元好問集/13

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷十二 ◄

元好問集
卷十三

► 卷十四

卷十三

七言絕句

【初挈家還讀書山雜詩四首】

并州一別三千里，滄海橫流二十年。休道不蒙稽古力，幾家兒女得安全。

天門筆勢到閑閑，相國文章玉筍班。從此晉陽方志上，繫舟山是讀書山。〈繫舟，先大夫讀書之所，閑閑公改為元子讀書山。又，大參楊公叔玉撰先人墓銘。〉

眼中華屋記生存，舊事無人可共論。老樹婆娑三百尺，青衫還見讀書孫。

乞得田園自在身，不成還更入紅塵。只愁六月河堤上，高柳清風睡殺人。

【賦瓶中雜花七首】〈予絕愛未開杏花，故末篇自戲〉

老柳驚看節物新，今年更與酒杯親。東山一道花如繡，從此他鄉不是春。

香中人道睡香濃，誰信丁香臭味同？一樹百枝千萬結，更應薰染費春工。

生紅點點弄嬌妍，半拆花房更可憐。傳語春風好將護，莫教容易作銀錢。

紅抹蘭膏綠染衣，綠嬌紅小兩相宜。華邊剩有清香在，木石癡兒自不知。

素豔來從月姊家，溫風淑氣發清華。人間自有交枝玉，天上休開六出花。

昨日桃華錦片新，兔葵今日到殘春。低枝留得稀疏朵，比似全開更惱人。

古銅瓶子滿芳枝，裁剪春風入小詩。看看海棠如有語，杏花也到退房時。

【贈羅友卿三首】

一般花木各榮枯，管庫區區亦仕途。前日江東羅給事，只今城裏範萊蕪。

不離城市得幽棲，未要坊名改碧雞。種下五株桃樹子，本無心學浣花溪。

閑中日月病中身，寂寞相求有幾人？莫怪門前可羅雀，詩家所得是清貧。

【又解嘲二首】

雁後花前日日閑，頗思尊酒慰愁顏。憑君細數東州客，誰在花花綠綠間。

詩卷親來酒盞疏，朝吟竹隱暮南湖。袖中新句知多少，坡穀前頭敢道無？

【為衍聖孔公題張公佐《湘江春早圖》二首。張自書云：「塗水張公佐畫，時年八十一。」先大夫嘗題公佐畫，有「雲靜洞庭秋寺月，雨昏湘浦夜船燈」之句，因及之】

郭熙畫筆老益壯，未比并州九十翁。想是江南春夢裏，水村曾見酒旗風。

黃陵祠下雨如繩，老筆題詩想舊曾。今日圖間見晴景，依然愁絕夜船燈。

【渾源望湖川，見百葉杏花二首】

四月山泉凍未開，東君才為挽春回。多情丹杏知人意，留著雙華待我來。

兒時憶向西溪廟，丹杏曾看百葉花。今日山中見雙朵，自憐鷓悴老天涯。〈陵川西溪二仙廟，有百葉杏兩株在殿前。〉

【代州門外南樓二首】

東洛西秦往復回，幾番風雨與塵埃。家山最與南樓近，三十三年恰再來。

汀樹微茫岸草青，滹河四月水泠泠。鳳山可是生來巧，堪與南樓作臥屏。

【杜生絕藝】

杜生絕藝兩弦彈，《穆護砂》詞不等閑。莫怪曲終雙淚落，數聲全似古《陽關》。

【以玉連環為呂仲賢壽】

玉環何意兩相連，環取無窮玉取堅。願得主人如此物，呂翁他日作回仙。

【德華小女五歲能誦予詩數首，以此詩為贈】

牙牙嬌語總堪誇，學念新詩似小茶。好個通家女兄弟，海棠紅點紫蘭芽。〈唐人以茶為小女美稱。〉

【劉壽之買南中山水畫障，上有朱文公元晦淳熙甲辰中春所題五言，得於太原酒家】

蜀山青翠楚山蒼，愛玩除教寶繪堂。且道中州誰具眼，晦庵詩掛酒家牆。

【跋紫微劉尊師所畫山水橫披四首】〈劉時年八十六〉

溪橋獨步

納納溪橋逗晚風，水村山閣往來通。馬蹄踏遍黃塵路，畫裏初逢避俗翁。

胸次江山老更奇，太初元氣入淋漓。仙翁不是人間客，俗筆休將比郭熙。

江亭會飲

瓦盆濁酒憶同傾，鄉社豐年有笑聲。世外華胥誰復夢，且從圖畫看升平。

秋江待渡

筆頭雲景性中天，誰似仙舟有靜緣？只合此間添此老，脫巾和月弄江煙。

【東山四首】

半欲天陰半欲晴，層巒疊嶂各分明。去年風雪無多景，看盡東山是此行。

自笑平生被眼謾，看山只向畫中看。天公老筆無今古，枉著千金買范寬。

錦裏春光風馬牛，鳥飛不到太湖秋。一丘一壑都堪老，且具神山煙景休。

馬水橫陳聖皐前，滹沱陂堰遠相連。魚多祇說牛家彙，何處秋風有釣船？〈牛家匯在神山下。〉

【曉起】

鬢毛衰颯病淩兢，暫入紅塵倦不勝。學似玉山樵客了，八年流落醉騰騰。〈予痛飲至是八年，故用韓致堯此句。〉

【追錄乙未八月十七日莘縣夢中所得】

夢裏哦詩信口成，分明濟水道中行。夢回真到哦詩處，滿馬西風雲月清。

【春歸】

野杏溪桃三兩枝，春歸也作送春詩。東君自愛長安好，能住山城得幾時？

【感興四首】

夢中驚見白頭新，信口成篇卻自神。天上近來詩價重，一聯直欲換青春。〈後二句夢中所得。〉

詩印高提教外禪，幾人針芥得心傳？并州未是風流減，五百年中一樂天。

廓達靈光見太初，眼中無復野狐書。詩家關捩知多少，一鑰拈來便有餘。

好句端如綠綺琴，靜中窺見古人心。《陽春》不比《黃華曲》，未要千人作賞音。

【從孫顯卿覓平定小山】

愛殺熙春萬玉峰，綱船回首太湖空。一拳秀碧煙霞了，早晚東山入袖中。

【發南樓，度雁門關二首】

雞聲未動發南樓，澗水隨人向北流。欲望讀書山遠近，雁門關上懶回頭。

棱磴石磴倚高梯，穹穀無人綠樹齊。總為古來征戍苦，宿雲常傍塞垣低。

【墨竹扇頭】

嫩香新粉玉交加，小筆風流自一家。只欠雪溪王處士，醉來肝肺出枯槎。

【王希古乞言】

支干空虛不救貧，素衣空染洛陽塵。一龜早晚搘床了，袖手風簾閱市人。

【龍門公《墨竹風煙夕翠》二首】

渭川東望水雲寬，雨潤煙濃下筆難。今日龍門圖上看，蕭郎只合老荒寒。

煙梢露葉卷秋山，揮灑縱橫意自閑。莫問筆頭龍未化，看看霖雨滿人間。

【從希顏覓篤耨香二首】〈追錄〉

綠洋奇品賽濃梅，永憶薰爐試淺灰。尤物也知人愛惜，簾篩風動只縈回。

自倚詩情合得消，暮寒新火覺無聊。懸知受用無多在，試往新詩乞斷瓢。

【戲贈柳花】

誰擘輕綿亂眼飄，不教翠紐綴長條。只愁更作浮萍了，風轉波衝去轉遙。

【喬夫人墨竹二首】

萬葉千梢下筆難，一枝新綠盡高寒。不知霧閣雲窗晚，幾就扶疏月影看。

只待驚雷起蟄龍，忽從女手散春風。渭川雲水三千頃，悟在香嚴一擊中。〈夫人參洞下禪有省。〉

【《醉貓圖》二首，何尊師畫，宣和內府物】

窟邊癡坐費工夫，側輥橫眠卻自如。料得仙師曾細看，牡丹花下日斜初。

飲罷雞蘇樂有餘，花陰真是小華胥。但教殺鼠如丘了，四腳撩天一任渠。

【自題《中州集》後五首】

鄴下曹劉氣盡豪，江東諸謝韻尤高。若從華實評詩品，未便吳儂得錦袍。

陶謝風流到百家，半山老眼淨無花。北人不拾江西唾，未要曾郎借齒牙。

萬古騷人嘔肺肝，乾坤清氣得來難。詩家亦有《長沙帖》，莫作宣和閣本看。

文章得失寸心知，千古朱弦屬子期。愛殺溪南辛老子，相從何止十年遲。

平世何曾有稗官，亂來史筆亦燒殘。百年遺稿天留在，抱向空山掩淚看。

【講武城】

作計千年復萬年，似嫌蒸土不能堅。只今講武人何在？衰柳殘楊有亂蟬。

【藥山道中二首】

石岸人家玉一灣，樹林水鳥靜中閑。此中未是無佳句，只欠詩人一往還。

西風砧杵日相催，著破征衣整未回。白雁已銜霜信過，青林閑送雨聲來。

【善應寺五首】

平崗迴合盡桑麻，百汊清泉兩岸花。更得青山作重復，武林何處覓仙家。

石潭高樹映寒藤，閑有沙鷗靜有僧。總愛山陽竹林好，七賢來了更誰曾。

夕陽人影臥平橋，倦客登臨不自聊。且放游魚覓歸宿，爭教白鷺逞風標。

山中魚鳥夙相親，問舍求田有主人。自讀舊題還自笑，七年鞍馬只紅塵。〈前題善應寺壁，有「紅塵鞍馬幾時休」之句，又七年矣。〉

困不成眠百感生，田家燈火夜深明。無因洗耳風沙底，枉費潺潺落枕聲。

【《摘瓜圖》二首，樗軒家物】

四摘空留抱蔓詩，阿婆真作木腸兒。《履霜》祇說琴心苦，不見房陵道上時。

高鳥長憂掛網羅，如庵日月坐消磨。憑君莫話前朝事，比似黃台摘更多。〈如庵，密國公所居。〉

【黃華峪十絕句】

岱嵩王屋舊經過，自倚胸中勝概多。獨欠太行高絕處，青天白日看山河。

樹經凍雨半青黃，山入高秋老更蒼。且就同遊盡佳客，不妨五日未重陽。

紅葉黃花風露清，比來春色不多爭。秋山卻也堪人恨，白與高歡作錦城。

絕壁孤雲子細看，雲間龍穴想高寒。碧瀾寸寸橫秋色，空對山靈說《到難》。〈唐人《到難篇》，有「碧瀾之下，寸寸秋色」之句，見《文粹》。〉

玉立千峰畫不如，天公自有范寬圖。閭山要著黃華老，千尺珠簾得似無。〈前輩閭山詩，有「向使早逢周處士，子端應不號黃華」之句。處士，指周先生德卿。〉

團團石甕琢青瑤，仰面看雲覺動搖。誰著天瓢灑飛雨，半空翻轉玉龍腰。

萬古飛流瀉不供，枉教噴薄困魚龍。謫仙剩有銀河句，不道香爐更一峰。

天漢何因有蚌胎，無窮冰雹落懸崖。只愁駝背模糊錦，翻倒龍宮復此來。

落峽飛流散不收，湍聲洶洶動高秋。也應嫌被紅塵涴，才近山門便洑流。

乞得三泉住不成，風沙鞍馬負平生。故山定已移文了，又被黃華識姓名。

【七賢堂】

水上盤陀不見人，煙中白露玉無塵。竹林未恨風流減，負殺共城曲米春。〈是日有餉名酒，獨酌水邊。〉

【峽口食鯿魚有感】

無奈微雲疏雨何，孟公詩律費研磨。憑君莫愛襄陽好，縮項鯿魚刺鯁多。

【大簡之畫《松風圖》，為脩端卿賦二首】

董元老筆鬱盤盤，萬壑蒼雲復此看。絕似鳳凰山下路，秋風無際海波寒。

新亭相泣血沾襟，一日神州見陸沉。好就崆峒山叟問，醉眠春晝果何心？

【《秋江待渡》橫披】

物外琴尊合往還，爭教俗駕點溪山。畫師果識閑中趣，只作橫舟落照間。

【贈答要襄叔二首】

長洲連日遠相迎，展讀新詩眼倍明。鄧下舊人多念我，感君兼有故鄉情。

文擬《邳侯》下筆難，《韜春》一讀不知寒。名家未覺風流減，洗眼青雲看阿端。〈襄叔之先人擬《下邳侯傳》作《竇韜春傳》，以賦火焙。又其兒子小字端平者，才就學。〉

【贈脩端卿、張去華、韓君傑三人六首】

姓字舊熟相知新，三子皆我眼中人。洛西荒山有此客，酒光灩灩梅花春。

去華手中倒樹(木朔)，亦要筆力挽千鈞。知君辦作南山豹，霧雨七日蔚成文。

掃地焚香樂有餘，情知怏怏米監書。枉教棄擲泥塗了，綠髮脩郎玉不如。

古來馬隊非講肆，韓生頗似周生勤。舉家都無擔石粟，老氣仍有垂天雲。

中庸胡公隔天壤〈寶臣近日客死。〉，大木失望工師來。明堂老手李明府，我知此公無

棄材。〈斥李順陽吉甫。〉

乳虎守穴子可探，斫頭不屈貧所甘。異時三客俱焰焰，人倫東國吾無慚。

【秋江曉發圖】

百轉羊腸挽不前，旆車轆轤共流年。畫圖羨殺扁舟好，萬里清江萬里天。

【題《山亭會飲圖》二首】

女幾樵人塞上詞〈劉景玄號〉，溪南老子坐中詩。因君喚起山亭夢，好似三鄉共醉時。

曾將心事許煙霞，酒榼書囊便是家。前日山亭亭上客，而今鞍馬老風沙。

【洛陽衛良臣以《星圖》見貺，漫賦三詩為謝】

敗筆成丘死不神，侯門書卷欲誰親？鰥鰥魚目漫漫夜，盼到明星老卻人。

參旂亦自遇災年，橫被狐星射右肩。牽牛只有檣機石，送與天公折聘錢。

西虎東龍總伏雌，老蟆卻是可憐兒。《星圖》何物堪相報，借用盧仝《月蝕詩》。

【題《鷺鷥敗荷》扇頭】

荷經凍雨綠全枯，葦到窮秋影亦疏。為問風標兩公子，此中能有幾多魚？

【西山樓，為王仲理賦二首】

天日晴明四望開，樓中舒嘯亦悠哉。闌干十萬人家裏，只有青山入眼來。

拄笏西山老騎曹，朝來爽氣與秋高。休將人物輕題品，湖海元龍也未豪！

【樂天不能忘情圖二首】

得便宜是落便宜，木石癡兒自不知。就使此情忘得了，可能長在老頭皮。

芙蓉脂肉紫霞漿，別是仙家暖老方。只枉柳枝拚下得，忘情一馬亦何妨！

【燕省掾屬張彥通舉釋菜之廢，仁卿以詩美之，亦賦二詩】

一奠區區入詠歌，請看文治竟如何？李侯落筆非無意，告朔羊存得已多。

一日新儀見泮宮，共驚綿渼有遺風。化州亦可燕中比，只枉今無百彥通。

【采菊圖二首】

信口成篇底用才，淵明此意亦悠哉。枉教詩景分留在，百繞斜川覓不來。

夢寐煙霞卜四鄰，爭教晚節傍風塵。詩成應被南山笑，誰是東籬采菊人？

【無塵亭二首】

霧廓雲開病未能，波流草靡亦何曾？胸中自有西風扇，身外休論有髮僧。

日日門前車馬喧，玉壺冰簟酒如川。亭中剩有題詩客，獨欠雲間李謫仙。〈時仁卿尚未到燕。〉

【李廣道寫真二首】

華髮蕭蕭玉煉顏，一篇《秋水》想高閑。須知八表神遊客，不在披裘擁絮間。

擁絮披裘動數千，肉身那得盡飛仙。玄門此老留教在，滄海橫流未必然。

【錢過庭《煙溪獨釣圖》二首】

鞍馬風沙萬里身，眼明驚見楚江春。綠蓑衣底玄真子，不解吟詩亦可人。

小景風流二百年，典刑來自米家船。詩人無復承平舊，重為遺音一慨然。〈畫學米元章《楚山清曉》，故有上句。〉

【蒼崖遠渚圖二首】

深谷高林自一天，紅塵無路近風煙。兩椽茅屋平生了，況是清溪有釣船。

竹帛功名一筆無，殘年那復計榮枯。青山未得攜家去，惆悵題詩是畫圖。

【三士醉樂圖】

依樣胡盧畫不成，三家兒女日交兵。瓦盆一醉糊塗了，比似高談卻較爭。

【鄉郡雜詩五首】

〈余家自五代以後，自汝州遷平定。宋末，又自平定遷忻，故文字中以平定為鄉郡。〉

百年喬木鬱蒼蒼，耆老風流趙與楊。為向榆關使君道，郡中合有二賢堂。〈楊吏部之美，皋落人，閑閑曾守此郡。〉

神仙官府在瀛洲，何意閑閑得此留。莫笑山城小於斗，他州誰有湧雲樓。〈樓閑閑所建。〉

一溝流水幾橋橫，岸上人家種柳成。來歲春風一千樹，綠煙和雨暗重城。

新堂縹渺接飛樓，雲錦周遭霜樹秋。若道使君無妙思，冠山移得近城頭。

故鄉飛鳥亦裴回，更覓何鄉養不才？見說陽泉好春色，野夫乘興欲東來。

【宗人明道老師澹軒二首】

潞人澹社有來源，濟水分流到澹軒。莫問軒中賓與主，一家同是潞州元。

澹中無地著鹹酸，老口年多不受謾。流外已曾增一董，不妨傳法到黃冠。

【題商孟卿家《晦道堂圖》二首】

松亭竹閣數家村，通德仍餘舊里門。喬木未須論巨室，青衫今有讀書孫。〈一作「青衫誰有讀書孫」。〉

東國人門幾百年，素風才到此公傳。卷中甚欲題詩句，慚愧韋家祖德篇。

【商正叔《隴山行役圖》二首】

隴阪經行十過春，也隨風土變真淳。吳山汧水不必畫，留在秦音已可人。

夢中陳跡畫中詩，前日行人鬢已絲。我亦寒亭往來客，因君還寄出關詩。

【息軒《秋江捕魚圖》三首】

擲網牽罾太俗生，煙波名利不多爭。綠蓑衣底玄真子，可是詩翁畫不成。

擊甕喧天網截河，得魚何啻一罾多。漁郎不作明年計，奈此纖鱗細甲何。

正始風流一百年，竹溪衣缽有真傳。玉堂人物今安在，紙尾題詩一概然。

【東平李漢卿草蟲卷二首】

蟻穴蜂衙筆有靈，就中秋蜍最關情。知君夢到南華境，紅穗碧花風露清。

過眼千金一唾輕，畫家元有老書生。草蟲莫道空形似，正欲爾曹鳴不平。〈李資高亢，視錢幣如糞土，貴人求畫，或大罵而去，故不與世合。〉

【郭熙《溪山秋晚》二首】

煙中草木水中山，筆到天機意態閑。九十仙翁自遊戲，不應辛苦作荊關。

雲樹微茫石崦開，吳兒洲渚不塵埃。憑君記取題詩處，杖屨適從徠穀來。

【七賢寒林圖】

萬古騷人有賞音，畫家滿意與幽尋。題詩記得嵩前事，絕似馮雷入少林。

【右丞文獻公著色《鹿圖》】

野鹿標枝氣象閑，老皇頻歲赦秋山。不妨右相丹青筆，時到霜林紫翠間。

【李仲華《湍流高樹圖》二首】

細密功夫足自神，經營慘澹欲誰親？卻應林影湍聲外，猶欠吳山小筆春。

小景風流恰入時，留題紙尾竟何辭？不因脫兔投林了，何處而今更有詩？〈癸巳正月之變，逆黨中有欲謀害己者，賴仲華力為營護得釋，故篇末有及。〉

【益都宣撫田侯器之燕子圖詩傳,本己亥秋七月余得於馮翊宋文通家。會侯之子仲新自燕中來，隨以歸之。仲新謂余言兵間故物一失無所復望。乃今從吾子得之，煥若神明，頓還舊觀，似非偶然者。方謁時賢以嗣前作，幸吾子發其端，因賦三詩。丙午春三月河東元某謹題】

紅線還驚掌上看，十年音息海漫漫。渠家王謝堂前慣，暗認曹劉可是難。

古錦詩囊半陸沉，吳楓句好入江深。世間妾婦爭相妒，禽鳥區區卻賞音。〈首句謂怨家投李長吉詩廁中。〉

才氣田侯絕世奇，山丘零落更堪悲。休驚《燕子詩》留在，化鶴歸來未可知。

【前高山雜詩七首】

夢寐煙霞卜四鄰，眼明今日出紅塵。山中景趣君休問，谷口泉聲已可人。

山經地志總難憑，鄉社流傳太俗生。前後兩高從我改，合教松海作新名。

蚊聚蛙喧杳不聞，已甘麋鹿與同群。胸中所得知多少？半是青松半白雲！

天池一雨洗氛埃，全晉堂堂四望開。不上朝元峰北頂，真成不到此山來。

世上初無物外緣，人間卻有洞中天。如何長伴王居士，買盡青山不用錢。

白驢前日鳳山回，為愛朝元複此來。卻憶廣陵劉老子，醉吟應在釣魚台。

白首同歸未省曾，青山獨往竟誰能！莫嫌麋鹿無情識，比似人間少愛憎。

【楚山清曉圖】

雨潤煙濃十二峰，雲間合有楚王宮。遙知別後西州夢，一抹春愁淺淡中。

【題石裕卿郎中所居四詠】

寓樂堂

此心安處是真歸，念念今知故習非。一首新詩一杯酒，五陵裘馬自輕肥。

德恆齋

養心如虎亦良勤，血戰紛華老冊勛。百草千花過春雨，白衣蒼狗看浮雲。

雪岩

貞松勁柏四時春，霽月光風一色新。置屋懸崖盡堪老，層冰千里只愁人。

聱齋

弓刀陌上未知還，心寄漁郎笭箵間。名作聱齋疑未盡，峿山衣缽在遺山。

【贈李子範家兒子】

神理乘除不偶然，只疑陽報向君偏。試評掌上明珠價，幾倍諸家覓藥錢？

【跋文獻公張果老圖】

耆舊能談相國賢，功名欲占冷岩前。清風萬古猶應在，未用仙公甲子年。

【三鄉雜詩三首】

夢寐滄洲爛漫游，西風安得釣魚舟？薄雲樓閣猶烘暑，細雨林塘已帶秋。

尖新秋意晚晴中，六尺笻枝滿袖風。草合斷橋通暗綠，竹搖殘照漏疏紅。

溪南老子坐詩窮，窮到簞瓢更屢空。五鳳樓頭無手段，碧雞坊外有家風。

【鈞州道中】

野陰莽蒼日將夕，歲律崢嶸風有聲。從昔南山歌短褐，何時北闕請長纓？

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse