七怪（節選）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

七怪
作者：黃宗羲

本作品收錄於《檀几叢書》

全文見《七怪》

王孫滿云：魑魅罔兩，莫能逢之，言川澤山林也。嵇叔夜羞與罔兩爭光，言昏夜也。今通都大邑，青天白日，怪物公行，而人不以爲怪，是爲大怪。予欲數之而不勝其多，漫條七端亦以枚乘七體，數限於是也。

近年以來，上之志節者多逃之釋氏。蓋強者銷其耿耿，弱者泥水自蔽而已。有如李燮避仇，變姓名爲傭保，非慕傭保之業也。亡何而棒篦以爲儀仗，魚螺以爲鼓吹，寺院以爲衙門，語錄以爲簿書。撾鼓上堂，拈香祝聖，恁其逃禪之始願也。是避仇之人而誇鼓刀屠狶之技也。蓋觀之古人乎？徐敬業、洛賓王爲僧以後，音塵不接，龐勛復出而爲常通。黃巢現現而爲雪竇。亡國之大夫，更欲未免於出世，則盜賊之歸而已。

神仙之有無，不可知；即有之，亦山林隱逸之徒，與朝事無與也。故其涕唾塵世之事，猶塵世之不得不隔絕山林矣。彼挾術而干涉朝事者，文成五利之流，皆妖人耳。今之所謂神仙者，好言人間禍福，作爲隱語，肯持兩可。應之而福也，則人以言福者爲其驗；應之而禍也，則人以言禍者爲其驗。由是傾動朝野，押闔干沒。子產曰：竈焉知天道？是亦多言矣。豈不或信彼，欺今世之無子產也。

有所謂神童者，寫字作詩，周旋應對於達官之前，會無震懾，逢人即誇：某官以我爲門人，某官以我爲義子。僕從數人，爲之磨墨伸紙，套數閒熟，累月而致千金。原其教法，惟令學書大字詩，以通套零句，排韻而授之。東移西換，不出此數十句而已。問以四書，則茫然不識爲何物也。古之童子科，限年而讀五經，至有夭閼其天年者。君子猶然咎其

父兄，今以教胡孫禽蟲之法教其童子，使之作僞，將傚事而不僞？

葬地之說，君子所不道。就其說而論之，今凡三變，每變愈下。周官之法，亡言形法者已爲變矣。而說之可以便己，更從而附會之，以爲天下之病，止有陰明一經而已。公然號於人人，以掩其不辨經絡之愚。人不言己之不識十二經絡、而言十一經之無病，猶天下有九州，不言己之足跡未曾歷九州，而言天下無九州也。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse