亢倉子

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

亢倉子
作者：庚桑楚

本作品收錄於《正統道藏》

舊本題庚桑楚撰，唐柳宗元嘗辨其僞。晁公武《讀書志》曰：「案唐天寶元年，詔號《亢桑子》為《洞靈眞經》，然求之不獲。襄陽處士王士元謂：『莊子作《庚桑子》；太史公列子作《亢倉子》，其實一也。取諸子文義類者補其亡。』今此書乃士元補亡者，宗元不知其故而遽詆之，可見其銳於譏議也。」今考《新唐書·藝文志》載王士元《亢倉子》二卷，所註與公武所言同，則公武之說有據。又考《孟浩然集》首有宜城王士元序，自稱修《亢倉子》九篇；又有天寶九載韋滔序，亦稱「宜城王士元，藻思清遠，深鑒文理，常遊山水，不在人間，著《亢倉子》數篇，傳之於代」云云，與《新唐書》所言合，則《新唐書》之說亦爲有據。宋濂作《諸子辨》，乃仍摘其以「人」易「民」，以「代」易「世」，斷爲唐人所僞，亦未之考矣。惟是庚桑楚居於畏壘，僅見《莊子》，而《史記·莊周列傳》則云：「周為書，如畏壘、亢倉子，皆空言無事實。」則其人亦鴻濛雲將之流，有無蓋未可定。其書《漢志》、《隋志》皆不著錄，至於唐代，何以無所依據，憑虛漫求？毋亦士元先有此本，而出入禁中之方士如葉法善、羅公遠者，轉相煽惑，預爲之地，因而詔求歟？觀士元自序稱：「天寶四載，徵謁京邑」，適在書成之後，是亦明證也。劉恕《通鑒外紀》引封演之言曰：「王巨源采《莊子·庚桑楚篇》義，補葺分為九篇，云其先人於山中得古本，奏上之，敕付學士詳議，疑不實，竟不施行，今《亢桑子》三卷是也。」〈 案此條《封氏聞見記》不載，蓋今本乃殘缺之餘，其以王士元爲王巨源，以《亢倉子》爲《亢桑子》，以二卷爲三卷，則傳聞異詞也。〉然則士元此書，始猶僞稱古本，後經勘驗，知其不可以售欺，乃自承爲補亡矣。然士元亦文士，故其書雖雜剽《莊子》《老子》《列子》《文子》《商君書》《呂氏春秋》、劉向《說苑》《新序》之詞，而聯絡貫通，亦殊亹亹有理致，非他僞書之比。其多作古文奇字，與衛元嵩《玄包》相類，晁公武謂「內不足者必假外飾」，頗中其病。《宋史·藝文志》別有《亢倉子音》一卷，殆即釋其奇字歟？《崇文總目》作九篇，晁、陳諸家皆同，《

宋志》作二卷，宋濂《諸子辨》則作五卷，此本僅有一卷，而篇數與《崇文總目》合，蓋又明人所並云。

参阅维基百科中的：道教

閱文言維基大典文：道教

参见：亢倉子（四庫全書本）

序

老子之役有庚桑楚者，陳人也。偏得老子之道，居畏壘之山。其臣之畫然知者去之，其妾之絜然仁者遠之。擁腫之與居，鞅掌之為使。居三年，畏壘大壤，復遊吳，隱毗陵孟峰，道成仙去。後有漢輔光、張天師、唐張果老相繼隱修，因號張公壇福地。古建洞靈觀，宋改天申萬壽宮。著書九篇，號庚桑子，一名亢倉子。唐封洞靈真人，書為洞靈真經。

目錄

全道第一

用道第二

政道篇第三

君道第四

臣道第五

賢道第六

順訓道第七

農道第八

兵道第九

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse