三皇堂記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

三皇堂記
作者：元好問　金朝

本作品收錄於《元好問集/32》和《元遺山集/卷32》

老子職柱下史，閱人代之久，其述伏犧、神農、黃帝氏以來，有「太上下知有之，其次親之、譽之」之論。邵康節因之亦謂皇與帝為千萬世之人，其次第蓋如此。自《三墳》為吾夫子所斷，三聖人者與天同功，乃無德業可考見。醫家者流，謂神農一日嘗七十毒，與岐黃至真。大要《三墳》書特止于此，今其論故在，本于大道之說，而究乎生死之際，然於三聖人所以仁後世者，才土苴耳。

太原醫師趙國器謂：「吾業當有所本也。」即其家起大屋，立三聖人像事之，以歷代名醫岐伯而下凡十人侑其坐。棟宇既備，像設既嚴，介於太谷李進之請予為記。始予甚難之，以謂天地不仁，芻狗萬物，聖人躋民仁壽之域，民物安逸，若道自然，雖莫知所謝可也。

或曰：「有萬世之利者，享萬世之報，元倉楚所居，年穀豐穰，物無疵癘，其鄉之人且相與尸而祝之、社而稷之，況與天地同功者乎？雖報本反始，非閭巷所得專，而溯流窮源，或旦暮如有遇。祖而祀之，其誰曰不然？」

夫趙子世於方伎餘百有五十年矣，守之以恒業，用之以戒心，謂一毒妄攻，五兵莫慘，耿耿自信，臨之以神明。吾知是家於人之命為甚重矣，是可記也，於是乎書之。

國器名天用，今為惠民局直長。塑工張天秀。國器之子履道，知讀書，異時當以儒素自拔於流俗云。己酉初吉，新興元某記。

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse