今列女傳

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

今列女傳
作者：王闓運　清

本作品收錄於《湘綺樓文集/卷5》

母儀

孝聖憲皇后，純皇帝之母也。始在母家，居承德城中。家貧無奴婢，六七歲時，父母遣詣市買漿酒粟麵，所至店肆，輒大讎，市人敬異焉。十三歲時入京師，值中外姊妹當選，入宮隨往觀之，門者初以為在籍中，既而引見，十人為列，始覺之。主者懼，譴令入末班，孝聖容體端頎，中選分皇子邸，得在雍府，即世宗憲皇帝王宮也。

憲皇帝肅儉勤學，靡有聲色侍御之好，福晉別居，進見有時。會夏被時疾，御者多不樂往。孝聖奉妃命，旦夕服事唯謹，連五六旬，疾大愈。遂得留侍生高宗焉。及為太后，約皇帝以禮，率六宮以慈，福壽仁賢，形於四海。準回之平也，有女藉於宮中，生有美色，專得上寵，號曰「回妃」，然準女懷其家國，恨於亡破，陰懷逆志，因侍寢而驚宮御者，數矣。詰問，具對以「必死報父母之仇」，上益悲壯其志，思以恩養之。太后知焉，每召回女，上輒左右之。會郊祭齋宿，子夜駕出，太后乘平輦，直至上宮，入便閉門。宦侍奔告，上遽命駕還，叩門不得入。以額觸扉，臣御號泣，聞於內外，太后當門坐，促召回女絞而殺之，待其氣絕，撫之已冷，乃啟門。上入號泣，俄而大寤，頓首太后前。太后亦持上流涕，左右莫不感動泣下。海內聞者，皆歎息。相謂：「天子有聖母也，靜而有化，而強於教誨。」詩曰：「君子萬年，景命有仆。」此之謂也。

節義

織笠女者，河南人也。其縣婦女，采台草織笠以為事。女自十二三時，每織，擇精好細潔之草，別藏之。既多復擇其尤。當嫁之歲，自製一笠，既成婚，用獻其夫，而語其勤

焉。夫戴以出，市人見者，無不誇也。久之，旁縣亦聞之。它日夫出，有自後呼之者，公子也。問之曰：「物以難得而珍，貨以有用為貴。今子之笠，婦所織也。冠之不可以卻暑，無食不可以為炊。子誠賣之，願論其價。可乎？」其夫心惜之，而以客為偽言，姑應之曰：「吾笠不賣，客幸欲之，若得錢八萬，當以與客。不然，無相問也。」公子大喜，遽下錢八萬，取笠而去。於是其夫輦錢而歸，喜告其婦曰：「笠已賣矣，乃得八萬。若先靳之，十萬可致也。」女問其故，默然內悲而無言。其夫出，遂闔戶自經而死。君子以織笠女為識微。夫古之婦也，義可求去。今也不然，一入其門，榮辱隨之。至於見賣逼淫，而求死興獄者，有司日有聞也。女之死，可謂達時矣。使龍比知之，則其君無殺諫之名；屈平知之，則其先無左徒之寵。君子與其待敗而俱傷也，不若自潔以全其交。詩曰：「反是不思，亦已焉哉。」此之謂也。

辯通

直辭女童，滿洲人。其父為京營四品官，則未知其為參領與？佐領與？咸豐九年冬，選良家女入宮，引見內殿，上親臨視。女童以父官品例在籍中。晨入天寒，上久不出，諸女立階下，冰凍縮蹙，莫能自主。女童家貧，衣薄不堪其寒，屢欲先出。主者大瞋怪，固留止之。稍相爭論，女童大言曰：「吾聞朝廷立事，各有其時。今四方兵寇，京餉不給，城中人衣食日困，恃粥而活。吾等家無見糧，父子不相保，未聞選用將相，召見賢士。今日選妃，明日挑女。吾聞古有無道昏主，今其是邪？」於是，上在屏後微聞之。出則詔問：「誰言者？」諸女恐怖失色，莫能對。女童前跪，稱奴適有言。上問曰：「汝何所云？」女童前對：「奴等當引見，駕久不出，誠不勝寒，欲出不得，而總管以朝廷禁令相責，奴誠死罪，忘其軀命，具言朝廷立事，各有其時，今四方兵寇，京餉不給，城中人衣食日困，恃粥而活。奴等家無見糧，父子不相保，未聞選用將相，召見賢士。今日選妃，明日挑女。竊聞古有無道昏主，竊以論皇上，願伏其罪。」於是，上默然良久曰：「汝不願選者，今可出矣。」女童叩頭退立。上遂罷選。當女童前後言時，與在旁者莫不惶急，流汗咋舌，不敢卒聽。及得溫旨遣出，或猶戰悚不能正步。以此女童名聞京師，君子以為能直辭。詩曰：「匪饑匪渴，德音來括。」此之謂也。女童既出，上它日以事降其父一階，欲令後選時，女可不豫也。君子以為，女童以一言而悟主，成文宗之寬明，顯名於後世。詩曰：「靜女其孌，詒我彤管。」女童可以煒彤管矣。

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse