全三國文/卷13

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷12

全三國文卷十三
魏〈十三〉　清
烏程嚴可均校輯

卷14

↑ 返回《全三國文》

陳王植〈一〉

植字子建，武帝子，文帝同母弟。建安十六年，封平原侯。十九年，徙封臨菑。黃初二年，貶爵安鄉侯，尋改封鄄城。三年，進封鄄城王。四年，徙封雍丘。太和元年，徙封浚儀。二年，復還雍丘。三年，徙封東阿。六年，改封陳。薨，謚曰思王。有《列女傳頌》一卷，《集》三十卷。

愁霖賦

迎朔風而爰邁兮，雨微微而逮行。悼朝陽之隱曜兮，怨北辰之潛精。車結轍吕盤桓兮，馬躑躅吕悲鳴。攀扶桑而仰觀兮，假九日于天皇。瞻沈雲之泱漭兮，哀吾願之不將。〈《藝文類聚》二。〉

〈案：前明刻《子建集》既載前賦，復載一賦云「夫何季秋之淫雨兮」，凡六句。張溥本亦如此，蓋據《藝文類聚》連載兩賦也。攷《文選》曹植《美女篇》注、張協《雜詩》

注，知第二賦是蔡邕作，《類聚》誤編耳，今刪。〉

喜霽賦

禹身誓于陽旰，卒錫圭而告成。湯感旱于殷時，造桑林而敷誠。動玉輞而雲披，鳴鑾鈴而日陽。指北極㠯爲期，吾將倍道㠯兼行。〈《藝文類聚》二。〉

大暑賦

炎帝掌節，祝融司方，羲和案轡，南雀舞衡。映扶桑之高熾，燎九日之重光。大暑赫其遂烝，元服革而尚黃。蚰折鱗于靈窟，龍解角于皓蒼。遂乃溫氣赫戲，草木垂榦，山泝海沸，沙融礫爛。飛魚躍渚，潛黿浮岸。鳥張翼而遠栖，獸交逝而雲散。于時黎庶徙倚，棊布葉分，機女絕綜，農夫釋耘。背暑者不羣而齊跡，向陰者不會而成羣。于是大臣遷居宅幽，綏神育靈。雲屋重構，閑房肅清。寒泉涌流，玄木奮榮。積素冰于幽館，氣飛結而爲霜。奏白雲于琴瑟，朔風感而增涼。〈《藝文類聚》五，《北堂書鈔》一百五十六，《初學記》三，《御覽》三十四。〉

壯皇居之瑰瑋兮，步八弦而爲宇。節四運之常氣兮，踰太素之儀矩。〈《御覽》一。〉

秋思賦

四節更王兮秋氣悲，遙思惆悵兮若有遺。原野蕭條兮烟無依，雲高氣靜兮露凝衣。野草變色兮莖葉希，鳴蜩抱木兮鴈南飛。西風悽愾兮朝夕臻，扇箑屏弃兮絺綌捐。歸室解裳兮步庭前，月光照懷兮星依天。居世兮芳景遷，松、喬難慕兮誰能仙？長短命也兮獨何怨？〈《藝文類聚》三十五，《北堂書鈔》一百五十四，《初學記》三，《御覽》二十五。〉

感時賦

惟霖雨之永降，曠三旬而未晞。〈《文選》鮑明遠《苦熱行》注。〉

洛神賦〈幷序〉

黃初三年，余朝京師，還濟洛川。古人有言：「斯水之神，名曰宓妃。」感宋玉對楚王神女之事，遂作斯賦，其辭曰：

余從京城，言歸東藩。背伊闕，越轘轅。經通谷，陵景山。日旣西傾，車殆馬煩。爾迺稅駕乎蘅皋，秣駟乎芝田。容與乎陽林，流眄乎洛川。于是精移神駭，忽焉思散。俯則未察，仰眄殊觀。覩一麗人，于巖之畔。迺援御者而告之曰：「爾有覿于彼者乎？彼何人斯？若此之豔也！」御者對曰：「臣聞河洛之神，名曰宓妃。然則君王所見，無迺是乎？其狀若何，臣願聞之。」

余告之曰：「其形也，翩若驚鴻，婉若遊龍。榮曜秋菊，華茂春松。髣髴兮若輕雲之蔽月，飄颻兮若流風之迴雪。遠而望之，皎若太陽升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出淥波。襛纖得衷，脩短合度。肩若削成，腰如約素。延頸秀項，皓質呈露。芳澤無加，鉛華弗御。雲髻峩峩，脩眉聯娟。丹脣外朗，皓齒內鮮。明眸善睞，靨輔承權。瓌姿豔逸，儀靜體閑。柔情綽態，　　于語言。奇服曠世，骨像應圖。披羅衣之璀粲兮，珥瑤碧之華琚。戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。微幽蘭之芳藹兮，步踟躕于山隅。于是忽焉縱體，以遨以嬉。左倚采旄，右蔭桂旗。攘皓腕于神滸兮，采湍瀨之玄芝。余情悅其淑美兮，心振蕩而不怡。無良媒以接懽兮，託微波而通辭。願誠素之先達兮，解玉佩以要之。嗟佳人之信脩，羌習禮而明詩。抗瓊珶以和予兮，指潛淵而爲期。執眷眷之款實兮，懼斯靈之我欺。感交甫之弃言兮，悵猶豫而狐疑。收和顏而靜志兮，申禮防以自持。

于是洛靈感焉，徙倚　　徨。神光離合，乍陰乍陽。竦輕軀以鶴立，若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈，步蘅薄而流芳。超長吟以永慕兮，聲哀厲而彌長。爾迺眾靈雜遝，命儔嘯侶。或戲清流，或翔神渚。或采明珠，或拾翠羽。從南湘之二妃，攜漢濱之游女。歎匏瓜之無匹兮，詠牽牛之獨處。揚輕袿之猗靡兮，翳脩袖以延佇。體迅飛鳧，飄忽若神。陵波微步，羅韈生塵。動無常則，若危若安。進止難期，若往若還。轉眄流精，光潤玉顏。含辭未吐，氣若幽蘭。華容婀娜，令我忘餐。于是屏翳收風，川后靜波。馮夷鳴鼓，女媧清歌。騰文魚以驚乘，鳴玉鸞以偕逝。六龍儼其齊首，載雲車之容裔。鯨鯢踊而夾轂，水禽翔而爲衛。于是越北沚，過南岡。紆素領，迴清陽。動朱脣以徐言，陳交接之大綱。恨人神之道殊兮，怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮，淚流襟之浪浪。悼良會之永絕兮，哀一逝而異鄉。無微情以效愛兮，獻江南之明璫。雖潛處于太陰，長寄心于君王。忽不悟其所舍，悵神宵而蔽光。于是背下陵高，足往神留。遺情想像，顧望懷愁。冀靈體之復形，御輕舟而上遡。浮長川而忘反，思緜緜而增慕。夜耿耿而不寐，霑繁霜而至曙。

命僕夫而就駕，吾將歸乎東路。攬騑轡㠯抗策，悵盤桓而不能去。〈《文選》，《藝文類聚》八、又七十九，《初學記》十九。〉

洛陽賦

狐貉穴于紫闥兮，茅羲生于禁闈。本至尊之攸居，□于今之可悲。〈《北堂書鈔》一百五十八。〉

遷都賦〈幷序〉

余初封平原，轉出臨淄，中命鄄城，遂徙雍丘，改邑浚儀，而末將適于東阿。號則六易，居實三遷，連遇瘠土，衣食不繼。〈《御覽》一百九十八。〉

覽乾元之兆域兮，本人物乎上世。紛混沌而未分，與禽獸乎無別。椓蠶蛩而食蔬，摭皮毛㠯自蔽。〈《文選》曹大家《東征賦》注。〉

靜思賦

夫何美女之嫺妖，紅顏曄而流光。卓特出而無匹，呈才好其莫當。性通暢㠯聰惠，行嬪密而妍詳。蔭高岑㠯翳日，臨淥水之清流。秋風起于中林，離鳥鳴而相求。愁慘慘兮增傷悲，予安能乎淹留。〈《藝文類聚》十八。〉

懷親賦〈幷序〉

齊陽南澤有先帝故營，遂停馬住駕，造斯賦焉。

獵平原而南驚鶩，覩先帝之舊營。步壁壘之常制，識旌麾之所停。存官曹之典列，心髣髴于生平。迴驥首而永逝，赴脩塗㠯尋遠。情眷眷而顧懷，魂須臾而九反。〈《藝文類聚》二十，《初學記》十七。〉

離思賦〈幷序〉

建安十六年，大軍西討馬超，太子留監國，植時從焉，意有懷戀，遂作離思之賦。

在肇秋之嘉月，將曜師而西旗。余抱疾㠯賓從，扶衡軫而不怡。慮征期之方至，傷無階㠯告辭。念慈君之光惠，庶沒命而不疑。欲力畢于旌麾，將何心而遠之？願我君之自愛，爲皇朝而寶己。水重深而魚悅，林脩茂而鳥喜。〈《藝文類聚》二十一。〉

釋思賦〈幷序〉

家弟出養族父郎中伊，余㠯兄弟之愛，心有戀然，作此賦㠯贈之。

彼朋友之離別，猶求思乎白駒。況同之義絕，重背親而爲疏。樂鴛鴦之同池，羨比翼之共林。亮根異其何戚，痛別榦之傷心。〈《藝文類聚》二十一。〉

玄暘賦〈幷序〉

夫富者非財也，貴者非寶也，或有輕爵祿而重榮聲者，或有受性命㠯殉功名者，是㠯孔、老異旨，楊、墨殊義，聊作斯賦，名曰《玄暘》。

夫何希世之大人，罄天壤而作皇。該仁聖之上義，據神位㠯統方。補五帝之漏目，綴三代之維綱。□□□□□日，綪日際而來王。〈此句依《文選》顏延年《宋郊祀歌》注補。〉僥余生之倖祿，遘九二之嘉祥。上同契于稷卨，降合穎于伊望。思薦寶㠯繼佩，怨和璞之始鐫。思黃鍾㠯協律，怨伶夔之不存。考所圖之莫合，悵蘊結而延佇。志鵬舉㠯補天，蹶青雲而奮羽。舍余駟而改駕，任中才之展御。望前軌而致策，顧後乘而安驅。匪逞邁之短脩，取全眞而保素。弘道德而爲宇，築無怨㠯作藩。播慈惠㠯爲圃，耕柔順㠯爲田。不媿景而慙魄，信樂天之何欲？逸千載而流聲，超貴黎而度俗。〈《藝文類聚》二十六。〉

幽思賦

倚高臺之曲嵎，處幽僻之閑深。望翔雲之悠悠，　　朝霽而夕陰。顧秋華之零落，感歲暮而傷心。觀躍魚于南沼，聆鳴鶴乎北林。搦素筆而慷慨，揚大雅之哀吟。仰清風㠯歎息，寄予思于悲絃。信有心而在遠，重登高㠯臨川。何余心之煩錯？窒翰墨之能傳。〈《藝文類聚》二十六。〉

述行賦

尋曲路之南隅，觀秦政之驪墳。哀黥首之罹毒，酷始皇之爲君。濯余身于神井，偉溫濤之若焚。〈《初學記》七《驪山湯》三。〉

述征賦

恨西夏之不綱。〈《文選》潘岳《西征賦》注，陸機《弔魏武文》注。〉

節遊賦

覽宮宇之顯麗，實大人之攸居。建三臺于前處，飄飛陛㠯凌虛。連雲閣㠯遠徑，營觀榭于城隅。亢高軒㠯迴眺，緣雲霓而結疏。仰西岳之崧岑，臨漳滏之清渠。觀靡靡而無終，何眇眇而難殊。亮靈后之所處，非吾人之所廬。于是仲春之月，百卉叢生。萋萋藹藹，翠葉朱莖。竹林青葱，珍果含榮。凱風發而時鳥讙，微波動而水蟲鳴。感氣運之和潤，樂時澤之有成。遂乃浮素蓋，御驊騮。命友生，攜同儔。誦風人之所歎，遂駕言而出遊。步北園而馳驚，庶翱翔㠯解憂。望洪池之滉漾，遂降集乎輕舟。沈浮蟻于金罍，行觴爵于好仇。絲竹發而響厲，悲風激于中流。且容與㠯盡觀，　　永日而忘愁。嗟羲和之奮策，怨曜靈之無光。念人生之不永，若春日之微霜。諒遺名之可紀，信天命之無常。愈志蕩㠯淫遊，非經國之大綱。罷曲宴而旋服，遂言歸乎舊房。〈《藝文類聚》二十八。〉

感節賦

攜友生而遊觀，盡賓主之所求。登高墉㠯永望，冀銷日㠯忘憂。欣陽春之潛潤，樂時澤之惠休。望　　鴈之翔集，想玄鳥之來遊。嗟征夫之長勤，雖處逸而懷愁。懼天河之一迴，沒我身乎長流。豈吾鄉之足顧？戀祖宗之靈丘。惟人生之忽過，若鑿石之未耀。慕牛山之哀泣，懼平仲之我笑。折若華之翳日，庶朱光之長炤。願寄軀于飛蓬，乘陽風而遠飄。亮吾志之不從，乃拊心㠯歎息。青雲鬱其西翔，飛鳥翩而上匿。欲縱體而從之，哀予身之無翼。大風隱其四起，揚黃塵之冥冥。野獸驚㠯求羣，草木紛其揚英。見遊魚之涔澾，感流波之悲聲。內紆曲而潛結，心怛惕㠯中驚。匪榮德之累身，恐年命之早零。慕歸全之明義，庶不忝乎所生。〈《藝文類聚》二十八。〉

出婦賦

旨才薄之陋質，奉君子之清塵。承顏色旨接意，恐疏賤而不親。悅新昏而忘妾，哀愛惠之中零。遂摧頹而失望，退幽屏于下庭。痛一旦而見弃，心忉怛旨悲驚。衣入門之初服，背牀室而出征。攀僕御而登車，左右悲而失聲。嗟冤結而無訴，乃愁苦旨長窮。恨無愆而見弃，悼君施之不終。〈《藝文類聚》三十。〉

愍志賦〈幷序〉

或人有好鄰人之女者，時無良媒，禮不成焉，彼女遂行適人。有言之于余者，余心感焉，乃作賦曰：

竊託音于往昔，迄來春之不從。思同遊而無路，情壅隔而靡通。哀莫哀于永絕，悲莫悲于生離。豈良時之難俟？痛余質之日虧。登高樓旨臨下，望所歡之攸居。去君子之清宇，歸小人之蓬廬。欲輕飛而從之，迫禮防之我拘。〈《藝文類聚》三十。〉

歸思賦

背故鄉而遷徂，將遙憩乎北濱。經平常之舊居，感荒壤而莫振。城邑寂旨空虛，草木穢而荊榛。嗟喬木之無陰，處原野其可爲。信樂土之足慕，忽幷日而載馳。〈《藝文類聚》三十。〉

慰子賦

彼凡人之相親，小離別而懷戀。況中殤之愛子，乃千秋而不見。入空室而獨倚，對牀帷而切歎。痛人亡而物在，心何忍而復觀。日晼晚而旣沒，月代照而舒光。仰列星旨至晨，方霑露而含霜。惟逝者之日遠，愴傷心而絕腸。〈《藝文類聚》三十四。〉

慰情賦〈序〉

黃初八年正月，雨，而北風飄寒，園果墮冰，枝榦摧折。〈《北堂書鈔》一百五十六。〉

寡婦賦

高墳鬱鬱兮巍巍，松柏森兮成行。〈《文選》謝靈運《廣陵王墓下作詩》注。〉

敘愁賦〈幷序〉

時家二女弟，故漢皇帝聘㠯爲貴人，家母見二弟愁思，故令予作賦曰：

嗟妾身之微薄，信未達乎義方。遭母氏之聖善，奉恩化之彌長。迄盛年而始立，脩女職于衣裳。承師保之明訓，誦六列之篇章。觀圖像之遺形，竊庶幾乎皇英。委微軀于帝室，充末列于椒房。荷印紱之令服，非陋才之所望。對床帳而太息，慕二親㠯增傷。揚羅袖而掩涕，起出戶而彷徨。顧堂宇之舊處，悲一別之異鄉。〈《藝文類聚》三十五。〉

九愁賦

嗟離思之難忘，心慘毒而含哀。踐南畿之末境，超引領之徘徊。眷浮雲㠯太息，願攀登而無階。匪徇榮而愉樂，信舊都之可懷。恨時王之謬聽，受姦枉之虛辭。揚天威㠯臨下，忽放臣而不疑。登高陵而反顧，心懷愁而荒悴。念先寵之旣隆，哀後施之不遂。雖危亡之不豫，亮無遠之君心。刈桂蘭而秣馬，舍予車于西林。願接翼于歸鴻，嗟高飛而莫攀。因流景而寄言，嚮一絕而不還。傷時俗之趨險，獨惆悵而長愁。感龍鸞而匿跡，如吾身之不留。竄江介之曠野，獨眇眇而汎舟。思孤客之可悲，愍予身之翩翔。豈天監之孔明，將時運之無常？謂內思而自策，算乃昔之愆殃。㠯忠言而見黜，信無負于時王。俗參差而不齊，豈毀譽之可同？競昏瞀㠯營私，害予身之奉公。共朋黨而妒賢，俾予濟乎長江。嗟大化之移易，悲性命之攸遭。愁慊慊而繼懷，恆慘慘而情挽。曠年載而不迴，長去君乎攸遠。御飛龍之蜿蜒，揚翠霓之華旌。絕九霄而高驚，飄弭節于天庭。披輕雲而下觀，覽九土之殊形。顧南郢之邦壤，咸蕪穢而倚傾。驂盤桓而思服，仰御驤㠯悲鳴。紓予袂而收涕，僕夫感㠯失聲。履先王之正路，豈淫徑之可遵？知犯君之招咎，恥干　　而求親。顧旋復之無軌，長自棄于遐濱。與麋鹿而爲羣，宿林藪之葳蓁。野蕭條而極望，曠千里而無人。民生期于必死，何自苦㠯終身？窒作清水之沈泥，不爲濁路之飛塵。踐蹊徑之危阻，登岩嵲之高岑。見失羣之離獸，覿偏栖之孤禽。懷憤激㠯切痛，若同刃之在心。愁戚戚其無爲，遊綠林而逍遙。臨白水㠯悲嘯，猿驚聰而失條。亮無怨而棄逐，乃余行之所招。〈《藝文類聚》三十五。〉

悲命賦

哀魂靈之飛揚。〈《文選・別賦》注。〉

潛志賦

潛大道㠯遊志，希往昔之遐烈。矯貞亮㠯作矢，當苑囿乎呈藝。驅仁義㠯爲禽，必信忠而後發。退隱身㠯滅迹，惟進出世而取容。且摧剛而和謀，接處肅㠯靜恭。亮知榮而守辱，匪天路㠯爲通。〈《藝文類聚》三十六。〉

藉田賦

大凡人之爲圃，各植其所好焉。好甘者植乎薺，好苦者植乎荼，好香者植乎蘭，好辛者植乎蓼。至于寡人之圃，無不植也。〈《御覽》八百三十四。〉

名王親枉千乘之體于隴畝之中，執鉏鑊于畦町之側，尊趾勤于耒相，玉手勞于耕耘。〈《書鈔》九十一引三條。〉

感婚賦

陽氣動兮淑清，百卉鬱兮含英。春風起兮蕭條，蟄蟲出兮悲鳴。顧有懷兮妖人嬈，用搔首兮屏營。澄清臺㠯蕩志，狀高軒而遊情。悲良媒之不顧，懼歡媾之不成。慨仰首而歎息，風飄颻㠯動纓。〈《藝文類聚》四十。〉

娛賓賦

感夏日之炎景兮，游曲觀之清涼。遂衍賓而高會兮，丹帷曄㠯四張。辨中廚之豐膳兮，作齊鄭之妍倡。文人騁其妙說兮，飛輕翰而成章。談在昔之清風兮，總賢聖之紀綱。欣公子之高義兮，得芬芳其若蘭。揚仁恩于白屋兮，踰周公之弃餐。聽仁風而忘憂兮，美酒清而肴乾。〈《初學記》十，又十四。〉

東征賦〈幷序〉

建安十九年，王師東征吳寇，余典禁兵衛宮省。然神武一舉，東夷必克。想見振旅之盛，

故作賦一篇：

登城隅之飛觀兮，望六師之所營。幡旗轉而心思兮，舟楫動而傷精。顧身微而任顯兮，愧責重而命輕。嗟我愁其何爲兮，心遙思而縣旌。師旅憑皇穹之靈祐兮，亮元勳之必舉。揮朱旗以東指兮，橫大江而莫御。循戈櫓于清流，氾雲梯而容與。禽元帥于中舟，振靈威于東野。〈《藝文類聚》五十九，《御覽》三百三十六。〉

登臺賦

從明后而嬉游兮，登層臺以娛情。見太府之廣開兮，觀聖德之所營。建高門之嵯峨兮，浮雙闕乎太清。立中天之華觀兮，連飛閣乎西城。臨漳水之長流兮，望園果之滋榮。仰春風之和穆兮，聽百鳥之悲鳴。天雲垣其既立兮，家願得而獲逞。揚仁化于宇內兮，盡肅恭于上京。惟桓文之爲盛兮，豈足方乎聖明！休矣美矣，惠澤遠揚。翼佐我皇家兮，密彼四方。同天地之規量兮，齊日月之暉光。永貴尊而無極兮，等年壽于東王。云云。〈《魏志·陳思王植傳》注引徐陰澹《魏紀》，又見《藝文類聚》六十二，《初學記》二十四。〉

遊觀賦

靜閑居而無事，將遊目以自娛。登北觀而啟路，涉雲路之飛除。從熊羆之武士，荷長戟而先驅。罷若雲歸，會如霧聚。車不及迴，塵不獲舉。奮袂成風，揮汗如雨。〈《藝文類聚》六十三。〉

臨觀賦

登高墉兮望四澤，臨長流兮送遠客。春風暢兮氣通靈，草含幹兮木交莖。丘陵窟兮松柏青，南園蔆兮果戴榮。樂時物之逸豫，悲予志之長違。歎東山以遡勤，歌式微以詠歸。進無路以効公，退無隱以營私。俯無鱗以遊遁，仰無翼以翻飛。〈《藝文類聚》六十三。〉

閑居賦

何吾人而介特，去朋匹而無儔。出靡時以娛志，入無樂以銷憂。何歲月之若騖，復民生

之無常？感陽春之發節，聊輕駕而遠翔。登高丘㠯延企，時薄暮而起予。仰歸雲㠯載奔，過蘭蕙之長圃。冀芬芳之可服，結春衡㠯延佇。入虛廓之閑館，步生風之廣廡。踐密邇之脩除，卽蔽景之玄宇。翡鳥翔于南枝，玄鶴鳴于北野。青魚躍于東沼，白鳥戲于西渚。遂乃背通谷，對綠波；藉文茵，翳春華。丹轂更馳，羽騎相過。〈《藝文類聚》六十四。〉

懇寒風而開襟。〈《文選》潘岳《西征賦》注，又沈約《遊沈道士館詩》注。〉

願同衾于寒女。〈《文選》郭泰《答傅咸詩》注。〉

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

《全三國文》卷十三終

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse