三山林湛傳

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

三山林湛傳
作者：方苞　清

本作品收錄於《方苞集/08》

國初以嶺表險遠，建三藩王以鎮之。有識者方隱憂，而貧士失職者附之，則高可以釣祿位，次亦不失溫飽，耀重於鄉閭，故爭湊之。而三藩王以前明降將叛卒暴起，乘非所據，貴極富溢，又思以好士樂施誑誘遠人而陰以自固。耿精忠襲封靖南王，大以金帛招致文學士，時閩士相推號七才子者，多為所羅。而尤欲得三山林湛，以精忠母族周中書含梅與湛久故，稱之尤亟也。屢招不至，一日忽造門，精忠喜，體貌而延問焉，所對皆不省何語。審問之，再三自申列，終不可通。退而咎相稱引者，曰：「如斯人，雖富文術，將焉用之？」康熙甲寅，吳三桂反。粵、閩相應和，精忠閉嶺拒朝命，閩中薦紳里居及知名士多汙焉。有不至者，幽囚困辱，終無所遁。湛族子鄉貢士煥迫偽命，薰兩目，僅而得免，而湛翛然授徒山中，以眾知精忠久不屑意也。

湛久困諸生，亂既平，行遊浙東西，逾齊、魯，客燕、趙，無所合而歸。平生忼慷好施，雖竟世窮居，而親族孤貧喪葬婚嫁多倚焉。與弟成之友愛尤篤，及成之為靈台令，使人相迎，則寢疾數月矣。口授次子書，報曰：「吾平生為弟分憂，今弟當分我憂。」時問疾者繞床，謂將以家累屬成之也。既而曰：「治民事上，雖竭精殫慮，猶懼不免。今不事事，而為人所愚，實遺垂死之兄憂。」其後成之卒以此敗。

湛嘗為《水晶宮賦》，指斥五代時偽閩竊據事，將以潛折精忠逆萌，故不惜往見。及見，則口吃，語不可通，而口素未嘗吃也。眾皆不識其何以然。及事定，乃知禍之閉在不失言，而歎其能決幾於俄頃焉。

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse