三略

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

三略
作者：黃石公　秦

四庫總目提要
案黃石公事見《史記》。《三略》之名則始見於《隋書・經籍志》，雲下邳神人撰，成氏注。唐、宋藝文志所載並同。相傳其源出於太公，圯上老人以一編書授張良者，即此。蓋自漢以來，言兵法者往往以黃石公為名，史志所載有《黃石公記》三卷，《黃石公略注》三卷，《黃石公陰謀乘鬥魁剛行軍秘》一卷，《黃石公神光輔星秘訣》一卷，又《兵法》一卷，《三鑒圖》一卷，《兵書統要》一卷。今雖多亡佚不存，然大抵出於附會。是書文義不古，當亦後人所依託。鄭瑗《井觀瑣言》稱其剽竊老氏遺意，迂緩支離，不適於用。其知足戒貪等語，蓋因子房之明哲而為之辭，非子房反有得於此。其非圯橋授受之書明甚。然後漢光武帝詔引黃石公柔能制剛、弱能制強之語，實出書中所載軍識之文。其為漢詔援據此書，或為此書剽竊漢詔，雖均無可考。疑以傳疑，亦姑過而存之焉。

参阅维基百科中的：軍事戰略

上略

夫主將之法，務攬英雄之心，賞祿有功，通志于眾。故與眾同好，靡不成；與眾同惡，靡不傾。治國安家，得人也；亡國破家，失人也。含氣之類，咸願得其志。

《軍讖》曰：「柔能制剛，弱能制強。」柔者，德也。剛者，賊也。弱者，人之所助。強者，怨之所攻。柔有所設，剛有所施；弱有所用，強有所加。兼此四者，而制其宜。

端末未見，人莫能知；天地神明，與物推移；變動無常，因敵轉化；不為事先，動而輒隨。故能圖制無疆，扶成天威。康正八極，密定九夷。如此謀者，為帝王師。

故曰：「莫不貪強，鮮能守微；若能守微，乃保其生。聖人存之，以應事機。舒之彌四海，卷之不盈杯。居之不以室宅，守之不以城郭。藏之胸臆，而敵國服。」

《軍讖》曰：「能柔能剛，其國彌光；能弱能強，其國彌彰。純柔純弱，其國必削；純剛純強，其國必亡。」

夫為國之道，恃賢與民，信賢如腹心，使民如四肢，則策無遺。所適如肢體相隨，骨節相救，天道自然，其巧無間。

軍國之要，察眾心，施百務。危者，安之；懼者，歡之；叛者，還之；怨者，原之；訴者，察之；卑者，貴之；強者，抑之；敵者，殘之；貪者，豐之；欲者，使之；畏者，隱之；謀者，近之；讒者，覆之；毀者，復之；反者，廢之；橫者，挫之；滿者，損之；歸者，招之；服者，居之；降者，脫之。獲固，守之；獲阨，塞之；獲難，屯之；獲城，割之；獲地，裂之；獲財，散之；敵動，伺之；敵近，備之；敵強，下之；敵佚，去之；敵陵，待之；敵暴，緩之；敵悖，義之；敵睦，攜之；順舉，挫之；因勢，破之；放言，過之；四網，羅之。得而勿有，居而勿守，拔而勿久，立而勿取。為者則己，有者則士，焉知利之所在。彼為諸侯，己為天子。使城自保，令士自處。

世能祖祖，鮮能下下。祖祖為親，下下為君。下下者，務耕桑，不奪其時；薄賦斂，不匱其財；罕徭役，不使其勞，則國富而家娛，然後選士以司牧之。

夫所謂士者，英雄也。故曰羅其英雄，則敵國窮。英雄者，國之幹；庶民者，國之本。得其幹，收其本，則政行而無怨。

夫用兵之要，在崇禮而重祿。禮崇則智士至，祿重則義士輕死。故祿賢不愛財，賞功不逾時，則下力并，敵國削。夫用人之道，尊以爵，睹以財，則士自來。接以禮，勵以義，則士死之。

夫將帥者，必與士卒同滋味，而共安危，敵乃可加，故兵有全勝，敵有全因。昔者，良將之用，有饋簞醪者，使投諸河，與士卒同流而飲。夫一簞之醪，不能味一河之水，而三軍之士，思為致死者，以滋味之及己也。

《軍讖》曰：「軍井未達，將不言渴。軍幕未辦，將不言倦。軍灶未炊，將不言飢。冬

不服裘，夏不操扇，雨不張蓋。」是謂將禮。與之安，與之危，故其眾，可合而不可離，可用而不可疲，以其恩素蓄，謀素合也。故曰：蓄恩不倦，以一取萬。

《軍讖》曰：「將之所以為威者，號令也。戰之所以全勝者，軍政也。士之所以輕死者，用命也。故將無還令，賞罰必信，如天如地，乃可使人，士卒用命，乃可越境。」

夫統軍持勢者，將也。制勝敗敵者，眾也。故亂將不可使保軍，乘眾不可使伐人。攻城不可拔，圍邑則不廢。二者無功，則士力疲憊，士力疲憊，則將孤眾悖，以守則不固，以戰則奔北，是謂老兵。兵老，則將威不行。將無威，則士卒輕刑。士卒輕刑，則軍失伍。軍失伍，則士卒逃亡。士卒逃亡，則敵乘利。敵乘利，則軍必喪。

《軍讖》曰：「良將之統軍也，恕己而治人，推惠施恩，士力日新。戰如風發，攻如河決。」故其眾可望而不可當，可下而不可勝。以身先人，故其兵為天下雄。《軍讖》曰：「軍以賞為表，以罰為裏。」賞罰明，則將威行。官人得，則士卒服。所任賢，則敵國畏。

《軍讖》曰：「賢者所適，其前無敵。故士可下而不可驕，將可樂而不可憂，謀可深而不可疑。」士驕，則下不順。將憂，則內外不相信。謀疑，則敵國奮，以此攻伐，則致亂。夫將者，國之命也，將能制勝，則國家安定。

《軍讖》曰：「將能清，能靜，能平，能整，能受諫，能聽訟，能納人，能採言，能知國俗，能圖山川，能表險難，能制軍權。」故曰：「仁賢之智，聖明之慮，負薪之言，廊廟之語，興衰之事，將所宜聞。」將者，能思士如渴，則策從焉。夫將拒諫，則英雄散；策不從，則謀士叛；善惡同，則功臣倦；專己，則下歸咎；自伐，則下少功；信讒，則眾離心；貪財，則奸不禁；內顧，則士卒淫。將有一，則眾不服。有二，則軍無式。有三，則下奔北。有四，則禍及國。

《軍讖》曰：「將謀欲密，士眾欲一，攻敵欲疾。」將謀密，則姦心閉。士眾一，則軍心結。攻敵疾，則備不及設。軍有此三者，則計不奪。將謀泄，則軍無勢。外窺內，則禍不制。財入營，則眾奸會。將有此三者，軍必敗。將無慮，則謀士去；將無勇，則士卒恐；將妄動，則軍不重；將遷怒，則一軍懼。

《軍讖》曰：「慮也，勇也，將之所重；動也，怒也，將之所用。此四者，將之盯誡也。

」

《軍讖》曰：「軍無財，士不來；軍無賞，士不往。」

《軍讖》曰：「香餌之下，必有死魚；重賞之下，必有勇夫。」故禮者，士之所歸；賞者，士之所死。招其所歸，示其所死，則所求者至。故禮而後悔者，士不止；賞而後悔者，士不使。禮賞不倦，則士爭死。

《軍讖》曰：「興師之國，務先隆恩；攻取之國，務先養民。」以寡勝眾者，恩也；以弱勝強者，民也。故良將之養士，不易于身；故能使三軍如一心，則其勝可全。

《軍讖》曰：「用兵之要，必先察敵情，視其倉庫，度其糧食，卜其強弱，察其天地，伺其空隙。」故國無軍旅之難，而運糧者，虛也；民菜色者，窮也；千里饋糧，士有飢色；樵蘇後爨，師不宿飽。夫運糧千里，無一年之食；二千里，無二年之食；三千里，無三年之食，是謂國虛。國虛，則民貧；民貧，則上下不親。敵攻其外，民盜其內，是謂必潰。

《軍讖》曰：「上行虐，則下急刻；賦重斂數，刑罰無極，民相殘賊；是謂亡國。」

《軍讖》曰：「內貪外廉，詐譽取名；竊公為恩，令上下昏；飾躬正顏，以獲高官；是謂盜端。」

《軍讖》曰：「群吏朋黨，各進所親；招舉姦枉，抑挫仁賢；背公立私，同位相訕；是謂亂源。」

《軍讖》曰：「強宗聚姦，無位而尊；威而不震，葛藟相連；種德立恩，奪在位權；侵侮下民，國內諠譁，臣蔽不言；是謂亂根。」

《軍讖》曰：「世世作姦，侵盜縣官，進退求便，委曲弄文，以危其君；是謂國姦。」

《軍讖》曰：「吏多民寡，尊卑相若，強弱相虜；莫適禁禦，延及君子，國受其咎。」

《軍讖》曰：「善善不進，惡惡不退；賢者隱蔽，不肖在位；國受其害。」

《軍讖》曰：「枝葉強大，比周居勢；卑賤陵貴，久而益大；上不忍廢，國受其敗。」

《軍讖》曰：「佞臣在上，一軍皆訟；引威自與，動違于眾；無進無退，苟然取容；專任自己，舉措伐功；誹謗盛德，誣述庸庸；無善無惡，皆與己同；稽留行事，命令不通；造作苛政，變古易常；君用佞人，必受禍殃。」

《軍讖》曰：「姦雄相稱，障蔽主明；毀譽並興，壅塞主聰；各阿所私，令主失忠。」故主察異言，乃觀其萌。主聘儒賢，姦雄乃遯。主任舊齒，萬事乃理。主聘巖穴，士乃得實。謀及負薪，功乃可述。不失人心，德乃洋益。

中略

夫三皇無言而化流四海，故天下無所歸功。帝者，體天則地，有言有令，而天下太平；群臣讓功，四海化行，百姓不知其所以然。故使臣不待禮賞；有功，美而無害。王者，制人以道，降心服誌，設矩備衰，四海會同，王職不廢。雖有甲兵之備，而無鬥戰之患。君無疑於臣，臣無疑於主，國定主安，臣以義退，亦能美而無害。霸者，制士以權，結士以信，使士以賞；信衰則士疏，賞虧則士不用命。

《軍勢》曰：「出軍行師，將在自專；進退內禦，則功難成。」

《軍勢》曰：「使智、使勇、使貪、使愚：智者樂立其功，勇者好行其誌，貪者邀趨其利，愚者不顧其死；因其至情而用之，此軍之微權也。」

《軍勢》曰：「無使辯士談說敵美，為其惑眾；無使仁者主財，為其多施而附於下。」

《軍勢》曰：「禁巫祝，不得為吏士蔔問軍之吉兇。」

《軍勢》曰：「使義士不以財。故義者，不為不仁者死，智者不為暗主謀。」

主，不可以無德，無德則臣叛；不可以無威，無威則失權。臣，不可以無德，無德則無以事君；不可以無威，無威則國弱，威多則身蹶。

故聖王禦世，觀盛衰，度得失，而為之制；故諸侯二師，方伯三師，天子六師。世亂，則叛逆生；王澤竭，則盟誓相誅伐。

德同勢敵，無以相傾，乃攬英雄之心，與眾同好惡，然後加之以權變。故非計策，無以決嫌定疑；非譎奇，無以破奸息寇；非陰謀，無以成功。

聖人體天，賢者法地，智者師古。是故《三略》為衰世作：《上略》設禮賞，別奸雄，著成敗；《中略》差德行，審權變；《下略》陳道德，察安危，明賊賢之咎。故人主深曉《上略》，則能任賢擒敵；深曉《中略》，則能禦將統眾；深曉《下略》，則能明盛衰之源，審治國之紀。

人臣深曉《中略》，則能全功保身。夫高鳥死，良弓藏；敵國滅，謀臣亡。亡者，非喪其身也，謂奪其威，廢其權也。封之於朝，極人臣之位，以顯其功；中州善國，以富其家；美色珍玩，以說其心。

夫人眾壹合而不可卒離，威權壹與而不可卒移。還師罷軍，存亡之階。故弱之以位，奪之以國，是謂霸者之略。故霸者之作，其論駁也。

存社稷羅英雄者，《中略》之勢也；故世主秘焉。

下略

夫能扶天下之危者，則據天下之安；能除天下之憂者，則享天下之樂；能救天下之禍者，則獲天下之福。故澤及於民，則賢人歸之；澤及昆蟲，則聖人歸之。賢人所歸，則其國強；聖人所歸，則六合同。求賢以德，致聖以道。賢去，則國微；聖去，則國乖。微者危之階，乖者亡之征。

賢人之政，降人以體；聖人之政，降人以心。體降可以圖始，心降可以保終。降體以禮，降心以樂。所謂樂者，非金、石、絲、竹也：謂人樂其家，謂人樂其族，謂人樂其業，謂人樂其都邑，謂人樂其政令，謂人樂其道德。如此，君人者乃作樂以節之，使不失其和。故有德之君，以樂樂人；無德之君，以樂樂身。樂人者，久而長；樂身者，不久而亡。

釋近謀遠者，勞而無功；釋遠謀近者，佚而有終。佚政多忠臣，勞政多怨民。故曰，務廣地者荒，務廣德者強。能有其有者安，貪人之有者殘。殘滅之政，累世受患；造作過制，雖成必敗。

舍己而教人者逆，正己而化人者順。逆者，亂之招；順者，治之要。

道、德、仁、義、禮，五者壹體也。道者，人之所蹈；德者，人之所得；仁者，人之所親；義者，人之所宜；禮者，人之所體，不可無壹焉。故夙興夜寐，禮之制也；討賊報仇，義之決也；惻隱之心，仁之發也；得己得人，德之路也；使人均平，不失其所，道之化也。

出君下臣，名曰命；施於竹帛，名曰令；奉而行之，名曰政。夫命失，則令不行；令不行，則政不正；政不正，則道不通；道不通，則邪臣勝；邪臣勝，則主威傷。

千里迎賢，其路遠；致不肖，其路近。是以明王舍近而取遠，故能全功尚人，而下盡力。

廢壹善，則眾善衰。賞壹惡，則眾惡歸。善者得其祐，惡者受其誅，則國安而眾善至。眾疑，無定國；眾惑，無治民。疑定惑還，國乃可安。壹令逆，則百令失；壹惡施，則百惡結。故善施於順民，惡加於兇民，則令行而無怨。

使怨治怨，是謂逆天；使仇治仇，其禍不救。治民使平，致平以清，則民得其所，而天下寧。

犯上者尊，貪鄙者富，雖有聖王，不能致其治。犯上者誅，貪鄙者拘，則化行而眾惡消。

清白之士，不可以爵祿得；節義之士，不可以威刑脅。故明君求賢，必觀其所以而致焉。致清白之士，修其禮；致節義之士，修其道。而後士可致，而名可保。

夫聖人君子，明盛衰之源，通成敗之端，審治亂之機，知去就之節。雖窮，不處亡國之位；雖貧，不食亂邦之祿。潛名抱道者，時至而動，則極人臣之位；德合於己，則建殊絕之功。故其道高，而名揚於後世。

聖王之用兵，非樂之也，將以誅暴討亂也。夫以義誅不義，若決江河而溉爝火，臨不測

而擠欲墮，其克必矣。所以優遊恬淡而不進者，重傷人物也。夫兵者，不祥之器，天道惡之，不得已而用之，是天道也。

夫人之在道，若魚之在水；得水而生，失水而死。故君子者常畏懼而不敢失道。

豪傑秉職，國威乃弱；殺生在豪傑，國勢乃竭；豪傑低首，國乃可久；殺生在君，國乃可安；四民用靈，國乃無儲；四民用足，國乃安樂。

賢臣內，則邪臣外；邪臣內，則賢臣斃。內外失宜，禍亂傳世。

大臣疑主，眾奸集聚。臣當君尊，上下乃昏；君當臣處，上下失序。

傷賢者，殃及三世；蔽賢者，身受其害；嫉賢者，其名不全；進賢者，福流子孫。故君子急於進賢，而美名彰焉。

利壹害百，民去城郭；利壹害萬，國乃思散。去壹利百，人乃慕澤；去壹利萬，政乃不亂。

此秦朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse