全三國文/卷4

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷3

全三國文卷四
魏〈四〉
烏程嚴可均校輯

卷5

↑ 返回《全三國文》

文帝〈一〉

帝諱丕，字子桓，武帝長子。建安十六年，爲五官中郎將。二十二年，立爲魏太子。二十五年正月，嗣魏王位，改建安爲延康，十一月受禪，改元黃初。在位七年，謚曰文皇帝，廟號高祖。有《典論》五卷，《列異傳》三卷，《集》二十三卷。

愁霖賦

脂余車而秣馬，將言旋乎鄴都。玄雲黯〈《文選》潘岳《藉田賦》注作「黕」。〉其四塞，雨濛濛而襲予。塗漸洳以沈滯，潦淫衍而橫湍。豈在余之憚勞，哀行旅之艱難。仰皇天而歎息，悲白日之不暘。思若木以照路，假龍燭之末光。〈《藝文類聚》二。〉

喜霽賦

乃命駕而言歸，啟吉日而北巡。厭羣萌之至願，感上下之明神。密雲興之坱扎，甘雨降

以灑塵。既灑塵而爲塗，惟平路之未晞。激清風以漂潦，發皎日之揚暉。振余策而長驅，忽臨食而忘飢。思寄身于鴻鸞，舉六翮而輕飛。〈《藝文類聚》二，《文選》陸機《爲顧彥先贈婦詩》注，石崇《王明君辭》注。〉

濟川賦

臨濟川之魯淮，覽洪波之容裔。濞騰揚以相薄，激長風而亟逝。湧浩汗而難測，眇不覩其垠際。于是龜龍神嬉，鴻鸞羣翔。鱗介霍驛，載止載行。俯唼菁藻，仰餮若芳。永號長吟，延首相望。美玉昭晰以曜煇，明珠灼灼而流光。于是遊覽旣厭，日亦西傾。朱旗電曜，擊鼓雷鳴。長驅風厲，悠爾北征。思魏都以偃息，託華屋而遨遊。酌玄清于金罍，騰羽觴以獻酬。〈《藝文類聚》八。〉

臨渦賦〈并序〉

上建安十八年至譙，余兄弟從上拜墳墓，遂乘馬遊觀，經東園，遵渦水，相佯乎高樹之下，駐馬書鞭，爲臨渦之賦，曰：〈《藝文類聚》八；《初學記》九，又二十二；《御覽》三百五十九，五百八十七。〉

蔭高樹兮臨曲渦，微風起兮水增波。魚頡頏兮鳥逶迤，雌雄鳴兮聲相和。浮藻生兮散莖柯，春木繁兮發丹華。〈《藝文類聚》八。〉

滄海賦

美百川之獨宗，壯滄海之威神。經扶桑而遐逝，跨天崖而託身。驚濤暴駭，騰踊澎湃。鯨訇隱鄰，涌沸淩邁。于是黿鼉漸離，泛濫淫遊。鴻鸞孔鵠，哀鳴相求。揚鱗濯翼，載沈載浮。仰唼芳芝，俛漱清流。巨魚橫奔，厥勢吞舟。爾乃釣大貝，採明珠，舉懸黎，收武夫。窺大麓之潛林，覩搖木之羅生。上蹇產以交錯，下來風之泠泠。振綠葉以葳蕤，吐芬葩而揚榮。〈《藝文類聚》八。〉

述征賦

建安之十三年，荊楚傲而弗臣，命元司以簡旅，予願奮武乎南鄴。伐靈鼓之　隱兮，建長旗之飄颻。躍甲卒之皓旰，馳萬騎之瀏瀏。揚凱悌之豐惠兮，仰乾威之靈武。伊皇衢

之遐通兮，維天綱之畢舉。□南野之舊都，聊弭節而容與。遵往初之舊迹，順歸風㠯長邁。鎮江漢之遺民，靜南畿之遐裔。〈《藝文類聚》五十九。〉

羨西門之嘉迹，忽遙睇其靈宇。〈《水經・濁漳水注》。〉

浮淮賦〈并序。　案：《書鈔》、《御覽》作《泝淮賦》。〉

建安十四年，王師自譙東征，大興水運，泛舟萬艘。時余從行，始入淮口，行洎東山，覩師徒，觀旌帆，赫哉盛矣！雖孝武盛唐之狩，舳艫千里，殆不過也。乃作斯賦云：

泝淮水而南邁兮，泛洪濤之湟波。仰嵓岡之崇阻兮，經東山之曲阿。浮飛舟之萬艘兮，建干將之銛戈。揚雲旗之繽紛兮，聆栚人之讙譁。乃撞金鐘，爰伐雷鼓。白旄沖天，黃鉞扈扈。武將奮發，驍騎赫怒。于是驚風泛，涌波駭，眾帆張，羣櫂起，爭先遂進，莫適相待。〈《北堂書鈔》一百三十七，《藝文類聚》八，《初學記》六，《御覽》七百七十。〉

戒盈賦〈并序〉

避暑東閣，延賓高會，酒酣樂作，悵然懷盈滿之戒，乃作斯賦。

惟應龍之將舉，飛雲降而下征。資物類之相感，信實徹之通靈。何今日之延賓，君子紛其集庭。信臨高而增懼，獨處滿而懷愁。願羣士之箴規，博納我㠯良謀！〈《藝文類聚》二十二。〉

離居賦

惟離居之可悲，塊獨處于空牀。愁耿耿而不寐，歷終夜之悠長。驚風厲于閨闥，忽增激于中房。動帷裳之晻曖，對明燭而無光。〈《藝文類聚》三十，《初學記》十八。〉

感離賦〈并序〉

建安十六年，上西征，余居守，老母諸弟皆從，不勝思慕，乃作賦曰：

秋風動兮天氣涼，居常不快兮中心傷。出北園兮彷徨，望眾慕兮成行。柯條慴兮無色，綠草變兮萎黃。脫微霜兮零落，隨風雨兮飛揚。日薄暮兮無悰，思不衰兮愈多。招延佇兮良久，忽踟躕兮忘家。〈《藝文類聚》三十。〉

永思賦

仰北辰而永思，泝悲風以增傷。哀遐路之漫漫，痛長河之無梁。願託乘于浮雲，嗟逝速之難當。〈《藝文類聚》三十。〉

出婦賦

念在昔之恩好，侶比翼之相親。惟方今之疏絕，若驚風之吹塵。夫色衰而愛絕，信古今其有之。傷煢獨之無恃，恨胤嗣之不滋。甘沒身而同穴，終百年之常期。信無子而應出，自典禮之常度。悲谷風之不荅，怨昔人之忽故。被入門之初服，出登車而就路。遵長塗而南邁，馬躊躇而迴顧。野鳥翩而高飛，愴哀鳴而相慕。撫騑服而展節，卽臨沂之舊城。踐麋鹿之曲蹊，聽百鳥之羣鳴。情悵恨而顧望，心鬱結其不平。〈《藝文類聚》三十。〉

悼夭賦〈并序〉

族弟文仲，亡時年十一，母氏傷其夭逝，追悼無已。予以宗族之愛，乃作斯賦。

氣紆結以填胸，不知涕之縱橫。時徘徊于舊處，覩靈衣之在牀。感遺物之如故，痛爾身之獨亡。愁端坐而無聊，心慼慼而不盜。步廣廈而踟躕，覽萱草于中庭。悲風蕭其夜起，秋氣懼以厲情。仰瞻天而太息，聞別鳥之哀鳴。〈《藝文類聚》三十四。〉

寡婦賦〈并序〉

陳留阮元瑜，與余有舊，薄命早亡，每感存其遺孤，未嘗不愴然傷心，故作斯賦，以敘其妻子悲苦之情。命王粲竝作之。〈《藝文類聚》三十四，《文選》潘岳《寡婦賦》注。〉

惟生民兮艱危，在孤寡兮常悲。人皆處兮歡樂，我獨怨兮無依。撫遺孤兮太息，俛哀傷

兮告誰？三辰周兮遞照，寒暑運兮代臻。歷夏日兮苦長，涉秋夜兮漫漫。微霜隕兮集庭，燕雀飛兮我前。去秋兮既冬，改節兮時寒。水凝兮成冰，雪落兮翻翻。傷薄命兮寡獨，內惆悵兮自憐。〈《藝文類聚》三十四。〉

感物賦〈并序〉

喪亂㠯來，天下城郭丘墟，惟從太僕君宅尚在。南征荊州，還過鄉里，舍焉，乃種諸蔗于中庭。涉夏歷秋，先盛後衰。悟興廢之無常，慨然永歎，乃作斯賦。

伊陽春之散節，悟乾坤之交靈。瞻玄雲之蓊鬱，仰沈陰之杳冥。降甘雨之豐霈，垂長溜之泠泠。堀中堂而爲圃，植諸蔗于前庭。涉炎夏而旣盛，迄凜秋而將衰。豈在斯之獨然？信人物其有之。〈《藝文類聚》三十四。〉

哀己賦

蒙君子之博愛，垂迫望之渥思。〈《文選》陸雲《爲顧彥先贈婦詩》注。〉

登臺賦〈并序〉

建安十七年春，□遊西園，登銅雀臺，命余兄弟竝作，其詞曰：

登高臺㠯騁望，好靈雀之麗嫺。飛閣崛其特起，層樓儼㠯承天。步逍遙㠯容與，聊遊目于西山。溪谷紆㠯交錯，草木鬱其相連。風飄飄而吹衣，鳥飛鳴而過前。申躊躇㠯周覽，臨城隅之通川。〈《藝文類聚》六十二。〉

登城賦

孟春之月，惟歲權輿。和風初暢，有穆其舒。駕言東邁，陟彼城隅。逍遙遠望，乃欣㠯娛。平原博敞，中田闢除。嘉麥被壟，緣路帶衢。流莖散葉，列倚相扶。水幡幡㠯長流，魚裔裔而東馳。風飄颻而旣臻，日掩蔓而西移。望舊館而言旋，永優游而無爲。〈《藝文類聚》六十三，《初學記》二十四。〉

校獵賦

高宗征于鬼方兮，黃帝有事于阪泉。慍賊備之作戾兮，忿吳夷之不藩。將訓兵于講武兮，因大蒐乎田隙。〈《初學記》二十二。〉

披高門而方軌，邁夷塗而直駕。〈同上。〉

長鑈糺霓，飛旗拂天。部曲按列，什伍相連。跱如叢林，動若崩山。抗沖天之素旄兮，靡格澤之修旃。雄戟趪而躍厲兮，黃鉞扈而揚鮮。超崇岸之曾崖，厲漳澨之雙川。千乘亂擾，萬騎奔走。經營原隰，騰越峻阻。彤弓斯彀，戈鋋具舉。列翠星陳，戎車方轂。風迴雲轉，埃連飆屬。雷響震天地，譟聲蕩川岳。遂躪封狶，藉塵鹿，捎飛鳶，接鸞鷟。聚者成丘陵，散者闐溪谷。流血赫其丹野，羽毛紛其翳目。考功効績，班賜有敘。授受甘怠，飛酌清酤。割鮮野烹，舉爵鳴鼓。鑾輿促節，騁轡迴翔。望爵臺而增舉，涉幽墜之花梁。〈《藝文類聚》六十六，《御覽》三百三十九引兩條。〉

登路寢而聽政，總羣司之紀綱。消搖後庭，休息閑房。步輦西園，還坐玉堂。〈《初學記》二十四。〉

蔡伯喈女賦〈序〉

家公與蔡伯喈有管鮑之好，乃命使者周近持玄璧，于匈奴贖其女還，㠯妻屯田都尉使者。〈《御覽》八百六。〉

玉玦賦

有昆山之妙璞，產曾城之峻崖。　　丹水之炎波，蔭瑤樹之玄枝。包黃中之純氣，抱虛靜而無爲。應九德之淑懿，體五材之表儀。〈《藝文類聚》六十七。〉

彈棊賦

惟彈棊之嘉巧，邈超絕其無儔。苞上智之弘略，允貫微而洞幽。局則荊山妙璞，發藻揚暉。豐腹高隆，庳根四頹。平如砥礪，滑若柔荑。棊則玄木北幹，素樹西枝。洪纖若一，修短無差。象籌列植，一據雙螭。滑石霧散，雲布四垂。然後直叩先縱，二八次舉。緣邊間造，長邪迭取。爾乃詳觀夫變化之理，屈伸之形。聯翩霍繹，展轉盤縈。或暇豫安

存，或窮困側傾。或接黨連興，或孤據偏停。于時觀者莫不虛心竦踊，咸側息而延佇。或雷抃吕大噱，或戰悸而不能語。〈《藝文類聚》七十四。〉

文石爲局，金碧齊精。隆中夷外，理致夷肌。〈《御覽》七百五十五。〉

迷迭賦〈幷序〉

余種迷迭于中庭，嘉其揚條吐香，馥有令芳，乃爲之賦，曰：

坐中堂吕遊觀兮，覽芳草之樹庭。重妙葉于纖枝兮，揚修榦而結莖。承靈露吕潤根兮，嘉日月而敷榮。隨迴風吕搖動兮，吐芳氣之穆清。薄六夷之穢俗兮，越萬里而來征。豈眾卉之足方兮？信希世而特生。〈《藝文類聚》八十一，《御覽》九百八十二。〉

瑪瑙勒賦〈幷序〉

瑪瑙，玉屬也。出自西域，文理交錯，有侶馬腦，故其方人因吕名之。或吕繫頸，或吕飾勒。余有斯勒，美而賦之。命陳琳、王粲竝作。其詞曰：

有奇章之珍物，寄中山之崇岡。稟金德之靈施，含白虎之華章。扇朔方之玄氣，喜南離之焱陽。歙中區之黃采，曜東夏之純蒼。苞五色之明麗，配皎日之流光。命夫良工，是剖是鐫。追形逐好，從宜索便。乃加砥礪，刻方爲圓。沈光內照，浮景外鮮。繁文縟藻，交采接連。奇章□□，的瑮其間。嘉鏤錫之盛美，感戎馬之首飾。圖茲物之攸宜，信君子之所服。爾乃藉彼朱　　，華勒用成。駢居列跱，煥若羅星。〈《北堂書鈔》一百二十六，《藝文類聚》八十四，《御覽》三百五十八，八百八。〉

車渠椀賦〈幷序〉

車渠，玉屬也。多纖理縟文，生于西國，其俗寶之，小吕繫頸，大吕爲器。

惟二儀之普育，何萬物之殊形。料珍怪之上美，無茲椀之獨靈。苞華文之光麗，發符采而揚榮。理交錯吕連屬，侶將離而復幷。或若朝雲浮高山，忽侶飛鳥厲蒼天。夫其方者如矩，圓者如規。稠希不謬，洪纖有宜。〈《藝文類聚》八十四，《御覽》八百八。〉

槐賦〈幷序〉

文昌殿中槐樹，盛暑之時，余數遊其下，美而賦之。王粲直登賢門，小閣外亦有槐樹，乃就使賦焉。

有大邦之美樹，惟令質之可嘉。託靈根于豐壤，被日月之光華。周長廊而開趾，夾通門而駢羅。承文昌之邃宇，望迎風之曲阿。修幹紛其漼錯，綠葉萋而重陰。上幽藹而雲覆，下莖立而擢心。伊暮春之既替，卽首夏之初期。鴻雁遊而送節，凱風翔而迎時。天清和而溫潤，氣恬淡㠯安治。違隆暑而適體，誰謂此之不怡。〈《藝文類聚》八十八。〉

栁賦〈幷序〉

昔建安五年，上與袁紹戰于官渡，是時余始植斯栁，自彼迄今，十有五載矣；左右僕御已多亡，感物傷懷，乃作斯賦，曰：

伊中域之偉大兮，瑰姿妙其可珍。稟靈祇之篤施兮，與造化乎相因。四氣遞而代運兮，去冬節而涉春。彼庶卉之未動兮，固肇萌而先辰。盛德遷而南移兮，星鳥正而司分。應隆時而繁育兮，揚翠葉之青純。修榦偃蹇㠯虹指兮，柔條阿　　而蚴伸。上枎疏而孛散兮，下交錯而龍鱗。在余年之二七，植斯栁乎中庭。始圍寸而高尺，今連拱而九成。嗟日月之逝邁，忽譽譽㠯遄征。昔周遊而處此，今倏忽而弗形。感遺物而懷故，俛惆悵㠯傷情。于是曜靈次乎鶉首兮，景風扇而增煖。豐弘陰而博覆兮，躬愷悌而弗倦。四馬望而傾蓋兮，行旅仰而迴瞻。秉至德而不伐乎，豈　　卑而擇賤？含精靈而奇生兮，保休體之豐衍。惟尺斷而能植兮，信永貞而可羨！〈《藝文類聚》八十九，《文選》石崇《王明君辭》注，《初學記》二十八，《御覽》九百五十七。〉

鶯賦〈幷序〉

堂前有籠鶯，晨夜哀鳴，悽若有懷，憐而賦之，曰：

怨羅人之我困，痛密網而在身。顧窮悲而無告，知時命之將泯。升華堂而進御，奉明后之威神。唯今日之僥倖，得去死而就生。託幽籠㠯栖息，厲清風而哀鳴。〈《藝文類聚》九十二。〉

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

《全三國文》卷四終

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse