元和聖德詩

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

元和聖德詩
作者：韩愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

此詩元和二年作。《憲宗紀》：永貞元年八月即位，明年正月改元元和。楊惠琳據夏州叛。三月辛巳，夏州兵馬使周承全斬惠琳，傳首以獻。九月辛亥，高崇文奏收成都，擒劉辟以獻。十月壬午，淄青李師道，十一月戊申，武寧張愔皆受命。二年正月己丑朔，上親獻太清宮太廟。辛卯，祀昊天上帝於郊丘。還宮，大赦天下。公時為國子博士，分教東都，此詩所以作也。穆伯長曰：“退之《元和聖德詩》、《淮西碑》，柳《雅章》之類，皆辭嚴義偉，制作如經，能崒然聳唐德於盛漢之表。”《筆墨閑錄》云：“此序乃司馬遷之文，非相如文也。”

臣愈頓首再拜言：[1]臣伏見皇帝陛下即位以來，誅流奸臣，[2]朝廷清明，無有欺蔽。外斬楊惠琳、劉辟，以收夏、蜀；東定青、徐積年之叛。海內怖駭，不敢違越。郊天告廟，神靈歡喜。風雨晦明，[3]無不從順。太平之期，適當今日。臣蒙被恩澤，日與群臣序立紫宸殿陛下，[4]親望穆穆之光。而其職業，[5]又在以經籍教導國子，誠宜率先作歌詩以稱道盛德，不可以辭語淺薄，不足以自效為解。[6]輒依古作四言《元和聖德詩》一篇，凡千有二十四字，指事實錄，具載明天子文武神聖，以警動百姓耳目，傳示無極。[7]其詩曰：

皇帝即阼，[8]物無違拒，曰暘而暘，曰雨而雨。[9]維是元年，有盜在夏，欲覆其州，以踵近武。[10]皇帝曰嘻！豈不在我？負鄙為艱，縱則不可。出師征之，其眾十旅。[11]軍其城下，告以福禍。腹敗枝披，不敢保聚，擲首陴外，[12]降幡夜豎。[13]疆外之險，莫過蜀土。韋皐去鎮，劉辟守後。血人於牙，不肯吐口。[14]開庫啗士，曰隨所取，[15]汝張汝弓，汝鼓汝鼓，[16]汝為表書，求我帥汝。[17]事始上聞，在列鹹怒。皇帝曰然，嗟遠士女，苟附而安，則且付與。讀命於庭，[18]出節少府，[19]朝發京師，夕至其部。

[20]辟喜謂黨，汝振而伍，蜀可全有，此不當受。[21]萬牛纔炙，[22]萬甕行酒，以錦纏股，以紅帕首。[23]有恇其兇，有餌其誘。[24]其出穰穰，[25]隊以萬數，[26]遂劫東川，遂據城阻。[27]皇帝曰嗟！其又可許！爰命崇文，分卒禁禦，[28]有安其驅，無暴我野。日行三十，[29]徐壁其右。[30]辟黨聚謀，鹿頭是守。[31]崇文奉詔，進退規矩，[32]戰不貪殺，擒不濫數。[33]四方節度，整兵頓馬，上章請討，[34]俟命起坐。皇帝曰嘻！無汝煩苦。[35]荊並洎梁，[36]在國門戶，出師三千，各選爾醜。[37]四軍齊作，殷其如阜。[38]或拔其角，[39]或脫其距，[40]長驅洋洋，無有齟齬。[41]八月壬午，辟棄城走，載妻與妾，包裹稚乳。是日崇文，入處其宇。[42]分散逐捕，搜原剔藪。辟窮見窘，無地自處，俯視大江，不見洲渚，遂自顛倒，若杵投臼。取之江中，[43]枷尸械手。婦女累累，啼哭拜叩。來獻闕下，以告廟社。周示城市，鹹使觀睹。解脫攣索，夾以砧斧。[44]婉婉弱子，赤立傴僂，[45]牽頭曳足，先斷腰膂。[46]次及其徒，體骸撐拄。[47]未乃取辟，駭汗如寫，[48]揮刀紛紜，爭�均膾脯。[49]優賞將吏，扶珪綴組，帛堆其家，粟塞其庾。[50]哀憐陣歿，廩給孤寡，贈官封墓，周匝宏溥。經戰伐地，寬免租簿。施令酬功，急疾如火。[51]天地中間，莫不順序。幽恒青魏，[52]東盡海浦，南至徐蔡，[53]區外雜虜，[54]怛威赧德，[55]踧　蹈舞，掉棄兵革，私習簠簋，來請來覲，十百其耦。[56]皇帝曰籲！伯父叔舅，[57]各安爾位，訓厥甿晦。[58]正月元日，初見宗祖，躬執百禮，登降拜俯。薦於新宮，[59]視瞻梁栭，戚見容色，淚落入俎，侍祠之臣，助我惻楚。乃以上辛，[60]於郊用牡。除於國南，鱗筍毛簇。[61]廬幕周施，開揭磊砢。[62]獸盾騰挐，[63]圓壇貼妥。[64]天兵四羅，　常婀娜。[65]駕龍十二，[66]魚魚雅雅。[67]宵　於丘，[68]奠璧獻　。[69]眾樂驚作，轟う融冶。[70]紫焰噓呵，[71]高靈下墮。群星從坐，[72]錯落侈哆。[73]日君月妃，[74]煥赫　果卮。[75]瀆鬼　鴻，[76]嶽祗で峨。[77]飫沃　　薤，[78]產祥降嘏。鳳皇應奏，舒翼自拊。赤麟黃龍，逶陀結糾。[79]卿士庶人，黃童白叟，踴躍歡呀，失喜噎歐。[80]乾清坤夷，境落褰舉。[81]帝車回來，日正當午，[82]幸丹鳳門，大赦天下。滌濯　　爽，[83]磨滅瑕垢。續功臣嗣，拔賢任　。孩養無告，仁滂施厚。皇帝神聖，通達今古。[84]聽聰視明，[85]一以堯禹。[86]生知法式，動得理所。天錫皇帝，為天下主。並包畜養，無異細鉅。億載萬年，敢有違者？皇帝儉勤，盥濯陶瓦。斥遣浮華，好比綈　。敕戒四方，侈則有咎。天錫皇帝，多麥與黍。無召水旱，耗於雀鼠。[87]億載萬年，有富無窶。[88]皇帝正直，別白善否。擅命而狂，既翦既去。盡逐群奸，靡有遺侶。天錫皇帝，臣碩輔。博問遐觀，以置左右。億載萬年，無敢余侮。[89]皇帝大孝，慈祥悌友。怡怡愉愉，奉太皇后。[90]浹於族親，濡及九有。天錫皇帝，與天齊壽。登茲太平，無怠永久。億載萬年，為父為母。博士臣愈，職是訓詁。作為歌詩，以配吉甫。[91]

註釋

↑ 此下或有曰字。

↑ 永貞元年八月庚子，憲宗即位，壬寅貶右散騎常侍王伾為開州司馬，前戶部侍郎、度支鹽鐵轉運使王叔文為渝州司戶。九月，貶韓泰等為諸州刺史。十一月，貶中書侍郎平章事韋執誼為崖州司戶。誅流奸臣，謂此也。

↑ 或作明晦。

↑ 或無陛字。

↑ 而或作況。

↑ 或作懈，或作辭，皆非是。自《左傳》請以曹為解，遷、固相承，用之非一。

↑ 警或作驚，流俗妄改也。《史記》：“ 尊寵樂毅以警動燕、齊。 ”義當用此。

↑ 或作祚，《史記·文紀》有“ 皇帝即阼 ”一全語，實用阼字。今按：阼，謂東階也。作祚非是。

↑ 《尚書· 洪範》篇：八庶征，曰雨，曰　。曰肅，時雨若。曰乂，時　若。

↑ 近或作其。踵，繼也。武，跡也。先是德宗建中間，李希烈、朱㠯等反，至是楊惠琳、劉辟繼踵而起焉。

↑ 十或作千。方雲，按此專紀楊惠琳之亂也。時嚴綬在河東，表請討之。詔與天德軍合擊，未嘗他出師也。十旅為正。今按：《周禮》，五人為伍，五伍為兩，四兩為卒，五卒為旅。則一旅五百人，而十旅五千人也。方說得之。亦見以順討逆，師不在眾之意。

↑ 陴，城上女墻，《左氏》：“ 衛人登陴。 ” 音脾。

↑ 謂承全斬惠琳也。

↑ 《傳》言：辟嘗病，見問疾者，必以手行入其口，辟輒裂食之。其很惡如此。人或作入。

↑ 曰，方作日。今按：此乃述其誘啗士卒之詞，方本非是。

↑ 上鼓字或作伐，或作桴，或作擊，《春秋傳》云：伐鼓於社。伐，擊也。《詩·采芑》：“伐鼓淵淵，振旅闐闐。”

↑ 《傳》言：辟守後，務諷諸將僥僸節。

↑ 讀或作續，非是。

↑ 唐《百官志》云：符寶郎凡命將遣使，皆賜旌節，旌以專賞，節以專殺。

↑ 辟既自為留後，上初嗣位，未能討。是歲十二月，以辟為西川節度副使，知節度事。

↑ 不當或作當不，非是。辟既得旌節，誌益驕，求兼三川，上不許。

↑ 或作[B105]。爨，切也。《莊子》，不敢食一爨。[B105]與炙同。《廣韻》引《周書》，始燔肉為炙。又《禮記》，毋嗢炙。爨，力轉切。[B105]，之夜切，或曰即胾字，側吏切。

↑ 方云：荊公本音麥，潮本亦然。《方言》註：落頭，帕頭也，音貊。今多讀作莫轄切。公送李益、鄭權《序》，皆用此語。或作　末字，蓋二音通讀。今按：《集韻》，帕，莫白切，無莫轄音。　末，莫葛切，帶也。方說誤。《實錄》曰：禹會塗山之夕，大風雷震，有甲步卒幹余人，其不被甲者，以紅綃帕抹其額。自此遂為軍容之服。

↑ 兇，方作胸。今按：此二句，蓋言有畏其暴者，有貪其利者，故從之者眾耳。非本心樂從也。方本非是。《黃石公記》曰：“芳餌之下，心有懸魚。重賞之下，必有死夫。”詩意取此。

↑ 《詩》“降福穰穰”註：眾也。穰音攘。

↑ 所矩切。

↑ 上既不許辟三川，元和元年正月，辟遂發兵，圍東川節度使李康於梓州，欲以同幕盧文若為東川節度使，因陷梓州，降李康。

↑ 初上欲討辟，而難於用兵，宰相杜黃裳薦神策軍使高崇文可用。元和元年正月，命崇文將步騎五千為前軍，神策京師行營兵馬使李元奕將步騎二千為次軍，與山南西道節度嚴礪同討辟。甲午，崇文出斜谷，元奕出駱谷，同趨梓州，三月克之。

↑ 《賈捐之傳》云：吉行五十里，師行三十里。

↑ 壁或作辟。

↑ 六月，辟城鹿頭關，連八柵，屯兵萬余人，以拒崇文，崇文擊敗之。辟置柵於關東萬勝堆，崇文遣騎將高霞寓攻奪之，下　敢關城，凡八戰皆捷。鹿頭山南距成都百五十里。

↑ 規或作合。

↑ 杭本、三館本、《文粹》作藍縷，唐本作襤褸，蜀本始作濫數，校本多從之。今姑存其舊。今按：藍縷無理，濫數蓋用《左傳》數俘之語。蜀本得之，他本皆誤。

↑ 請或作乞。

↑ 嘻，嘆辭也，或作嘉，非是。

↑ 荊謂荊南節度使裴均，並謂河東節度使嚴綬，梁謂山南西道節度使嚴礪也。

↑ 醜類也。

↑ 殷其或作殷殷，或作其殷。殷，安也，音隱。《詩》：“如崗如阜。”

↑ 拔或作披。

↑ 距，雞距，《史記》：“ 投石超距。 ”距，其呂切。

↑ 《前漢》：“ 齟者，齒不正也。 ”《說文》：齟齬，不相值也。《選》：“ 或齟齬而不安。 ”上床呂切，又壯所切，下音語。

↑ 日或作曰。

↑ 九月崇文克成都，辟與盧文若帥數十騎西奔吐蕃，高霞寓等追之，及於灌羊田，辟赴江不死，擒之。崇文遂入自城都。

↑ 砧當作　占，與椹同。《戰國策》范睢曰：“ 臣之胸不足以當椹質，要不足以待斧鉞。 ”是也。

↑ 上音嫗，下音縷。

↑ 南軒曰：“ 誦退之《聖德頌》，至‘ 婉婉弱子，赤立傴僂，牽頭曳足，先斷腰膂 ’處，世榮舉子由之說曰：‘ 此李斯頌秦所不忍言，而退之自謂無愧於《風》、《雅》，何其陋也。 ’此說如何？曰：退之筆力高，得斬截處即斬截。他豈不知此，所以為此言者，必有說。蓋欲使藩鎮聞之，畏罪懼禍，不敢叛耳。今人讀之至此，猶且寒心，況當時藩鎮乎。此正是合於《風》、《雅》處，只如《墻有茨》、《桑中》諸詩，或以為不必載，而龜山乃曰：‘ 此衛為夷狄所滅之由。 ’退之之言，亦此意也。退之之意，過於子由遠矣。大抵前輩不可輕議。 ”

↑ 《傳》云：“ 斬於城西南獨柳樹下，子超郎等九人，與部將崔綱以次誅。 ”《說文》：撐，[B103]拄也。拄從旁指也。《古樂府》，死人骸骨相撐拄。上抽庚切，下豕庾切。

↑ 音滑，《蓼蕭》詩用韻如此。或作雨，非是。

↑ 爭或作猙，刲或作切，皆非是。《儀禮》有刲肺。此詩蘇黃門獨謂不然，且曰：“ 此特憲宗命崇文誅一劉辟爾。其言辟棄城走，爭切膾脯，何其瑣屑之甚。謂之造語工則可，謂之得《雅》體未也。《詩》載文王伐崇，武王伐紂，固自有體。退之獨不到此邪？亦其少年所為文也。 ”按：公時年四十，不可謂少，大抵德不足則誇，憲宗功烈固偉，比

文、武則有間矣。王荊公嘗論《詩》曰：“ 《周頌》之詞約，約所以為嚴，德盛故也。《魯頌》之詞侈，侈所以為誇，德不足故也。”是詩也，其亦《魯頌》之謂歟。

↑ 塞下其字或作倉，非是，以上句偶之可見。

↑ 十月，減劍南、東西川、山南西道今歲賦。釋脅從將吏，葬陣亡者，廩其家五歲，賜文武官爵勛。

↑ 或作魏幽恒青。

↑ 魏謂魏博節度，幽謂幽州盧龍節度，恒謂成德軍節度，青謂淄青平盧節度，徐謂武寧軍節度，蔡謂彰義軍節度。

↑ 區外，方外也。雜虜，夷狄也。按：《唐・地理志》，魏州魏郡今大名府，幽州范陽郡今燕山府，鎮州常山縣今真定府，青州北海郡也；魏則田季安，幽則劉濟，恒則王士真，青則李師道，徐則張愔，蔡則吳少誠，此皆一時藩鎮之國也。

↑ 諸本怛作烜，赧作赫，又作服，或以《文錄》定烜作怛，以唐、閣、蜀本定赫作赧，雲公《上尊號表》有‘ 怛威愧德 ’，意與此同。

↑ 或作數。

↑ 謂當時藩鎮諸師也。《禮記》曰：“ 天子之吏，天子同姓謂之伯父，異姓謂之伯舅。九州之牧，天子同姓謂之叔父，異姓謂之叔舅。 ”

↑ 甿，或作田。

↑ 新宮，順宗室。於或作饗，新或作閟，非是。

↑ 哀元年《谷梁傳》曰：“ 郊自正月至於三月，郊之時也。我以十二月下辛卜正月上辛；如不從，則以正月下辛卜二月上辛；如不從，則以二月下辛卜三月上辛；如不從，則不郊矣。 ”《禮記・郊特牲》“ 郊之用辛也 ”註云：“ 用辛日者，凡為人君，當齋戒自新耳。 ”

↑ 筍簴，所以垂鐘磬也，橫曰筍，飾以鱗屬。植曰虡，飾以刻刻屬。《周禮・梓人》為筍簴。筍，思尹切，亦作ㄐ。虡，國許切，又音巨。

↑ 《選》：金石磊砢。揭音羯，又桀揭二音。磊音儡。砢，魯可切。

↑ 盾以木為之，而畫龍文相合，載之以蔽馬。《詩》：“龍盾之合。”，《說文》云：“牽引也。”《楚辭》：“ゾ亂兮紛 ”。盾，順允切。 ，女加切。

↑ 《禮》：圓丘，象天。圓丘，即圓壇也。賀循《上郊壇制度》曰：“《漢舊儀》南郊圓壇八陛，於宮南七里。”

↑ 或作旗，曹植曰“華容婀娜”。婀，烏可切。娜，奴可切。

↑ 《周禮》：馬八尺以上為龍，天子之駕馬十有二閑。

↑ 雅雅字見《晉史・劉惔傳》“洛中雅雅有三嘏”。魚魚字未詳，要亦車駕整肅之意。

↑ 圓丘也。 或作升。《楚辭》升皆作 ，他準此。

↑ 奠，薦也。 ，玉爵也。《禮記》，夏後氏以 ，商以 ，周以爵。

↑ 轟，群車聲。《選》“轟轟闐闐”。う，相擊也。《選》“磊<　勹><合勹>而相う”。融冶，樂聲。轟，呼宏切。う音灰。

↑ 紫或作柴。

↑ 從，去聲。

↑ 《西都賦》：“隋侯明月，錯落其間。”《說文》：“哆，張口也。”《詩》：“哆兮侈兮。”註：大貌。哆，丁可切，又昌者切。

↑ 《禮記》：“君之與後猶日之與月。”《前漢・李尋傳》：“日者，眾陽之宗，輝光

所燭，萬物同晷，人君之表也。”唐楊炯《渾天儀賦》：“月也者，群陰之紀，上天之使，異姓之王，後妃之事。”

↑　果　卮，身弱好貌。《樂府》：“珠佩　果　卮戲金闕。”煥赫謂日君，　果　卮謂月妃。　果，烏果切。　卮，五果切。

↑ 瀆鬼，四瀆之神。《選》：“　鴻沆茫。”　，莫孔切。鴻，胡孔切。

↑ 嶽祗，四嶽之神。で峨，山高貌。《後漢》“增　で峨”。で音業，峨音我。

↑ 沃　　或作　　燎。今按飫沃之義未詳，或云當飫厭，亦未有所據也。　　薤字見《禮記》雲。

↑ 麟或作鱗，逶或作頹。逶，於為切。陀，徒河切。

↑ 歡或作嘆。歐或作嘔。嘔，俗字也。

↑ 衰或作蓑。

↑ 校本作日始東吐，蓋疑郊祀回車，不應至午也，然諸本皆同，姑從之。

↑ 《詩》：“勿　勿敗。”　爽，瓦石洗物。《選》：“飛滂相　爽。”　，楚簡切。　爽，初兩切，又此兩切。　，一作刺。　爽，一作摷。

↑ 今或作先，或作通今達古。

↑ 或作視聽聰明。

↑ 蓋取《禮記》：“一似重有憂者。”魯直云：“退之文，老杜詩，無一字無來處。後人讀書少，故謂韓杜自作此語耳。”

↑ 耗於或作無耗。

↑ 或作富有無窶，或作富有貧窶，或作無有貧窶，皆非是。

↑ 余或作有，非是。

↑ 憲宗母昭憲皇太后王氏。

↑ 《詩》之《嵩高》、《 民》、《韓奕》、《江漢》，皆尹吉甫美宣王作，公今為此詩，亦以吉甫自比也。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse