二薇亭集

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

二薇亭詩集
作者：徐璣

四庫總目提要
宋徐璣撰。璣字文淵，一字致中，號靈淵。趙師秀集作靈囦。囦字即古淵字，蓋偶以別體書之。永嘉四靈之二也。《宋元詩會》載：“璣官建安主簿，龍遊丞，武當、長泰令，嘉定七年卒。年五十九。”而陳振孫《書錄解題》則曰：“四人者惟師秀嘗登科改官。”意謂三人皆未嘗出仕。曹學佺亦謂二徐皆隱居不仕。今觀此卷中，璣有《監造御茶》五言古詩，蓋為主簿時作。其《贈趙師秀》詩有“遊宦歸來幾度春”之句，七言絕句又有《移官南浦》一首。則陳振孫所言偶然失考，學佺又誤因之也。《書錄解題》載璣集一卷，與此本相符。其名《二薇亭集》，則《通考》未載，或亦偶遺也。集後有《補遺》三首，從《瀛奎律髓》、《東甌詩集》、《東甌續集》中抄出。厲鶚《宋詩紀事》載璣又有《泉山集》，今未之見。或《東甌詩集》所載為《泉山集》中詩歟！

九月初四日分韻得然字

去載羈旅身，千里望群賢。

今夕良燕會，况乃佳節前。

凉風日已多，歲序日已遷。

春時種蕖菊，秋花滿籬邊。

採之不盈把，泛彼清清泉。

行樂不易得，貧賤焉可捐。

惟當從爾游，吟哦思陶然。

訪梅

訪梅行近郊，寒氣初淅瀝。

欲開未開時，三點兩點白。

清枝何蕭疎，幽香况岑寂。

頗知天姿殊，絕似人有德。

逢君天一方，歡然舊相識。

監造御茶有所爭執

森森壑源山，嫋嫋壑源溪。

脩脩桐樹林，下蔭茶樹低。

桐風日夜吟，桐雨洒霏霏。

千叢高下青，一叢千萬枝。

龍在水底吟，鳳在山上飛。

異物呈嘉祥，上奉玉食資。

臘餘春未新，素質蘊芳菲。

千夫■[1]登壠，叫嘯風雷隨。

雪芽細若針，一夕吐清奇。

天地發寶祕，鬼神不敢知。

舊制遵御膳，授職各有司。

分綱製品目，簿尉監視之。

雖有領督官，焉得專所爲。

初綱七七夸，次綱數弗差。

一以薦郊廟，二以瀹賓夷。

天子且謙受，他人奚可希。

柰何貪瀆者，憑陵肆姦欺。

品嘗珍妙餘，倍稱求其私。

初非狐鼠[2]媚，忽變狼虎威。

巧計百不行，叱怒面欲緋。

再拜長官前，茲事非所宜。

性命若螻蟻，蠢動識尊卑。

朝廷設百官，責任無細微。

所守儻在是，恪謹焉可違。

君一臣取二，千古明戒垂。

以此得重劾，刀鋸弗敢辭。

移官責南浦，奉命去若馳。

回首鳳凰翼，雨露生光輝。

述夢寄趙紫芝

江水何滔滔，渡江相別離。

揖子客[3]舍前，對子衣披披。

問子何所爲，旅客[4]未得歸。

執手一悲喚[5]，驚覺妻與兒。

起坐不得省，清風在簾帷。

平明出南門，將以語所知。

過子舊家處，寒花出疎籬。

蕭蕭黃葉多，裊裊歸步遲。

子去不早還，何以慰我思。

漳州別王仲言祕書

百草各有種，春至不栽培。

交情重故知，豈論才不才。

相識十年初，再見天之涯。

共飲一盃酒，粲若紅顏開。

人生有此樂，知復能幾回。

契闊幾[6]已深，矧爾病與衰。

朔風從何來，吹白[7]枝上梅。

天寒日欲莫，又乃行色催。

君去江水西，我歸近天台。

東西道路長，未可心膂摧。

明朝碧雲多，佇思良徘徊。

見楊誠齋

名高身又貴，自住小村深。

清得門如水，貧惟帶有金。

養生非藥餌，常語盡[8]規箴。

四海爲儒者，相逢問信音。

江亭臨眺

問得梅花信，寒林動晚聲。

雨來山漸遠，潮去水還清。

寥落尋新句，懽娛解宿酲。

相攜歸路滑，燈火近孤城。

臘日同朱學諭登翠麓亭

緩行循翠麓，凝睇俯清灣。

舟楫蘆花外，江山夕照間。

天寒雖日短，歲晚亦身閑。

高樹梅初發，與君相共攀。

中川別舍弟

中川人語別，南國夜何其。

江迴風來急，山低月落遲。

纜從前浦遠，角在古城吹。

五畝耕鋤地，何當手共治。

冬日書懷

閑[9]庭黃葉滿，園樹盡玲瓏。

寒水終朝碧，霜天向晚紅。

蔬餐如野寺，茅舍近溪翁。

非是分囂寂，由來趣不同。

黃碧

黃碧平沙岸，陂塘柳色春。

水清知酒美[10]，山瘦識民貧。

雞犬田家靜，桑麻歲事新。

相逢行路客，半是永嘉人。

西征有寄翁趙徐三友

窮冬逆旅身，薄宦此艱辛。

渡水添愁思，看山憶故人。

煙生村落晚，雨過竹松新。

昨夜還鄉夢，逢君苦未真。

晨起

晨起風吹面，朝晴野霧收。

高峰多遠見，淺水少平流。

世事非難了，塵勞獨未休。

今年看鬢髮，已變一莖秋。

送趙靈秀赴筠州幕予亦將之湖外

郡以竹爲名，因知此地清。

溪來城下綠，山到市邊平。

入幕非無客，能文必有聲。

江湖共遊宦，相望若爲情。

湘水

湘水幾千里，平流少激湍。

數家分市井，列石起峰巒。

豈是昔曾到，猶疑畫上看。

吟詩身漸老，向此作微官。

泊舟呈靈暉

泊舟風又起，繫纜野桐林。

月在楚天碧，春來湘水深。

官貧思近闕，地遠動愁心。

所喜同舟者，清羸亦好吟。

古郡

古郡依蠻楚，身來作冷官。

老憐兄弟遠，貧喜婦兒安。

分菊乘春雨，移梅待歲寒。

又傳家信至，入夜著燈看。

憑高

憑高散幽策，綠草滿春坡。

楚野無林木，湘山似水波。

客懷隨地改，詩思出門多。

尚有溪西寺，斜陽未得過。

送徐照先回江西

骨體先如鶴，離家歲已周。

欲知詩思遠，曾共楚鄉游。

窮達身將老，分携菊正秋。

江西看舊友，歸計少遲留。

別趙汝鄠黃中

古[11]道難爲友，相期一見中。

但令心事合，不在語言同。

秋早湘煙白，舟移岸蓼紅。

別懷如迴野，長與水雲通。

自覺

自覺中年後，惟能半夕眠。

寒窗微帶月，山郡遠聞泉。

行樂人同尚，遲留我未然。

題書寄朋舊，歸日是春邊。

題陳待制湖莊

園無三畝地，四面水連天。

行向樓高處，却如身在船。

野花春渚外，山色海雲邊。

一任人來往，茲懷亦浩然。

寄陳西老

長日無吟伴，閑庭佇物華。

竹枝斜帶雨，草色浄侵沙。

風度平生友，鄰居幾十家。

前曾乘小醉，訪爾一甌茶。

初夏遊謝公巖

又[12]取紗衣換，天晴起細風。

清陰花落後，長日鳥啼中。

水國乘舟樂，巖扉有路[13]通。

州民[14]多到此，猶自憶髯公。

喜爽上人至

住與佛居近，僧閒稍問詩。

湖山明月夜，風露菊花時。

達意言常省，微吟步自遲。

老來朋舊少，愛爾得相隨。

霜

詩鬢曉星星，霜天似水清。

風當窗眼入，冰向硯池生。

已瘦梅[15]枝影，猶乾竹葉聲。

夜來天地潔，惟是月華明。

題方上人房古梅

曾聽道公語，先師愛此梅。

但知傳說老，不記若年栽。

半樹枯仍發，疎花晚自開。

方兄頭又白，常喜故人來。

春日遊張提舉園池

西野芳菲路，春風正可尋。

山城依曲渚，古渡入脩林。

長日多飛絮，遊人愛綠陰。

晚來歌吹起，惟覺畫堂深。

送戴文子赴定海主簿

江天經雨後，秋意轉新高。

遠棹送行客，凉颸生細濤。

高人初祿仕，判語亦風騷。

若到海西岸，佛光盈翠袍。

宿寺

古木山邊寺，深松徑底風。

獨吟侵夜半，清坐雜禪中。

殿靜燈光小，經殘磬韻空。

不知清夢遠，啼鳥在林東。

孤坐

晨起猶孤坐，瓶泉待煮茶。

寒烟添竹色，疎雪亂梅花。

獨喜忘時事，誰知改歲華。

多君能過此，人里似山[16]家。

送翁巴陵之官

好去巴陵縣，神仙屢此過。

但知存惠愛，自足感弦歌[17]。

官况湘流碧，詩情楚岫多。

梅花送征棹，萬里接陽和。

年家生張主簿經過相尋率爾贈別

上世喜同登，論交建水清。

故人逢客裏，明日又離情。

佳闕東南少，卑官遠近行。

秋風分手地，霜葉滿江城。

題石門洞

瀑水東南冠，廬山未足論。

飛來長似雨，流處不知源。

洞裏龍爲宅，溪邊石作門。

修行謝康樂，庵有故基存。

春日晚望

樓上看春晚，煙分遠近村。

曉晴千樹綠，新雨半池渾。

柳密鶯無影，泥新燕有痕。

輕寒衫袖薄，杯酌更須溫。

題薛景石瓜廬

近舍新爲圃，澆鋤及晚凉。

因看瓜蔓吐，識得道心長。

隔沼嘉蔬潔，侵畦異草香。

小舟應買在，門外是漁鄉。

夏夜懷趙靈秀

古郡草爲城，懷賢隔此扃。

水風凉遠樹，河影動疎星。

江國晴猶潤，煙林暮轉青。

荷鋤曾有約，獨喜帶騷經。

又寄趙端行

庭深自無暑，苔徑復縈紆。

賓客不長到，兒童亦可娛。

荷花晴帶粉，蒲葉曉凝珠。

與爾城闉隔，茲歡想不殊。

夏日湖上訪隱士

煩暑何能避，孤舟訪隱人。

水鄉菱藕熟，晴野稻苗新。

爲學師前輩，談空悟宿身。

鏡湖三百頃，不似此湖濱。

山居

柳竹藏花塢，茅茨接草池。

開門驚燕子，汲水得魚兒。

地僻春猶靜，人閑日自[18]遲。

山禽啼忽住，飛起又相隨。

臘日驪山渡逢故人

天寒多木葉，愁思滿溪濱。

惆悵往來渡，經行多少人。

時情猶重臘，歲事每占春。

與爾他鄉旅，誰當懷抱新。

次韻劉明遠移家〈三首〉

其一

隱居須是僻，君向數家村。

自以閑爲樂，何嫌貧尚存。

碧波連草舍，白日掩柴門。

挂得一瓢在，風來應惡喧。

其二

恬淡安身易，新家似舊居。

徑凉行落葉，池浄數游魚。

詩得唐人句，碑臨晉代書。

半生惟此樂，同輩必無如。

其三

躬耕儒者事，甘苦自能便。

叩角吟山際，休鋤坐竹邊。

長年多涉歷，豐歲少憂煎。

一一舊所好，知君能棄捐。

登信州靈山閣跨鶴臺

清遊吾有分，渾似昔曾來。

野屋憑高住，青山到水回。

欲看靈岫遠，須待曉雲開。

漸漸生愁思，鄉心上古臺。

投周益公

辭相還家後，清癯帶少顏。

便[19]令凡事足，不似[20]一身閑。

長日惟開卷，晴天偶看山。

只應憂國念，到此或相關。

題李商叟半村堂

住屋半依村，先生氣貌[21]尊。

若非迎好客，長是掩柴門。

覓句行山影，披蓑釣月痕。

固貧[22]年八十，惟得令名存。

湘中

舊說湘中事，身來又可尋。

廟存虞帝迹，江照楚臣心。

爲客人俱遠，題名刻自深。

春迴洲渚綠，遥望正沉吟。

夏夜同靈暉有作奉寄翁趙二友

齋居[23]惟少睡，露坐得論文。

凉夜如清[24]水，明河似白[25]雲。

宿禽翻樹覺，幽磬度溪聞。

欲識他鄉思，斯時共憶君。

書翁卷詩集後

五字極難精，知君合有名。

磨礱雙鬢改，收拾一編成。

泉落秋巖潔，花開野徑清。

漸多來學者，體法似元英。

檄途寄翁靈舒

聞道長溪令，相留一館閑。

便令全近舍，尚隔幾重山。

爲旅春郊外，懷人夜雨間。

年來疎覽鏡，怕見減朱顏。

大龍湫

瀑水數千尺，何曾貼石流。

還疑眾山坼，故使半空浮。

霧雨初相亂，波濤忽自由。

道場從建後，龍去任人游。

送瑞州張知錄

歲暮不惜別，君行是宦遊。

江西多野水，湖上正高秋。

舊友曾過處，新題必共留。

官閒可尋訪，竹徑最深幽。

寄舍弟

寄問安仁弟，弦歌又一年。

流來溪水遠，清到縣門前。

故里人情樂，新居物色鮮。

宦歸言話款，正及早梅邊。

秋夕懷趙師秀

冷落生愁思，衰懷得句稀。

如何秋夜雨，不念故人歸。

蛩響砌尤靜，雲疎月尚微。

惟憐籬下菊，漸漸可相依。

送趙明叔爲漳浦宰

去年官滿處，送子意何如。

地接泉山近，人依大澤居。

南中繁賦役，美政輯田廬。

公退無他事，彈琴更讀書。

送岳州蔣節推

湘水知幾派，到湖相合流。

煙深雲夢曉，風靜岳陽秋。

送子方行役，令予憶舊遊。

文書時正省，賦咏可登樓。

登橫碧軒繼趙昌甫作

步陟高高寺，徐行不用扶。

青天晴又雨，山色有還無。

句向閑中覓，茶因醉後呼。

所懷論未足，何乃又征途。

十日〈又作溪上〉

十日清溪路，新春細雨天。

綠波隨棹起，白鳥望舟眠。

麥秀初如草，雲濃半是煙。

明朝可遵陸，還憶此江邊。

梅坡

淺水低坡幾樹苔，冷光摇動玉塵埃。

橫斜直似安排得，古怪多應折損來。

潔白要須侵夜看，飄零却是被春催。

閒來立斷清風影，一片飛香落酒杯。

送徐侍郎南遷

已見皇家日月安，更教遠去不辭艱。

若人豈謂元城在，有客先知御史還。

風急滿江皆白浪，雨收何處不青山。

天心正欲扶宗社，爲報慈闈得解顏。

淥波亭寄泊晨起有感

塵埃幾泯寸心清，晨起孤吟在水亭。

晴景淡紅煙景白，近山濃綠遠山青。

初因薄宦成羈旅，忽伴輕鷗落渚汀。

安得數年居此地，待須長日補騷經。

秋日登玉峰

玉琢孤峰壓富沙，人行峰頂步雲霞。

溪流緩去幾回曲，樹色幽分無數家。

翠拂寒煙平似水，紅飄霜葉遠如花。

明朝重向城中望，對此孤峰應不差。

壬戌二月

山城二月景如何，行處時時聽踏歌。

淡色似黃楊葉小，濃香如蜜菜花多。

春容每到晴時改，天氣偏從雨後和。

好向溪頭尋釣侶，小溪連夕漲清波。

題東山道院

古院嶔　　石作層，綠苔芳草近郊坰。

溪流偶到門前合，山色偏來竹裏青。

靜與黃蜂通戶牖，閒將白鳥共沙汀。

道人亦有能琴者，一曲清徽最可聽。

六月歸途

星明殘照數峰晴，夜靜惟[26]聞水有聲。

六月行人須早起，一天凉露濕衣輕。

宦情每向途中薄，詩句多於馬上成。

故里諸公應念我，稻花香裏計歸程。

訪湖友

城中日日望南湖，乞得閒來訪隱居。

漸有秋霖籬菊長，纔無暑氣渚蓮疎。

壁間古畫多賢像，案上塵編半佛書。

未見主人逢稚子，不通姓字獨踟躇。

中秋集鮑樓作

秋在湖樓正可過，扁舟窈窕逐菱歌。

淡雲遮月連天白，遠水生凉入夜多。

已是高人難會聚，矧逢佳節共吟哦。

明朝此集喧城市，應說風流似永和。

登滕王閣

重重樓閣倚江干，岸草汀煙遠近間。

春水生時都是水，西山青外別無山。

雲歸長若真人在，風過猶疑帝子還。

自古舟船城下泊，幾人來此望鄉關。

贈趙師秀

遊[27]宦歸來隔幾春，清羸還是舊時身。

養成心性方能靜，化得妻兒不說貧。

竹長新陰深似洞，梅添怪相老於人。

亦知曾見高人了，近作文章氣力勻。

贈徐照

近參圓覺境如何，月冷高空影在波。

身健卻緣餐飯少，詩清都為飲茶多。

城居亦似山中靜，夜夢俱無世慮魔。

昨日曾知到門外，因隨鶴步踏青莎。

新春書事

出門閒步草萋萋，桑柘陰中亦有蹊。

幾樹晴煙鶯囀早，一塘春水燕飛低。

空如陶亮官爲令，難學嚴陵住近溪。

聖世幸時沾薄祿，不能辛苦又攀躋。

題養拙軒

混沌分來便至今，紛紛巧事日成林。

月明未免蝦蟆食，秋至依然蟋蟀吟。

自歎一身全是幻，誰能萬事不容心。

到君齋舍清如水，應使凡機盡弗侵。

泊馬公嶺

維舟拂曉步平沙，晚泊雲根第一家。

新取菜蔬沾野露，旋編籬落帶山花。

門前相對青峰小，屋後流來白水斜。

可愛山翁無一事，藤牆西畔看蜂衙。

酒

才傾一盞碧澄澄，自是山妻手法成。

不遣水多防味薄，要令麴少得香清。

凉從荷葉風邊起，煖向梅花月裏生。

世味總無如此味，深知此味即淵明。

梅

其一

疎芳點點是春冰，應笑浮華去不停。

石畔長來枝易老，竹間瘦得萼全青。

孤高自愛香無色，寂寞渾教影問形。

莫遣豐□種宮苑，野橋流水最清泠。

其二

是誰曾種白玻璃，夐絕寒荒一點奇。

不厭壠頭千百樹，最憐窗下兩三枝。

幽深真似離騷句，枯健猶如賈島詩。

吟到月斜渾未已，蕭蕭鬢影有風吹。

翁知縣歸自湖湘

渺渺秋江帶碧鴉，君來應是弔湘涯。

懷人也似居無竹，憂世長如飯有砂。

一袖清風詩思遠，滿汀芳草夕陽賒。

還歸殊未□顏瘦，已種湖邊遶處花。

奉酬翁松廬見寄

客路歸時雨似煙，歸來還近菊花天。

寸心不到青雲上，一事難成白髮前。

風外松聲如昨夕，竹間梅蘂接新年。

閒來得句頻相送，自有高人住屋邊。

送劉和州

揚旌遥指歷陽城，霜淡晴天鼓角明。

步騎打圍秋草綠，舳艫傳唱曉江平。

岸分南北人煙近，地控東南羽檄清。

牧守只今非易予，九重淵默待盈成。

過九嶺

斷崖橫路水潺潺，行到山根又上山。

眼看別峰雲霧起，不知身也在雲間。

題陳西老畫蜀山圖

壁立青山帶峽溪，閒雲盡日自高低。

知他春樹深多少，應有清猿在裏啼。

夜涼

夜涼扶杖出山齋，身似孤雲倚石崖。

吟就不知山月曉，清風滿面落松釵。

春雨

其一

斷橋橫落淺沙邊，沙岸疎梅卧曉煙。

新雨漲溪三尺水，漁翁來覓渡船錢。

其二

柳著輕黃欲染衣，汀沙漠漠草菲菲。

曉風吹斷寒煙碧，無數鴛鴦溪上飛。

夏日閒坐

無數山蟬噪夕陽，高峰影裏坐陰涼。

石邊偶看清泉滴，風過微聞松葉香。

丹青閣

翠靄空霏忽有無，筆端誰著此工夫。

溪山本被人圖畫，却道溪山是畫圖。

移官南浦作

簿領初爲建水棲，移官南浦又沉迷。

溪山轉處人煙隔，惟有黃鸝一樣啼。

秋行二首

其一

戛戛秋蟬響似箏，聽蟬閒傍柳邊行。

小溪清水平如鏡，一葉飛來細浪生。

其二

紅葉枯梨一兩株，翛然秋思滿山居。

詩懷自歎多塵土，不似秋來木葉疎。

建劍道中

雲麓煙巒知幾層，一灣溪轉一灣清。

行人只在清灣裏，盡日松聲雜水聲。

舟過水口作

舟行遥指福城關，天宇開時地勢寬。

二百里溪平似掌，一帆風色到懷安。

新涼

水滿田疇稻葉齊，日光穿樹曉煙低。

黃鶯也愛新涼好，飛過青山影裏啼。

新春喜雨

農家不厭一冬晴，歲事春來漸有形。

昨夜新雷催好雨，蔬畦麥壠最先青。

春晚

午風庭院綠成衣，春色方濃又欲歸。

蝌蚪散邊荷葉出，酴釄香裏柳綿飛。

漳州圓山

輕煙漠漠霧綿綿，野色籠青傍屋前。

盡說漳南風水好，眾山圍繞一山圓。

古陵橋

西橋西岸柳成絲，春去春來歲歲同。

偶被東風吹落絮，又隨流水過橋東。

新秋

新秋一雨洗林關，晚色清澄滿望間。

風靜白雲橫不斷，山前又疊一重山。

五里牌邊

路繞山根石磴斜，小橋流水樹交加。

柴門半掩無人到，五里牌邊三四家。

書同安舊酒家壁

榕陰綠滿驛程邊，駐馬難尋舊聖賢。

只有好山橫迥野，不論朝暮帶輕煙。

永春路

路行僻處山山好，春到晴時物物佳。

秀色連雲原上麥，清香夾道刺桐花。

秀峰寺

籃輿晚泊近巖隈，精舍門臨古道開。

僧子相逢便相識，十年三過秀峰來。

連江官湖

衆山圍繞淥團圓，官木參差古道邊。

行盡濃陰全不了，一湖飛雨帶輕煙。

九日上懷古堂

山前事跡古來多，風雨塵埃竟若何。

惟有白衣秦處士，數篇佳句不曾磨[28]。

補遺

幽居

蓬戶掩還開，幽居稱不才[29]。

移松連嶠土[30]，買石帶溪[31]苔。

藥信仙方服，衣從古樣裁。

本無官可棄，何用賦歸來。

不食姑

惟誦天童咒，飲泉能不饑。

只緣多自譽，翻以致人疑。

賦質全如鶴，謀生卻似龜。

綠華通籍後，會報女仙知。

登薛象先新樓

矮簷風雨送蝸牛，有客來誇百尺樓。

闔郡池臺皆下瞰，背城湖海亦全收。

清時未放徒高卧，半世胡爲故倦遊。

解盡橐金君計決，月明長笛起漁舟[32]。

註

↑ 「口耆」。

↑ 明本、顧本作作狐兒。

↑ 明本、顧本作家。

↑ 明本、顧本作舍。

↑ 顧本作歎。

↑ 顧本作既。

↑ 明本、顧本作發。

↑ 明本、顧本作是。

↑ 明本、顧本作門。

↑ 明本、顧本作好。

↑ 明本、顧本作世。

↑ 明本、顧本作欲。

↑ 明本、顧本作徑。

↑ 明本、顧本作人。

↑ 明本、顧本作花。

↑ 明本、顧本作仙。

↑ 前四句明本、顧本作「曾識巴陵道，重攜印綬過。地偏無會計，俗厚有弦歌」
又，前四句一作：「好去巴陵縣，神仙屢此過。但知存惠愛，自足感弦歌。」

↑ 明本、顧本作更。

↑ 明本、顧本作易。

↑ 明本、顧本作難得。

↑ 明本、顧本作象。

↑ 明本、顧本作窮。

↑ 原作蔬，據《瀛奎律髓》卷一一改。

↑ 明本、顧本作清如。

↑ 明本、顧本作白似。

↑ 原校：一作微。

↑ 原校：一作薄。

↑ 以上《南宋群賢小集・二薇亭集》。

↑ 《詩淵》作行歌任興回。

↑ 《貴耳集》卷上、《詩淵》作移花連舊土。

↑ 《貴耳集》、《詩淵》作新。

↑ 清鮑廷博《宋人小集》補遺。

此宋朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse