元好問集/11

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷十 ◄

元好問集
卷十一

► 卷十二

卷十一

五言絕句

【洛陽高少府扑陽後庵五首】

溪上弄明月，風露發新警。心空無一塵，萬竹掃秋影。

一水隨人意，蔬畦復芋溝。風波河洛近，莫放出山流。

韭早春先綠，崧肥秋未黃。殷勤繞畦水，終日為君忙。

地僻境逾靜，林疏秋已分。清溪一片月，修竹四山雲。

方外人長樂，山中物自幽。百年梅福隱，萬古謫仙遊。

【內鄉雜詩】

犬吠桃源近，鶯聲柳巷深。蒼苔留醉臥，青竹伴幽尋。

【薛明府去思口號七首】

能吏尋常見，公廉第一難。祇從明府到，人信有清官。

畫諾由官長，昂頭顧吏頻。祇從明府到，判筆不傳神。

麋鹿山中盡，公廚破幾錢？祇從明府到，獵戶得安眠。

木索人何罪？累累滿獄中。祇從明府到，牢戶二年空。

驛舍無歌酒，清談了送迎。即看明府去，晝鼓有新聲。

舊日逃亡屋，鐮鋤色色新。即看明府去，還作賣牛人。

疾惡看平日，天然御史材。豪奸休鼓舞，驄馬即西來。

【山居雜詩六首】

瘦竹藤斜掛，幽花草亂生。林高風有態，苔滑水無聲。

石潤雲先動，橋平水漸過。野陰添晚重，山意向秋多。

樹合秋聲滿，村荒暮景閑。虹收仍白雨，雲動忽青山。

川迴楓林散，山深竹港幽。疏煙沉去鳥，落日送歸牛。

漲落沙痕出，堤摧岸口斜。斷橋堆聚沫，高樹閣浮槎。

鷺影兼秋靜，蟬聲帶晚涼。陂長留積水，川闊盡斜陽。

【《梁父吟》扇頭】〈孔明箕踞坐大石上，望月作《梁父吟》〉

槃礴萬古心，塊石入危坐。青天一明月，孤唱誰與和？

【南樓月夕望鳳山，有懷武煉師子和】

相望不相見，山中君得知。南樓今夜月，也到洗參池。

【辛亥寒食】

寒食年年好，今年迥不同。秋千與花影，並在月明中。

【山中晚春】

雲光金碧聚，林煙彩翠新。山花發較晚，今年兩見春。

【得緯文兄書】

鵲語喜復喜，山城誰與娛？青燈一杯酒，千里故人書。

【乙巳九月二十八日作】

關山小雪後，絮帽北風前。殘月如新月，今年老去年。

六言

【定齋兄寫真】

朱黃筆底三篋，白黑胸中兩棋。畫作蕭然野服，雲龍蔽日綍綍。

【巨然《秋山》，為鄧州相公賦】

筆端遊戲三昧，物外平生往還。為問阿師何在，白雲依舊青山。

【德和墨竹扇頭】

靜裏離離新粉，動時細細清香。明月清風自在，紅塵白日何妨。〈「嫩香新粉墨離離」，李長吉《竹》詩。〉

【曹得一扇頭】

機中秦女仙去，月底梅花晚開。只見一枝疏影，不知何處香來。

【唐子達扇頭】

溪光冷於冰，山骨淨如玉。白雲自老人自閑，莫遣秋風破茅屋。

七言絕句

【論詩三十首】〈丁丑歲三鄉作〉

漢謠魏什久紛紜，正體無人與細論。誰是詩中疏鑿手，暫教涇渭各清渾。

曹劉坐嘯虎生風，四海無人角兩雄。可惜并州劉越石，不教橫槊建安中。

鄴下風流在晉多，壯懷猶見缺壺歌。風雲若恨張華少，溫李新聲奈爾何。〈鍾嶸評張華詩：「恨其兒女情多，風雲氣少。」〉

一語天然萬古新，豪華落盡見真淳。南窗白日羲皇上，未害淵明是晉人。〈柳子厚，晉之謝靈運、陶淵明，唐之白樂天。〉

縱橫詩筆見高情，何物能澆磈礧平？老阮不狂誰會得，出門一笑大江橫。

心畫心聲總失真，文章仍復見為人。高情千古《閑居賦》，爭信安仁拜路塵。

慷慨歌謠絕不傳，穹廬一曲本天然。中州萬古英雄氣，也到陰山敕勒川。

沈宋橫馳翰墨場，風流初不廢齊梁。論功若準平吳例，合著黃金鑄子昂。

鬥靡誇多費覽觀，陸文猶恨冗於潘。心聲祇要傳心了，布穀瀾翻可是難。〈「陸蕪而潘靜」，語見《世說》。〉

排比鋪張特一途，藩籬如此亦區區。少陵自有連城璧，爭奈微之識碔砆。〈事見元稹《子美墓志》。〉

眼處心生句自神，暗中摸索總非真。畫圖臨出秦川景，親到長安有幾人。

望帝春心托杜鵑，佳人錦瑟怨華年。詩家總愛西昆好，獨恨無人作鄭箋。

萬古文章有坦途，縱橫誰似玉川盧？真書不入今人眼，兒輩從教鬼畫符。

出處殊途聽所安，山林何得賤衣冠？華歆一擲金隨重，大是渠儂被眼謾。

筆底銀河落九天，何曾憔悴飯山前。世間東抹西塗手，枉著書生待魯連。

切切秋蟲萬古情，燈前山鬼淚縱橫。鑒湖春好無人賦，岸夾桃花錦浪生。

切響浮聲發巧深，研摩雖苦果何心！浪翁水樂無宮徵，自是雲山《韶》濩音。〈「水樂」，次山事。又其《欸乃曲》云：「停橈靜聽曲中意，好是雲山《韶》音」。〉

東野窮愁死不休，高天厚地一詩囚。江山萬古潮陽筆，合在元龍百尺樓。

萬古幽人在澗阿，百年《孤憤》竟如何？無人說與天隨子，春草輸贏校幾多。〈天隨子詩：「無多藥草在南榮，合有新苗次第生。稚子不知名品上，恐隨春草鬥輸贏」。〉

謝客風容映古今，發源誰似柳州深？朱弦一拂遺音在，卻是當年寂寞心。

窘步相仍死不前，唱酬無復見前賢。縱橫正有淩雲筆，俯仰隨人亦可憐。

奇外無奇更出奇，一波才動萬波隨。只知詩到蘇黃盡，滄海橫流卻是誰。

曲學虛荒小說欺，俳諧怒罵豈詩宜？今人合笑古人拙，除卻雅言都不知。

有情芍藥含春淚，無力薔薇臥晚枝。拈出退之《山石》句，始知渠是女郎詩。

亂後玄都失故基，看花詩在只堪悲。劉郎也是人間客，枉向春風怨兔葵。

金入洪鑪不厭頻，精真那計受纖塵。蘇門果有忠臣在，肯放坡詩百態新。

百年才覺古風回，元祐諸人次第來。諱學金陵猶有說，竟將何罪廢歐梅。

古雅難將子美親，精純全失義山真。論詩寧下涪翁拜，未作江西社里人。

池塘春草謝家春，萬古千秋五字新。傳語閉門陳正字，可憐無補費精神。

撼樹蚍蜉自覺狂，書生技癢愛論量。老來留得詩千首，卻被何人校短長？

【文湖州草蟲，為劉使君賦】

造物無心筆有神，翾翾飛動百年新。蟲魚瑣細君休笑，學會屠龍老卻人。

【京都元夕】

袨服華妝著處逢，六街燈火鬧兒童。長衫我亦何為者，也在遊人笑語中。

【西園】

百草千花雨氣新，今朝陌上有遊塵。皇州春色濃於酒，醉殺西園歌舞人。

【藍采和像】

長板高歌本不狂，兒曹自為百錢忙。幾時逢著藍衫老，同向春風舞一場。

【鴛鴦扇頭】

雙宿雙飛百自由，人間無物比風流。若教解語終須問，有底愁來也白頭？

【杏花雜詩十三首】

杏花牆外一枝橫，半面宮妝出曉晴。看盡春風不回首，寶兒元自太憨生。

露華浥浥泛晴光，睡足東風倚綠窗。試遣紅妝映銀燭，湘桃爭合伴仙郎。

嫋嫋纖條映酒船，綠嬌紅小不勝憐。長年自笑情緣在，猶要春風慰眼前。

暖日園林可散愁，每逢花處盡遲留。青旗知是誰家酒，一片春風出樹頭。

紛紛紅紫不勝稠，爭得春光競出頭。卻是梨花高一著，隨宜梳洗盡風流。

露浥清華粉自添，隔溪遙見玉簾苫。眼看桃李飄零盡，更揀繁枝插帽簷。

小橋南北夢幽尋，殘醉瞢騰不易禁。一樹杏花春寂寞，惡風吹折五更心。

西山漠漠有無中，幾日園林幾樹紅。燕子銜將春色去，錯教人恨五更風。

屈指殘春有別期，春風爭忍片紅飛。若為釀得千日酒，醉著東君不放歸。

楚客離魂不易招，野春平碧水迢迢。垂楊也被多情惱，瘦損春風十萬條。

小雨班班曉未勻，煙光水色畫難真。西園春物知多少，一樹垂楊惱殺人。

魏紫姚黃有重名，洛陽車馬鬧清明。吹殘桃李風才定，可是東君別有情。

紅妝翠蓋惜風流，春動香生不自由。莫向芸齋厭閑冷，小詩供作錦纏頭。〈韓偓：「咽三清之瑞露，春動七情；咀五色之靈芝，香生九竅。」〉

【出京】

巫峽歸雲底處尋？高城渺渺暮煙沉。春風不剪垂楊斷，繫盡行人北望心。

【惠崇蘆雁三首】

寒沙折葦靜相依，故國春風早晚歸。意外羈棲誰畫得，羽毛單薄稻粱微。

雁奴辛苦候寒更，夢破黃蘆雪打聲。休道畫工心獨苦，題詩人也白頭生。

江湖牢落太愁人，同是天涯萬里身。不似畫屏金孔雀，離離花影淡生春。

【早起】

北舍南鄰獨樂聲，夾衣晨起覺秋清。豆田欲熟朝朝雨，喚殺雙鳩不肯晴。

【書生】

書生千古一齏腸，蓋世功名不自償。更笑登封武明府，兩盂白粥半生忙。

【銅雀台瓦硯】

愛惜鉛花洗又看，畫欄桂樹兩聲寒。千年不作鴛鴦去，喚得書生笑老瞞。

【步虛詞三首】〈後二首三鄉時作〉

閬苑仙人白錦袍，海山宮闕醉蟠桃。三更月底鸞聲急，萬里風頭鶴背高。

萬神朝罷出通明，和氣歡聲滿玉京。見說人間有新異，綠章封事謝升平。

琪樹明霞碧落宮，歌音嫋嫋度冷風。人間聽得《霓裳》慣，猶恐鈞天是夢中。

【拙庵為溫甫賦】

毫端棘末幾人爭？愚智相懸賦分平。畢竟世間誰是巧，鬢毛愁白可憐生。

【風雨停舟圖】

老木高風作意狂，青山和雨入微茫。畫圖喚起扁舟夢，一夜江聲撼客床。

【納涼張氏庄二首】

小橋深竹午風便，一道垂楊帶亂蟬。山下行人遮日去，卻從茅屋問瓜田。

樹陰環合水縈回，樹下行人坐綠苔。絕似叢蒙山下路，眼中唯欠繫舟嵬。〈芟叢蒙、繫舟，皆鄉中山，鄉人謂之「繫舟嵬」。〉

【送窮】

日吉時良利動遷，可能顏巷卜終焉。主人不倦星奴倦，辛苦年年縛草船。

【楊柳】

楊柳青青溝水流，鶯兒調舌弄嬌柔。桃花記得題詩客，斜倚春風笑不休。

【梁縣道中】

青山簇簇樹重重，人在春雲浩蕩中。也是杏花無意況，一枝臨水臥殘紅。

【自題寫真二首】

山林日月老潛夫，骨入窮泉未擬枯。幽澗有冰含太古，無人和玉試洪爐。〈孫綽：「雖沒泉壤，尸且不朽。」〉

一派春煙澹不收，漁家已許借扁舟。山林且漫蹉跎去，莫問人間第幾流。

【再題】

高談世事真何者，多竊時名亦偶然。山鹿野麋君自看，擬從何地著貂蟬？

【吳子英家《靈照圖》二首】

舡入西江萬有空，漉籬活計百錢功。阿靈了卻無生話，想得蕭然似卷中。

抱犢山高記洛川，寸腸西去似繩牽。而今恰羨龐家好，兒女生來只眼前。〈時女嚴在盧氏，約歸寧未至。〉

【劉鄧州家《聚鴨圖》】

沙浦空明洲景微，枯荷折葦澹相依。若為化作江鷗去，拍拍隨君貼水飛。

【戊子正月晦日內鄉西城遊眺】

雄蜂雌蝶為花狂，陌上遊人醉幾場？前日少年今白髮，卻來鬧處看春忙。

【長壽山居元夕】

微茫燈火共荒村，黃葉漫山雪擁門。三十九年何限事，只留孤影伴黃昏。

【聞仲澤丁內艱】

升堂未幾訃音聞，凶服衰羸日念君。昨夜東南雷雨惡，遙知號哭繞新墳。

【贈眼醫武濟川】

世眼紛紛眯是非，不應刮膜在金絜。知君聖處工夫到，且道心盲作麼醫。

【賦粹中師竹拂子】

了卻香嚴一係緣，滿梳華髮伴談玄。誰知拂月披風意，已具釣錘未落前。

【題伊陽楊氏《戲虎圖》】

大班哆笑口侵耳，小班蓄縮如乞憐。戲聞真成兩敵，發機誰在卞莊前？

【王子端內翰山水同屏山賦二詩】

鄭虔三絕舊知名，付與時人分重輕。遼海東南天一柱，胸中誰比玉崢嶸。

萬里承平一夢間，風流人物與江山。眼明今日題詩處，卻見明昌玉筍班。

【右司正之家《渭川千畝圖》二首】

官街塵土霧中天，入眼荒寒一灑然。大似終南山下看，北風和雪卷蒼煙。

老眼蕭郎筆有神，岩姿洲景盡天真。情知一段幽閑趣，不必清談著晉人。

【同希顏、欽叔玉華穀分韻得「軍」、「華」二字二首】

並山一徑入秋雲，草樹低迷劣可分。開道無煩謝康樂，挽強須得李將軍。〈時有虎害，故戲云。〉

深山水木湛清華，興到窮探亦未涯。轉石猶能起雷雨，題詩自合動煙霞。〈轉石，當日。〉

【同希顏、欽叔玉華穀還會善寺即事二首】

高風卷盡四山雲，泉石煙霞得細分。大是山靈設清供，惜無佳句答殷勤。

詩翁徹骨愛煙霞，別似劉君住玉華。鐵笛不曾從二草，頭巾久已掛三花。〈趙隱芝子端同年進士，令任城，為猾吏所誣，遂隱居。今年八十餘，自言胎仙已成，不久去世云。〉

【從鄧州相公覓酒，時在鎮平】

寒日山城雪四圍，空齋孤坐意多違。江洲未覺風流減，可使陶潛望白衣。

【鎮平寄侄孫伯安筆】

隆顱犀角掌中珠，不見經年日念渠。領取阿翁鄖管筆，試教學寫問安書。

【黃筌《龜藏六圖》，為張左丞賦】

無心舒卷付皇天，不幸刳腸亦偶然。世上疑謀待君決，可能藏六便安全。

【鎮平書事】

勸農冠蓋已歸休，了卻逋懸百不憂。可是諸人哀老子，半窗紅日擁黃紬。

【自鎮平暫往秋林道中寄家】

風雨塵埃了半生，西山歸去眼增明。浮雲夫婿今如此，莫遣迎門有歎聲。

【超化】

秋風嫋嫋入僧窗，盡得諸山草木香。卻恨大梁三日醉，不來超化作重陽。〈又云：「擬借扁舟弄秋水，自嫌塵土涴沙鷗」，余不記。〉

【山居二首】

斜陽高樹掛晴虹，肅肅微涼雨氣中。一道鷺鷥花不斷，蜜香吹滿馬頭風。

詩腸搜苦怯茶甌，信手拈書卻枕頭。簷溜滴殘山院靜，碧花紅穗媚涼秋。

【寄女嚴三首】

鸛崖魚窟路間關，旬月無由一往還。寒食歸寧見鄰女，舉家回首望西山。〈鸛崖、魚窟，

在內鄉往盧氏道中。〉

添丁學語巧於弦，詩句無人為口傳。竹馬幾時迎阿姊，五更教誦《木蘭篇》。

眼前兒女最關情，不見經年百感並。聞道全家解禪理，擬從香火問無生。

【自鄧州幕府暫歸秋林】

升斗微官不療饑，中林春雨蕨芽肥。歸來應被青山笑，可惜緇塵染素衣。

【無題二首】

七十鴛鴦五十弦，酒薰花柳動春煙。人間只道黃金貴，不問天公買少年。

春風也解惜多才，嫁與桃花不用媒。死恨天台老劉阮，人間何戀卻歸來？

【題省掾劉德潤家《驂鸞圖》，並為同舍郎劉長卿記異。劉在方城，先有碧簫之遇，如芙蓉城事云】

千劫情緣萬古期，樓中蕭史姓名非。洞天花落秋雲冷，腸斷青鸞獨自飛。

【希顏挽詩五首】

官銜寥落在銘旌，才命寧論重與輕。不作漢家賢傅去，空勞明主識蕭生。〈「溘焉溟漠，旌紀寂寞」，《魏書・隱逸傳》中語。〉

山立揚休七尺身，紫髯落落照青春。從教不入麒麟畫，猶是中朝第一人。

人間無路問天公，自古才難更阨窮。日月不為千載計，江山長惜萬夫雄。

萬古文章有正傳，驊騮爭道望君先。傷心一入重泉後，再得斯人又幾年。

一世龍門屬李膺，待君提拂遂騰升。千年荊棘龜趺在，會有人尋下馬陵。

【出鄧州】

本無奇骨負功名，取次誰教髀肉生？未到白頭能幾日，六年留滯鄧州城。

【過希顏故居四首】

缺壺聲裏短歌行，星斗闌干醉膽橫。虎視鷹揚何處在，道邊孤塚可憐生。

鶴蓋成陰著處同，一時人物酒杯中。臣門如市心如水，世俗論〈平聲〉量恐未公。

暮去朝來萬化途，飛揚跋扈亦區區。劇談不盡平生意，能有精微入夢無。

把臂論交分最深，三夫成虎古猶今。百年唯有區區在，地下才應識此心。

【雜著九首】

萬期流轉不須臾，物物觀來定有無。玉席紙衣同一盡，枉將白骨計榮枯。

鳧短何如鶴有餘，非魚誰謂子知魚？一枝莫作鷦鷯看，水擊三千不羨渠。

太虛空裏一遊塵，造物雖工未易貧。臧獲古來多鼎食，可能夷叔是饑人。

青蓋朝來帝座新，豈知衛瓘是忠臣？洛陽荊棘千年後，愁絕銅駝陌上人。

六國孱王走下風，神人鞭血海波紅。無端一片雲亭石，殺盡蒼生有底功。

天上河源地上流，黃金浮世等閑休。埋愁不著重泉底，盡向人間種白頭。

泗水龍歸海縣空，朱三王八竟言功。圍棋局上豬奴戲，可是乾坤鬥兩雄。

昨日東周今日秦，咸陽煙火洛陽塵。百年蟻穴蜂衙裏，笑煞昆侖頂上人。

半紙虛名百戰身，轉頭高塚臥麒麟。山間曾見漁樵說，辛苦淩煙閣上人。

【戚夫人】

鴻鵠冥冥四海飛，戚夫人舞淚霑衣。無端恨殺商山老，剛出山来管是非。

【題山谷小艷詩】

法秀無端會熱謾，笑談真作勸淫看。只消一句脩脩利，李下何妨也整冠。

【家山歸夢圖三首】

別却并州已六年，眼中歸路直於弦。春晴門巷桑榆緑，猶記騎驢掠社錢。

繫舟南北暮雲平，落日滹河一線明。萬里秋風吹布袖，清暉亭上倚新晴。

游騎北来塵滿城，月明空照漢家營，卷中正有家山在，一片傷心畫不成。

【四皓圖】

身墮安車厚幣中，白頭塵土浣西風。當時且不山間老，羽翼區區有底功。

【雜著】

老優慣著沐猴冠，卻笑旁人被眼謾。造物若留殘喘在，我儂試舞你儂看。

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse