事實類苑/卷32

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

事實類苑

◀上一卷

卷三十二　詞翰書籍（三）

下一卷▶

◆典故沿革（一）

封孔子後

國朝，孔子之後，率襲封文宣公。至和中，祖擇之言，文宣乃先聖謚號，後嗣不當以為封爵。下學士院更定美稱，乃改封其四十九代孫宗愿為衍聖公。元祐初，孔宗翰上言，先聖之後，世襲封爵，為縣尉庭參州守者。下至廟戶減耗，祠宇隳頹，不堪其陋。蓋襲公爵以奉祠事，本競流不競，或領官他州，公悉條具以聞。願下所司，講完廢墜，增土田，別異世襲之人，使天下知朝廷尊孔子之意。詔以衍聖公曰奉聖公，承襲者即除寄祿官，不領它職。其勞考遷改所給俸廩，並視在官。給田萬畝，賜監書，置學官以誨其子弟。楊文公談苑。。

二

至和二年，封孔子四十七代孫宗愿為文宣公，祖擇之言：“ 前代封孔子之後者，在漢魏曰「褒成宗聖」，在晉宋曰「奉聖」，後魏曰「崇聖」，北齊曰「恭聖」，後周及隋封「鄒國」，唐初曰「褒聖」。開元中，謚孔子為文宣王，遂封其後為文宣公，是以祖謚

而加後嗣也。”乃下學士院更定美號，而改封宗愿為衍聖公。東齋記事。

孔子太公周公加謚立廟

祥符元年十一月，加謚文宣王曰“玄聖文宣王”，祝文進署。追謚齊太公曰“昭烈武成王”，令青州立廟。周文公曰“文憲王”，曲阜縣立廟。

非宗室女封郡縣主

故事，親王女皆封郡主。趙普以元勳，諸女封郡主。高懷德以駙馬之貴，二女特封縣主。當時禮官不正其失，而諫官不言其非，此典禮之誤也。澠水燕談。

皇子兼師傅

皇子封東陽郡王，除務州節度使、檢校太傅。翰林賈學士黯上言：“太傅，天子師臣也。子為父師，於體不順。”中書檢勘，自唐來，親王無兼師傅官者。蓋自國朝命官，祇以差遣為職事，自三師三公已降，皆是虛名，故失於因循爾。議者皆以賈言為當也。歸田錄。

異姓兼中書令

國朝未改官制以前，異姓未有兼中書令者，惟贈官方有之。元豐中，曹郡王以元舅持服兼中書令，下度支給俸。有司言，自來未有活中書令請受則例。筆談。

烏帽

天聖以前，烏帽惟用光紗，自後，始用南紗。迨今幾十年，復稍稍用光紗矣。

賣香印鳴鑼

太祖廟諱，語訛近香印，故今世賣香印者，不敢斥呼，鳴鑼而已。仁宗廟諱，語近蒸，今內庭上下皆呼蒸餅為炊餅，亦此類。並青箱雜記。

錢文

國家開寶中所鑄錢，文曰“宋通元寶”。至寶元中，則曰“皇宋通寶”。近世錢文，皆著年號，惟此二錢不然者，以年號有寶字，文不可重故也。

改年號

仁宗即位，改元天聖，時章獻明肅太后臨朝稱制，議者謂撰號者取天字，於文為二人，以為二聖人者，悅太后爾。至九年，改元明道，又以為明字於文日月並也，與二人旨同。無何，以犯契丹諱，明年遽改曰景祐。是時，連歲天下大旱，改元詔意，冀以迎和氣也。五年，因郊，又改元曰寶元。自景祐初，羣臣慕唐朝玄宗以開元加尊號，遂請加景祐於尊號之上，至寶元亦然。是歲，趙元昊以河西叛，改姓元氏，朝廷惡之，遽改元曰康定，而不復加於尊號。而好事者又曰，康定乃謚耳。明年又改曰慶曆，至九年大旱，河北尤甚，民死者十八九，於是又改元曰皇祐，猶景祐也。六年日蝕，四月朔，以謂正陽之月，自古所忌，又改元曰至和。三年，仁宗不豫，久之康復，又改元曰嘉祐。自天聖至此，凡年號九易，皆有謂也。

二

國朝百有餘年，年號無過九年者。開寶九年，改為太平興國。太平興國九年，改為雍熙。大中祥符九年，改為天禧。慶曆九年改為皇祐，嘉祐九年改為治平。惟天聖盡九年，而十年改為明道。

家祭用臺棹

祕府有唐孟詵家祭儀、孫氏仲饗儀數種，大抵以士人家用臺棹享祀類，几筵乃是凶祭，其四仲吉祭，當用平面穩條屏風而已。

官告綾紙

凡封贈父母祖，唯降麻，官用白背五色綾紙法錦褾大牙軸，餘雖極品，止給白大綾紙法錦褾大牙軸。已上並廬陵歸田錄。

後唐案檢

予嘗求得後唐閔帝應順元年案檢一道，乃除宰相劉昫兼判三司堂檢，前有擬狀云：“具官劉昫右，伏以劉昫，經國才高，正君志功。方屬體元之運，實資謀始之規。宜注宸衷，委司判計。漸期富庶，永贊聖明。臣等商量，望授依前，中書侍郎兼吏部尚書，同中書門下平章事，充集賢殿大學士，兼判三司，散官勳封如故，未審可否？如蒙允許，望付翰林院降制處詔錄奏聞。”其後有制書曰：“宰臣劉昫右，可兼判三司公事，宜令中書門下，依此施行。付中書門下，准此。四月十日。用御前新鑄之印。”與今政府行遣稍異，本朝要事對稟，常事擬進入，畫可，然後施行，謂之熟狀。事速不及待報，則先行下，具制草奏知，謂之進草。熟狀白紙書，宰相押字，他執政具姓名。進草即黃紙書，宰臣執政皆於狀背押字。堂檢宰執皆不押，惟宰屬於檢背書日，堂吏書名用印。此擬狀有詞，宰相押檢，不印，此其為異也。大率唐人風俗，自朝廷下至郡縣，決事皆有詞，謂之判，則書判科是也。押檢二人，乃馮道、李愚，狀檢瀛王親筆，甚有改竄勾抹處。按舊五代史，應順元年四月九日己卯，鄂王薨。庚辰，以宰相劉昫判三司，正是十日，與此檢無差。宋次道記開元宰相奏請鄭畋鳳池藁草擬狀注制集，悉多用四六，皆宰相自草。今此擬狀，馮道親筆，蓋故事也。

中國衣冠用胡服

中國衣冠，自北齊以來，乃全用胡服，窄袖緋綠短衣，長靿t，蹀躞帶，皆胡服也。窄袖利於馳射，短衣長t便於涉草，胡人樂茂草，常寢處其間。予使北時，皆見之，雖王庭亦在深草中。予至胡庭日，新雨過，涉草衣袴皆濡，惟胡人都無所霑，帶之所垂蹀躞，蓋欲佩帶弓劍、帨帨、箄囊、刀礪之類。自後雖去蹀躞，而猶存其環，環所以銜蹀躞，如馬之鞦根，即今之帶銙也。天子以十三環為節。唐武德、貞觀時猶爾，開元之後，雖仍舊俗，而稍褒博矣。然帶鉤尚穿帶本為孔，本朝加順折，蓋彌文也。幞頭一謂四脚，乃四帶也，二帶繫腦後垂之，二帶反繫頭上，令曲折附頂，故亦謂之折上巾。唐制，唯人主得用硬脚，晚唐方鎮擅命，始僭用硬脚。本朝幞頭有直脚、局脚、交脚、朝天、順風凡五等，惟直脚貴賤通服之。又庶人所戴頭巾，唐人亦謂之四脚，蓋兩脚繫腦後，兩脚繫頷下，取其服勞不脫也。無事則反繫於頂上，不復繫頷下，兩帶遂為虛設。

三省樞密院印用塗金

舊制，中書、樞密院、三司使印，並塗金。近制，三省樞密院印用銀為之，塗金，餘皆

鑄銅而已。

京城用青涼繖

京城士人，舊通用青涼繖。大中祥符五年九月，唯許親王用之，餘並禁之。六年六月始許中書、樞密院依舊用繖出入。

皇后太后印

近朝，皇后、太后皆有印，篆文曰“皇太后之印”，“皇后之印”。故事，二宮立，各有宮立，長秋、長樂、長信之類是也，宜以宮為文。至尊之位，亦不合言印，當云某宮之寶。

官誥之制

予嘗判官誥院，知制誥時，又提舉兵、吏、司封，官誥院而不曰司勳，恐遺之也。凡文臣及節度觀察防團刺史、諸司使副、內殿承制崇班，皆用吏部印；管軍至軍校環衛官，用兵部印；封爵命婦用司封印；加勳用司勳印。凡官誥之制：后妃銷金雲龍羅紙十七張，銷金褾袋寶裝軸紅絲網金■〈分上巾下〉■〈木沓〉。公主銷金大鳳羅紙十七張，銷金褾袋玳瑁軸紅絲網塗金銀■〈分上巾下〉■〈木沓〉。按皇后當降制誕告，不裝告身而用冊。本朝諸后皆止用告。景祐元年立后用冊，治平、熙寧皆循之。親王、宰相、使相色背五色金花綾紙十七張，暈綠錦褾袋犀軸色帶紫絲網銀■〈分上巾下〉■〈木沓〉。樞密使、三師、三公、前宰相官至僕射、東宮三師、嗣王、郡王、節度使，白背五色金花綾紙十七張，暈錦褾袋犀軸色帶。參知政事、樞密副使、知院、同知院、簽書院事、宣徽使、僕射、東宮三少、御史大夫，至率府、副率以上，白背五色綾紙十七張，暈錦褾大牙軸色帶。尚書、觀文殿大學士、資政殿大學士、東宮三少、六統軍、上將軍、留後、觀察使同上，唯用法錦褾。近用翠毛師子錦以代暈錦，非舊制也。三司使、翰林學士承旨至直學士、待制、丞郎、御史中丞、大兩省賓客、大卿監、祭酒、詹事、庶子、大將軍、防團刺史、橫行使、諸司使、軍職遙郡、樞密都承旨、初除駙馬都尉，白綾大紙七張，法錦褾大牙軸色帶。三司副使、少卿監、司業、起居郎至正言、知雜至監察御史、郎中、員外郎，四赤令、諭德、少詹事、家令、率更令、太子僕、太常博士、節度行軍司馬、副使、橫行副使、諸司副使、樞密副承旨，軍職都指揮使並不遙郡者，白綾大紙七張，大錦褾大牙軸青帶。國子博士至洗馬、通事舍人、諸王友、六尚奉御、諸衛

將軍承旨、崇班、閤門祗候、五官正、諸州別駕、樞密院諸房副承旨官至五品以上，用大綾紙大錦褾牙軸。兩使判官、防團副使、率府率副率、京官館職、堂後官，中書密院主事、諸軍職都虞候、忠悴馬軍步軍副都軍頭、指揮使、藩方馬步軍副都指揮使、都虞候、內供奉官至內品，白綾中紙五張，中錦褾中牙軸青帶。秘書郎至將作監主簿，白綾小紙五張，錦褾角軸青帶。幕職州縣官、靈臺郎、保章正、諸州長史司馬、中書錄事、主書守當、樞密院令史、中書令史、諸軍指揮使、內品待詔書藝，白綾小紙五張，小錦褾木軸青帶。諸蕃蠻子大將軍、司階、司戈、司候、郎將以上，並白綾大紙法錦褾大牙軸色帶。凡修儀、婉容、才人、貴人、美人，銷金小鳳羅紙七張，銷金褾玳瑁軸紅絲網塗金銀■〈分上巾下〉■〈木沓〉。司言、司正、尚食、尚衣、典寶常使，金花羅紙七張，法錦褾袋。內降夫人、郡君，團窠羅紙七張，暈錦褾袋。宗室婦常使，金花羅紙七張，法錦褾袋。宗室女，素羅紙七張，法錦褾袋。國夫人，銷金團窠五色羅紙七張，暈錦褾袋。郡夫人、常使，金花羅紙七張。見任兩府母妻使團窠，法錦褾袋。以上至司言、司正等皆用玳瑁軸紫絲網銀■〈分上巾下〉■〈木沓〉。郡君、縣太君、遙郡刺史、正刺史以上妻，並銷金常使羅紙七張，餘命婦並素羅紙七張。

上元燃燈

上元燃燈，或云沿漢祠太一，自昏至晝故事。梁簡文帝有列燈，陳後主有光壁殿遙詠山燈詩。唐明皇先天中，東都設燈。文宗開成中，建燈迎三宮。是則唐以前，歲不常設。本朝太宗時，三元不禁夜，上元御乾元門，中元、下元御東華門。後罷中元、下元，而初元遊觀，冠於前代。

賜新火

周禮，四時變國火，謂春取榆柳之火，夏取棗杏之火，季夏取桑柘之火，秋取柞楢之火，冬取槐檀之火。而唐時唯清明取榆柳之火以賜近臣戚里。本朝因之，唯賜輔臣、戚里、帥臣、節察三司使、知開封府、樞密直學士、中使，皆得厚賜，非常賜例也。

金明池

唐曲江，開元、天寶中，旁有殿宇，安史亂後，盡圮廢。文宗覽杜甫詩云：“江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲為誰綠？”因建紫雲樓、落霞亭，歲時賜宴，又詔百司於兩岸建亭館。太宗於西郊鑿金明池，中有臺榭，以閱水戲，而士人游觀，無存泊之所。若兩岸如唐制

設亭館，即踰曲江之盛也。

公家文書藁異名

凡公家文書之藁，中書謂之草，樞密院謂之底，三司謂之檢。今秘府有梁朝宣底二卷，即正明中崇政院書也。檢即州縣通稱焉。已上並筆談。

乾德鑄印

乾德三年，重鑄中書、門下、樞密院三司使印。先是，舊印緣五代舊文非工，至是得蜀鑄印官祝溫集，自言其祖思，唐禮部鑄印官，世習繆篆，即漢志所謂屈曲纏繞以摹章者也。臺省寺監及開封興元尹印，悉令溫集改鑄。楊文公談苑。

品官喪許擊鍾

京師品官之喪，用浮屠法擊鍾，初無定制。景德中，令文臣卿監，武臣大將軍，令婦郡夫人已上，許於天清、開寶二寺擊鍾，至今以為定制。

賜謚

周禮，卿大夫卒，太史於葬前賜謚，祖奠之日讀誄。後世有司，失於申明典禮，故須門生故吏錄行狀，子孫請謚，近歲遂有既葬而謚號終不及者。天聖中，孫奭、王子融言：“乞臣寮薨謝，不待本家請謚，在官品合加謚者，並令有司舉行。”詔從之。並澠水燕談。

凱旋奏樂不避忌晨

楊文正鎬，江南人，集賢校理，澄心堂歸朝，直祕閣。上幸秘閣詢經義，敷對稱旨，賜金紫。景德中，為近侍扈從。澶淵之幸，洎凱旋，鑾駕還闕日，有司言行宮適當懿德皇后忌晨，上疑回鑾鼓吹聲筦非便。時公為儀仗使，已先馳還闕，備迎駕之儀，遂馳騎遣問公。公即奏於義無害，武王載木主伐紂時，居喪，尚前歌後舞，况忌者乃追遠存思耳。玉壺清話。

禁焚屍

河東人眾而地狹，民家有喪事，雖至親，悉燔爇取骨燼，寄僧舍，以至積久棄捐乃已，習以為俗。韓稚珪鎮并州，以官錢市田數頃，俾州民骨肉之亡者，有安葬之地。古者，反逆之人，乃有焚如之刑，其士民則有殮殯祔葬之禮。惟胡夷禮洎僧尼，許從夷禮而焚柩。齊民則一皆禁之。今韓公待俗以禮法，真古循吏之事也。倦遊錄。

贈官請謚

唐制，兼官三品，得贈官，如韓文公曾為京兆尹，兼御史大夫，終吏部侍郎，而贈禮部尚書是也。而觀察使多贈兩省侍郎，以就三品得謚。國初以來，唯正三品方得謚，兼官贈三品不得之。真宗命陳彭年詳定，遂詔文武官至尚書節度使卒，許輟朝，贈至正三品，許請謚，而史失其傳。寶元中，光祿卿知河陽鄭立卒而輟朝，非故事也。