事實類苑/卷35

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

事實類苑

◀上一卷

卷三十五　詩歌賦詠（一）

下一卷▶

◆詩歌賦詠（二）

林和靖

處士林逋，居於杭州西湖之孤山。逋工筆畫，善為詩，如“草泥行郭索，雲木叫鈎輈”，頗為士大夫所稱。又梅花詩云：“疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。”評詩者謂前世詠梅者多矣，未有此句也。又其臨終為句云：“茂陵他日求遺稿，猶喜初無封禪書”，尤為人稱誦。自逋之卒，湖山寂寥，未有繼者。見廬陵居士歸田錄。

二

林和靖梅詩云：“疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏”，大為歐陽文忠公稱賞。大凡和靖集中，梅詩最好；梅花詩中，此兩句尤奇麗。東坡和少游梅詩云：“西湖處士骨應槁，只有此詩君壓倒”，僕意東坡亦有微意也。然和靖詩，對屬親切，如贈煅藥秀才詩云：“鯤鵬懶擊三千水，龍虎閑封六一泥。”

歐陽文忠公

歐陽公頃謫滁州，一同年忘其名將赴闉倅，因訪之，即席為一曲，歌以為送，曰：“記得金鑾同唱第，春風上國繁華。而今薄宦老天涯，十年歧路，辜負曲江花。聞說閬山通閬苑，樓高不見君家。孤城寒日等閑斜。離愁無盡，紅樹遠連霞。”其飄逸清遠，皆曲之品流也。公不幸，晚為儉人撰淫艷數曲附之，以成其毀。予皇祐中，都下已聞此闋，歌於人口者二十年矣。嗟哉！不能為之力辨。公尤不喜浮圖，文瑩頃持蘇子美書薦謁之，殆還，亦蒙詩見送。有“孤閑竺乾格，平淡少陵才”，及聯句有“林間著書就，應寄日邊來”之句，人皆怪之。

二

趙叔平罷參政，致政居濉陽；歐永叔罷參政，致政居汝陰。叔平一日乘安輿來訪永叔，時呂晦叔以金華學士知潁州，啟宴以召二公。於是歐公自為優人致語及口號，高誼清才，搢紳以為美談。口號曰：“欲知盛集繼荀陳，請看當筵主與賓。金馬玉堂三學士，清風明月兩閑人。紅芳已過鶯猶囀，青杏初嘗酒正醇。好景難逢良會少，乘歡舉白莫辭頻。”

三

慶曆中，西師未解，晏元獻公殊為樞密使。會大雪，歐陽文忠公與陸學士經同往候之，遂致酒於西園，歐陽公即席賦晏太尉西園賀雪歌，其斷章句曰：“主人與國共休戚，不唯喜悅將豐登。須憐鐵甲冷徹骨，四十餘萬屯邊兵。”晏深不平之，嘗語人曰：“昔日韓愈亦能作言語，每赴裴度會，但云：「園林窮勝事，鍾鼓樂清時」，卻不曾如此作鬧。”

梅聖俞

景祐末，元昊叛，夏鄭公出鎮長安，梅送詩云：“亞夫金鼓從天落，韓信旌旗背水陳。”是時詩甚多，獨刻此于石。文瑩頃遊郢中，二邑僧壁，尚有公之詩。郢城新亭曰：“每到新亭即厭歸，野香經雨長松圍。四簷山色消繁暑，一局棊聲下翠微。冰片角巾簪澗月，錦文拳石砌苔磯。近來學得籠中鶴，回避流鶯笑不飛。”寒食訪僧云：“客舍愁經百五春，雨餘溪竹綠無塵。金花觸處送鞦鼓，粉頰誰家鬬草人？水上碧桃流片段，梁間新燕語逡巡。高僧不飲容攜酒，來勸先朝放逐臣。”篇篇精絕，不能盡錄。公聞靈州陷，

衣胡服，引單騎冒雪間道走清遠故城，得其實，奏請班師。見玉壺清話。

二

梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚魚詩云：“ 春洲生荻牙，春岸飛楊花。河豚於此時，貴不數魚鰕。 ”河豚嘗出於春暮，羣遊水上，食柳絮而肥，南人多與荻牙為羹，最美。知詩者謂祗破題兩句，已道盡河豚好處。聖俞平生苦於吟詠，以閑遠古淡為意，故其締思極艱。此詩作樽俎之間，筆力雄贍，頃刻而成，遂為絕唱。

三

蘇子瞻學士，蜀人也，嘗於淸井監得西南夷人所賣蠻布弓衣，其文織成梅聖俞春雪詩。在聖俞集中，未為絕句，蓋其名重，傳落夷狄。子瞻以余尤知聖俞，因以見遺。余家舊畜琴一張，乃雷會所斲。其聲淸越，如擊金石，遂以此布更為琴囊，二物真余家之寶玩也。

四

晏元獻公文章擅天下，尤喜為詩，而多稱引後進，一時名士往往出其門。聖俞平生所作詩多矣，然獨愛其兩聯，云：“ 寒魚猶著底，白鷺已飛前。 ”又“ 絮暖鴉魚繁，豉添蓴菜紫。 ”余嘗於聖俞見公自書手簡，再三稱賞此二聯，余疑而問之，聖俞曰：“ 此非我之極致，豈公偶自得意於其間乎？ ”乃知自古文士，不獨知己難得，知人亦難也。

五

宋元獻公庠初罷參知政事，知揚州，嘗以雙鵝贈梅堯臣，堯臣作詩曰：“ 昔居鳳池上，曾食鳳池萍。乞與江湖走，從教養素翎。不同王逸少，辛苦寫黃庭。 ”宋公得詩，殊不悅。

六

梅聖俞與謝氏中外親，謝師直小名錦衣奴，聖俞作詩戲之曰：“ 古錦裁詩句，班衣戲坐隅。木奴今正熟，肯效陸郎無？ ”師直時十餘歲，讀詩而悟。見劉貢父詩話。

蘇子美

松江新作長橋，制度宏麗，前世所未有。蘇子美新橋對月詩所謂“雲頭豔豔開金餅，水面沈沈臥綵虹”者是也。時謂此橋非此句雄偉不能稱。蘇子美兄舜元，字才翁，詩亦遒勁，多佳句，世獨罕傳。其與子美紫閣寺聯句，無愧韓孟也，恨不盡見之耳。

二

尚書郎周越以書名，盛行於天聖、景祐間，然筆法軟俗，殊無古氣。梅堯臣作詩，務為清切閑淡，近代詩人鮮及也。皇祐已後，時人作詩尚豪放，甚者粗俗強惡，遂以成風。蘇舜欽喜為健句，草書尤俊，嘗曰：“吾不幸寫字為人比周越，作詩為人比梅堯臣，良可歎也。”見東軒筆錄。

三

蘇子美謫居吳中，欲遊丹陽，潘師旦深不欲其來，宣言於人欲拒之。子美作水調歌頭，有“擬借寒潭垂釣，又恐鷗鳥相猜，不肯傍青綸”之句，蓋謂是也。

晏元獻

晏元獻公喜評詩，嘗曰：“「老覺腰金重，慵便枕玉涼」，未是富貴語；不如「笙歌歸院落，燈火下樓臺」，此善言富貴者也。”人皆以為知言。

二

晏元獻公雖起田里，而文章富貴，出於天然。嘗覽李慶孫富貴曲云：“軸裝曲譜金書字，樹記花名玉篆牌。”公曰：“此乃乞兒相，未嘗諳富貴者。”故公每吟詠富貴，不言金玉錦繡，而唯說其氣象，若曰：“樓臺側畔楊花過，簾幕中間燕子飛。”“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風”之類是也。故公自以此句語人曰：“窮兒家有這景致也無？”

三

晏相國，今世之工為詩者也。末年見編集者，乃過萬篇，唐人已來所未有。然相國不自貴重其文，凡門下客及官屬解聲韻者，悉與之酬和。

丁晉公

真宗朝，歲歲賞花釣魚，羣臣應制。嘗一歲，垂池久之，而御釣不食，丁晉公謂應制詩云：“鶯驚鳳輦穿花去，魚畏龍顏上釣遲”，真宗稱賞，羣臣皆自以為不及也。

范補之

范諷自給事中謫官，數年方歸濟南，城有張氏園亭，數泉上出，有金線、真珠之目，水木環合，乃歷下之勝景。園亭主人乃張寺丞聰也，嘗邀范宴飲於亭，范題二韻詩于壁云：“園林再到身猶健，官職全拋夢乍醒。唯有南山與君眼，相逢不改舊時青。”

二

鼎州甘泉寺，介官道之側，嘉泉也。便於漱酌，行客未有不舍車而留者。始寇萊公南遷日，題於東楹曰：“平仲酌泉經此，回望北闕，黯然而去。”未幾，丁晉公又過之，題於西楹曰：“謂之酌泉禮佛而去。”後范補之為湖南安撫，留詩於寺曰：“平仲酌泉回北望，謂之禮佛向南行。煙嵐翠鎖門前路，轉使高僧厭寵榮。”詩牌至今猶存。已上見湘山野錄。

鍾離權

邢州開元寺一僧院壁，有五代時隱士鍾離權草書詩二絕，筆勢遒逸，詩句亦佳。詩曰：“得道真僧不易逢，幾時歸去願相從。自言住處連滄海，別是蓬萊第一峯。”其二曰：“莫厭追歡語笑頻，尋思離亂可傷神。閑來屈指從頭數，得見昇平有幾人？”後劉從廣知邢州，訪此寺，遂命刊勒此詩于石。

張宗永

張宗永，華州人，倜儻不羈，善為詩。寶元中，以職官知長安縣，時鄭州陳相尹京兆，宗永嘗以事失公意。公有別業在鄠杜縣間，宗永知公好絕句詩，乘間詣之，於廳大書二

韻云：“喬松翠竹絕纖埃，門對南山盡日開。應是主人貪報國，功成名遂不歸來。”莊督錄以聞，公覽而善之，待之如初。宗永嘗有詩云：“大書文字隄防老，剩買峯巒準備閑。”佳句甚多，往往膾炙人口。

馮太傅

馮太傅端，嘗書一絕句云：“鳴鶻直上一千尺，天靜無風聲更乾。碧眼胡兒三百騎，盡提金勒向雲看。”顧坐客曰：“此可畫於屏障，乃柳如京塞上之作。”見倦遊雜錄。

呂文穆

洛陽龍門，有呂文穆公讀書龕。云文穆昔嘗棲偃於此，初有友二人，一人則溫尚書仲舒，一人忘其姓名，而三人誓不得狀元不仕。及唱第，文穆狀元，溫已失意，然猶中甲科，遂釋褐，其一人徑拂袖歸隱。後文穆作相，太宗問昔誰為友，文穆即以歸隱者對，遽以著作佐郎召之，不起。故文穆罷相尹洛，作詩曰：“昔作儒生謁貢闈，今提相印出黃扉。九重鴛鷺醉中別，萬里煙霄達了歸。鄰叟盡垂新鶴髮，故人猶著舊麻衣。洛陽謾道多才子，自嘆遭逢似我稀。”所謂故人，蓋斥其友歸隱者也。

王荊公

王丞相初得請於金陵，出東府寓定力院。自題於僧壁云：“溪北溪南水暗通，隔溪開得夕陽東。當時諸葛成何事？只合終身作臥龍。”

二

王荊公初罷相，知金陵，作詩曰：“投老歸來一幅巾，君恩猶許備藩臣。芙蓉堂下疏秋水，聊與龜魚作主人。”再罷相，遂乞宮觀，以會靈觀使居鍾山，又作詩曰：“乞得膠膠擾擾身，鍾山松竹替埃塵。只將鳧雁同為客，不與龜魚作主人。”

三

熙寧中，詔王荊公及子雱同修經義，經成，加荊公左僕射兼門下侍郎，雱龍圖閣直學士，同日授命。故元參政絳賀詩曰：“陳前輿服同桓傅，拜後金珠有魯公。”

四

熙寧初，張侍郎掞以二府成，詩賀王文公，公和曰：“ 功謝蕭規慚漢第，恩從隗始愧燕臺。 ”示陸農師曰：“ 蕭規曹隨，高帝論功，蕭何第一，皆摭故實。而請從隗始，初無恩字。 ”笑曰：“ 子善問也。韓退之鬬雞聯句：「感恩慚隗始」，若無據，豈當對功字耶？ ”乃知前人以用事一字偏枯，為倒置眉目，返易巾裳，其慎之如此。

五

舒王題王昂霄水亭云：“ 蕭蕭摶黍聲中日，漠漠春鋤影外天 ”，事實人多不知。摶黍蓋黃鸝也。黍方熟時，鳴于桑間，或謂之黃袍，見詩疏。春鋤，鷺也。爾雅曰：“ 鷺、春鋤 ”，亦取其鷺之行步云。皮日休詩：“ 數點春鋤煙雨微 ”，蓋言此爾。

六

荊公愛看水中影，此亦性所好，如“ 秋水寫明河，迢迢藕花底 ”，又桃花詩云：“ 晴溝漲水綠周遭，俯視紅影移魚舠 ”，皆觀其影也。其後云：“ 攀條弄芳畏晼晚，已見黍雪盤中毛 ”，事見儀禮。

王平甫

王平甫學士，以高才碩學，勁正不附麗。熙寧中，判官告院，忽於秋日作宮辭點絳唇一闋，其旨蓋有所刺，以示其游。魏泰歎曰：“ 公之辭美矣，然斷章乃流離之思，何也？ ”明年，平甫竟以讒得罪，廢歸金陵。其詞曰：“ 秋氣微涼，夢回明月穿簾幕，井梧蕭索，正遶南枝鵲。寶瑟塵生，金雁空零落。情無託，　雲重掠，不似君恩薄。 ”

二

熙寧中，高麗遣使人入貢，且求王平甫學士京師題詠，有旨令權知開封府元厚之內翰抄錄以賜。時厚之自詣平甫求新著，平甫以詩戲厚之曰：“ 誰使詩仙來鳳沼，欲傳賈客過雞林。 ”

三

王安國俊邁，而貌陋黑肥。熙寧中，余與同官于洛下，嘗謂余曰：“子可作詩贈我。”余因援筆戲之曰：“飛卿昔號溫鍾夔，思道通悅還魁肥。江淹善談筆五色，庾信能文腰十圍。只知外貌乏粉澤，誰料滿腹填珠璣？相逢把酒洛陽社，不管淋漓身上衣。”安國由此不悅。

蔡子正

蔡子正久在邊任，晚年以龍圖閣直學士再守平涼，作喜遷鶯詞一闋以自廣，曰：“霜天清曉，望紫塞古壘，寒雲衰草。漢馬嘶風，邊鴻翻月，隴上鐵衣寒早，劍歌騎曲悲壯，盡道君恩須報。塞垣樂盡橐鞬。錦領山西年少，談笑刁斗靜，烽火一把，長報平安耗。聖主深仁，威稜遐布，驕虜尚寬天討。歲華向晚，愁恩誰念？玉關人老。太平也，且歡娛，莫惜金樽頻倒。”此曲成，大傳都下。見倦遊雜錄。

二

蔡挺，自寶元已後，歷邊任，至於熙寧初，猶帥平涼。會邊無事，因作樂歌以教邊人，有“誰念玉關人老”之句，此曲盛傳都下，未幾召為樞密副使。

三

熙寧六年，有司言日當食。四月朔，上為徹膳，避正殿。一夕微雨，明日不見日食，百官入賀。是日有皇子之慶，蔡子正為樞副，獻詩前四句曰：“昨夜薰風入舜韶，君王未御正衙朝。陽輝已得前星助，陰沴潛隨夜雨消。”其敍四月一日避正殿，皇子慶誕，陰雲不見日蝕，四句盡之，當時無能過之。

張鄧公

退傅張鄧公士遜，晚春乘安輦出南薰，遶都城，游金明，抵暮指宜秋而入。閽兵捧牌請官位，退傅止書一絕於牌，云：“閑遊靈沼送春回，關吏何須苦見猜。八十衰翁無品秩，昔曾三到鳳池來。”

二

退傅張公，性喜山水，宰邵武時，多游僧舍，至則吟哦忘歸。嘗至西庵，題詩曰：“西庵深入西山裏，箐得當年少客遊。密密石叢盤小徑，涓涓雲竇瀉寒流。松皆有節垂青蓋，僧盡無心也白頭。欲刷粉牌書姓字，調宮官冗不堪留。”又公嘗至寶蓋巖寺，亦留題曰：“身為冠冕流，心是雲泉客。每到雲泉中，便擬忘歸迹。况茲寶蓋巖，天造清涼宅。稅車官道傍，誰知願言適。”又公嘗沿牒至建寧縣，過洛陽，而山路險峭窮絕，不可名狀。亦題二韻於村寺曰：“金谷花時醉幾場，舊遊無日不思量。誰知萬水千山裏，枉被人言過洛陽。”楊文公談苑稱，楚僧惠崇詩，於近代釋子中為傑出，而歐陽少師歸田錄亦紀其佳句，則不甚多。余嘗見惠宗自撰句圖，凡一百聯，皆平生所得於心而可喜，今試錄之。書楊雲卿別墅云：“河分崗勢斷，春入燒痕青。”長信詞云：“陰井生秋早，明河轉曙遲。”送達上人西遊云：“地形容蜀盡，江勢抱巒回。”江行晚泊云：“嶺暮清猿急，江寒白鳥稀。”上相公池上作云：“歸禽動疎竹，落果響寒塘。”贈陳少府云：“野人傳相鶴，山吏學彈琴。”夜坐云：“春淺冰生井，宵分月上軒。”贈凝上人云：“掩門青檜老，出定白髭長。”送遷客云：“浪經蛟浦闊，山入鬼門寒。”經緣公舊寺云：“遺偈傳諸國，留真在一峯。”塞上云：“河冰堅度馬，塞雪苦藏鵰。”喜長公至云：“久別年顏改，相逢夜話長。”隱者云：“多年不道姓，近日旋移家。”宿東林寺云：“鳥歸松墮雪，僧定石沈雲。”上翰林王學士云：“露寒金掌重，天近玉繩低。”柳氏書齋云：“著書驚日短，彈劍惜春深。”上王太尉云：“探騎通蕃壘，降兵逐漢旗。”田家秋夕云：“露下牛羊靜，河明桑柘空。”舟行云：“林斷城隍出，江分島嶼迴。”寄梅蘇州云：“鎖城山月上，吹角海鷗驚。”宿楊侍郎東亭云：“卷幔來風遠，移床得月多。”送程至云：“白浪分吳國，青山隔楚天。”遊隱靜寺云：“空潭聞鹿飲，疎樹見僧行。”送錢供奉巡警云：“劍佩明山雪，旌旗濕海雲。”梅鼎臣河亭云：“曠野行人小，長河去鳥平。”宿肇公山齋云：“月高山舍迥，霜落石門深。”送盧經西歸云：“霜多秦木迥，雲蓋漢山孤。”濠梁夜泊云：“夜闌潮動舸，秋迥月臨城。”崔仰秋居云：“葉影風中盡，蟲聲月下多。”贈裴史君云：“行縣山迎舸，論兵雪繞旂。”早行云：“繁霜衣上積，殘月馬前低。”秋夕云：“磬斷蟲聲出，燈迴鶴影沈。”書韓退之屋壁云：“移家臨醜石，租地得靈泉。”秋夕懷長公云：“秋近草蟲亂，夜遙霜月低。”觀宴鄉老云：“海鷗聽舜樂，山老醉堯觴。”贈素上人云：“中食下林狖，夜禪移塚狐。”晚夏夜云：“扇聲猶泛暑，井氣忽生秋。”江行早發云：“殘月楚山曉，孤烟江廟春。”宿翻經舘靖少卿房云：“梵容分古像，唐語入新經。”題王太保道院云：“鶴傳滄海信，僧和白雲詩。”秋夕懷汪白云：“寒禽栖古柳，破月入微雲。”贈白上人云：“花漏沈山月，雲衣起海風。”喜陳助至云：“樓中天姥月，坐上杜陵人。”冬日野望

云：“人歸岡舍迥，雁過渚山遙。”送人牧榮州云：“山色臨巴迥，江流入漢清。”春申道中云：“湘雲隨雁斷，楚路背人遙。”贈李道士云：“松風吹雪亂，岩溜濺碁寒。”栖霞寺云：“境閑僧度水，雲盡鶴盤空。”林逋河亭云：“古路隨崗起，秋帆轉浦斜。”楊秘監池上云：“禽寒時動竹，露重忽翻荷。”魏野山亭云：“嵐重琴碁濕，風長枕簟寒。”塞下云：“夜梵通雲竇，秋香滿石叢。”陝西道中云：“關河雙　白，風雪一燈青。”送防秋楊將軍云：“殺氣生龍劍，威風動虎旗。”瓜州亭子云：“落潮鳴下岸，飛雨暗中峯。”賀劉舍人云：“日躔黃道迥，春入紫微深。”除夜云：“寒燈催臘盡，曉角喚春歸。”幽并道中云：“雁行沈古戍，鵰影轉寒沙。”送僧歸天台云：“景霽雲迴合，秋生樹動搖。”過陳摶舊居云：“亂水僧頻過，荒松鶴不還。”宿橫江舘云：“露舘濤驚枕，空庭月伴琴。”維邢道中云：“馬渡冰河闊，鵰盤磧日高。”國寺秋居云：“驚蟬移古柳，鬬雀墮寒庭。”書平上人山房云：“松風傳夕磬，溪霧擁春燈。”觀南郊天仗云：“霓旌搖曙景，鳳吹繞春雲。”贈義省上人云：“坐石雲生衲，添泉月入瓶。”昇平詞云：“萬國無刑治，三邊不戰平。”國清寺云：“暝鶴棲金剎，秋僧過石橋。”呂氏西齋云：“雲殘僧掃石，風動鶴歸松。”劉參幽居云：“風暖鳥巢木，日高人灌園。”楊都官池上云：“竹風驚宿鶴，潭月戲春魚。”書矯方屋壁云：“圭竇先知曉，盆池別見天。”送陳舍人巡撫云：“月露疏寒粹，雲濤閃畫旂。”宿齊上人禪齋云：“鶴驚金剎露，龍蟄玉瓶泉。”春日寇宮贊池上云：“暄風生木末，遲景入泉心。”七夕云：“河來天上闊，雲度月邊輕。”贈王道士云：“海人來相鶴，山犴下聽琴。”送孫荊州云：“畫鷁浮秋浪，金鐃響夕雲。”江城晚望云：“丹楓映郭迥，綠嶼背江深。”題王太保山亭云：“危溜含清瑟，飛花點玉觴。”送李秦州云：“朱旗凌雪卷，畫角入雲吹。”書上人西齋云：“孤雲還靜境，遠籟發秋空。”李太傅山莊云：“圍碁分雪石，汲井動金沙。”宮中詞云：“井含春氣碧，樓轉夕陰清。”送吳袁州云：“鳥暝風沈角，天清月上旗。”寄肇公云：“斜吹鳴金錫，歸雲擁石床。”塞上云：“古戍生烟直，平沙落日遲。”贈嗣上人云：“拂石雲離篛，嘗茶月入鐺。”舟行云：“遠嶼迎橋出，寒林帶岸回。”送延上人云：“來時雲擁衲，別夜月隨笻。”馬蟾淮亭云：“路橫崗燒斷，風轉浦帆斜。”上戴殿前太保云：“劍靜龍歸匣，旗閑虎繞竿。”高諲書齋云：“品畫逢名岳，橫琴憶古賢。”太一山云：“雲陰移漢塞，石色入秦天。”塞上送人云：“地遙羣鳥小，天闊一鵰平。”范溶園池云：“江花凌霰發，山溜入池深。”獵騎云：“長風躍馬路，小雪射鵰天。”高略書院云：“古木風煙盡，寒潭星斗明。”送段工部河北轉運云：“渡河風動旆，巡部雨霑車。”自楊文公談苑以下，疑前僧惠崇之第三則，誤連於此。

三

張退傅相公與陳文惠公同秉政，張既以帝傅致政，有詩寄文惠曰：“ 赭按當年並命時，蒹葭衰颯倚瓊枝。皇恩乞與桑榆老，鴻入高冥鳳在池。 ”張公既退居，年七十八歲，有除夜詩：“ 八十光陰有二年，煙蘿門戶喜開關。近來無奈山中相，頻寄書來許綴班。 ”退傅以八十二歲薨，正八十有二之讖。見倦遊雜錄。