上徐閣老書

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

上徐閣老書
作者：歸有光　明

本作品收錄於《震川先生集/卷六》

四月十四日，進士歸有光謹再拜獻書少師相公閤下。有光幸生明公之鄉，相望不過百里，自少已知向仰，而無由得一接其聲光。庚子之歲，舉於南都，而所試之文，乃得達於左右，顧稱賞之不置。時有獲侍而與聞之者，輒相告，以為幸矣，子之見知於當世之巨公長者如此。自後數試於禮部，遇明公之親知，未嘗不傳道其語以為寵。有光之試，又輒不利，退而歸耕於野。以為古之人有生同世而不相知者矣，有知之而異世者矣，不知者恨其同世，知之者恨其異世。今獲與明公同世，而又知之，而明公方在日月之際，有光之蹇拙蔽翳，無復自振，以為今已矣，無以望明公之門矣，是同世而有異世之感也。

往歲，海虞瞿內翰見訪，以為「子之不遇不足憂，即徐公當國，子之進有日矣」。今幸而倩明公之當國，又幸隨多士之末，而自獲舉以來，幾又二月，不一望明公之輝光。此有光之所以食不甘味，寢不成寐者也。

有光嘗讀《易》，觀消長變更之際，雖聖人不能無懼。而漢、唐、宋之君子，每履其際，其氣不能不動，其色不能不形，而天下不能無驚以疑。蓋以少不順而激為大變者，有之矣。今明公處之宴然，而風俗世道為之潛易，如寒暑雨暘之至而人不覺，此古之大臣之所難也。

又嘗讀史，見漢文帝疏賈誼之少，而問馮唐之老；光武下馮衍之賦，而隆桓榮之經。兩漢風俗治體，超軼後代，實在於此。今明公於科舉之際，稍示意向，而海內枯槁之士，已於於焉樂觀明公之化矣。於此之時，稍有蘊抱，誰不欲爭自濯磨以自致於明公，不肯沒沒而已也，況有光被知於數十年之前者乎？今茲輒有幹於閽人者，獨以數十年之知，而不一見於明公；明公以數十年之知其人，而不見其一來，其亦不能無怪也。

昔曾舍人鞏《上范資政書》云：「士之願附於門下者多矣，使鞏不自別於其間，固非鞏之志，亦閤下之所賤也。」有光素慕鞏者，故不量其不能如鞏，而欲學鞏之自別焉。平生頗有所撰述，去家時不及裒彙成編。橐中得雜稿十九首，謹以為贄。明公試覽其文，知其非求於世者也。幹冒尊嚴，伏增惶恐。有光再拜。（按《漢書・公孫弘傳》：弘為丞相，開東閤以延賢人。顏師古注：閤，小門也。正門避掾史出入，特開小門以接士。故後世之士上書於尊官稱「閤下」。又唐有宰相入閤故事，詳見《五代史》。嘗見宋板韓文，韓公上書，皆作「閤下」，無「閣下」也。此集昆山本皆作「閤下」，而常熟刻誤作「閣下」，當是但知閨閣之義，而不解有開閤、入閤之事，遂妄改耳。又稱諱處，常熟本皆實填諱，而昆山本皆作「某」字。今按古人文集皆稱名，故從常熟本填諱。曾孫莊識。）

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse