乙丑藏稿

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

乙丑藏稿
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》和《翠娛閣評選鍾伯敬先生合集》

其一

沿回十五六年中，早晚長安局幾終。

陰晴俱從中路變，教人何處學占風？

二

拊心打手事填胸，日暮途遙莫適從。

新報初傳朝事變，書空咄咄未開封。

三

閑尋近事剔銀缸，百感中來不可降。

誦到楞嚴經半偈，虛聲隨意落寒窗。

四

故事聞言引咎辭，年來老子貴頑癡。

誰知聖主偏遺耳，別有能明四目時。

五

歎笑蜉蝣楚楚衣，如茲朝暮未為非。

黃扉綠野平生意，直得今來一放歸。

六

兩朝起廢日無虛，事定當年賜玦初。

莫訝一時多逐客，也留他日備征書。

七

風波意外各驚鳧，三窟經營在半途。

倉卒前功真可惜，眼前接手一人無。

八

千尺孤松不可躋，須臾忽具鵲巢棲。

憑高下視身無幾，不必兒童更去梯。

九

謀成何事不能偕，轉眼從中處處乖。

閉閣亦須深自省，莫教閉日怨風霾。

十

汲井無多水一杯，燎原烈烈一時催。

而今無限題門意，不必終身是死灰。

十一

河清難俟蠖難伸，祿位終還壽考人。

歸語兒孫勤禮祝，但留父祖百年身。

十二

昆崗一炬已俱焚，三獻宮門日有聞。

今日行藏須早辨，他時完缺更難分。

十三

日下寒暄不必論，從來雨覆與雲翻。

情知有返春明日，今日天涯出國門。

十四

一番封殖一摧殘，閑眼閑身穩坐看。

簷霤繇來尋舊跡，暫時得意莫彈冠。

十五

巢卵相依出入間，焚林更覓故居難。

歸途群鳥遙呼問，只道高飛倦欲還。

十六

分飛只似矢離弦，袍笏倉皇簡未全。

開篋乍驚腰下物，原來金玉故相懸。

十七

一身事外一逍遙，展畫翻經去日銷。

閑閱有明諸廟錄，開緘怯到武宗朝。

十八

呼引同升慶拔茅，薰蕕亦覺太分淆。

似知有棄須多取，收及茶苗惡竹梢。

十九

簪筆原堪備鐸銚，中丞何事代牢騷？

就中妙著看先後，不必紛紛下子勞。

二十

未遑隨例唱驪歌，自是天威引避多。

從古逐臣原有體，當時賓友少相過。

二十一

偶爾株連莫怨嗟，騎驢歸問故侯瓜。

勉留異日相逢面，共看京都去後花。

二十二

不記玄黃戰幾場，謀身得失定相當。

身名俱有人無恙，只見紛紛佐鬥場。

二十三

還里知交各寄聲，俱云望重一身輕。

誰知堅坐平生意，不愛區區勇退名。

二十四

先朝要路若晨星，雨露雷霆總不形。

天子從來唯穆穆，無言無事是威靈。

二十五

捫蘿覓徑隔層層，疾足先登亦自能。

最是一班難上下，乘虛未半壁先崩。

二十六

同時諸老與深謀，何得長沙獨見留？

能保朝無甘露變，不須去婦得重收。

二十七

離群失路亂投林，困極繇來不擇音。

得意之鄉偏勿往，行藏別自有深心。

二十八

攜手同歸北又南，重來相見髩鬖鬖。

作官太速翻無味，且待喉間橄欖乾。

二十九

徘徊寵辱總□□[1]，龍德先明見與潛。

納履正冠原不避，中人瓜李不須嫌。

三十

順風舟水若相啣，此際何人守一岩？

今日也須停一步，讓他快使片時帆。

〈（以上三十首錄自《翠娛閣評選鍾伯敬先生合集》卷十四）〉

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

↑ 原書此二字被塗抹，見《翠娛閣評選鍾伯敬先生合集》十四第88頁。