全後漢文/卷九十六

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷九十五

全後漢文卷九十六　清
烏程嚴可均校輯

卷九十七

列女

班昭

昭，一名姬，字惠班，扶風人。班彪之女，固之妹，曹世叔妻，早寡。固爲《漢書》，其八《表》及《天文志》未竟，和帝詔就東觀續成之。數召入宮，令皇后貴人師事，號曰曹大家。有《女誡》七篇，《集》三卷。

東征賦

子穀，爲陳留長，大家隨至官，作《東征賦》。〈《文選》注引《大家集》。〉

惟永初之有七兮，余隨子乎東征。時孟春之吉日兮，撰良辰而將行。乃舉趾而升輿兮，夕予宿乎偃師。遂去故而就新兮，志愴悢而懷悲。明發曙而不寐兮，心遲遲而有違。酌罇酒以弛念兮，喟抑情而自非。諒不登樔而椓蠡兮，得不陳力而相追。且從眾而就列兮，聽天命之所歸。遵通衢之大道兮，求捷徑欲從誰。乃遂往而徂逝分，聊游目而遨魂。歷七邑而觀覽兮，遭鞏縣之多艱。望河洛之交流兮，看成皋之旋門。既免脫于峻嶮兮，歷滎陽而過卷。食原武之息足，宿陽武之桑間。涉封丘而踐路兮，慕京師而竊歎。小人性

之懷土兮，自書傳而有焉。遂進道而少前兮，得平丘之北邊。入匡郭而追遠兮，念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮，乃困畏乎聖人。悵容與而久駐兮，忘日夕而將昏。到長垣之境界，察農野之居民。睹蒲城之丘墟兮，生荊棘之榛榛。惕覺寤而顧問兮，想子路之威神。衞人嘉其勇義兮，訖于今而稱云。蘧氏在城之東南兮，民亦尚其丘墳。唯令德爲不朽兮，身旣沒而名存。惟經典之所美兮，貴道德與仁賢。吳札稱多君子兮，其言信而有徵。後衰微而遭患兮，遂陵遲而不興。知性命之在天，由力行而近仁。勉仰高而蹈景兮，盡忠恕而與人。好正直而不回兮，精誠通于明神。庶靈祇之鑒照兮，祐貞良而輔信。亂曰：君子之思，必成文兮。盍各言志，慕古人兮。先君行止，則有作兮。雖其不敏，敢不法兮。貴賤貧富，不可求兮。正身履道，吕俟時兮。脩短之運，愚智同兮。靖恭委命，唯吉凶兮。敬愼無怠，思嗛約兮。清靜少欲，師公綽兮。〈《文選》，《藝文類聚》二十七。〉

鍼縷賦

鎔秋金之剛精，形微妙而直端。性通達而漸進，博庶物而一貫。惟鍼縷之列迹，信廣博而無原。退逶迤吕補過，似素絲之羔羊。何斗筲之足算，咸勒石而升堂。〈《藝文類聚》六十五，《御覽》八百三十。〉

大雀賦

大家同產兄西域都護定遠侯班超獻大雀，詔令大家作賦，曰：

嘉大雀之所集，生崑崙之靈丘。同小名而大異，乃鳳皇之匹疇。懷有德而歸義，故翔萬里而來遊。集帝庭而止息，樂和氣而優游。上下協而相親，聽《雅》、《頌》之雍雍。自東西與南北，咸思服而來同。〈《藝文類聚》九十二，又《御覽》九百二十二引《曹大家集》作《大雀頌》。〉

蟬賦

伊玄蟲之微陋，亦攝生于天壤。當三秋之盛暑，陵高木之流響。融風被而來遊，商焱厲而化往。〈《藝文類聚》九十七，又《初學記》三十引兩條。〉

吸清露于丹園，抗喬枝而理翮。崇皇朝之輝光，映豹豹而灼灼。〈《初學記》三十，《

御覽》九百四十四。〉

復丹款之未足，留滯恨乎天際。〈《文選》庾亮《讓中書令表》注。〉

爲兄超求代疏

妾同產兄西域都護定遠侯超，幸得㠯微功特蒙重賞，爵列通侯，位二千石。天恩殊絕，誠非小臣所當被蒙。超之始出，志捐軀命，冀立微功，㠯自陳效。會陳睦之變，道路隔絕，超㠯一身轉側絕域，曉譬諸國，因其兵眾，每有攻戰，輒爲先登，身被金夷，不避死亡。賴蒙陛下神靈，且得延命沙漠，至今積三十年。骨肉生離，不復相識。所與相隨時人士眾，皆已物故。超年最長，今且七十，衰老被病，頭髮無黑，兩手不仁，耳目不聰，扶杖乃能行。雖欲竭盡其力，㠯報塞天恩，迫于歲暮，犬馬齒索。蠻夷之性，悖逆侮老，而超旦暮入地，久不見代，恐開姦宄之源，生逆亂之心。而公卿大夫咸懷一切，莫肯遠慮。如有卒暴，超之氣力不能從心，便爲上損國家累世之功，下棄忠臣竭力之用，誠可痛也。故超萬里歸誠，自陳苦急，延頸踟望，三年于今，未蒙省錄。妾竊聞古者十五受兵，六十還之，亦有休息不任職也。緣陛下㠯至孝理天下，得萬國之歡心，不遺小國之臣，況超得備侯伯之位，故敢觸死爲超求哀，匄超餘年。一得生還，復見闕庭，使國永無勞遠之慮，西域無倉卒之憂，超得長蒙文王葬骨之恩，子方哀老之惠。《詩》云：「民亦勞止，汔可小康，惠此中國，㠯綏四方。」超有書與妾生決，恐不復相見。妾誠傷超㠯壯年竭忠孝于沙漠，疲老則便捐死于曠遠，誠可哀憐。如不蒙救護，超後有一旦之變，冀幸超家得蒙趙母、衞姬先請之貸。妾愚戇，不知大義，觸犯忌諱。〈《後漢・班超傳》，又略見袁宏《後漢紀》十四。〉

上鄧太后疏

伏惟皇太后陛下，躬聖德之美，隆唐虞之政，闢四門而開四聰，采狂夫之瞽言，納蒭蕘之謀慮。妾昭得㠯愚朽，身當盛明，敢不披露肝膽，㠯效萬一。妾聞謙讓之風，德莫大焉，故典墳述美，神祇降福。昔夷、齊去國，天下服其廉高；太伯違邠，孔子稱爲三讓。所㠯光昭令德，揚名于後者也。《論語》曰：「能㠯禮讓爲國，于從政乎何有？」由是言之，推讓之誠，其致遠矣。今四舅深執忠孝，引身自退，而㠯方垂未靜，拒而不許；如後有毫毛加于今日，誠恐推讓之名不可再得。緣見逮及，故敢昧死竭其愚情。自知言不足采，㠯示蟲螘之赤心。〈《後漢・列女傳》。〉

欹器頌

侍帝王之密坐。〈《文選》曹植《與吳季重書》注。〉

女誡

鄙人愚暗，受性不敏，蒙先君之餘寵，賴母師之典訓。年十有四，執箕箒于曹氏，于今四十餘載矣。戰戰兢兢，常懼黜辱，㠯增父母之羞，㠯益中外之累。夙夜劬心，勤不告勞，而今而後，乃知免耳。吾性疏頑，教道無素，恆恐子穀負辱清朝。聖恩橫加，猥賜金紫，實非鄙人庶幾所望也。男能自謀矣，吾不復㠯爲憂也。但傷諸女方當適人，而不漸訓誨，不聞婦禮，懼失容它門，取恥宗族。吾今疾在沈滯，性命無常，念汝曹如此，每用惆帳。閒作《女誡》七章，願諸女各寫一通，庶有補益，裨助汝身。去矣，其勖勉之！

卑弱第一

古者生女三日，臥之牀下，弄之瓦塼，而齋告焉。臥之牀下，明其卑弱，主下人也；弄之瓦塼，明其習勞，主執勤也；齋告先君，明當主繼祭祀也。三者蓋女人之常道，禮法之典教矣。謙讓恭敬，先人後己，有善莫名，有惡莫辭，忍辱含垢，常若畏懼，是謂卑弱下人也。晚寢早作，勿憚夙夜，執務私事，不辭劇易，所作必成，手迹整理，是謂執勤也。正色端操，㠯事夫主，清靜自守，無好戲笑，潔齋酒食，㠯供祖宗，是謂繼祭祀也。三者苟備，而患名稱之不聞，黜辱之在身，未之見也。三者苟失之，何名之可聞，黜辱之可遠哉！

夫婦第二

夫婦之道，參配陰陽，通達神明，信天地之弘義，人倫之大節也。是㠯《禮》貴男女之際，《詩》著《關雎》之義。由斯言之，不可不重也。夫不賢，則無㠯御婦；婦不賢，則無㠯事夫。夫不御婦，則威儀廢缺；婦不事夫，則義理墮闕。方斯二者，其用一也。察今之君子，徒知妻婦之不可不御，威儀之不可不整，故訓其男，檢㠯書傳，殊不知夫主之不可不事，禮義之不可不存也。但教男而不教女，不亦蔽于彼此之數乎！《禮》，八歲始教之書，十五而至于學矣，獨不可依此㠯爲則哉！

敬懼第三

陰陽殊性，男女異行。陽㠯剛爲德，陰㠯柔爲用；男㠯彊爲貴，女㠯弱爲美。故鄙諺有云：「生男如狼，猶恐其尪；生女如鼠，猶恐其虎。」然則脩身莫若敬，避彊莫若順。故曰敬順之道，婦人之大禮也。夫敬非它，持久之謂也；夫順非它，寬裕之謂也。持久者，知止足也；寬裕者，尚恭下也。夫婦之好，終身不離。房室周旋，遂生媟黷。媟黷既生，語言過矣。語言既過，縱恣必作。縱恣既作，則侮夫之心生矣。此由于不知止足者也。夫事有曲直，言有是非。直者不能不爭，曲者不能不訟。訟爭既施，則有忿怒之事矣。此由于不尚恭下者也。侮夫不節，譴呵從之；忿怒不止，楚撻從之。夫爲夫婦者，義㠯和親，恩㠯好合，楚撻既行，何義之存？譴呵既宣，何恩之有？恩義俱廢，夫婦離矣。

婦行第四

女有四行，一曰婦德，二曰婦言，三曰婦容，四曰婦功。夫云婦德，不必才明絕異也；婦言，不必辯口利辭也；婦容，不必顏色美麗也；婦功，不必功巧過人也。清閑眞靜，守節整齊，行己有恥，動靜有法，是謂婦德。擇辭而說，不道惡語，時然後言，不厭于人，是謂婦言。盥浣塵穢，服飾鮮潔，沐浴㠯時，身不垢辱，是謂婦容。專心紡績，不好戲笑，潔齋酒食，㠯奉賓客，是謂婦功。此四者，女人之大德，而不可乏之者然。然爲之甚易，唯在存心耳。古人有言：「仁遠乎哉？我欲仁，而仁斯至矣。」此之謂也。

專心第五

《禮》，夫有再娶之義，婦無二適之文，故曰夫者天也。天固不可逃，夫固不可離也。行違神祇，天則罰之；禮義有愆，夫則薄之。故《女憲》曰：「得意一人，是謂永畢；失意一人，是謂永訖。」由斯言之，夫不可不求其心。然所求者，亦非謂佞　　苟親也，固莫若專心正色。禮義居潔，耳無淫聽，目無邪視，出無冶容，入無廢飾，無聚會羣輩，無看視門戶，此則謂專心正色矣。若夫動靜輕脫，視聽陝輸，入則亂髮壞形，出則窈窕作態，說所不當道，觀所不當視，此謂不能專心正色矣。

曲從第六

夫得意一人，是謂永畢；失意一人，是謂永訖，欲人定志專心之言也。舅姑之心，豈當

可失哉！物有㠯恩自離者，亦有㠯義自破者也。夫雖云愛，舅姑云非，此所謂㠯義自破者也。然則舅姑之心柰何？固莫尚于曲從矣。姑云不爾而是，固宜從令；姑云爾而非，猶宜順命。勿得違戾是非，爭分曲直，此則所謂曲從矣。故《女憲》曰：「婦如影響，焉不可賞。」

和叔妹第七

婦人之得意于夫主，由舅姑之愛己也；舅姑之愛己，由叔妹之譽己也。由此言之，我臧否譽毀，一由叔妹，叔妹之心，復不可失也。皆莫知叔妹之不可失，而不能和之㠯求親，其蔽也哉！自非聖人，鮮能無過。故顏子貴于能改，仲尼嘉其不貳，而況婦人者也！雖㠯賢女之行，聰哲之性，其能備乎？是故室人和則　　掩，外內離則惡揚，此必然之勢也。《易》曰：「二人同心，其利斷金。同心之言，其臭如蘭。」此之謂也。夫嫂妹者，體敵而尊，恩疏而義親。若淑媛謙順之人，則能依義㠯篤好，崇恩㠯結援，使徽美顯章而瑕過隱塞，舅姑矜善而夫主嘉美，聲譽曜于邑鄰，休光延于父母。若夫憃愚之人，于嫂則託名㠯自高，于妹則因寵㠯驕盈。驕盈既施，何和之有！恩義既乖，何譽之臻！是㠯美隱而過宣，姑忿而夫愧，毀訾布于中外，恥辱集于厥身，進增父母之羞，退益君子之累。斯乃榮辱之本，而顯否之基也，可不慎哉！然則求叔妹之心，固莫尚于謙順矣。謙則德之柄，順則婦之行。凡斯二者，足㠯和矣。《詩》云：「在彼無惡，在此無射。」其斯之謂也。〈《後漢・列女傳》。〉

梁嫕

嫕，安定烏氏人，梁竦女，明帝梁貴人姊，南陽樊調妻，加號梁夫人。

上書自訟

妾同產女弟貴人，前充後宮，蒙先帝厚恩，得見寵幸。皇天授命，誕生聖明。而爲竇憲兄弟所見譖訴，使妾父竦冤死牢獄，骸骨不掩，老母孤弟，遠徙萬里。獨妾遺脫，逸伏草野，常恐沒命，無由自達。今遭值陛下神聖之運，親統萬機，羣物得所。憲兄弟姦惡，既伏辜誅，海內曠然，各獲其宜。妾得蘇息，拭目更視，乃敢昧死自陳所天。妾聞太宗卽位，薄氏蒙榮；宣帝繼統，史族復興。妾門雖有薄、史之親，獨無外戚餘恩，誠自悼傷。妾父既冤，不可復生，母氏年殊七十，乃弟棠等，遠在絕域，不知死生。願乞收辣朽骨，使母、弟得歸本郡，則施過天地，存沒幸賴。〈《後漢・梁竦傳》，又見袁宏《

後漢紀》》十四，稍有刪節。〉

杜泰姬

泰姬，南鄭人，犍爲太守趙宣妻。〈案：《典引序》：「永平十七年，有小黃門趙宣。」非卽此。〉

敎子

中人情性，可上下也，在其檢耳。若放而不檢，則入惡也。昔西門豹佩韋以寬，宓子賤帶弦以急，故能改身之恆，爲天下名士。〈《華陽國志》十下。〉

戒諸女及婦

吾之妊身，在乎正順。及其生也，思存于撫愛。其長之也，威儀以先後之，體貌以左右之，恭敬以監臨之，勤恪以勸之，孝順以內之，忠信以發之，是以皆成而無不善。汝曹庶幾勿忘吾法也。〈《華陽國志》十下。〉

楊禮珪

禮珪，成固陳省妻，楊元珍之女。

敕二婦

吾先姑，母師也，常言聖賢必勞民者，使之思善，不勞則逸，逸則不才。吾家不爲貧也，所以粗食急務者，使知苦難備。〈《華陽國志》十下。〉

李文姬

文姬，南鄭人，趙瑛妻，太尉李固女。

敕弟燮

先公爲漢忠臣，雖死之日，猶生之年。梁冀㠯族弟幸濟，豈非天乎？愼勿有一言加梁氏，加梁氏則連主上，是又掇禍也。〈《華陽國志》十下。〉

陳惠謙

惠謙，成固人，度遼將軍張亮則妻。

戒兄子伯思

君子疾沒世而名不稱，不患年不長也。且夫神仙愚惑，如繫風捕影，非可得也。〈《華陽志國》十下。〉

竇玄妻

妻姓名未詳。竇玄字叔高，平陵人。

與竇玄書

竇玄形貌絕異，天子㠯公主妻之，舊妻與玄書別曰：

棄妻斥女敬白竇生：卑賤鄙陋，不如貴人。妾日已遠，彼日已親。何所告訴？仰呼蒼天。悲哉竇生！衣不厭新，人不厭故。悲不可忍，怨不自去。彼獨何人，而居我處！〈《藝文類聚》三十。〉

徐淑

淑，隴西人，黃門郎秦嘉妻。有《集》一卷。

答夫秦嘉書

知屈珪璋，應奉藏使，策名王府，觀國之光，雖失高素皓然之業，亦是仲尼執鞭之操也。自初承問，心願東還，迫疾惟宜，抱歎而已。日月已盡，行有伴例，想嚴莊已辦，發邁在近。誰謂宋遠，企予望之。室邇人遐，我勞如何？深谷逶迤，而君是涉；高山巖巖，

而君是越，斯亦難矣。長路悠悠，而君是踐；冰霜慘烈，而君是履。身非形影，何得動而輒俱？體非比目，何得同而不離？于是詠萱草之喻，㠯消兩家之思；割今者之恨，㠯待將來之歡。今適樂土，優游京邑，觀王都之壯麗，察天下之珍妙，得無目玩意移，往而不能出耶？〈《藝文類聚》三十二。〉

又報嘉書

既惠音令，兼賜諸物，厚顧慇懃，出于非望。鏡有文彩之麗，釵有殊異之觀，芳香旣珍，素琴益好。〈《文選》嵇康《贈秀才入軍詩》注作「又好」。〉惠異物于鄙陋，割所珍㠯相賜，非豐恩之厚，孰肎若斯？覽鏡執釵，情想髣髴；操琴詠詩，思心成結。敕㠯芳香馥身，喻㠯明鏡鑒形，此言過矣，未獲我心也。昔詩人有飛蓬之感，班婕妤有誰榮之歎。素琴之作，當須君歸；明鏡之鑒，當待君還。未奉光儀，則寶釵不設也；未侍帷帳，則芳香不發也。〈《藝文類聚》三十二，又略見《御覽》七百十七，作「今君征未還，鏡將何施？明鏡鑒形，當待君至」；又七百十八、九百八十一。〉今奉旄牛尾拂一枚，可㠯拂塵垢；越布〈《書鈔》一百三十六作「越州」。〉手巾二枚；嚴器中物幾具；金錯盌一枚，可㠯盛書水；琉璃盌一枚，可㠯服藥酒。〈《藝文類聚》七十三，《御覽》七百三、七百十六、七百十七、七百六十。〉

今奉細布韈一量。〈《御覽》六百九十七。〉

爲誓書與兄弟

蓋聞君子導人㠯德，矯俗㠯禮，是㠯列士有不移之志，貞女無迴二之行。淑雖婦人，竊慕殺身成義，死而後已。夙遘禍罰，喪其所天，男弱未冠，女幼未笄，是㠯僶俛求生，將欲長育二子，上奉祖宗之嗣，下繼祖禰之禮，然後覲于黃泉，永無慚色。仁兄德弟，旣不能厲高節于弱志，發明于闇昧，許我他人，逼我干上，乃命官人，訟之　　書。夫智者不可惡㠯事，仁者不可脅㠯死。晏嬰不㠯白刃臨頸改正直之辭，梁寡不㠯毀形之痛忘執節之義。高山景行，豈不思齊？計兄弟不能匡我㠯道，博我㠯文，雖曰旣學，吾謂之未也。〈《御覽》四百四十一引杜預《女記》：「淑喪夫守寡，兄弟將嫁之，誓而不許，爲書曰云云。」　案：《史通》云：「徐氏毀形不嫁，哀慟傷生。」《通典》六十九：「晉咸和五年，散騎侍郎賀嶠妻于氏上表云：『漢代秦嘉早亡，其妻徐淑乞子而養之。淑亡後，子還所生。朝廷通儒移其鄉邑，錄淑所養子，還繼秦氏之祀。』」〉

袁氏

袁氏，汝南汝陽人，司徒袁安曾孫女，太尉楊彪妻。

荅曹公夫人卞氏書

彪袁氏頓首頓首。路跂雖近，不展淹久，歎想之勞，情抱山積。曹公匡濟天下，遐邇㠯寧，四海歸仰，莫不感戴。小兒疏細，謬蒙采拾，未有上報，果自招罪戾，念之痛楚，五內傷裂。尊意不遺，伏辱惠告，見明公與太尉書，具知委曲。度子之行，不過父母，小兒違越，分應至此。憐其始立之年，畢命埃土，遺育孤幼，言之崩潰。明公所賜已多，又加重賚，禮頗非宜，荷受輒付往信。〈《古文苑》。〉

丁廙妻〈《文選》注作「丁儀妻」。《初學記》作「丁儀」，無「妻」字。〉

丁廙妻，姓氏未詳。

寡婦賦〈案：寡婦者，阮元瑜之妻。見魏文帝《寡婦賦序》，言「命王粲等竝作之」，此篇蓋亦當時應教者。〉

惟女子之有行，固歷代之彝倫。辭父母而言歸，奉君子之清塵。如懸蘿之附松，侶浮萍之託津。恐施厚而德薄，若履冰而臨淵。何性命之不造，遭世路之險迍。榮華曄其始茂，所恃奄其徂泯。靜閉門㠯卻埽，魂孤煢㠯窮居。刷朱扉㠯白堊，易玄帳㠯素幬。含慘悴其何訴，抱弱子㠯自尉。顧顏貌之羆羆，對左右而掩涕。時翳翳㠯稍陰，日亹亹㠯西墜。鳥淩虛㠯徘徊，□□□□□□。雞斂翼㠯登棲，雀分散㠯羣逝。還空牀㠯下幃，拂衾褥㠯安寐。氣憤薄而交縈，抱素枕而歔欷。想逝者之有憑，因宵夜之髣髴，痛存亡之異路。終窈漠而不至，時荏苒而不留。將遷靈㠯大行，駕龍輴于門側，設祖祭于前廊，□□□□□□，旐繽紛㠯飛揚。彼生離其猶難，矧永絕而不傷？□□□□□□，涕流迸㠯淋浪。自銜恤而在疚，履春冬之四節。風蕭蕭而增勁，寒凜凜而彌切。霜淒淒而夜降，水濂濂而晨結。雪翩翩㠯交零，□□□□□□□。瞻靈宇之空虛，悲屏幌之徒設。仰皇天而歎息，腸一日而九結。神爽緬其日永，歲功忽其已成。惟人生于世上，若馳驥之過櫺。計先後其何幾，亦同歸乎幽冥。〈下缺。　上缺。〉賤妾煢煢，顧影爲儔。〈下缺。　《藝文類聚》三十四，又見《文選》潘岳《寡婦賦》注、陶潛《歸去來辭》注，《初學記》十四。〉

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

《全後漢文》卷九十六終

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse