中寺碑

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

中寺碑
作者：王僧孺　南北朝

本作品收錄於《王左丞集》和《全梁文/卷五十二》

夫玉律追天，故躔次之期不變，緹室候景，則發斂之氣罔踰，是以忘言種覺，絕累於後心，寄像聲形，啟機於前教。兼真假之雙燭，均空有而兩忘，蘊三明而過十地，圓萬行而包四等，道周百億，化起大千，獎導群有，滋濡萬類。是用發廣大心，吐微妙理，將同商主，取喻醫王，開方便門，示真實相，固以濯之慈水，銷以慧刀，永言六趣，用均一子。中寺者，晉大元五年會稽王司馬道子之所立也，斜出旗亭，事非湫隘，傍超壁水，望異狹斜。天監十五年，上座僧慈等，更揆日禘架，赫然霞立，信以填金可埒，引繩斯擬，寫妙金樓，模麗瓊閣，岩甍偃蹇，故三休而可至，？窱周流，方中宿而斯盡，萬楹百拱，合沓相持，繡桷玉題，分光爭映，燭龍夭矯，將舉復還，威鳳鏗鏘，如鳴更戢，旁攀鏤檻，斜登鈿砌，煜爚金鋪，玲瓏綺？，無風自響，不拂而淨，耽耽肅肅，信息心之勝地，穆穆愔愔，固忘想之嘉所。銘曰：

玄黃雖弭，權輿未測。生滅相輪，成壞不極。篋蚰爭赴，藤鼠無息。情塵莫捨，心火方赫。是用三明，寔開五力。湛寂無方，示現多所。踟躕吉樹，殷勤禪渚。斯道誰匡，蒸哉我王。施逾寶缽，供等檀床。蕭宮改構，梵宇方壯。階飛瑞采，地起泥香。日流閃爍，風度清鏘。道踰厥極，固與天長。

此南北朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse