元好問集/04

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷三 ◄

元好問集
卷四

► 卷五

卷四

七言古詩

【讀書山雪中】

前年望歸歸不得，去年中途腳無力。殘生何意有今年，突兀家山墮眼前。東家西家百壺酒，主人捧觴客長壽。先生醉袖挽春回，萬落千村滿花柳。山靈為渠也放顛，世界幻入兜羅綿。似嫌衣錦太寒乞，別作玉屑妝山川。人言少微照鄉井，準備黃雲三萬頃。何人辦作陳瑩中，來與先生共炊餅？陳先生貶官後，答京師人書云：「南州有何事？今年好雪，明年炊餅大耳。」

【題商孟卿家《明皇合曲圖》】

海棠一株春一國，燕燕鶯鶯作寒食，千古萬古開元日。三郎搦管仰面吹，天公大笑嗔不得。寧王天人玉不如，番綽樂句不可無。宮腰不按《羽衣》譜，疾舞底用牧豬奴？風聲水聲鴂清都，夢中令人羨華胥。何時卻並宮牆聽，不恨將身作李謨？

【過晉陽故城書事】

惠遠祠前晉溪水，翠葉銀花清見底。水上西山如臥屏，鬱鬱蒼蒼三百里。中原北門形勢雄，想見城闕雲煙中。望川亭上閱今古，但有麥浪搖春風。君不見繫舟山頭龍角禿，白塔一摧城覆沒。薛王出降民不降，屋瓦亂飛如箭鏃。汾流決入大夏門，府治移著唐明村。祇從巨屏失光彩，河洛幾度風煙昏。東闕蒼龍西玉虎，金雀觚棱上雲雨。不論民居與官府，仙佛所廬餘百所。鬼役天財千萬古，爭教一炬成焦土。至今父老哭向天，死恨河南往來苦。南人鬼巫好禨祥，萬夫畚鍤開連岡。官街十字改丁字，釘〈去聲〉破并州渠亦亡。幾時卻到承平了，重看官家築晉陽？

【蟾池】

老蟆食月飽復吐，天公一目頻年瞽。下界新增養蟾戶，玉斧誰憐修月苦？郡國蟾池知幾所，碧玉清流水仙府。小蟾徐行腹如鼓，大蟾張頤怒於虎。渠家眉間有黃乳，膏粱大丁正須汝。何人敢與月復仇，疾過池頭不容語。向來屬私今屬官，從今見蟆當好看，爬沙即上青雲端。

【贈答張教授仲文】

秋燈搖搖風拂席，夜聞歎聲無處覓。疑作金荃怨曲蘭畹辭，元是寒螿月中泣。世間刺繡多絕巧，石竹殷紅土花碧。窮愁入骨死不銷，誰與渠儂洗寒乞？東坡胸次丹青國，天孫繰絲天女織。倒鳳顛鸞金粟尺，裁斷瓊綃三萬匹。辛郎偷發金錦箱，飛浸海東星斗濕。醉中握手一長嗟，樂府數來今幾家？剩借春風染華髮，筆頭留看五雲花。〈七言長詩，於中獨一句九言，韋郎有此例，長吉亦有此例。〉

【高門關】

高門關頭霜樹老，細路千山萬山繞。亂餘村落不見人，霰雪霏霏暗清曉。莘川百里如掌平，閑田滿眼人得耕。山中樹藝亦不惡，誰遣多田知姓名？許李申楊竟何得，只今唯有石灘聲。〈許致忠、楊湯臣、申伯勝、李仲常名宦四家，隱盧氏。時以多田推之，亂後俱不知所在矣。〉

【甲辰秋，洛陽得黃葵子，種之南庵。明年夏六月，作花。佛經所謂「閻浮檀金，明靜柔軟，令人愛樂」者，此花可以當之，因為賦長韻。予方以病止酒，故卒章及之】

芳蕤浥露嬌黃濕，五疊湘裙輕襞積。晨妝午醉一日間，白白紅紅總狼籍。上陽宮女要頭冠，摹寫雖工破的難。看來明淨復柔軟，花中乃有閻浮檀。千里移根洛陽陌，主人不飲誰看客？乞與金杯自傾側，明年為渠當舉白。

【馬嶺】

仙人台高鶴飛度，錦繡堂傾去無路。人言馬嶺差可行，比似黃榆猶坦步。石門木落風颼颼，僕夫衣單望南州。皋落東南三百里，鬢毛衰颯兩年秋。予去歲往河南遷奉，亦取黃榆嶺路。

【雲峽】〈並序〉

君璋啟事西涼，占對稱旨。其還也，行台公以宣和寶石為貺，奇秀溫潤，信天壤間之尤物。君璋因之曰「雲峽」，邀詞客賦詩，予亦同作。

石盆清冷貯秋水，水面蒼煙飛不起。一堆寒碧幾研間，寶氣崢嶸插箕尾。中山雪浪空影像，長安鸚鵡猶紈綺。枉著奇章甲乙中，槁項才堪把耕耒。不知天壤此尤物，鬼刻神劖通有幾？薰蒸似欲出泉脈，瑩滑定應凝石髓。剝裂雯華漬月秋，辛苦詩仙費摹擬。車箱箭鸞連西東，仇池百穴窗玲瓏。飛墮不嫌靈鷲小，奇探已覺太湖空。故都喬木今如此，夢想熙春百花裏。膏血綱船枯九州，亡國愁顏為誰洗？主人天質粹以溫，天然與山作知聞。退食從容北窗臥，今古起滅真浮雲。〈仙人王予可賦《石涼》，有「石裂雯華漬月秋」之句。〉

【雲巖】〈並序〉

觀州倅武伯英，崞縣人，少日舉進士，有詩名。其賦《剪燭刀》，有「啼殘瘦玉蘭心吐，蹴落春紅燕尾香」之句，甚為時輩所稱。家故饒財，第宅園亭為河東之冠。貯書有萬卷樓。嘉花珍果，悉自他州移植。為人多伎巧，山水雜畫，斫琴和墨，皆極其工。嘗得宣和湖石一，竅竅穿漏，殆若神劖鬼鑿。炷香其下，則煙氣四起，散布槃水上，濃淡霏拂，有煙江疊嶂之韻。吾鄉衣冠家法書名畫及藏書之多，亦有伯英相上下者，伯英獨恃寶石以擅奇汾、晉間耳。興定末，伯英歿於關中，楊戶部叔玉購石得之。壬辰圍城中以示予，且命作詩，危急存亡之際，不暇及也。乙巳冬十一月，來東平，過聖與張君之新軒，而此石在焉。聖與名之曰「雲巖」。予問石所從來，聖與言夏津王帥得之汴梁泥塗中，而

以見貽。予因歎一物之微，經歷世變，遷徙南北，乃復為好事者之所寶玩，似不偶然，乃為詩道其故。聖與三世相家，以文章名海內，其才情風調，不減前世賀東山、晏叔原，故卒章以蕭閑明秀峰故事屬之。

壺中九華玉孱顏，紫煙著水往復還。小窗虛明澹相對，不數漢宮銅博山。會稽禹穴深無底，寶石偷來定山鬼。一堆寒碧殊不凡，滿谷春雲更堪喜。阿欣秀髮見眉宇，小杜才情淪骨髓。摩挲不作幾上看，繚白紆青便千里。渾沌日鑿餘空嵌，漏天蒸濕饒風嵐。世外元無種香國，海南真有補陁岩。觀州愛玩頻湔祓，民部平生幾薰沐。藏舟夜壑未厭深，竟作新軒坐中物。一天星月入金尊，翠射娉婷自有人。只欠宣和鄭先覺，為君留寫五湖真。

【劉遠筆】

老紘力能舉玉杵，文陣挽強猶百鈞。惜哉變化太狡獪，向也褐衣今虎文。宣城諸葛寂無聞，前後兩劉新冊勳。謝朗神鋒恨太雋，雖然豈不超人群？三錢雞毛吐皇墳，尖奴定能張吾軍。何時酌我百壺酒，為汝醉草垂天雲。〈狡獪變化，事見《麻姑傳》。〉

【贈周良老】

於公斷獄多平反，高門大車在乃孫。我居聊城欲二載，喜見周叟醇而溫。十年大理書上考，宜有陽報如於門。大兒書來問安否，兵饑不死天所存。鄭孫毛骨殊秀髮，寶氣鬱鬱含朝暾。機聲嘔啞聒朝昏，種瓠五石當酒尊。是翁福祿知未艾，昆弟和樂連株根。白髮阿兄應念我，南雲寂寞賦《招魂》。

【鴻溝同欽叔賦】

劉郎著手乾坤了，未害與渠分九州。誇兒衣繡自楚楚，作計豈復西鴻溝？雌雄自決已無策，尺寸必爭唯上流。韓生已死言猶在，千載令人笑沐猴。

【雪中自洛陽還嵩山】

道人薄有塵外緣，迫入塵埃私自憐。三十六峰一茅屋，夢裏西家掠社錢。津津喜色見眉宇，峨峨青城當眼前。蹇驢徑入風煙去，恰是梅花欲雪天。

【祖唐臣愚庵】

小智胠篋盜所羞，大智移國鬼與仇。浮生匹絹兩盂粥，心計擾擾知何求？青州荊州兔三窟，古人今人貉一丘。喚起羅池柳夫子，與君同醉訾家洲。

【過井陘】

北山亭亭如驛堠，南山眈眈虎翹首。土門東頭望井陘，漢家風雲自奔走。市人豈識英雄材，金鼓一朝天上來。此山行人萬萬古，幾不磨滅隨蒿萊。白鹿祠前一杯水，蒼顏聊為洗塵埃。

【北岳】

太茂維嶽古帝孫，大朴未散真巧存。乾坤自有靈境在，地位豈合他山尊。中原旌旗白日暗，上階樓觀蒼煙屯。誰能借我兩黃鵠，長袖一拂玄都門？

【天涯山】

九州上遊推大鹵，獨恨山形頗椎魯。天涯一峰今日看，快似昂頭出環堵。何年氣母此融結？鬼鑿神鐫未奇古。八窗玲瓏透朝日，洞穴慘淡藏雷雨。苔花錦石粲可喜，乞與雲煙相媚嫵。半空擲下金芙蕖，想得飛來自玄圃。傳聞絕頂更靈異，云是清都群玉府。五雲飛步吾未能，風袂冷冷已輕舉。東州死愛華不注，向在陋邦何足數。敬亭不著謝宣城，斷岸何緣比天姥。酒船何時朝復暮，倒卷滹沱浣塵土。喚起山靈搥石鼓，漢女湘妃出歌舞。詩狂他日笑遺山，飯顆不妨嘲杜甫。〈山有石鼓神祠。〉

【智仲可《月下彈琴圖》】

莫春舞雩鼓瑟希，琴語解吐胸中奇。誰言手揮七弦易，大笑虎頭真絕癡。北風蕭蕭路何永，流波湯湯君自知。三尺絲桐盡堪老，兒童休訝鶴書遲。

【常山侄生四十月能搦管作字，筆意開廓，有成人之量，喜為賦詩，使洛誦之】

大兒小兒舞商羊，東家西家捉迷藏。牙牙作群雁雁行，是中乃有常山郎。常山嬌嬌可憐蟲，四歲未有三歲強。黑鷹破殼自神駿，黃犢放腳須跳梁。只知見紙即塗抹，誰謂轉腕能低昂。渠家兩公破天荒，劉煇夢靈果專場。榮鄉亭中詩版在，岐山名字香山香。此郎晚出西樞房，虎穴虎子不可當。天驚地怪見落筆，便合抱送中書堂。文星煌煌照燕南，青青子衿滿恒陽。教官連被鳳尾諾，瑞物多生金粟岡。兒曹變化不作難，何必二十始乖張？明年作字一丈大，當有棱角垂光芒。回頭卻看元叔綱，鼻涕過口尺許長。〈常山，白寓齋第三子。叔綱，遺山之季子也。〉

【贈利州侯神童】〈生十四月識字，予見時生二十一月，識字無算〉

牙牙點妝杏蕾紅，阿兄抱之來學宮。今春學語語未正，已能見書識名姓。隨指隨讀無數重，多生想曾文字中。極知之無不足訝，更恐洛誦難為功。土中松粒龍瓜脫，萬牛丘山起豪末。君不見黃金寶鼎翡翠青，未要春官許衣缽。人間失卻麻神童，明星煌煌出蒼龍。只知江陵圖籍盡一火，誰謂死草生華風？遺山老子未老在，見汝吐焰如長虹。〈兒，字金鼎。〉

【《奚官牧馬圖》，息軒畫】

曹韓畫樣出中秘，燕市死骨空千金。息軒筆底真龍出，凡馬一空無古今。安閑自與人意熟，蕭灑更覺天機深。奚官有知應解笑，世無坡仙誰賞音？

【紫微劉丈山水，為濟川賦】

畫家李範真敵，方外只今誰第一？自非劉宗祭酒阜昌孫，未信仙翁輕落筆。長洲遠浦各清冷，萬頃風煙一草亭。千章古木散岩谷，鶴髮松姿餘典刑。紙尾不須題姓字，人人知是老人星。

【王右丞《雪霽捕魚圖》】

江雲滉滉陰晴半，沙雪離離點江岸。畫中不信有天機，細向樹林枯處看。漁浦移家愧未能，扁舟蕭散亦何曾。白頭歲月黃塵底，笑殺高人王右丞。

【跋《酒門限邵和卿醉歸圖》】〈邵伯祿之父〉

邵翁頭白甫三十，高吟大醉無虛日。風流若似靖南湖，每恨聞名不相識。太平村落自由身，童稚扶攜意更真。醉歸圖上見顏色，喜溢眉宇猶津津。好著蹇驢馱我去，與君同醉杏園春。

【題張彥寶《陵川西溪圖》】

松林蕭蕭映靈宇，爍石流金不知暑。太平散人江表來，自訝清涼造仙府。不到西溪四十年，溪光林影想依然。當時膝上王文度，五字詩成眾口傳。忽見畫圖疑是夢，而今塵土浣華顛。〈本「送」字，今改作「浣」字。陵川在太行之顛，蓋天壤間清涼境界也。江淮太平散人題詩東廟，自謂已造仙府，恨居民不知其樂耳。此縣先君子舊治，宴遊西溪，僕以童子侍焉。彥寶出此圖求賦詩，感今懷昔，為之愴然，故篇中有及。癸丑十一月三日題。〉

【汝州倅韓君德華，其十祖二世相遼，封魯公，故名其伯男子曰「魯」。王父命氏，古蓋有之。予過其家，命魯出拜，謂予言：「魯名矣，而未有字，敢以為請。」予字之「世公」，德華曰「願終教之」，乃申之以辭】

昌黎諸韓散盧龍，魯公相遼開邑封。雁行先後六侍中，大參高文紀神功。龜石穹窿與天終，百年故家餘素風。汝州有子今成童，考古制名龜筮從。貴以道義飭汝躬，良璞不治凡石同。貞而絕俗孰子容，濟質以文介而通。顧雖宗起其起宗，魯也不慚袁氏公。

【壬子冬至，新軒張兄聖與求為兒子阿平製名，予名之曰「琥」，以「仲昉」字之，小字「明復」，有善禱之義焉。詩不工，當令阿昉灑落誦之】

阿平玉雪絕可憐，皎如鶴雛下青田。呼來拜客挽不前，啼聲如聞《過秦篇》。陳王入門漢韋賢，新軒文筆尤翩翩。大召掛壁誰使然，我知一經會有傳。玄默之冬客須城，問平之年才五齡。乃公為兒求製名，兒名從虎玉與並，仲昉為字以字行。佛書舊說無空青，豈知空青今有形？紫公紫公還我明，看兒著腳青雲平。

【世宗御書田不伐「望月婆羅門」，引先得「楚」字韻】

瑤光樓前按歌舞，桂樹秋香月三五。白頭誰解記開元，四海歡聲沸簫鼓。兩都秋色皆喬

木，三月阿房已焦土。天上亦有別離情，可是田郎心獨苦。承平舊物《霓裳》譜，寶氣暉暉映千古。銀橋望極竟不歸，滅沒燕鴻下平楚。

【送崔夢臣北上】〈并序〉

子真抱關，買臣負薪，朝奏暮召，名動縉紳，此有志之士所以自奮於昌辰者耶！夢臣崔卿，玉樹清姿，土門華胄。成童授學，與雞俱興。肆筆成書，倚馬可待。雖泌水之洋洋堪樂，舜門之穆穆方開，惜歲月之虛捐，欲雲霄之坐致。遇順風而縱大壑，其孰御之？登金馬而上玉堂，在此行矣。詩以勸駕，序寧闕乎？癸丑二月望日，新興元某序。

并州書郎年少客，細馬金鞭日三百。生平意氣淩青雲，未怕天山雪花白。西園此日盛徐陳，鳳閣鸞台氣象新。由來草創資潤色，況復天造須經綸。他日南歸吾未老，與君同醉晉溪春。

【送王彥華】

中朝名勝龍山冀，喜色門闌得佳婿。一朝天府效驅馳，萬里青雲在平地。金粟岡頭俊造多，莫從人品問如何。迂齋受學青衿日，殷重遺山為拊摩。東國人倫吾豈敢，只憑月旦決巍科。

【李成之、王彥華、趙孝先以提學命見餉佳酒，且求製名，輒以詩記】

子雲寂寞將誰親，延之粗豪意自真。君家公婿兩冰玉，酒味自合清而醇。雲腴俗士無風神，紅珠女兒茜裙新。一杯香絕韻亦絕，只今唯有酴釄春。

【劉時舉節制雲南】

雲南山高去天尺，漢家弦聲雷破壁。九州之外更九州，海色澄清映南極。幽并豪俠喜功名，咄嗟顧盼風雲生。今年肘後印如斗，過眼已覺烏蠻平。諭蜀相如今老矣，不妨銅柱有新名。

【贈張潤之】

許年不唱龍津第，人物尤難到衰世。明堂他日要楩楠，造物也須論蚤計。晉人稟賦例真淳，兒能讀書知養親。遺山門客富儒雅，綠髮張郎名姓新。莫道琴工有師法，海山深絕解移人。〈潤之資甚美，故就其可致者而勉之。他日學業有成，老夫當以風鑒自負矣。〉

【許道寧《寒溪古木圖》】

道人醉袖蟠蛟龍，掃出古木牙須雄，開卷飄飄來陰風。翟卿論畫凡馬空，能知畫與詩同宗，解衣盤礴非眾工。遺山筆頭有關仝，意匠已在風雲中，留待他日不匆匆。

【送張書記子益從嚴相北上】〈並序〉

子益省郎，觀國之光，從公於邁。楊雄詞賦，良借力於吹噓。鄧禹功名，本無心於祿仕。詩以送別，亦以趣其歸云。故家人物饒奇俊，聳壑昂霄今已信。

康侯晝接拜寵光，百里自應沾海潤。六月貂裘風雪深，天河天馹日駸駸。莫把聲華動台閣，東方書檄要陳琳。

【贈別孫德謙】

津橋垂楊雪花白，挽斷春衫苦留客。西湖一雨春意濃，絕似銅駝洛陽陌。湖亭轟醉臥春風，到手金杯不放空。鵲山一帶傷心碧，羨殺孫郎馬首東。

【汾亭古意圖】

堯民羲皇去未遠，日作日息天機全。杜侯袖裏姑汾筆，辦與南華談窅然。廢興知經幾今昔，淳樸別有一山川。白雲亭上秋風客，不比仙翁甲子年。〈
元祐以來郭熙，明昌、泰和間張公佐，皆年過八十，而以山水擅名。今雲中杜丈莘老，與張、郭年相若，而畫品不下古人。為侯廣道作《汾亭古意》橫披，灑然有塵外意，為題四韻其後。神仙張果，生帝堯甲子年，詩家亦傳習用之，故末句有及。〉

【太原贈張彥遠】

并州城邊十月末，清霜棱棱風入骨。因君夜話昊江春，酒光瀲灩金杯滑。閑閑騎鯨去滅沒，當年愛君俊於鶻。平生我亦識翁人，惆悵流年如電抹。官家新築文昌台，蒼生不憂墮巔崖。眼看東閣奇士滿，如君豈得藏蒿萊？晨雞未鳴子當發，明星煌煌大於月，野夫一笑冠纓絕。

【換得《雲臺帖》，喜而賦詩】

周官武臣奉朝請，劍佩束縛非天真。世間曾有《華陀帖》，神物已化延平津。米狂雄筆照萬古，北宗草書才九人。今日《雲臺》見遺墨，黃金牢鎖玉麒麟。

【鹿泉新居二十四韻】

土門西邊井陘渡，野日荒荒下汀樹。榆關石嶺都幾程，客夢往往迷歸路。塵埃風雨半生過，盡著筋骸支世故。寧州假館又兩年，未保東來不西去。山城百家家有山，覿面呈山誰一顧？賣書買得呂氏園，不謂全山舉相付。北崖老作土灰色，擁腫形模一誇父。娟娟正有小娥嵋，卻立不容親杖屨。就中抱犢尤峭拔，望見韓山即攀附。韓王砦頭四望闊，全趙米如才數聚。眼中麾蓋天上來，泜水鼓旗紛偃仆。漢家威靈萬萬古，石子連岡猶虎距。夏秋眾壑會鹿泉，浩浩湍聲瀉餘怒。西南諸峰不知數，蕩海鯤鯨尻背露。霏煙空翠有無中，百態陰晴變朝暮。靈岩龍泉曾一到，獨欠封龍展衰步。學仙不愛徐童花，李相書龕心所慕。生平懷抱向山盡，老氣崔嵬如有助。岩居枯寂朝市喧，喧寂兩間差有趣。得行固願留不惡，流坎且當隨所遇。何曾萬錢何用許，方丈有山容下箸。管城初無食肉相，黃帽非供折腰具。明年高築野史亭，天已安排看山處。多慚不及謝宣城，標出敬亭天一柱。〈一本：「尚慚不及謝宣城，標出敬亭天一柱」，在「方丈有山容下筯」之下。〉

【劉子中新居】

鄆州城隅兩茅屋，市聲喧喧自幽獨。春風吹盡山杏花，只有青青一叢竹。先生愛畫如惜玉，練鵲翔鸞餘百軸。大兒踉鏘挾書歸，土銼疏煙才一粥。微官枉負半生閒，也著區區簿領間。何時卻與溪南老，紫蓋山前共往還？〈子中舊與溪南詩老辛敬之游，故有下句。〉

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse