上清含象鑒圖序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

上清含象鑒圖序
作者：司馬承禎　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0924》

夫四規之法，獨資於神術；千年之奇，唯求於烏影，含光寫貌，雖睹其儀；尚象通靈，罕存其制。而鑒之為妙也。貞質內凝，湛然惟寂，清暉外瑩，覽焉遂通。應而不藏，至人之心愈顯；照而徵影，精變之形斯複。所謂有貞明之道也，有神靈之正也。捧玩之寶，莫先茲器。既可以自見，亦可以鑒物，此鑒所以外圓內方，取象天地也。中列爻卦，備著陰陽也。太陽之精，離為日也。太陰之精，坎為月也。星緯五行，通七曜也。雷電在卯，震為雷也。天淵在酉，兌為澤也。雲分八卦，節運四時也。此表天之文矣，其方周流為水，以瀉四溟，內置連山，以旌五嶽，山澤通氣，品物存焉，此立地之文也。詞銘四句，理應三才，類而長之，可以意得，此寄言以明人之文也。故曰「含象鑒」，蓋總其義焉。勒書於匣，詳觀制器之象矣。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse