元宮詞

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

元宮詞（一百三首）
作者：朱有燉　明朝

本作品收錄於《列朝詩集/乾下》

序曰：元起自沙漠，其宮庭事跡乃夷狄之風，無足觀者。然要知一代之事，以記其實，亦可以備史氏之采擇焉。永樂元年，欽賜予家一老嫗，年七十矣，乃元後之乳姆。女常居宮中，能通胡人書翰，知元宮中事最悉。間常細訪之，一一備陳其事，故予詩百篇皆元宮中實事，亦有史未曾載，外人不得而知者。遺之後人，以廣多聞焉。永樂四年春二月朔日，蘭雪軒制（萬曆中，都人劉效祖序雲周恭王所撰，恭王受封在世廟時，傳寫之誤也）。

大安樓閣聳雲霄，列坐三宮御早朝。

政是太平無事日，九重深處奏簫《韶》。

（周伯琦《詠大安閣》：「層甍復閣接青冥，金色浮圖七寶楹。當日熙春今避暑，灤河不比漢昆明。」註云：「故宋熙春閣移建上京。」張昱《輦下曲》：「祖宗詐馬宴灤都，挏酒哼哼載憨車。向晚大安高閣上，紅竿雉帚掃珍珠。」）

春日融和上翠臺，芳池九曲似流杯。

合香殿外花如錦，不是看花不敢來。

棕殿巍巍西內中，御筵簫鼓奏薰風。

諸王駙馬咸稱壽，滿酌葡萄飲玉鐘。

（張昱《輦下曲》：「國戚來朝總盛容，左班翹鶡右王封。功臣帶礪河山誓，萬歲千秋樂未終。靜瓜約鬧殿西東，頒宴宗王禮數隆。酋長巡觴宣上旨，盡教滿酌大金鐘。」）

雨順風調四海寧，丹墀大樂列優伶。

年年正旦將朝會，殿內先觀玉海青。

（柯九思《宮詞》：「元戎承命獵郊坰，敕賜新羅白海青。得俊歸來如奏凱，天鵝馳進入宮庭。」註：「海青，海東俊鶻也。白者尤貴。」）

東風吹綻牡丹芽，漠漠輕陰護碧紗。

向曉內園春色重，滿欄清露濕桃花。

上都四月衣金紗，避暑隨鑾即是家。

納缽北來天氣冷，只宜栽種牡丹花。

合香殿倚翠峰頭，太液波澄暑雨收。

兩岸垂楊千百尺，荷花深處戲龍舟。

（張昱《輦下曲》：「直教海子望蓬萊，青雀傳言日幾回。為造龍舟載天姆，院家催造畫圖來。」）

屍諫靈公演傳奇，一朝傳到九重知。

奉宣賚與中書省，諸路都教唱此詞。

胭粉錢關歲歲新，例教出外探諸親。

歸來父母曾相囑，侍奉尤當效力頻。

興和西路獻時新，猩血平波顆顆勻。

捧入內庭分品第，一時宣賜與功臣。

王孫王子值三春，火赤相隨出內門。

射柳擊球東苑裏，流星駿馬蹴紅塵。

（來復《燕京雜詠》：「錦貂公子躍龍媒，不怕金吾夜漏催。阿剌聲高檀板急，棕毛別殿宴春回。」）

閶闔門開擁鉞旄，千官侍立曉星高。

尚衣欲進虬龍服，錯捧天鵝織錦袍。

侍從常向北方遊，龍虎臺前正麥秋。

信是上京無暑氣，行裝五月載貂裘。

清寧殿裏見元勛，侍坐茶餘到日曛。

旋著內官開寶藏，剪絨段子御前分。

瑞氣氤氳萬歲山，碧池一帶水潺湲。

殿傍種得青青豆，要識民生稼穡艱。

（柯九思《宮詞》：「黑河萬里連沙漠，世祖深恩創業難。數尺闌干護春草，丹墀留與子孫看。」註曰：「太祖、建文內移沙漠莎草於丹墀，示子孫無忘草地也。」）

一段無瑕白玉光，來從西域獻君王。

制成新樣雙龍鼎，慶壽宮中奉太皇。

燈月交光照綺羅，元宵無處不笙歌。

太平官裏時行樂，輦路香風散玉珂。

玉京涼早是初秋，銀漢斜分大火流。

吹徹洞簫天似水，半鉤新月掛西樓。

五色雲生七寶臺，小山子上數峰排。

奇花異草香風度，不是天仙不到來。

蜜漬金桃始獻新，禁城三伏絕囂塵。

炎蒸微至清寧殿，玉杵敲冰賜近臣。

幾番怯薛上班慵，生怕鸞輿又到宮。

一自恩歸西內日，飛魚閑掛寶雕弓。

初調音律是關卿，伊尹扶湯雜劇呈。

傳入禁垣官裏悅，一時咸聽唱新聲。

（楊維楨《宮詞》：「開國遺音樂府傳，白翎飛上十三弦。大金優詼關卿在，伊尹扶湯進劇編。」）

十六天魔按舞時，寶妝纓絡鬪腰肢。

就中新有承恩者，不敢分明問是誰。

（張昱《輦下曲》：「西方舞女即天人，玉手曇花滿把青。舞唱天魔供奉曲，君王長在月宮聽。」薩都剌《上京》詩：「涼殿參差翡翠光，朱衣華帽宴親王。紅簾高卷香風起，十二天魔舞袖長。」）

背番蓮掌舞天魔，二八嬌娃賽月娥。

本是河西參佛曲，把來宮苑席前歌。

（張昱《輦下曲》：「西天法曲曼聲長，瓔珞垂衣稱艷妝。大晏殿中歌舞上，華嚴海會慶君王。」）

上都樓閣靄雲煙，風俗從來朔漠天。

自是胡兒無禁忌，滿宮嬪御唱銀錢。

侍從皮帽總姑麻，罟罟高冠勝六珈。

進得女真千戶妹，十三嬌小喚茶茶。

杏臉桃腮弱柳腰，那知福是禍根苗。

高麗妃子初封冊，六月陰寒大雪飄。

（張昱《宮詞》：「宮衣新尚高麗樣，方領過腰半臂裁。連夜內家爭借看，為曾著過御前來。」）

官裏前朝駕未回，六宮迎輦殿門開。

簾前三寸弓鞋露，知是　　々小姐來。

深宮春暖日初長，花氣渾如百和香。

睡足倚欄閑坐久，琵琶聲裏撥當當。

（張昱《宮詞》：「和好風光四月天，百花飛盡感流年。宮中無以消長日，自劈龍頭十二弦。）」

二十餘年備掖庭，紅顏消渴每傷情。

三弦彈處分明語，不是歡聲是怨聲。

月明深院有霜華，開遍階前紫菊花。

涼入繡幃眠不得，起來窗下撥琵琶。

苑內蕭墻景最幽，一方池閣正新秋。

內臣淨掃場中地，官裏時來步打球。

珊瑚枕冷象牙床，耿耿青燈伴月光。

不是宮闈有仙境，如何覺得夜偏長。

金風苑樹日光晨，內侍鷹坊出入頻。

遇著中秋時節近，剪絨花勘鬪鵪鶉。

金鴨燒殘午夜香，內家初試越羅裳。

芳容不肯留春駐，幾陣東風落海棠。

梨花素臉髻盤龍，南國嬌娃乍入宮。

無奈胡姬皆笑倒，亂將脂粉與添紅。

自供東苑久司茶，覽鏡俄驚歲月加。

縱使深宮春似海，也教雲鬢點霜華。

惻惻輕寒透鳳幃，夜深前殿按歌歸。

銀臺燭燼香銷鼎，困倚屏風脫舞衣。

奇氏家居鴨綠東，盛年才得位中宮。

翰林昨日新裁詔，三代蒙恩爵祿崇。

湖上駕鵝映水明，海青常是內官擎。

二宮皇后隨鑾駕，輦內開簾看放鷹。

磬抹多官上直時，丹墀千隊列旌旗。

殿前每遇觀西馬，詔許宮臣輦路騎。

（柯九思《宮詞》：「高鼻黃髯款塞胡，殿前引貢盡龍駒。仗移天步臨軒看，畫出韓生試馬圖。」）

憔悴花容只自知，番思嬌小入宮時。

經年不識東風面，蹙損春山為阿誰。

小樓春淺杏花寒，象鼎煙銷寶篆殘。

情思不忺梳洗懶，半偏雲髻倚闌干。

年年避暑出居庸，北望灤京朔漠中。

經過縉雲山水秀，吳姬疑是越江東。

（柯九思《官詞》：「黃金幄殿載前車，象背駝峰盡寶珠。三十六宮齊上馬，太平清暑幸灤都。」）

鬼赤遙催駝鼓鳴，短檐氈帽傍車行。

上京咫尺山川好，納鉢南來十八程。

（張昱《輦下曲》：「當年大駕幸灤京，象背前馱幄殿行。國老手壚能引導，白頭連騎出都城。」周伯琦《扈從詩序》曰：「國語曰『納鉢』者，猶漢言宿頓所也。」）

清曉龍閽侍寢回，紇松雲鬢對妝臺。

綺窗昨夜東風暖，一樹梨花對雨開。

金蓮處處有花開，斜插雲鬟笑滿腮。

轅軾向南遵舊典，地椒香裏屬車回。

奎章閣下文詞盛，太液池邊遊幸多。

南國女官能翰墨，外間抄得《竹樹》歌。

（楊維楨《宮詞》：「海內車書混一時，奎章御筆寫烏絲。朝來中使傳宣急，南國宮娥拱鳳池。」）

一別諸親三十載，詔令相見出宮垣。

就中苦樂誰知得，內侍叢中不敢言。

祈雨番僧鮓答名，降龍刺馬膽巴瓶。

牛酥馬乳宮中賜，小閣西頭聽唪經。

（張昱《輦下曲》：「守內番僧日念吽，御前酒肉按時供。組鈴扇鼓諸天樂，知在龍宮第幾重。」）

上都隨駕自西回，女伴遙騎駿馬來。

踏遍路傍青野韭，白翎飛上李陵臺。

（楊維楨《宮詞》：「雞人報曉五門開，鹵簿千官泊帝臺。天上鋋鵝先有信，九重鑾駕上都回。」註：「每歲此禽先駕往返。」）

隊裏惟誇三聖奴，清歌妙舞世間無。

御前供奉蒙深寵，賜得西洋塔納珠。

（張昱《輦下曲》：「教坊女樂順時秀，豈獨歌傳天下名。意態由來看不足，揭簾半面已傾城。」）

按舞嬋娟十六人，內園樂部每承恩。

纏頭例是宮中賞，妙樂文殊錦最新。

月宮小殿賞中秋，玉宇銀蟾素色浮。

官裏猶思舊風俗，鷓鴣長笛序《梁州》。

比胛裁成土豹皮，著來暖勝黑貂衣。

嚴冬校獵昌平縣，上馬方才賜貴妃。

（楊維楨《宮詞》：「北幸和林幄殿寬，句麗女侍倢伃官。君王自職《明妃曲》，敕上琵琶馬上彈。」）

月夜西宮聽按箏，文殊指撥太分明。

清音劉亮天顏喜，彈罷還教合鳳笙。

包髻團衫別樣妝，東朝謁罷出宮墻。

內中多有親姨嫂，潛與交州百和香。

十五胡姬玉雪姿，深冬校獵出郊時。

海青帽暖無風冷，鬢發偏宜打練椎。

夜深燒罷斗前香，旋整雲鬟拂御床。

遇著上班三鼓盡，內筵猶自未擡羊。

（來復《燕京雜詠》：「秋滿龍沙草已霜，射雕風急朔雲長。內官連日無宣喚，獵取黃羊進尚方。」）

彩繩高掛綠楊煙，人在虛空半是仙。

忽見駕來頻奉旨，含羞不肯上秋千。

（張昱《宮詞》：「頻把香羅拭汗腮，綠雲昔綰未曾開。相扶相曳還宮去，笑說秋千架下來。」）

承寵嬌行寶殿前，新裁羅扇合歡圓。

進來不為涼風好，欲諷君心莫棄捐。

大都三月柳初黃，內苑群花漸有香。

小閣日長人倦繡，隔簾呼伴去尋芳。

腰肢瘦弱不勝裙，病裏懨懨過一春。

因識玉顏多寵幸，殿前催得太醫頻。

安息薰壇遣眾魔，聽傳秘密許宮娥。

自從受得毗盧咒，日日持珠念那摩。

（張昱《輦下曲》：「似將慧日破愚昏，白日如常下釣軒。男女傾城求受戒，法中秘密不能言。」）

哇聚喧闐苦不禁，不魯罕後喻言深。

東安州裏池塘靜，鼓吹無聞直到今。

暑風催雨滴檐楹，深院吳姬睡不成。

夢入西湖蕩蓮槳，起來彈淚到天明。

白酒新篘進玉壺，水亭深處暑全無。

君王笑向奇妃問，何似西涼打剌蘇。

海晏河清罷虎符，閑觀翰墨足歡娛。

內中獨召王淵畫，搨得黃筌《孔雀圖》。

御溝秋水碧如天，偶憶當時事惘然。

紅葉縱教能寄恨，不知流得到誰邊。

獨木涼亭錫宴時，年年巡幸孟秋歸。

紅妝小伎頻催酌，醉倒胡兒阿剌吉。

（張昱《塞上謠》：「胡姬二八貌如花，留宿不問東西家。醉來拍手趁人舞，口中合唱阿剌剌。」）

燕子泥香紅杏雨，苕花風淡白鷗波。

一年春事閑中過，鏡裏容顏奈老何。

春遊到處景堪誇，厭戴名花插野花。

笑語懶行隨鳳輅，內官催上駱駝車。

諸方貢物殿前排，召得鷹坊近露臺。

清曉九關嚴虎豹，遼陽先進白雕來。

騎來駿馬響金鈴，蘇合薰衣透體馨。

罟罟珠冠高尺五，暖風輕裊鶻雞翎。

秋深飛放出郊行，選得馴駒內裏乘。

野雉滿鞍如綴錦，馬前珍重是黃鷹。

（張昱《輦下曲》：「天朝習俗樂從禽，為按名鷹出郎陰。立馬萬夫齊指望，平空鵝影雪沈沈。」）

江南名伎號穿針，貢入天家抵萬金。

莫向人前唱南曲，內中都是北方音。

地寒不種芙蓉樹，土厚宜栽栝子松。

清曉內官呼彩緉，各官分賜牡丹叢。

西山晴雪玉圍屏，隨駕登樓眼界明。

供奉女兒偏覺冷，貂裘特賜荷恩榮。

月錢常是散千緡，大例關支不是恩。

南國女官呼姓字，只愁國語不能翻。

（張昱《輦下曲》：「守宮妃子住東頭，供御衣糧不外求。牙杖穹廬護闌盾，禮遵估服待宸遊。」）

海子東頭暗綠槐，碧波新漲灝無涯。

瑞蓮花落巡遊少，白首宮人掃殿階。

河西女子年十八，寬著長衫左掩衣。

前向攏頭高一尺，入宮先被眾人譏。

百年四海罷干戈，處處黎民鼓腹歌。

偶值太平時節久，政聲常少樂聲多。

鹿頂殿中逢七夕，遙瞻牛女列珍羞。

明朝看巧開金盒，喜得蛛絲笑未休。

春情只在兩眉尖，懶向妝臺對粉奩。

怕見雙雙鶯燕語，楊花滿院不鉤簾。

白露橫空殿宇涼，房頭蠙洗舊衣裳。

玉欄金牛西風起，幾葉梧桐弄晚黃。

健兒千隊足如飛，隨從南郊露未晞。

鼓吹聲中春日曉，御前咸著只孫衣。

（柯九思《宮詞》：「萬里名士盡入朝，法宮置酒奏簫《韶》。千宮一色真珠襖，寶帶攢裝穩稱腰。」周伯琦《詐馬行序》曰：「只孫宴者，只孫，華言一色衣也，俗呼曰詐馬筵。」）

天馬西來自佛郎，圖成又敕寫文章。

翰林國語重翻譯，襖魯諸營賜百張。

低綰雲鬟淺淡妝，從來閣內看諸王。

只緣謹厚君心喜，令侍明宗小影堂。

二弦聲裏實清商，只許知音仔細詳。

阿忽令教諸伎唱，北來腔調莫相忘。

纖纖初月鵝黃嫩，淺淺方池鴨綠澄。

內苑秋深天氣冷，越羅衫子換吳綾。

凶吉占年北俗淳，旋燒羊胛問祆神。

自從受得金剛戒，摩頂然香告世尊。

內中演樂教師教，凝碧池頭日色高。

女伴不來情思懶，海棠花下共吹簫。

（來復《燕京雜詠》：「鴨綠微生太液波，芙蓉楊柳受風多。日長供奉傳新譜，教舞天魔隊子歌。」）

大宴三宮舊典謨，珍羞絡繹進行廚。

殿前百戲皆呈應，先向春風舞鷓鴣。

興聖宮中侍太皇，十三初到捧爐香。

如今白髮成衰老，四十年如夢一場。

蒔苣顏色熟櫻桃，樹底青青草不薅。

生怕百禽先啄破，護花鈴索勝瑯璈。

昨朝進得高麗女，太半咸稱奇氏親。

最苦女官難派散，總教送作二宮嬪。

寶殿遙聞佩玉珊，侍朝常是奉宸歡。

要知各位恩深淺，只看珍珠罟罟冠。

元統年來詔敕殷，中書省裏事紛紜。

昨朝傳出宮中旨，江浙支鹽數萬斤。

谷雨天時尚薄寒，梨花開謝杏花殘。

內園張蓋三宮宴，細樂喧闐賞牡丹。

新頒式樣出宮門，不許倡家服用新。

伎女紫衣盤小髻，樂工咸著戴青巾。

夢覺銀臺畫燭殘，窗前風雪滿雕欄。

為嫌衾薄和衣睡，火冷金爐夜半寒。

聖心常恤緩焉貧，特敕中書賜絹銀。

分得不均嗟怨眾，受恩多是本朝人。

曉燈垂焰落銀缸，猶自春眠近小窗。

喚醒玉人鶯語滑，寶釵敲枕理新腔。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse