二風詩論

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

二風詩論
作者：元結　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0382》

客有問元子曰：「子著《二風詩》何也？」曰：「吾欲極帝王理亂之道，係古人規諷之流。」曰：「何如也？」夫至理之道，先之以仁明，故頌帝堯為仁帝；安之以慈順，故頌帝舜為慈帝；成之以勞儉，故頌夏禹為勞王；修之以敬慎，故頌殷宗為正王；守之以清一，故頌周成為理王，此理風也。夫至亂之道，先之以逸惑，故閔太康為荒王；壞之以苛縱，故閔夏桀為亂王；覆之以淫暴，故閔殷紂為虐王；危之以用亂，故閔周幽為惑王，亡之於積累，故閔周赧為傷王，此亂風也。」訂曰：「子頌善上不及羲、軒、湯、武，閔惡又不及始皇、哀、靈，焉可稱極帝王理亂之道？」對曰：「於戲！吾敢言極，極其中道者也。吾且不曰著斯詩也，將係規諷乎？如羲、軒之道也久矣，誰能師尊？如湯、武之德，吾則不敢頌，為規法過於是也。吾子審之。」

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse