上邵學士書

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

上邵學士書
作者：王安石　北宋

本作品收錄於《臨川文鈔/04卷》和《王臨川集/卷075》

仲詳足下：數日前辱示樂安公詩石本，及足下所撰《復鑒湖記》。啟封緩讀，心目開滌。詞簡而精，義深而明，不候按圖而盡越絕之形勝，不候入國而熟賢牧之愛民，非夫誠發乎文，文貫乎道，仁思義色，表裏相濟者，其孰能至於此哉？因環列書室，且欣且慶，非有厚也，公義之然也。

某嘗患近世之文，辭弗顧於理，理弗顧於事，以襞積故實為有學，以雕繪語句為精新，譬之擷奇花之英，積而玩之，雖光華馨采，鮮縟可愛，求其根柢濟用，則蔑如也。

某幸觀樂安、足下之所著，譬猶笙磬之音，圭璋之器，有節奏焉，有法度焉，雖庸耳必知雅正之可貴，溫潤之可寶也。仲尼曰「有德必有言」、「德不孤，必有鄰」，其斯之謂乎？

昔昌黎為唐儒宗，得子婿李漢，然後其文益振，其道益大。今樂安公懿文茂行，超越朝右，復得足下以宏識清議，相須光潤。苟力而不已，使後之議者必曰：「樂安公，聖宋之儒宗也，猶唐之昌黎而勳業過之。」又曰：「邵公，樂安公之婿也，猶昌黎之李漢而器略過之。」則韓、李、蔣、邵之名，各齊驅並騖，與此金石之刻不朽矣。所以且欣且慶者，在於茲焉。

郡庠拘率，偶足下有西笑之謀，未獲親交談議，聊因手書，以道欽謝之意，且賀樂安公之得人也。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse