全唐詩/卷802

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷八百一

全唐詩
卷八百二
關盼盼 劉采春 太原妓 武昌妓 舞柘枝女 常浩 襄陽妓 王福娘 楊菜兒 楚兒 王蘇蘇 顏令賓 張窈窕 平康妓 史鳳 盛小叢 趙鸞鸞 蓮花妓 徐月英 韓襄客

卷八百三

欽定四庫全書薈要卷一萬八千二百七〈集部〉

關盼盼

關盼盼，徐州妓也，張建封納之。張歿，獨居彭城故燕子樓，歷十餘年。白居易贈詩諷其死，盼盼得詩，泣曰：「妾非不能死，恐我公有從死之妾，玷清範耳。」乃和白詩，旬日不食而卒。詩四首。

燕子樓三首

樓上殘燈伴曉霜，獨眠人起合歡床。

相思一夜情一作「知」多少，地角天涯不一作「未」是長。

北邙松柏鎖愁煙，燕子樓中思悄然。

自埋劍履歌塵散，紅袖一作「褪」香銷一一作「已」十年。

適看鴻雁岳陽回，又睹玄禽逼社來。

瑤瑟玉簫無意緒，任從蛛網任從灰。

和白公詩

自守空樓斂恨眉，形同春後牡丹枝。

舍人不會人深意，訝道泉臺不去隨。

句

兒童不識沖天物，漫把青泥汙雪毫。

劉采春

劉采春，越州妓也。詩六首。

囉嗊曲六首

不喜秦淮水，生憎江上船。

載兒夫婿去，經歲又經年。

借問東園柳，枯來得幾年。

自無枝葉分，莫恐太陽偏。

莫作商人婦，金釵當卜錢。

朝朝江口望，錯認幾人船。

那年離別日，只道住桐廬。

桐廬人不見，今得廣州書。

昨日勝今日，今年老去年。

黃河清有日，白髮黑無緣。

昨日北風寒，牽船浦裏安。

潮來打纜斷，搖櫓始知難。

太原妓

歐陽詹遊太原，悅一妓，約至都相迎。別後，妓思之疾甚，乃刃髻作詩寄詹，絕筆而逝。詩一首。

寄歐陽詹

自從別後減容光，半是思郎半恨郎。

欲識舊來雲髻樣，為奴開取縷金箱。

武昌妓

續韋蟾句[1]

悲莫悲兮生別離，登山臨水送將歸。

武昌無限新栽柳，不見楊花撲面飛。

舞柘枝女

舞柘枝女，韋應物愛姬所生也，流落潭州，委身樂部，李翺見而憐之，於賓僚中選士嫁焉。詩一首。

獻李觀察

湘江舞罷忽成悲，便脫蠻靴出絳帷。

誰是蔡邕琴酒客，魏公懷舊嫁文姬。[2]

常浩

常浩，妓也，詩二首。

贈盧夫人

佳人惜顏色，恐逐芳菲歇。

日暮出畫堂，下階拜新月。

拜月如一作「仍」有詞，傍人那得知。

歸來投玉枕一作「玉臺下」，始覺淚痕垂。

寄遠

年年二月時，十年期別期。

春風不知信，軒蓋獨遲遲。

今日無端卷珠箔，始見庭花復零一作「見」落。

人心一往不復歸，歲月來時未嘗錯。

可憐熒熒玉鏡臺，塵飛冪冪幾時開。

卻念容華非昔好，畫眉猶自待君來。

襄陽妓

賈中郎與武補闕登峴山，遇一妓，同飲，自稱襄陽人。詩一首。

送武補闕

弄珠灘上欲銷魂，獨把離懷寄酒尊。

無限煙花不留意，忍教芳草怨王孫。

王福娘

王福娘，字宜之，解梁人，北里前曲妓也。詩三首。

題孫棨詩後[3]

苦把文章邀勸人，吟看好個語言新。

雖然不及相如賦，也直黃金一二斤。

問棨一作「題紅箋上」詩[4]

日日悲傷未有圖，嬾將心事話凡夫。

非同覆水應收得，只問仙郎有意無。[5]

謝棨一作「擲紅巾」詩[6]

久賦恩情欲託身，已將心事再三陳。

泥蓮既沒移栽分，今日分離莫恨人。

楊萊兒

楊萊兒，字蓬仙，利口敏妙，進士趙光遠一見溺之，後為豪家所得。詩二首。

答小子弟詩[7]

黃口小兒口莫憑，逡巡看取第三名。

孝廉持水添瓶子，莫向街頭亂碗鳴。[8]

和趙光遠題壁

長者車塵每到門，長卿非慕卓王孫。

定知羽翼難隨鳳，卻喜波濤未化鯤。

嬌別翠鈿黏去袂，醉歌金雀碎殘尊。

多情多病年應促，早辦名香為返魂。

楚兒

楚兒，字潤娘，詩一首。

貽鄭昌圖[9]

應是前生有宿冤，不期今世惡因緣。

蛾眉欲碎巨靈掌一作「手」，雞肋難勝子路一作「可勒」拳。

秖擬嚇人傳鐵券，未應教我踏青蓮。

曲江昨日君相遇，當下遭他數十鞭。[10]

王蘇蘇

王蘇蘇，南曲中妓。詩一首。

和李標一作「題李標詩」[11]

怪得犬驚雞亂飛，羸童瘦馬老麻衣。

阿誰亂引閒人到，留住青蚨熱趕歸。[12]

顏令賓

顏令賓，南曲妓也。詩一首。

臨終召客一作「病中見落花」[13]

氣餘三五喘，花剩兩三枝。

話別一尊酒，相邀無後期。[14]

張窈窕

張窈窕，寓居於蜀，當時詩人雅相推重。詩六首。

寄故人[15]

淡淡春風花落時，不堪愁望一作「坐」更相思。

無金可買長門賦，有恨空吟團扇詩。

上成都在事一作「成都即事」

昨日賣衣裳，今日賣衣裳。

衣裳渾賣盡，羞見嫁時箱。

有賣愁仍緩，無時心轉傷。

故園有虜一作「多阻」隔，何處事蠶桑。

春思二首

門前梅一作「桃」柳爛春輝，閉妾深閨繡舞衣。

雙燕不知腸欲斷，銜泥故故傍人飛。

井上梧桐是妾移，夜來花發最高枝。

若教不向深閨種，春過門前爭得知。

西江行

日下西塞山，南來洞庭客。

晴空白鳥度，萬里秋光碧。

贈一作「別」所思

與君咫尺長離別，遣妾容華為誰說。

夕望層城眼欲穿，曉臨明鏡腸堪絕。

句

滿院花飛人不到，含情欲語燕雙雙。〈《春情》，見《吟窗雜錄》。〉

平康妓

裘思謙及第後，作紅箋名紙十數幅，詣平康里宿焉，詰旦，一妓賦贈。詩一首。

贈裴思謙[16]

銀釭斜背解明璫，小語偷聲賀玉郎。

從此不知蘭麝貴，夜來新惹桂枝香。

史鳳

史鳳，宣城妓也。詩七首。

迷香洞

洞口飛瓊佩羽霓，香風飄拂使人迷。

自從邂逅芙蓉帳，不數桃花流水溪。

神雞枕

枕繪鴛鴦久與棲，新裁霧縠鬬神雞。

與郎酣夢渾忘曉，雞亦留連不肯啼。

鎖蓮燈

燈鎖蓮花花照罌，翠鈿同醉楚臺巍。

殘灰剔罷攜纖手，也勝金蓮送轍回。

鮫紅被

肱被當年僅禦寒，青樓慣染血猩紈。

牙牀舒卷鴛鸞共，正值窗櫺月一團。

傳香枕

韓壽香從何處傳，枕邊芳馥戀嬋娟。

休疑粉黛加鋋刃，玉女旃檀侍佛前。

八分羊

党家風味足肥羊，綺閣留人漫較量。

萬羊亦是男兒事，莫學狂夫取次嘗。

閉門羹

一豆聊供游冶郎，去時忙喚鎖倉琅。

入門獨慕相如侶，欲撥瑤琴彈鳳凰。

盛小叢

盛小叢，越妓。李訥為浙東廉使，夜登城樓，聞歌聲激切，召至，乃小叢也。時崔侍御元範至府幕赴闕，李餞之，命小叢歌餞，在座各賦詩，贈之小叢。有詩一首。

突厥三臺

雁門山上雁初飛，馬邑闌中馬正肥。

日旰山西逢驛使，殷勤南北送征衣。

趙鸞鸞

趙鸞鸞，平康名妓也。詩五首。

雲鬟

擾擾香雲溼未乾，鴉領一作「翎」蟬翼膩光寒。

側邊斜插黃金鳳，妝罷夫君帶笑看。

柳眉

彎彎柳葉愁邊戲，湛湛菱花照處頻。

嫵媚不煩螺子黛，春山畫出自精神。

檀口

銜杯微動櫻桃顆，咳唾輕飄茉莉香。

曾見白家樊素口，瓠犀顆顆綴榴芳。

纖指

纖纖軟玉削春蔥，長在香羅翠袖中。

昨日琵琶弦索上，分明滿甲染猩紅。

酥乳

粉香汗濕瑤琴軫，春逗酥融綿雨膏。

浴罷檀郎捫弄處，靈華涼沁紫葡萄。

蓮花妓

蓮花妓，豫章人也。陳陶隱南昌，西山鎮帥嚴宇嘗遣之侍陶，陶不顧，因求去，獻詩一首。

獻陳陶處士

蓮花為號玉為腮，珍重尚書遣妾來。

處士不生巫峽夢，虛勞神女一作「雲雨」下陽臺。

徐月英

徐月英，江淮間妓也。有集行世，今存詩二首。

敘懷

為失三從泣淚頻，此身何用處人倫。

雖然日逐笙歌樂，長羨荊釵與布裙。

送人

惆悵人間萬事違，兩人同去一人歸。

生憎平望亭前水，忍照鴛鴦相背一作「對」飛。

句

枕前淚與階前雨，隔個窗兒滴到明。

韓襄客

漢南妓

句

連理枝前同設誓，丁香樹下共論心。

註釋

↑ 韋蟾廉問鄂州，及罷，賓僚祖餞韋，以牋書文選句授坐客，請續，有妓起，口占二句，無不嘉歎，蟾贈數十千，納之。

↑ 李觀察翺答詩云：「姑蘇太守青娥女，流落長沙舞柘枝。滿座繡衣皆不識，可憐紅臉淚交垂。」

↑ 棨贈福娘詩俱題窗左，紅牆後有數行未滿，福娘因自題一絶。}}

↑ 宜之每歡洽際，嘗自慘然。一日，忽以紅箋題詩授棨索和。

↑ 棨荅福娘詩云：「韶妙如何有遠圖，未能相為信非夫。泥中蓮子雖無染，移入家園未得無。」

↑ 棨自洛還京，上巳日，禊于曲水，聞鄰棚絲竹，宜之在焉。詰旦詣其里，其妹小福在門團紅巾擲棨，舒之，則宜之詩也。

↑ 光遠自恃俊才，菜兒大誇于客，指光遠為一鳴先輩。放榜日，盛餚立門以俟京師，小子弟於馬上念詩謔之，萊兒應聲而答。

↑ 小弟子謔萊兒詩云：「盡道萊兒口可憑，一冬誇壻好聲名。適来安遠門前見，光遠何曾解一鳴。」

↑ 楚兒後為捕賊官郭鍜所納，一日遊曲江遇鄭，出簾招之，鍜覺之，曳於中衢，擊以馬箠，鄭驚去，明日，過其居，偵之已在臨街窗下弄琵琶矣，楚兒貽鄭詩鄭，即于馬上和之。

↑ 鄭昌圖答楚兒詩云：「大開眼界莫言冤，畢世甘他也是緣。無計不煩乾偃蹇，有門須是疾連拳。據論當道加嚴箠，便合披緇念法蓮。如此興情殊不減，始知昨日是蒲鞭。」

↑ 後進士李標，從王左諫弟姪詣蘇蘇，飲次，題詩于窗，蘇蘇先未識標，不甘其題，曰：「阿誰留郎，君莫亂道。」因取筆繼和。

↑ 李標題窗詩云：「春暮花枝遶戶飛，王孫尋勝引塵衣。洞中仙子多情態，留住劉郎不放歸。」

↑ 令賨舉止風流，事筆硯，有詞句，見舉人盡禮，秖奉乞歌詩，常滿箱篋。及病，甚值春暮，扶坐砌前，顧落花長歎數四，因為詩，教小童持出，邀新第郎君及舉人數輩，張樂歡飲，至暮，涕泗請曰：「我不久矣，幸各製哀挽送我，得詩數首。」及死，有劉馳馳者，能為曲子詞，因取其詞，教挽柩者前唱之，聲甚悲愴，瘞青門外，自是盛傳于長安，挽者多唱焉。

↑ 挽歌云：「昨日尋仙子，輮車忽在門。人生須到此，天上竟難論。客至皆連袂，誰來為鼓盆？不堪襟袖上，猶印舊眉痕。」「殘春扶病飲，此夕最堪傷。夢幻一朝畢，風花幾日狂。孤鸞徒照鏡，獨燕嬾歸梁。厚意那能展，含酸奠一觴。」「浪意何堪念，多情亦可悲。駿奔皆露膽，麾至盡齊眉。花墜有開日，月沈無出期。寧言掩丘後，宿草便離離。」「奄忽那如此，夭桃色正春。捧心還動我，掩面復何人？岱岳誰為道？逝川寧問津。臨喪應有主，宋玉在西隣。」

↑ 一作杜羔妻詩。

↑ 一作裴思謙詩。