二石說

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

二石說
作者：歸有光　明

本作品收錄於《震川先生集/卷三》

樂者，仁之聲，而生氣之發也。孔子稱「《韶》盡美矣，又盡善也」，在齊聞《韶》，則學之三月不知肉味。考之《尚書》，自堯「克明峻德」，至舜「重華協於帝」，四岳、九官、十二牧，各率其職。至於蠻夷率服，若予上下草木鳥獸，至仁之澤，洋洋乎被動植矣。故曰：「虞賓在位，群後德讓。」又曰：「庶尹允諧。」曰：「鳥獸蹌蹌，」「鳳凰來儀。」又曰：「百獸率舞。」此唐虞太和之景象，在於宇宙之間，而特形於樂耳。

傳曰：「夔始製樂，以賞諸侯。」《呂氏春秋》曰：「堯命夔擊石，以象上帝玉磬之音，以舞百獸。」擊石拊石，夔之所能也。百獸率舞，非夔之所能也。此唐虞之際仁治之極也。

顏子學於孔子，「三月不違仁」，而未至於化。孔子告之以為邦，而曰「樂則《韶》舞」，豈驟語以唐虞之極哉？亦教之禮樂之事，使其行夏之時，乘殷之輅，服周之冕，而歌有虞氏之風。淫聲亂色，無以奸其間，是所謂非禮勿視、聽、言、動，而為仁之用達矣。雖然，由其道而舞百獸，儀鳳凰，豈遠也哉！冉求欲富國足民，而以禮樂俟君子。孔子所以告顏子，即冉求所以俟君子也。欲富國足民而無俟於禮樂，其敝必至於聚斂。子遊能以弦歌試於區區之武城，可謂聖人之徒矣。

自秦以來，長人者無意於教化之事，非一世也。江夏呂侯為青浦令，政成而民頌之。侯名調音，字宗夔，又自號二石。請予為二石之說，予故推本《尚書》《論語》之義，以達侯之志焉。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse