五看雪詩

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

五看雪詩
有引
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

〈（雪無暢於庚、辛之冬春者，看雪無博於庚、辛冬春鍾子之在白門者，由今想之，於木末亭，於雞鳴寺塔下，於烏龍潭，於孝陵，於秦淮之舟。大要木末之雪秀，秀於木、於煙；雞鳴寺眺後湖，後湖之雪曠，曠於湖；烏龍潭之雪幽，幽於潭，亦於木、於煙；孝陵之雪雄，雄於陵；秦淮雪舟，前此未有也，雪則蔣山，蔣山之雪活，活於從水看山。退尋追賞，作《五看雪詩》。）〉

木末亭看煙雪

群動無漸次，同時被萬光。

平楚出其端，煙杳生下方。

若非寒悄悄，已是春蒼蒼。

始知原野秀，或不藉青黃。

亭台不足言，當觀於大荒。

雞鳴寺塔下看後湖雪

日日玄武湖，今朝曙暉廣。

波不在湖中，白非生雪上。

明明忽如月，堪作清夜想。

奇光不可名，茫茫從此往。

烏龍潭看雪

天淵但一深，初無陰霽殊。

身處孤光內，乃知積雪餘。

寒照無遁情，動蟄難為居。

此時同一覺，靈者獲其珠。

孝陵看雪

王氣養晨寒，積厚光亦融。

松楸自森肅，陵谷乃鬱蔥。

一白難思議，萬象無始終。

鞠躬向山爽，六龍在其中。

秦淮棹雪

淮流與蔣山，雪期苦難共。

臘雪忽過春，意外流澌送。

山中所消水，還為看山用。

寒影本卓然，隨舟或蠢動。

從舟見諸山，舟輕山則重。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse