五弦彈

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

馴犀

五弦彈
作者：白居易

蠻子朝

本作品收錄於《新樂府》

惡鄭之奪雅也。

五弦彈，五弦彈，听者傾耳心寥寥。

趙璧知君入骨愛，五弦一一為君調。

第一第二弦索索，秋風拂松疏韻落。

第三第四弦泠泠，夜鶴憶子籠中鳴。

第五弦聲最掩抑，隴水凍咽流不得。

五弦并奏君試听，凄凄切切复錚錚。

鐵擊珊瑚一兩曲，冰瀉玉盤千万聲。

殺聲入耳膚血寒，慘气中人肌骨酸。

曲終聲盡欲半日，四坐相對愁無言。

座中有一遠方士，唧唧咨咨聲不已。

自歎今朝初得聞，始知孤負平生耳。

唯憂趙璧白髮生，老死人間無此聲。

遠方士，

爾听五弦信為美，吾聞正始之音不如是。

正始之音其若何？朱弦疏越清廟歌。

一彈一唱再三歎，曲淡節稀聲不多。

融融曳曳召元气，听之不覺心平和。

人情重今多賤古，古琴有弦人不撫。

更從趙璧藝成來，二十五弦不如五。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse