三國史記/卷33

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

雜志 第一 ◄

三國史記
卷三十三 雜志 第二：色服 車騎 器用 屋舍

► 雜志 第三

色服

新羅之初，衣服之制，不可考色，至第二十三葉法興王，始定六部人服色尊卑之制，猶是夷俗，至眞德在位二年，金春秋入唐，請襲唐儀，太宗皇帝詔可之，兼賜衣帶，遂還來施行，以夷易華，文武王在位四年，又革婦人之服，自此已後，衣冠同於中國

我太祖受命，凡國家法度，多因羅舊，則至今朝廷士女之衣裳，蓋亦春秋請來之遺制歟，臣三奉使上國，一行衣冠，與宋人無異，嘗入朝尙早，立紫宸殿門，一閤門員來問，何者是高麗人使，應曰，我是，則笑而去，又宋使臣劉逵吳拭來聘在館，宴次見鄉粧倡女，召來上陛，指闊袖衣色絲帶大裙，嘆曰，此皆三代之服，不擬尙行，於此，知今之婦人禮服，蓋亦唐之舊歟，新羅年代綿遠，文史缺落，其制不可僂數，但粗記其可見云爾

法興王制，自太大角干至大阿湌，紫衣，阿湌至級湌，緋衣並牙笏，大奈麻奈麻，靑衣，大舍至先沮知，黃衣

伊湌迊湌，錦冠，波珍湌大阿湌衿荷，緋冠，上堂大奈麻赤位大舍，組纓

興德王卽位九年，太和八年，下敎曰，人有上下，位有尊卑，名例不同，衣服亦異，俗漸澆薄，民競奢華，只尙異物之珍寄，却嫌土産之鄙野，禮數失於逼僭，風俗至於陵夷，敢率舊章，以申明命，苟或故犯，國有常刑

眞骨大等，幞頭任意，表衣半臂袴並禁罽繡錦羅，腰帶禁研文白玉，靴禁紫皮，靴帶禁隱文白玉，襪任用綾已下，履任用皮絲麻，布用二十六升已下

眞骨女，表衣禁罽繡錦羅，內衣半臂袴襪履並禁罽繡羅，裙禁罽及繡用金銀絲孔雀尾翡翠毛者，梳禁瑟瑟鈿玳瑁，釵禁刻鏤及綴珠，冠禁瑟瑟鈿，布用二十八升已下，九色禁赭黃

六頭品，幞頭用緺羅絁絹布，表衣只用綿紬紬布，內衣只用小文綾絁絹布，袴只用絁絹綿紬布，帶只用烏犀鍮鐵銅，襪只用絁綿紬布，靴禁烏麋皺文紫皮，靴帶用烏犀鍮鐵銅，履只用皮麻，布用十八升已下

六頭品女，表衣只用中小文綾絁絹，內衣禁罽繡錦野草羅，半臂禁罽繡羅緺羅，袴禁罽繡錦羅緺羅金泥，裙禁罽繡錦羅金銀泥，褙襠短衣並禁罽繡錦羅布紡羅野草羅金銀泥，表裳禁罽繡錦羅緺羅野草羅金銀泥▨纈，裬襠禁罽繡，內裳禁罽繡錦羅野草羅，帶禁以金銀絲孔雀尾翡翠毛爲組，襪袧禁罽羅緺羅，襪禁罽繡錦羅緺羅野草羅，履錦罽繡錦羅緺羅，梳禁瑟瑟鈿，釵禁純金以銀刻鏤及綴珠，冠用緺羅紗絹，布用二十五升已下，色禁赭黃紫紫粉金屑紅

五頭品，幞頭用羅絁絹布，表衣只用布，內衣半臂只用小文綾絁絹布，袴只用綿紬布，腰帶只用鐵，襪只用綿紬，靴禁烏麋皺文紫皮，靴帶只用鍮鐵銅，履用皮麻，布用十五升已下

五頭品女，表衣只用無文獨織，內衣只用小文綾，半臂禁罽繡錦野草羅緺羅，袴禁罽繡錦羅緺羅野草羅金泥，裙用綾絹已下，▨[褙]襠禁罽繡綿野草羅布紡羅金銀泥▨纈，短衣禁罽繡錦野草羅布紡羅緺羅金銀泥▨纈，表裳禁罽繡錦野草羅緺羅金銀泥▨纈，裬襠禁罽繡錦羅，內裳禁罽繡綿野草羅金銀泥▨纈，帶禁以金銀絲孔雀尾翡翠毛爲組，襪袧禁罽繡錦羅緺羅，襪禁罽繡錦羅緺羅野草羅，履但用皮已下，梳用素玳瑁已下，釵用白銀已下，無冠，布用二十升已下，色禁赭黃紫紫粉黃屑紅緋

四頭品，幞頭只用紗絁絹布，表衣袴只用布，內衣半臂只用絁絹綿紬布，腰帶只用鐵銅，靴禁烏麋皺文紫皮，靴帶只用鐵銅，履用牛皮麻已下，布用十三升已下

四頭品女，表衣只用綿紬已下，內衣只用小文綾已下，半臂袴只用小文綾絁絹已下，裙短衣只用絹已下，褌襠只用綾已下，表裳只用絁絹已下，褾與裳同，襷用越羅，無內裳，帶禁繡組及野草羅乘天羅越羅，只用綿紬已下，襪袧只用小文綾已下，襪只用小文綾絁綿紬布，履用皮已下，梳用素牙角木，釵禁刻鏤綴珠及純金，無冠，布用十八升，色禁赭黃紫紫粉黃屑緋紅滅紫

平人，幞頭只用絹布，表衣袴只用布，內衣只用絹布，帶只用銅鐵，靴禁烏麈皺文紫皮，靴帶只用鐵銅，履用麻已下，布用十二升已下

平人女，表衣只用綿紬布，內衣只用絁絹綿紬布，袴用絁已下，表裳用絹已下，襷只用綾已下，帶只用綾絹已下，襪袧用無文，襪用絁綿紬已下，梳用素牙角已下，釵用鍮石已下，布用十五升已下，色與四頭品女同

高句麗百濟衣服之制，不可得而考，今但記見於中國歷代史書者

北史云，高句麗人皆頭着折風，形如弁，士人加插二鳥羽，貴者其冠曰蘇骨，多用紫羅爲之，飾以金銀，服大袖衫大口袴素皮帶黃革履，婦人裙襦加襈

新唐書云，高句麗王服五采，以白羅製冠，革帶皆金釦，大臣靑羅冠，次絳羅，珥兩鳥羽，金銀雜釦，衫筩袵，袴大口，白韋帶，黃革履，庶人衣褐，戴弁，女子首巾幗

冊府元龜云，高句麗，其公會皆錦繡，金銀以自飾，大加主簿皆着幘，如冠幘而無後，其小加着折風，形如弁

北史云，百濟衣服與高麗略同，若朝拜祭祀，其冠兩廂加翅，戎事則不，奈率已下，冠飾銀花，將德紫帶，施德皂帶，固德赤帶，季德靑帶，對德文督皆黃帶，自武督至剋虞皆白帶

隋書云，百濟自佐平至將德，服紫帶，施德皂帶，固德赤帶，季德靑帶，對德以下皆黃帶，自文督至剋虞皆白帶，冠制並同，唯奈率以上，飾以銀花

唐書云，百濟其王服大袖紫袍靑錦袴烏羅冠，金花爲飾，素皮帶，烏革履，官人盡緋爲衣，銀花飾冠，庶人不得衣緋紫

通典云，百濟其衣服，男子略同於高麗，婦人衣似袍而袖微大

車騎

眞骨，車材不用紫檀沉香，不得帖玳瑁，亦不敢飾以金銀玉，裨子用綾絹已下，不過二重，坐子用錣錦二色綾已下，緣用錦已下，前後幰用小文綾紗絁已下，色以深靑碧紫紫粉，絡網用糸麻，色以紅緋翠碧，粧表且用絹布，色以紅緋靑縹，牛勒及鞅用絁絹布，環禁金銀鍮石，步搖亦禁金銀鍮石

六頭品，裨者用絁絹已下，坐子用絁絹布，無緣，前後幰若隨眞骨已上貴人行則不設，但自行則用竹簾若莞席，緣以絁絹已下，絡網用布，色以赤靑，牛勒及鞅用布，環用鍮銅鐵

五頭品，裨子只用氈若布，前後幰只用竹簾莞席，緣以皮布，無勒鞅用麻，環用木鐵

眞骨，鞍橋禁紫檀沉香，鞍韉禁罽繡錦羅，鞍坐子禁罽繡羅，障泥但用麻油染，銜鐙禁金鍮石鍍金綴玉，靿鞦禁組及紫絛

眞骨女，鞍橋禁寶錣，鞍韉鞍坐子禁罽羅，脊雜【一云脊】禁罽繡羅，銜鐙禁裹金綴玉，靿鞦禁雜金銀絲組

六頭品，鞍橋禁紫檀沉香黃楊槐柘及金綴玉，鞍韉用皮，鞍坐子用綿紬絁布皮，障泥用麻油染，銜鐙禁金銀鍮石及鍍金銀綴玉，靿鞦用皮麻

六頭品女，鞍橋禁紫檀沉香及裹金綴玉，鞍鞍坐子禁罽繡禁羅繐羅，替脊用綾絁絹，銜鐙禁金銀鍮石及鍍金銀綴玉，障泥用皮，靿鞦用不用組

五頭品，鞍橋禁紫檀沉香黃楊槐柘，亦不得用金銀鐵玉，鞍韉用皮，障泥用麻油染，銜鐙禁金銀鍮石，又不得鍍鏤金銀，靿鞦用麻

五頭品女，鞍橋禁紫檀沉香，又禁飾以金銀玉，鞍韉鞍坐子禁罽繡錦綾羅虎皮，銜鐙禁金銀鍮石，又禁飾以金銀，障泥用皮，靿鞦禁組及紫紫粉暈絛

四頭品至百姓，鞍橋禁紫檀沉香黃楊槐柘，又禁飾以金銀玉，鞍韉用牛馬皮，鞍褥用皮，障泥用楊竹，銜用鐵，鐙用木鐵，靿鞦用筋若麻爲絞

四頭品女至百姓女，鞍橋禁紫檀沉香黃楊槐，又禁飾金銀玉，鞍韉鞍坐子禁罽繡錦羅繐羅綾虎皮，銜鐙禁金銀鍮石，又禁飾金銀，障泥但用皮，靿鞦禁組及紫紫粉暈條

眞骨，禁金銀及鍍金

器用

六頭五頭品，禁金銀及鍍金銀，又不用虎皮毬 [1]·毯 [2]

四頭品至百姓，禁金銀鍮石朱裹平文物，又禁毬 [1]·毯 [2]·虎皮大唐毯等

屋舍

眞骨，室長廣不得過二十四尺，不覆唐瓦，不施飛簷，不雕懸魚，不飾以金銀鍮石五彩，不磨階石，不置三重階，垣墻不施梁棟，不塗石灰，簾綠禁錦罽繡野草羅，屛風禁繡，床不飾玳瑁沉香

六頭品，室長廣不過二十一尺，不覆唐瓦，不施飛簷重袱栱牙懸魚，不飾以金銀鍮石白鑞五彩，不置巾階及二重階，階石不磨，垣墻不過八尺，又不施梁棟，不塗石灰，簾綠禁罽繡綾，屛風禁繡，床不得飾玳瑁紫檀沉香黃楊，又禁錦薦，不置重門及四方門，廐容五馬

五頭品，室長廣不過十八尺，不用山楡木，不覆唐瓦，不置獸頭，不施飛簷重袱花斗牙懸魚，不以金銀鍮石銅鑞五彩爲飾，不磨階石，垣墻不過七尺，不架以梁，不塗石灰，簾綠禁錦罽綾絹紵，不作大門四方門，廐容三馬

四頭品至百姓，室長廣不過十五尺，不用山楡木，不施藻井，不覆唐瓦，不置獸頭飛簷栱牙懸魚，不以金銀鍮石銅鑞爲飾，階砌不用山石，垣墻不過六尺，又不架梁，不塗石灰，不作大門四方門，廐容二馬

外眞村主與五品同，次村主與四品同

注释

^ 1.0 1.1 毛為部首，曳在右上

^ 2.0 2.1 毛為部首，右上登字缺下3畫