元好問集/12

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷十一 ◄

元好問集
卷十二

► 卷十三

卷十二

七言絕句

【俳體雪香亭雜詠十五首】〈亭在故汴宮仁安殿西〉

滄海橫流萬國魚，茫茫神理竟何如？《六經》管得書生下，闊劍長槍不信渠。

洛陽城闕變灰煙，暮號朝虞只眼前。為向杏園雙燕道，營巢何處過明年。

落日青山一片愁，大河東注不還流。若為長得熙春在，時上高層望宋州。

醇和旁近洞房環，碧瓦參差竹木閑。批奏內人輪上直，去年名姓在窗間。〈醇和，殿名。〉

天上三郎玉不如，手中白雨趁花奴。御屏零落宣和筆，留得華清《按樂圖》。

詩仙詩鬼不謾欺，時事先教夢裏知。禁苑又經人物散，荒涼台榭水流遲。〈十年前，商帥國器方城夢中得後二句，為言如此。〉

金縷歌詞金曲卮，百年人事鬢成絲。重來未必春風在，更為梨花住少時。

楊柳隨風散綠絲，桃花臨水弄妍姿。無端種下青青竹，恰到湘君淚盡時。

琵琶心事曲中論，曾笑明妃負漢恩。明日天山山下路，不須回首望都門。

爐薰浥浥帶輕陰，翠竹高梧水殿深。去去氈車雪三尺，畫羅休縷麝香金。〈泥金色如麝香，宮中所尚。〉

羅綺深宮二十年，更持桃李向誰妍？人生只合梁園死，金水河頭好墓田。

苦才多思是春風，偏近騷人悵望中。啼盡杜鵑枝上血，海棠明日更應紅。

暖日晴雲錦樹新，風吹雨打旋成塵。宮園深閉無人到，自在流鶯哭暮春。

萬戶千門盡有名，眼中歷歷記經行。賦家正有蕪城筆，一段傷心畫不成。

暮雲樓閣古今情，地老天荒恨未平。白髮累臣幾人在，就中愁殺庾蘭成。

【春夕】

數枝殘雪梅仍在，幾日東風柳已嬌。春酒價高無可典，小紅燈影莫相撩。

【梅花】

一樹寒梅古寺邊，荒山草木動春妍。東家賴有詩人在，照影橫枝莫自憐。

【溪上】

短布單衣一幅巾，暫來閑處避紅塵。低昂自看水中影，好個山間林下人。

【息軒楊秘監《雪行圖》】

長路單衣怨僕僮，無人說向息軒翁。長安多少貂裘客，偏畫書生著雪中。

【楊煥然生子四首】

掌上明珠慰老懷，愁顏我亦為君開。異時載酒楊雄宅，知有迎門竹馬來。

人家歡喜是生兒，巷語街談總入詩。我欲去為湯餅客，買羊沽酒約何時。

半生辛苦坐耽書，我笑先生老更迂。生子但持門戶了，玄談何必似童烏。

阿麟學語語牙牙，七歲元郎髻已丫。更醉使君湯餅局，兒童他日記通家。〈阿麟，張君美兒子。〉

【記夢】

天上材官老不材，從教兀兀走塵埃。夢中望拜通明殿，曾見金書兩字來。〈戊子七月二十四日，內鄉往盧氏，宿走馬平，夜夢拜天帝像，遂觀法駕，導引畫幄，最前負弩三人中，有金書小字題「裕之」者，夢中不自知其為予也。〉

【啟母石】

書載塗山世共知，誰傳頑石使人疑？可憐少室老突兀，也被人呼作阿姨。

【雜著四首】

白髮劉郎老更癡，人間那有後天期。茂陵石馬專相待，種下蟠桃屬阿誰。

白髮中官解道詩，殷勤仍為惜花枝。雪香亭上清明宴，記得君王去歲時。

六朝瓊樹掌中春，回首胡妝一面新。生羨石家金穀裏，千年獨有墜樓人。

燕語鶯啼百囀新，長廊寂寂不逢人。東君去作誰家客，花柳無情各自春。

【內鄉雜詩】

行吟溪北復溪南，風日烘人酒易酣。無限春愁與誰語？梅花嬌小杏花憨。

【眉二首】

香墨燒殘水麝塵，內家新樣入輕勻。郭熙只為吳山老，爭信窗間有小顰。

石綠香煤淺淡間，多情長帶楚梅酸。小詩擬寫春愁樣，憶著分明下筆難。

【送窮】

煎餅虛拋細撒堆，滿城都道送窮回。不如留取窮新婦，貴女何曾喚得來。

【三鄉時作】

山林鍾鼎不相兼，說著浮名夢亦嫌。菽水盡歡吾豈敢，老親自愛薺羹甜。

【出都】

春閨斜月曉聞鶯，信馬都門半醉醒。官柳青青莫回首，短長亭是斷腸亭。

【癸巳五月三日北渡三首】

道傍僵臥滿累囚，過去旆車似水流。紅粉哭隨回鶻馬，為誰一步一回頭。

隨營木佛賤於柴，大樂編鍾滿市排。虜掠幾何君莫問，大船渾載汴京來。

白骨縱橫似亂麻，幾年桑梓變龍沙。只知河朔生靈盡，破屋疏煙卻數家。〈「桑梓其剪為龍沙乎」，郭璞語。〉

【登珂山寺三首】

澹澹長空白鳥回，江山都入妙高台。六鼇只解翻溟渤，不駕東南日觀來。〈太山在東南，而此山不之見。〉

悠悠誰了未生前，一落泥塗又幾年？堪笑長清郭明府，再來仍被葛藤纏。〈長清郭明府自省夙世是此寺比丘，及作寺碑，宛然算沙語也。〉

白日紅塵往復還，深居那得似禪關。出門應被山僧笑，才得雲林半日閑。

【夢中作】〈夢人請賦四禽語，其一泥滑滑也〉

春泥滑滑滿春山，慚愧幽禽喚客還。安得便乘雙翼去，綠陰清晝伴君閑。

【奉酬子京禪師見贈之什三首】

南風穩送北歸船，留得虛名一指禪。嵩少詩僧幾人在，因君回望一淒然。

舊遊重憶故人詩，一點青燈兩鬢絲。不似戒壇明月夜，杏花香裏唱歌時。〈往在嵩山時，陪馮內翰、雷御史遊戒壇，詩中所道，蓋當時事也。〉

兵塵千里邈相望，亂後相逢話更長。若見山堂憑借問，幾時同宿讚公房？

【杏花】

桃李前頭一樹春，絳唇深注蠟猶新。只嫌憨笑無人管，鬧簇枯枝不肯勻。

【聊城寒食】

輕陰何負探花期，白髮於春自不宜。城外杏園人去盡，煮茶聲裏獨支頤。

【姨母隴西君諱日作三首】

竹馬青衫小小郎，阿姨懷袖阿娘香。一龕白骨黃河隔，遙望梁門哭斷腸。

病起拈針眼未花，團欒兒女運司衙。今年得在應猶健，更好從頭說外家。

寶鏡煌煌照九州，埋藏曾及見諸劉。豐城今日無雷煥，紫氣誰當辨斗牛？〈陽曲劉氏家大寶鏡，能照天地四方，以前知休咎。其家埋地中，人不得見也。明昌、泰和中，北方兵動，渠父子欲卜之。一日，先以旃幕障中庭，乃局閉門戶甚嚴，及掘鏡出，光耀爛然，一室盡明，如初日之照。鏡中見北來兵騎，穰穰無數，餘三方都無所睹，因大駭曰：「不可，不可！」即埋之。姨母時伏床下，得竊窺焉。兵火後，此家唯一兒子在，姨母能指鏡處，存否則不知也。故予詩及之。〉

【宿神霄北庵夢中作】

素月流空散紫煙，座中人物半神仙。麗川往事渾如夢，信手題詩一泫然。

【夜雪】

三更殘醉未全醒，夢裏嬌兒索乳聲。茅屋不知門外雪，黃紬衾暖紙窗明。

【冠氏趙莊賦杏花四首】

一樹生紅錦不如，乳兒粉抹紫襜褕。花中誰有張萱筆，畫作《宮池百子圖》。

文杏堂前千樹紅，雲舒霞卷漲春風。荒村此日腸堪斷，回首梁園是夢中。

錦樹烘春爛不收，看花人自為花愁。荒蹊明日知誰到，憑仗詩翁為少留。

東風誰道太狂生，次第開花卻有情。聞道紀園千樹錦，一尊猶及醉清明。

【自趙莊歸冠氏二首】

春華澹澹曉寒輕，野草搖風半白青。誰識杏花牆外客，舊家曾近麗川亭。

杏園紅過雪披離，楊柳無風綠線齊。寒食人家在原野，乳鴉牆外盡情啼。

【戲贈白髮二首】

鏡中昨日又明朝，破屋春深雪未消。摘下數莖聊自笑，貴人頭上不相饒。

問愁何怨復何仇，直要青春便白頭。拚卻鏡中渾似雪，且看渠待幾時休。

【戲題《醉仙人圖》】

醉鄉初不限東西，桀日湯年一理齊。門外山禽喚沽酒，胡蘆今後大家提。〈提胡蘆、沽美酒，禽語也。〉

【濟南雜詩十首】

兒時曾過濟南城，暗算存亡只自驚。四十二年彈指過，只疑行處是前生。

匡山聞有讀書堂，行過山前笑一場。可惜世間無李白，今人多少賀知章。

華山真是碧芙渠，湖水湖光玉不如。六月行人汗如雨，西城橋下見游魚。

吳兒洲渚是神仙，罨畫溪光碧玉泉。別有洞天君不見，鵲山寒食泰和年。

石刻燒殘宴集辭，雄樓傑觀想當時。只應畫戟清香地，多欠韋郎五字詩。

斫來官樹午陰輕，湖畔遊人怕晚晴。一夜靈泉庵上宿，四山風露覺秋生。

白煙消盡凍雲凝，山月飛來夜氣澄。且向波間看玉塔，不須橋畔覓金繩。

入秋雲物便淒迷，一道湖光樹影齊。詩在鵲山煙雨裏，王家圖上舊曾題。〈王清卿家有《鵲山煙雨圖》。〉

荷葉荷花爛熳秋，鷺鷥飛近釣魚舟。北城佳處經行遍，留著南山更一遊。

看山看水自由身，著處題詩發興新。日日扁舟藕花裏，有心長作濟南人。

【題解飛卿山水卷】

平生魚鳥最相親，夢寐煙霞卜四鄰。羨殺濟南山水好，幾時真作卷中人。

【趙士表《山林暮雪圖》為高良卿賦二首】

颼颼林響四山風，雪後人家閉戶中。應被火爐頭上說，水邊清殺兩詩翁。

黃塵遮斷山間夢，白髮重尋畫裏詩。好似玉溪溪上路，醉和王老喚船時。

【倫鎮道中見槐花】

名場奔走競官榮，一紙除書誤半生。笑向槐花問前事，為君忙了竟何成？

【題劉才卿《湖石》扇頭】

幽澗雲凝雨未幹，曲池疏竹共荒寒。扇頭喚起西園夢，好似熙春閣下看。

【聞歌懷京師舊遊】

樓前誰唱綠腰催？千里梁園首重回。記得杜家亭子上，信之欽用共聽來。

【鄭先覺《幽禽照水》扇頭】

臨水華枝淡淡春，水光華影兩無塵。風流一枕西園夢，惆悵幽禽是故人。

【龍泉寺四首】

懸麻白雨映層崖，過盡行雲晚照開。可是登臨動高興，馬頭新自太行來。

泉石煙霞自一家，殘僧隨分了生涯。雞鳴山下題詩客，曾到靈岩不用誇。

河邊羖歷尚能飛，無角無麟自一齊。甲子紛紛更兒戲，壁間休笑阜昌題。〈寺北齊時建。又多劉豫阜昌中石刻並題名。〉

繞渠寒溜夜潺潺，說有蛟龍在石間。可惜九天霖雨手，一泓泉水伴僧閑。

【李進之迂軒二首】

白髮歸來世事新，書生風味是清貧。欹嶔歷落從人笑，潦倒粗疏我自真。

舉世營營共一途，要來閑處費工夫。入門且莫分賓主，不但君迂我更迂。

【出鎮州】

汾水歸心日夜流，孤雲飛處是松楸。無端行近還鄉路，卻傍西山入相州。

【過邯鄲四絕】

富貴榮華一歎嗟，依然夢裏說苕華。千年幾度山河改，空指遺台是趙家。

人事存亡不易知，及時娛樂恨君遲。後人共指叢台笑，三尺堯階竟屬誰。

川原落落曙光開，四顧河山亦壯哉。前日少年今白髮，只應孤塔記曾來。

死去生來不一身，定知誰妄復誰真。邯鄲今日題詩客，猶是黃粱夢里人。

【楊秘監馬圖】

大青小青天馬姿，楊侯房星非畫師。忽見奚官記前事，東華馳道晚涼時。

【竹溪夢遊圖】

意外荒寒下筆親，經營慘淡似詩人。何時萬頃風煙裏，白髮刁騷一幅巾？

【藥正卿餉酒】

宿醒未解渴生塵，驚見王弘餉酒人。獨恨文書困佳客，不來同醉五更春。

【王都尉山水】

平林漠漠數峰閑，詩在岩姿隱顯間。自是秦樓畫眉手，不能辛苦作荊關。

【贈絕藝杜生】

迢迢離思入哀弦，非撥非彈有別傳。解作江南斷腸曲，新聲休數李龜年。

【趙大年《秋溪戲鴨》二首】

寒沙折葦淅江彎，詩在波痕滅沒間。前日扁舟人老矣，卻從圖畫羨君閑。

畫家朱粉不到處，淡墨自覺天機深。賣酒壚邊見崔白，王孫真有五湖心。〈米元章《畫史》：「趙昌、王友、崔白，但可為酒家遮牆壁耳。」〉

【自題二首】

共笑詩人太瘦生，誰從慘淡得經營？千秋萬古回文錦，只許蘇娘讀得成。

千首新詩百首文，藜羹不糝日欣欣。鏡中自照心語口，後世何須揚子雲！

【北歸經朝歌感寓三首】

南來山勢漸坡陀，蕩蕩川塗接大河。馬上哦詩無好語，聊從白塔記朝歌。

黃屋何曾土作階，禍基休指九層台。書生不見千年後，枉為君王泣玉杯。

墨翟區區不近情，回車曾此避虛名。采薇唯有西山老，不逐時人信武成。

【內黃道中楚王廟荊公有「誰合軍中稱亞父，卻須推讓內黃兒」之句，因為范增解嘲】

一怒屠城一說留，書生剛為范增羞。軍中老子關何事，付與兒曹調沐猴。

【題蘇氏《寶章》】

二老風流有典刑，諸郎蘭玉映階庭。峨眉寶氣千年在，未數陳家聚德星。〈長公忠義似顏平原，次公衝澹似林西湖，故字畫有不期合而合者。最後數帖，所謂蘇氏三虎，叔黨為最怒耳。〉

【劉氏明遠庵三首】

豪氣元龍百尺樓，功名場上早抽頭。路人不識閑居士，袖手雍容活兩州。

世間無物礙虛空，宴坐經行一體同。老眼不應隨鏡轉，江山元只在胸中。

落落雲間晚照開，上方別有妙高台。栽花種柳明年了，柱杖敲門日日來。

【題李庭訓所藏《雅集圖》二首】

萬古文章有至公，百年奎壁照河東。衣冠忽見明昌筆，更覺升平是夢中。

景星丹鳳一千年，合著丹青與世傳。誰畫風流王李郝？大河南望淚如川。〈王謂仲澤，李謂長源，郝謂仲純。〉

【南關二首】

風裏秋蓬不自由，一生幾度過隆州。無情團柏關前水，流盡朱顏到白頭。

路轉川回失繫舟，更教兩驛過徐溝。多情團柏關前水，卻共清汾一處流。〈是日自徐溝宿南關。〉

【馬坊冷大師清真道院三首】

水際茅齋星散居，白雲閑伴五溪魚。茂林修竹山如畫，蘸碧軒中恐不如。

枯蒲折葦障清彎，十里風荷指顧間。安得西湖展江手，亂鋪雲錦浸青山。

靜中人境兩翛然，我亦因君有靜緣。已約青山來枕上，水亭風榭看明年。

【惠崇《獐猿圖》】

月嘯煙呼本不群，筆頭同是一溪雲。野情山態令人羨，世路機關不似君。

【寄史同年二首】

情話通霄慰別離，殷勤釀酒趁花期。沁南只道梅花早，猶較歸程十日遲。

相君許送買山錢，晚歲鄰居定有緣。一樹梅花一尊酒，知君東望亦淒然。

【宋周臣生子三首】

試手君家助喜詩，秋風丹桂長新枝。昂霄聳壑他年見，木月同宮記此時。〈木月同宮，五星家謂：人以此時生者，長必貴。〉

玉季金昆世共賢，天將文筆付家傳。清新未要《梅花賦》，《射虎》留看第二篇。〈鄉先生宋濟川以《射虎詩》著名。〉

雛鳳來時鶴卵成，兩兒前後不多爭。阿寧解語應須道，猶是渠家百日兄。

【乞酒示皇甫季貞】

醉頭慵舉睡昏昏，夢裏青旗雪擁門。枕上一杯風味好，糟床何處得茶渾？

【李白騎驢圖】

八表神遊下筆難，畫師胸次自酸寒。風流五鳳樓前客，枉作襄陽雪裏看。

【許由擲瓢圖】

不知黃屋不知堯，喧寂何心計一瓢。我是許由初不爾，只將盛酒杖頭挑。

【九月晦】

松楸千里動悲哀，說道回家早晚回。九月忽驚今日盡，滿城風散紙錢灰。

【雜著】

燒殘芻狗不能神，一色貂裘繡帽新。好個路傍官堠子，經年端坐看行人。

【送窮】

送君君去欲何之，暫去還來也不辭。但愧苦無相贈物，柳船輕似去年時。

【即事】

四長東州貢姓名，阿茶能誦《木蘭行》。元家近日添新喜，掌上寧兒玉刻成。〈寧兒，叔開小字。阿茶，第四女，字叔閑。〉

【侯相公所藏《雲溪圖》，曾命賦詩三首，但記其一云：「祖道東門未有涯，田君方駕入宮車。只應千古狼溪路，人說山中宰相家。」相公以體重不任步趨，詔許駕小車至朝殿外門，故予詩及之。北渡後往東平，路經雲溪，因為之賦】

黃山圖子翰林詩，千里東州有所思。前日相公門下客，國亡家破獨來時。

【陳德元《竹石》二首】

一片春雲雨未幹，兩枝新綠倚高寒。瘦龍不見金書字，試就《宣和石譜》看。

萬石綱船出太湖，九州膏血一時枯。阿誰種下中原禍，猶自昂藏入畫圖。

【同漕司諸人賦紅梨花二首】

梨花曾比太真妃，別有風流一段奇。白雪為肌玉為骨，淡妝濃抹總相宜。

瓊枝玉蕊靜年芳，知是何人與點妝？可道海棠羞欲死，能紅能白更能香。

【吳子賢樗庵二首】

人道樗形百醜全，我知造物向君偏。世間正有明堂柱，偃蹇風霜得幾年。

廣莫初無匠石過，一丘一壑奈君何？世間正有明堂柱，春草輸贏校幾多？

【《太一蓮舟圖》三首，為濟源奉先老師賦】〈老師吾宗盟〉

泠泠風外到仙臞，琢玉羊欣定不如。六合空明一蓮葉，更須遮眼要文書。〈仙人在蓮葉臥看書。〉

仙人寧得此婆娑，亡奈丹青狡猾何？我與太虛同一體，也無蓮葉也無波。

泰一青藜出漢年，明窗開卷一欣然。憑君莫問題詩客，不是韓駒第二篇。

【遊天壇雜詩十三首】

芳樹陰陰鳥語嘩，綠雲晴雪映紅霞。青山可是堪人恨，藏著中岩十里花。

漫山白白與紅紅，小樹低叢看不供。總道楂花香氣好，就中偏愛玉瓏鬆。〈花名有玉瓏鬆。〉

只願長城沒徹頭，豈知蒸土更堪憂？秦人若見千年後，抱杵臨洮老死休。〈避秦溝。〉

溪童相對采椿芽，指似陽坡說種瓜。想是近山營馬少，青林深處有人家。

僊貓聲在洞中聞，憑杖兒童一問君。同向燕家舐丹鼎，不隨雞犬上青雲。〈仙貓洞，是日兒子叔儀呼貓應者，一土人傳，燕家雞犬升天，貓獨不去。〉

諸峰羅列擁朝台，落日行雲一望開。絕似太山山上看，分明齊嶺是徂徠。

空翠霏煙海浪深，鰲頭鵬背半浮沉。不知腳底山多少？還盡平生未足心。

湍聲洶洶落懸崖，見說蛟龍擘石開。安得天瓢一翻倒？躡雲平下看風雷！〈時旱甚，故云。〉

仙壇倒影鳳麟州，一道雲光插素秋。也是天公閒不得，海東移著海西頭。

道民終不忘天台，姓字依然在蜜崖。為問松台千歲鶴：「白雲何處不歸來？」〈近歲盧氏蜜崖人跡不及處，有題字云：「道民天台司馬承禎過。」松台即白雪老葬地。〉

仙人龍蹺玉為鞭，石穴留書世不傳。弱水蓬萊三萬里，青山今古幾何年？〈近年人有得司馬先生石穴所藏《丹經》，予獲觀於山陽。〉

風期身後復身前，一讀《丹華》似有緣。八表神游吾豈敢？或能搖筆賦垂天！

擬著茅齋北斗平，殘年細讀《洗心經》。詩成應被盧同笑：「曾見青山養伯齡？」〈盧同送伯齡出山云：「伯齡不厭山，山不養伯齡。」予以旱當出山，故自戲云。北斗平在天壇之後。〉

【初發潞州】

潞州住久似并州，身去心留不自由。白塔亭亭三十里，漳河東畔幾回頭？

【雜詩六首道中作】

鼠肝蟲臂複何辭，坎止流行亦有時。已被吳中喚傖父，卻來河朔作炎兒。

隆州兵騎往來衝，客路灰郊更向東。大似天教浣塵土，數程都在水聲中。

懸崖飛瀑駭初經，白玉雙龍擊迅霆。卻恨暑天行過速，不曾赤腳踏清泠。

黃華北下馬陵南，佛屋燒殘有石龕。想是故鄉行欲近，粥麋渾覺水泉甘！

莊休通蔽亙相妨，鄉社情親豈易忘？司命果能還舊觀，髑髏端合羨侯王！

鄉關白日照青天，徒步歸來亦可憐。袖裏新詩一千首，不愁錦繡裏山川！

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse