全後漢文/卷八十四

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷八十三

全後漢文卷八十四　清
烏程嚴可均校輯

卷八十五

蓋勳

勳，字元固，敦煌廣至人。舉孝廉，爲漢陽長。中平中，徵拜討虜校尉，遷京兆尹。董卓廢立，㠯爲越騎校尉，出爲潁川太守，未至郡，徵還京師，疽發背卒。

與董卓書

昔伊尹、霍光，權㠯立功，猶可寒心，足下小醜，何㠯終此？賀者在門，弔者在廬，可不愼哉！〈《後漢・蓋勳傳》，又見袁宏《後漢紀》二十五，「何㠯終此」作「何㠯堪之」。〉

使人書木表

使國家尸我于此。〈袁宏《後漢紀》二十六。〉

韓卓

卓，中平中爲大將軍掾。

募兵議

烏桓兵寡，而與鮮卑世爲仇敵，若烏桓被發，則鮮卑必襲其家。烏桓聞之，當復棄軍還救，非唯無益于實，乃更沮三軍之情。鄒靖居近邊塞，究其態詐。若令靖募鮮卑輕騎五千，必有破敵之效。〈《後漢・應劭傳》。〉

鄭玄

玄，字康成，北海高密人。生于永建二年。少爲鄉嗇夫，去游學，師事第五元先、張恭祖、馬融。歸耕東萊。黨事起，禁錮十四年。中平中，辟大將軍何進府，後將軍袁隗表爲侍中；初平中，徵爲趙相，皆不就。袁紹領冀州，舉茂才，表爲左中郎將。公車徵拜大司農，㠯病乞還。建安五年卒，年七十四。有《周易注》九卷、《尚書注》九卷、《尚書大傳注》三卷、《毛詩箋》二十卷、《毛詩譜》三卷，《周禮注》十二卷、《荅臨孝存周禮難》若干卷、《儀禮注》十七卷、《音》二卷、《喪服經傳注》一卷，《喪服譜注》一卷、《禮記注》二十卷、《春秋十二公名》一卷、《箴膏盲》二卷、《發墨守》二卷、《起廢疾》二卷、《釋》一卷、《敘》一卷、《孝經注》一卷、《論語注》十卷、又九卷、《古文論語注》十卷、《駁許愼五經異義》十卷、《六藝論》一卷、《易緯注》九卷、《尚書緯注》六卷、《尚書中　　注》八卷，《禮緯注》三卷、《禮記默房注》三卷，又《乾象厤注》及《天文七政論》、《魯禮禘祫義》若干卷、《集》二卷。

皇后敬父母議

獻帝皇后父屯騎校尉不其亭侯伏完朝賀公廷，完拜如眾臣。及皇后往離宮，后拜如子禮。三公大臣議，或㠯爲皇后天下之母也，完雖后父，不可令后獨拜于朝。或㠯爲當交拜也，令后存人子之道，完不廢人臣之議；又子尊不加于父母，雖曰天王后，猶曰吾季姜，欲令完猶行父法，后專奉子禮，公私之朝，后當獨拜。或㠯爲皇后至尊，父亦至親，交拜則父子無別，完拜則傷子道，后拜則損至尊，欲令公朝者完拜如眾臣，于公宮后拜如子。不知四者何是正禮？鄭玄議曰：

四者不同，抑有由焉。天子所不臣者三，其一后之父母也。天子尚不臣者，況于后乎？《春秋》魯隱公二年，紀裂繻來逆女。冬，伯姬歸于紀。又桓公九年，祭公來，遂逆王后于紀。九年，紀季姜歸于京師，或言逆女，或言逆王后，蓋義有所見也。女雖嫁爲鄰

國夫人，其尊無㠯加于父母。嫁于天子者，此雖己女，成言曰王后，明當時之尊得加父母也。紀季姜歸于京師，更稱其字者，得行禮而戒之，其尊安可加父母耳！今不其亭侯在京師，禮事出入，宜從臣禮。若后適離宮，及歸寧父母，從子禮。〈《通典》六十七。〉

戒子益恩書

吾家舊貧，不爲父母羣弟所容，去廝役之吏，游學周、秦之都，往來幽、幷、兗、豫之域，獲覲乎在位通人，處逸大儒，得意者咸從奉手，有所受焉。遂博稽六藝，粗覽傳記，時覩祕書緯術之奧。年過四十，乃歸供養，假田播殖，㠯娛朝夕。遇閹尹擅勢，坐黨禁錮，十有四年，而蒙赦令，舉賢良方正有道，辟大將軍三司府，公車再召，比牒併名，早爲宰相。淮彼數公，懿德大雅，克堪王臣，故宜式序。吾自忖度，無任于此，但念述先聖之元意，思整百家之不齊，亦庶幾㠯竭吾才，故聞命罔從。而黃巾爲害，萍浮南北，復歸邦鄉，入此歲來，已七十矣。宿業衰落，仍有失誤，案之禮典，便合傳家。今我告爾㠯老，歸爾㠯事，將閑居㠯安性，覃思㠯終業。自非拜國君之命，問族親之憂，展敬墳墓，觀省野物，胡嘗扶杖出門乎！家事大小，汝一承之。咨爾煢煢一夫，曾無同生相依。其勗求君子之道，研讚勿替，敬愼威儀，㠯近有德。顯譽成于僚友，德行立于己志。若致聲稱，亦有榮于所生，可不深念邪！可不深念邪！吾雖無紱冕之緒，頗有讓爵之高。自樂㠯論贊之功，庶不遺後人之羞。末所憤憤者，徒㠯亡親墳壟未成，所好羣書率皆腐敝，不得于禮堂寫定，傳與其人。日西方暮，其可圖乎！家今差多于昔，勤力務時，無恤飢寒，菲飲食，薄衣服，節夫二者，尚令吾寡恨。若忽忘不識，亦已焉哉！〈《後漢・鄭玄傳》，又見《藝文類聚》二十三，又《御覽》四百五十九引《鄭玄別傳》。〉

尚書大傳敘

蓋自伏生也。伏生爲秦博士，至孝文時，年且百歲。張生、歐陽生從其學而授之，音聲猶有譌誤，先後猶有差舛，重㠯篆隸之殊，不能無失。生終後，數子各論所聞，㠯己意彌縫其閒，別作章句。又特撰大義，因經屬指，名之曰傳。劉子政校書，得而上之，〈一云「奏此目錄」。〉凡四十一篇。至元始詮次爲八十三篇。〈《中興書目》。〉

詩譜敘

詩之興也，諒不于上皇之世。大庭、軒轅，逮于高辛，其時有亡，載籍亦蔑云焉。《虞

書》曰：「詩言志，歌永言，聲依永，律和聲。」然則詩之道，放于此乎？夏承之，篇章泯棄，靡有子遺。邇及商王，不風不雅，何者？論功頌德，所㠯將順其美；刺過譏失，所㠯匡救其惡。各于其黨，則爲法者彰顯，爲戒者著明。周自后稷，播種百穀，黎民阻饑，茲時乃粒，自傳于此名也。陶唐之末，中葉公劉，亦世修其業，㠯明民共財。至于太王、王季，克堪顧天。文、武之德，光熙前緒，㠯集大命于厥身，遂爲天下父母，使民有政有居。其時《詩》，《風》有《周南》、《召南》，《雅》有《鹿鳴》、《文王》之屬。及成王，周公致太平，制禮作樂，而有《頌》聲興焉，盛之至也。本之繇此《風》、《雅》而來，故皆錄之，謂之《詩》之正經。後王稍更陵遲，懿王始受　　亨齊哀公。夷身失禮之後，《邶》不尊賢。自是而下，厲也幽也，政教尤衰，周室大壞，《十月之交》、《民勞》、《板》、《蕩》，勃爾俱作，眾國紛然，刺怨相尋。五霸之末，上無天子，下無方伯，善者誰賞？惡者誰罰？紀綱絕矣！故孔子錄懿王、夷王時詩，訖于陳靈公淫亂之事，謂之變《風》變《雅》。㠯爲勤民恤功，昭事上帝，則受頌聲，弘福如彼；若違而勿用，則被劫殺，大禍如此。吉凶之所繇，憂娛之萌漸，昭昭在斯，足作後王之鑒，于是止矣。夷、厲㠯上，歲數不明。太史《年表》，自共和始，歷宣、幽、平王，而得《春秋》次第，㠯立斯《譜》。欲知源流清濁之所處，則循其上下而省之；欲知風化芳臭氣澤之所及，則　　行而觀之。此《詩》之大綱也。舉一綱而萬目張，解一卷而眾篇明，于力則鮮，于思則寡，其諸君子亦有樂于是與！〈《附釋音注疏》本。〉

孝經注敘

《孝經》者，三才之經緯，五行之紀綱。孝爲百行之首，經者不易之稱。〈《玉海》十一。〉僕被難于南城山，棲遲巖石之下，念昔先人餘暇，述夫子之志而注《孝經》。〈劉肅《大唐新語》九，《御覽》四十二，《太平寰宇記》二十三「費縣」。　案：《孝經注》，或言鄭小同作，今據《唐會要》七十七引「鄭玄《六藝論》敘《孝經》云，玄又爲之注」，明非小同作也。〉

六藝論

《六藝》者，圖所生也。〈《公羊序》疏。〉

《河圖》、《洛書》，皆天神言語，所㠯教告王者也。〈《毛詩・文王正義》，《路史・前紀》九。〉

太平嘉瑞，《圖》、《書》之出，必龜龍銜負焉。黃帝、堯、舜、周公，是其正也。若禹觀河見長人，皋陶于洛見黑公，湯登堯臺見黑烏，至武王渡河白魚躍，文王赤雀止于戶，秦穆公白雀集于車，是其變也。〈《毛詩・文王正義》。〉

《易》者，陰陽之象，天地之所變化，政教之所自生，自人皇初起。〈《禮記》大題《正義》，《路史・前紀》五，《後紀》一。〉

遂皇之後，歷六紀九十一代，〈案：《曲禮正義》引「燧人至伏羲一百八十七代」。〉至伏羲始作十二言之教。〈《禮記》大題《正義》，《路史・前紀》二，又五。　案：《正義》引方叔機注云：「六紀者，九頭紀，五龍紀，攝提紀，合洛紀，連通紀，序命紀，凡六紀也。九十一代者，九頭一，五龍五，攝提七十二，合洛三，連通六，序命四，凡九十一代也。」又《左氏》定四年《正義》云：「伏羲始作十言之教，曰乾、坤、震、巽、坎、離、艮、兌、消、息。」（此二字當衍。）又《路史・後紀》一引之，「教」下有「㠯厚君臣之別」六字。〉

太昊帝庖犧氏姓風，蛇身人首，有聖德。燧人歿，宓犧皇生，其世有五十九姓。羲皇始序，制作法度，皆㠯木德王也。制嫁娶之禮。受龍圖，㠯龍紀官，故曰龍師。在位合一萬一千一十二年。〈唐釋法琳《辨正論》注一。〉

宓犧氏爲網罟，㠯畋㠯漁，取犧牲㠯充庖廚，故曰庖犧氏。〈《辨正論》注一。〉

炎帝神農氏姓姜，人身牛首，有火瑞，卽㠯火德王。有七世，合五百年也。〈《辨正論》注一。〉

神農斲木爲耒耜，揉木爲耨，始教天下種五穀，故號爲神農也。〈《辨正論》注一。〉

軒皇姓公孫，二十五月而生，有珠衡日角之相，㠯土德王天下，建寅月爲歲首。生子二十五人，有十二姓。凡十三世，合治一千七十二年。夢受帝籙，遂與天老巡河而受之，得《河圖》書。師于牧馬小童，拜廣成丈人于崆峒山。〈《辨正論》注一。〉

黃帝佐官有七人，蒼頡造書字，大撓造甲子，隸首造算數，容成造厤日，岐伯造醫方，鬼諛區占　　，奚仲造車，作律管，興墠壇禮也。〈《辨正論》注一。〉

軒皇有景雲之瑞，用雲紀官。少昊帝有鳳鳥之瑞，故以鳥名官焉。〈《辨正論》注一。〉

夏曰《連山》，殷曰《歸藏》，周曰《周易》。《連山》者，象山之出雲，連連不絕。《歸藏》者，萬物莫不歸藏于其中。《周易》者，言周道周普，无所不備。〈《周易正義・八論》。〉

易之爲名也，一言而函三義；易　　一也，變易二也，不易三也。故《繫辭》云：「乾坤，其易之蘊邪？」又云：「易之門戶邪？」又云：「夫乾確然，示人易矣。夫坤隤然，示人　　矣。易則易知，　　則易從。此言其易　　之法則也。」又云：「其爲道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下无常，剛柔相易，不可以爲典要，唯變所適。此則言其順時變易，出入移動者也。」又云：「天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。動靜有常，剛柔斷矣。此則言其張設布列不易者也。」據茲三義之說，易之道，廣矣大矣。〈《周易正義・八論》，《世說新語・文學篇》注。〉

《尚書緯》云：孔子求書，得黃帝玄孫帝魁之書，迄于秦穆公，凡三千二百四十篇，斷遠取近，定可以爲世法者百二十篇，以百二篇爲《尚書》，十八篇爲《中　　》。〈《尚書序正義》。〉

若堯知命在舜，舜知命在禹，猶求于羣臣，舉于側陋，上下交讓，務在服人。孔子曰：「民可使由之，不可使知之。」此之謂也。〈《尚書・堯典正義》。〉

民間得《泰誓》。〈《尚書序正義》。〉

詩者，弦歌諷諭之聲也。〈案：《北堂書鈔》九十五，《御覽》六百八，俱引此句。〉自書契之興，朴略尚質，面稱不爲諂，目諫不爲謗，君臣之接，如朋友然，在于懇誠而已。斯道稍衰，姦僞以生，上下相犯。及其制禮，尊君卑臣，君道剛嚴，臣道柔順。于是箴諫者希，情志不通，故作詩者以誦其美而譏其過。〈《毛詩譜序正義》。〉

《春秋緯演孔圖》云：《詩》含五際六情。〈《詩・關雎正義》。〉

唐虞始造其初，至周分爲六詩。〈《毛詩譜序正義》，《關雎正義》。〉

孔子錄周衰之歌，及眾國聖賢之遺風，自文王創基，至于魯僖，四百年間，凡取三百五篇，合爲《國風》、《雅》、《頌》。〈《毛詩譜序正義》。〉

河閒獻王好學，其博士毛公善說《詩》，獻王號之曰《毛詩》。〈《毛詩・國風正義》。〉

未有若今傳訓章句。〈《毛詩・關雎正義》。〉

注《詩》宗毛爲主，毛義若隱略，則更表明；如有不同，卽下己意，使可議別也。〈《毛詩鄭氏箋釋文》。〉

禮者，序尊卑之制，崇讓合敬也。〈《北堂書鈔》九十五，《御覽》六百八。〉

禮其初起，蓋與《詩》同時。〈《毛詩譜序正義》。〉

唐虞有三禮，至周分爲五禮。〈《周禮・春官・序官疏》。〉

漢興，高堂生得《禮》十七篇，後得孔氏壁中《古文禮》凡五十六篇，〈案：《奔喪正義》作「五十七篇」。〉《記》百三十一篇，《周禮》六篇。其十七篇與高堂生所傳同，而字多異，其十七篇外，則逸《禮》是也。〈《禮記》大題《正義》，《奔喪正義》，《釋文・序錄》。　案：大題《正義》又引云：「《周官》壁中所得六篇。」〉

案《漢書・藝文志》、《儒林傳》云：傳《禮》者十三家，唯高堂生及五傳弟子戴德、載聖名在也。〈《禮記》大題《正議》。〉

今《禮》行于世者，戴德、戴聖之學也。〈《禮記》大題《正義》。〉

戴德傳《記》八十五篇，戴聖傳《記》四十九篇。〈《禮記》大題《正義》。〉

《春秋》者，右史所記之制，動作之事也。右史記事，左史記言。〈《禮記・玉藻正義》，《公羊序疏》，《御覽》六百八。　案：《公羊疏》引作「《春秋》者，國史所記人君動作之事。左史所記爲《春秋》，右史所記爲《尚書》」。〉

孔子記西狩獲麟，自號素王，爲後世受命之君制明王之法。〈《左傳序正義》。〉

左氏善于禮，公羊善于讖，穀梁善于經。〈《穀梁序疏》。〉

治《公羊》者，胡母生、董仲舒、董仲舒弟子嬴公、嬴公弟子眭孟、眭孟弟子莊彭祖及顏安樂、安樂第子陰豐、劉向、王彥。〈《公羊序疏》。〉

玄又爲之注。〈《孝經序疏》。　案：此謂《春秋》。〉

孔子㠯六藝題目不同，指意殊別，恐道離散，後世莫知根源，故作《孝經》，㠯總會之。〈《孝經序疏》。〉

玄又爲之注。〈《孝經序疏》。　案：此謂《孝經》。〉

自序

遭黨錮之事，逃難注《禮》。黨錮事解，注《古文尚書》、《毛詩》、《論語》。爲袁譚所逼，來至元城，乃注《周易》。〈《孝經序》幷注《正義》，《唐會要》七十七，《文苑英華》七百六十六。〉

趙商

商，字子聲，河內人。師事康成。

與人書詣鄭康成學

夫學之于人，猶土地之有山川也，珍寶于是乎出；猶樹木之有枝葉，本根于是乎庇也。〈《御覽》六百七引趙子聲《書》。〉

北海鄭玄，字康成，學之淵府。今與業共往就之，故輩不暇領命。〈《北堂書鈔》原本九十七。〉

張逸

逸，北海高密人。年十三爲縣小史，尋去職，師事康成。康成妻㠯女弟。仕至尚書左丞，後爲幽川牧劉虞掾，同虞死。

遺令

閉口，寒具不得入。〈《御覽》八百六十。〉

氾閣

閣，師事康成。

荅陳鑠問

陳鑠問氾閣云：「爲庶母慈己，鄭《注》引《內則》國君之子有子師、慈母、保母，又曰大夫之子有食母，庶母慈己，此之謂也。《內則》，人君養子之法。禮，人君之庶母尚無服，何㠯爲慈母服乎？若欲施大夫，大夫無此禮，但有食母耳。」氾閣答曰：「《內則》實總國君及大夫養子之禮。」〈《通典》九十二。〉

荅桓翺問

桓翺問氾閣云：「久喪不除者，爲當眾子盡然邪？故質焉耳。」荅云：「昔嘗送鄭君到代陵，代陵有人，其父死，不得其屍，其子行喪，隨制降殺。閣與亡者相知而往弔之。還問鄭君所駮《異義》之事：『不孝莫大于無後，終身不除，此爲絕先人之統，無乃重乎？』鄭君荅云：『庶子自可攝祭。』閣覆云：『無庶子當何㠯？』又荅云：『族人可㠯其倫代之。』閣覆言，又云：『無族人云何？』則不復相荅。推此而詳，但使一嫡子不除耳。」〈《通典》一百三。〉

張超

超，字子竝，河閒鄭人。靈帝時，從車騎將軍朱儁討黃巾，爲別部司馬。有《集》五卷。

誚青衣賦

彼何人斯，悅此豔資。麗辭美譽，雅句斐斐。文則可嘉，志鄙意微。鳳兮鳳兮，何德之衰？高岡可華，何必棘茨？醴泉可飲，何必洿泥？隋珠彈雀，堂溪刈葵。鴛雛啄鼠，保異乎鴟？歷觀古今，禍福之階，多由妾淫妻。《書》戒牝雞，《詩》載哲婦，三代之季，皆由斯起。晉獲驪戎，斃壞恭子；有夏取仍，覆宗絕祀。叔肸納申，聽聲狼侶；穆子私庚，豎牛餒己。黃歇子敗，從李園始；魯受齊樂，仲尼逝矣。文公懷安，姜笑其鄙；周漸將衰，康王晏起。畢公喟然，深思古道，感彼《關雎》，德不雙侶。得願周公，妃旦窈窕，防微消漸，諷諭君父。孔氏大之，列冠篇首；晏嬰潔志，不顧景女；及雋不疑，奉霍不受；見尊不迷，況此麗豎？三族無紀，綢繆不序。蟹行索妃，匊行求偶。昏姻無媒，宗廟無主，門戶不名，依其在所。生女爲妾，生男爲虜。歲時酌祀，詣其先祖。或于馬廄，廚閒竈下。東向長跪，接狎觴酒。悉請諸靈，僻邪當主。多乞少出，銅丸鐵柱。積繒累億，皆來集聚。嫡婉歡心，各有先後。臧獲之類，蓋不足數。古之賢壻，尚爲塵垢，況明智者，欲作奴父？勤節君子，無當自逸，宜如防水，守之旦一。秦繆思褒，故獲終吉。〈《藝文類聚》三十五，《初學記》十九。〉

牋

中外雲擾，萬夫鼎沸。〈《文選》曹冏《六代論》注。〉

與太尉朱雋書薦袁遺

遺有冠世之懿，榦時之量。其忠允亮直，固天所縱。若乃包羅載籍，管綜百氏，登高能賦，覩物知名，求之今日，邈焉靡儔。〈《魏志・武紀》注引《張超集》。〉

尼父頌

巖巖孔聖，異世稱傑。量合乾坤，明參日月。〈《文選・七啟》注作「合量乾坤，參曜日月」。〉德被八荒，名充遐外。終于獲麟，遺歌魯衛。〈《藝文類聚》二十，《初學記》十七。〉

楊四公頌

峩峩西岳，峻極太清，降神挺賢，實有景靈。靈何爲四？四楊是丁。佐我大侯，俾作韓

貞。明明在上，不顯其身。帝時疇咨，本道求眞。僉曰于公，溫故知新。宜保宜傅，克贊典墳。昔在阿衡，左右商王。有周文武，股肱旦望。我漢楊氏，作代棟梁。蹇蹇匪宮，惟國之綱。綱弛復整，政無亂荒。功假皇穹，率土㠯康。心盡于朝，終然允臧。伊德之輔，是乃毛羽。匪哲匪賢，孰云敢舉。楊氏蹈之，爲軌爲武。軌武伊何？盡啟基緒。穆穆天子，㠯爲心膂。于萬斯年，克昌厥後。〈《藝文類聚》四十三。〉

靈帝河閒舊廬碑

赫赫在上，陶唐是承。繼德二祖，四宗是憑。上龜鑒乎羲、農，中結軌乎夏、商。元首旣明，股肱惟良。乃因舊宇，福德所基。修飾經構，農隙得時。樹中天之雙闕，崇冠山之華堂。通樓閑道，丹階紫房。金窗鬱律，玉璧內璫。青蒲克庖，朱草棲箱。川魚踴躍，雲鳥舞翔。煌煌大漢，合德乾剛。體效日月，驗化陰陽。格于上下，震暘八荒。三光宣曜，四靈效祥。天其嘉享，豐年穰穰。《騶虞》奏樂，《鹿鳴》薦觴。一祝致告，福祿來將。永保萬國，南山無量。〈《藝文類聚》六十四。〉

邊讓

讓，字文禮，陳留浚儀人。大將軍何進徵署令史，後㠯高才屢遷，出爲九江太守。初平中，去官歸鄉。建安中，爲曹操所殺。

章華臺賦〈并序〉

楚靈王旣遊雲夢之澤，息于荊臺之上。前方淮之水，左洞庭之波，右顧彭蠡之隩，南眺巫山之阿。延目廣望，騁觀終日。顧謂左史倚相曰：「盛哉此樂，可㠯遺老而忘死也。」于是遂作章華之臺，築乾谿之室，窮木土之技，單珍府之實，舉國營之，數年乃成。設長夜之淫宴，作北里之新聲。于是伍舉知夫陳、蔡之將生謀也，乃作新賦㠯諷之：

胄高陽之苗胤兮，承聖祖之洪澤。建列藩于南楚兮，等威靈于二伯。超有商之大彭兮，越隆周之兩虢。達皇佐之高勳兮，馳仁聲之顯赫。〈《文選》曹植《贈丁儀王粲詩》注「馳」作「飛」。〉惠風春施，神武電斷，華夏肅清，五服攸亂。旦垂精于萬機兮，夕回輦于門館。設長夜之歡飲兮，展中情之嬿婉。竭四海之妙珍兮，盡生人之祕玩。爾乃攜窈窕，從好仇，徑肉林，登糟丘，蘭肴山竦，椒酒淵流。激玄醴于清池兮，靡微風而行舟。登瑤臺㠯回望兮，冀彌日而消憂。于是招宓妃，命湘娥，齊倡列，鄭女羅。揚《

激楚》之清宮兮，展新聲而長歌。繁手超于北里，妙舞麗于《陽阿》。金石類聚，絲竹羣分。被輕袿，曳華文，羅衣飄颻，組綺繽紛。縱輕軀以迅赴，若孤鵠〈《文選・洛神賦》注作「離鵠」。〉之失羣。振華袂以逶迤，若游龍之登雲。于是歡嬿既洽，長夜向半，琴瑟易調，繁手改彈，清聲發而響激，微音逝而流散。振弱支而紆繞兮，若綠繁之垂榦。忽飄颻〈《文選》陸機《日出東南隅行》注作「飄然」。〉以輕逝兮，侶鸞飛于天漢。舞無常態，鼓無定節，尋聲響應，修短靡跌。長袖奮而生風，清氣激而繞結。爾乃妍　　遞進，巧弄相加，俯仰異容，忽兮神化。體迅輕鴻，榮曜春華，進如浮雲，退如激波。雖復柳惠，能不咨嗟！于是天河旣回，淫樂未終，〈《文選》謝惠連《詠牛女詩》注「回」作「迴」，「淫」作「歡」。〉清籥發徵，《激楚》揚風。于是音氣發于絲竹兮，飛響軼于雲中。比目應節而雙躍兮，孤雌感聲而鳴雄。美繁手之輕妙兮，嘉新聲之彌隆。于是眾變已盡，羣樂旣考。歸乎生風之廣夏兮，修黃軒之要道。攜西子之弱腕兮，援毛嬙之素肘。形便娟以嬋媛兮，若流風之靡草。美儀操之姣麗兮，忽遺生而忘老。爾乃清夜晨，妙技單，收尊俎，徹鼓盤。惘焉若醒，撫劒而歎。慮理國之須才，悟稼穡之艱難。美呂尚之佐周，善管仲之輔桓。將超世而作理，焉沈湎于此歡！于是罷女樂，墮瑤臺。思夏禹之卑宮，慕有虞之土階。舉英奇于仄陋，拔髦秀于蓬萊。君明哲以知人，官隨任而處能。百揆時敘，庶績咸熙。諸侯慕義，不召同期。繼高陽之絕軌，崇成、莊之洪基。雖齊桓之一匡，豈足方于大持？爾乃育之以仁，臨之以明。致虔報于鬼神，盡肅恭乎上京。馳溍化于黎元，永歷世而太平。〈《後漢・邊讓傳》。〉

黃忠

忠，陳留人。

與申屠蟠書勸詣何進

大將軍幕府初開，徵辟海內，竝延英俊，雖有高名盛德，不獲異遇。至如先生，特加殊禮，優而不名，申以手筆，設几杖之坐，引領東望，日夜以冀。彌秋歷冬，經邁二載，〈《後漢書》「邁」作「過」。〉深拒以疾，無惠然之顧，重令爰中郎曉暘慇懃，至于再三，而先生抗志彌高，所執益固。將軍于是憮然失望，而有媿色，自以德薄，深用咎悔。僕竊論之，先生高則有餘，智則不足。〈《後漢書》作「高節有餘，于時則未也」。〉當今西戎作亂，師旅在外，軍國異容，動有刑憲。今潁川荀爽，興病在道；北海鄭玄，北面受署。彼豈樂羈牽者哉？知時不可佚豫也。且昔人之隱，雖遭其時，猶放聲絕迹，巢棲茹薇。其不遇也，則裸身大笑，被髮狂歌。今先生處平壤，游人閒，吟典籍，襲衣

裳，行與昔人謬，而欲蹈其迹，擬其事，不亦難乎？僕願先生優游俯仰，貴處可否之閒。孔氏可師，何必首陽！備託臭味，庶同休戚，是㠯假飛書㠯喻左右。〈袁宏《後漢紀》二十五：「中平五年。」又略見《後漢・申屠蟠傳》。〉

吳匡

匡，爲何進部曲將。

令軍中

殺大將軍者，卽車騎也。士吏能爲報讎乎？〈《後漢・何進傳》，又略見《魏志・董卓傳》注引《英雄記》。〉

士孫瑞

瑞，字君策，扶風人。中平末，㠯處士擢鷹揚校尉。獻帝初，爲執金吾，出爲南陽太守，未行，留拜尚書僕射、大司農、衞尉、國三老、光祿大夫、尚書令。興平二年，從駕東歸，爲亂兵所殺。有《集》二卷。

理王允等事

興平二年秋，朝廷㠯九月九日見公卿近臣飲宴，瑞離席前，言故司徒王允。〈《北堂書鈔》一百五十五。〉

日蝕行冠禮議

初平四年正月，當祠南郊。尚書八座議，欲卻郊日，又定冠禮，而月朔日蝕。博士孫瑞議：按八座書，㠯爲正月之日，大陽虧曜，謫見于天，而冠者必有祼享之儀，金石之樂，飲燕之娛，獻酬之報，是爲聞災不祗肅，見異不怵惕也。〈《通典》七十八。　案：「博士孫瑞」恐卽「士孫瑞」，校者誤加「博」字耳。〉

劒銘

天生五材，金德惟剛。從革作辛，含影吐商。辯物利用，勳伐彌彰。暨彼良工，區冶干將。爰造寶劒，巨闕墨陽。精通皓靈，獲慈休祥。剖山竭川，虹霓消亡。昭威燿武，震動遐荒。楚呂定霸，越呂取强。〈《藝文類聚》六十，《御覽》三百四十四。〉

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

《全後漢文》卷八十四終

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse