全梁文/卷三十八

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

全梁文　卷三十八

江淹（六）

卷三十八

江淹〈六〉

诣建平王上书

昔者，贱臣叩心，飞霜击於燕地，庶女告天，振风袭於齐台，下官每读其书，未尝不废卷流涕，何者？士有一定之论，女有不易之行，信而见疑，贞而为戮，是以壮夫义士，伏死而不顾者以此也。下官闻仁不可恃，善不可依，谓徒虚语，乃今知之。伏愿大王暂停左右，少加怜察。下官本蓬户桑枢之人，布衣韦带之士，退不饰诗书以惊愚，进不买名声於天下。日者，谬得升降承明之阙，出入金华之殿，何尝不局影凝严，侧身扃禁者乎？窃慕大王之义，复为门下之宾，备鸣盗浅术之馀，豫三五贱伎之末；大王惠以恩光，顾以颜色，实佩荆卿黄金之赐，窃感豫让国士之分矣。常欲结缨伏剑，少谢万一，剖心摩踵，以报所天；不图小人固陋，坐贻谤缺，迹坠昭宪，身限幽圄，履影吊心，酸鼻痛骨。下官闻亏名为辱，亏形次之，是以每一念来，忽若有遗，加以涉旬月，迫季秋，天光沈阴，左右无色，身非木石，与狱吏为伍，此少卿所以仰天槌心，泣尽而继之以血者也。下官虽乏乡曲之誉，然尝闻君子之行矣：其上则隐於帘肆之间，卧於岩石之下；次则结绶金马之庭，高议云台之上，退则虏南越之君，系单于之颈，俱启丹册，并图青史，宁当争分寸之末，竞锥刀之利哉？下官闻积毁销金，积谗磨骨，远则直生取疑於盗金，近则伯鱼被名於不义，彼之二子，犹或如是，况在下官，焉能自免？昔上将之耻，绛侯幽狱，名臣之羞，史迁下室。至如下官，当何言哉？夫鲁连之智，辞禄而不返，接舆之贤，行歌而忘归，子陵闭关於东越，仲蔚杜门於西泰，亦良可知也。若使下官事非其虚，罪得其实，亦当钳口吞舌，伏匕首以殒身，何以见齐鲁奇节之人，燕赵悲歌之士

乎？方今圣历钦明，天下乐业，青云浮雒，荣光塞河，西洎临洮狄道，北距飞狐阳原，莫不浸仁沐义，照景饮醴而已。而下官抱痛圜门，舍愤狱户，一物之微，有足悲者。仰惟大王少垂明白，则梧丘之魂，不愧於沈首，鹊亭之鬼，无恨於灰骨，不任肝胆之切，敬因执事以闻，此心既照，死且不朽。〈《文选》，《梁书·江淹传》多末二语，又《南史》五十九，《艺文类聚》五十八。〉

建平王谢赐石砚等启

臣言，奉敕赐石砚及法书五卷，天旨又以臣书小进，更使勤习，敬阅籀篆，侧观砚功，张卫惭奇，金琼羞丽。臣夙乏翰能，素谢篇伎，空贲恩辉，徒隆慈饰，方停烟墨，永砥学玩，仰结圣造，伏铭私荷，不任下情。〈《本集》。〉

建平王谢玉环刀等启

奉敕赐玉环刀等五种珍器赆，伏蒙猥降饰轶采朱，跨影悬魄，昆冈归琛，关山渐宝，谨袭缇素，以充握睇，垂光既深，铭佩更积，不任下情。〈《本集》。〉

建平王庆改号启

窃以皇衢永谧，则玉历惟祯，国庆方夷，则涌泽式茂，故五凤协年，甘露应号。况今道润衍溢，颂祉载繁，嘉生蠲庆，风云瑞节，既靓昭晨，方铸昌化，延守一隅，无以自届，不胜荒情。〈《本集》。〉

建平王让镇南徐州刺史启

臣言，臣誓惟殃衅，频写曲折，慊慊狂愚，冀蒙哀吊，而圣旨悬严，便赐断表，神乖意失，音影何地，吞悲茹号，情胆载绝。臣荒昧神气，爰自幼禀，分逾鼎贵，秩高外州，臣乏素能，或所不任，况在忧年，必取黜辱，特为开非常之恩，借权制之义，紊礼灭经，实翦治本。臣又能身祈命请，一感天地，踯躅表启，心容已腼，犹疑大道之行，墨縗不兴，孝治天下，通丧获遂。陛下覆被仁明，品物无漏，岂於微臣，独不蠲鉴？憔鲠在躬，辄复尘触。伏愿暂辍听览，少怜苫草，则臣死之日，犹生之年，临启恍惚，魂识无主，不胜殒越怵息之心。〈《本集》。〉

萧领军让司空并敦劝启

臣某言，臣沿心之请，丹识以倾，诏旨冲挹，便赐断表。伏闻当遣王人，猥垂奖劝，仰天光休，俯增惊厉。臣以为槐铉之任，百王攸先，具司是属，冠冕式瞻，化曜昌辉，连基政务，事深崇替，迹豫兴衰，故道富一时，则风行明令，才乏适权，则山摧河泣，既浇汩苍祇，将紊毁身国。臣进退惟疑，再三自顾，实以陋情，非忘宠极；但畏轶超豪伍，乃参鼎轴，无德而贵，岂敢偷存，才怯任重，物所不恕，故弱识褊概，频布前辞，枯木朽株，永隔蠲恕，岂特大车方尘，小雅有废而已哉？将据致寇之悔，取鉴於兹矣。且皇华之命，居上之鸿私，凤举之招，为下之殊荣，国勋必书，史不谬牒；况臣连牧圉岳，董率职方，既铄近古，垂耀中叶，揆望揣实，为泰已甚。而乃复降朱轮之使，方枉青册之劝，寤寐悁灼，谅无以任，辄重素诚，冒觊神炤，伏愿皇灵，特垂开愍，赐停正台之职，并免敦劝之使，馀所荣忝，誓不敢辞，肃恭外屏祈回恩授，则於臣慊款，复为惠造，不任忧戴匪惶之情。〈《本集》。〉

萧太尉子侄为领军江州兖州豫州淮南黄门谢启

臣公言，臣频结崇宠，亟延上爵，休恩动俗，烈荣振古，鸿品清饰，已蔼金图，秀鼎号铭，共茂瑶篆，永言戚虑，鉴寐殷心。况乃秩洽朝门，庆沾国珮，弱息臣讳嶷映晃等，文不昭典，武不定功，出内帷阃，升降貂绶，或振迹领侯，职赞禁錡，或腾光江甸，任钧屏翼，河兖冲要，既滥北门之管，淮豫险捍，又谬西偏之寄。兄子臣鸾，忝守近畿。嫡孙臣某，载华省闼。皆倏忽晷景，频频升荷，虽咸罄愚识，恪居匪替，岂足以少塞神渥，裁酬皇眷？嚣黩一盈，惭厉弥积，谈天之辨，不能为臣陈辞，雕龙之文，无以为臣饰愧，静然肃念，徘徊交集，不任忧感沐浴之情。〈《本集》。〉

被黜为吴兴令辞笺诣建平王

淹本迁徙之徒，非有儒墨之能，亦以转命沟间，待殡岩下，误得步修　晃，循高轩，伏层槛，坐曲池，承翠河之润，降璇日之光，载笔奉后，盛饰立朝，於山东百姓，亦已殊甚。虽蓐蝼蚁，抵黄泉，不足以塞惠，而小人狼狈，为鬼为蜮，山渊所容，衣剑不贷，黜赭幽圄，皆非报责。仰遭大道之行，草木勿践，辍镬剑火，吹魂拾骨，濯以河汉之流，曝以秋阳之景，丛然黔首，岂不戴天。窃思伏早九载，齿录八年，以春以秋，且思且顾，竟不能抑黑质，扬赤文，抽精胆，服慈光，而自为拥肿之异木，卒成踊跃之妖金，所谓孽由己作，匪降自天；犹沐造化馀灵，宥以遐邑，方蒙被霜露，裹粮洲岛，凿山楹为室，

永与黿鼉为群，犹蹶者不忘起，盲者不忘视；况罪溢朔方，尚驻一等之刑，咎过朱崖，犹缓再重之施，金石无知，何以识答。昔河济荆吴，必获陪从，京辅关毂，长奉帷席，德音在耳，话言如昨，淹乃梁昌，自投东极，晨鸟不飞，迁骨何日，一辞城濠，旦夕就远，白云在天，山川间之，眷然西顾，涕下若屑。〈《本集》。〉

到功曹参军笺诣骠骑竟陵王

窃惟明使君钺下，道耀神源，德铸灵极，诞涵天听，资河炤圣，誉拂弦外，芳激寰中，故衡梁孕秀，璇玑流品，变瑶光之晖，赞玉烛之色，功迈翊殷，绩起匡汉；是以赤瑕琼宝之文，睇影而夐集，青龙遗风之乘，希光而远至。如民者盖不足算，所志不出缯贩，所学不遗祝筮，业异儒墨，行乖曾史，既乏修短之术，又惭启塞之辨，不能伏轼蹲衡，惊燕赵之郊，黄金横带，驰淄渑之币，语默罕绪，圆方靡树，谬以一气之微，徼百载之会，躬奉英睿，身蒙青ぬ，故以润厚累璧，恩竽兼金；不悟悬黎降景，灵河泻润，复获执羁兰陈，迎笏桂序，漏越之琴，窃庄文之价，缺昞之剑，盗顷襄之名，心羞秦媵，志虑楚犊，抱魄踊跃，忧集如熏，镌感何日，铭报焉期。〈《本集》。〉

奏记诣南徐州新安王

伏惟明公殿下，列誉椒壁，蜚声冲汉，爰求儒雅，傍招异人，削赤野之玉，翦燕山之金。至如淹者，东国之徒步耳，方敛影逃形，匡坐编蓬之下，遂遭烟露馀彩，日月末光，惟恩知泰，变色薰心。淹闻齐右既抚，无待巴人之唱，柏台已构，宁俟不才之木。淹幼乏乡曲之誉，长匮芹藻之德，岂宜炫璞郑氏，献凤楚门哉？愿避职吏，缓其召书。〈《本集》。〉

到主簿日笺诣右军建平王

淹乃庸人，素非奇士，既惭邹鲁儒生之德，又谢燕赵侠客之节，徒以结发卫次，暂闻仁义，常欲永辞冠剑，弋钓亩壑，而身轻恩重，猥奉末光，枉白璧之惠，降黑貂之私，恩兹感激，未能自反，负金羁於淮吴，从後车於河楚，竟不能曜丹ぬ，腾英声，绝白云，负苍梧，至可知矣。不谓咸池再晖，瑶光重照，开高天之慈，布厚地之施，承命以惊，巡走且失。淹闻古人为报，常有意焉，至乃一说之效，齐王动色，一剑之感，赵王解衣，孤心回概，有殒自天。〈《本集》〉

敕为朝贤答刘休范书

昔妫道鼎昌，干羽未能戢，姬德昭宣，长旌犹卷舒，焚衣毁冕，有自来矣。皇宋灵武诞命，圣道郁宏，三后连光，四圣沓轨，或经天纬地，扌勾紫灵之符，调风偃海，隆黄旗之祚，莫不颂满金石，声飘宇宙者也。暨我太宗明皇帝，惟岳降圣，重耀函夏，延礼璧台，访道衢室，平阳之后，卷迹惭灵，崆峒之君，敛功谢德。是以彩云祥风之瑞，布濩区中，梯山栈火之俗，款徼请吏，跨商轶夏，洗周涤汉，道泽优衍，犹不封禅，遐灵在天，馀惠无泯。主上文明金相，穆然玉色，履璧之祯，获圭之应，著在纪岁，仁浸污河，惠爱秋草，想亦君之这所闻也。重以先帝灵略潜通，英辔远驭，受话言必忠贞方肃之臣，奉风声必虔恭匪懈之士，明时琴瑟鼎铉之盛，且被於宁世，而忽觐来书，以惋以慨，君为齐梁楚越之主，鼎贵一时，金玉满堂，文马千驷，爵授汤沐，冠盖於道，惟名尊崇，谁与为雄，而出言效尤，吐音入戾，举旗类社，志窃神禁，称兵敛众，遂窥外关；今朝无阙政，顿扌勾凌上之节，室无嬖竖，坐生莫大之衅，鸱枭赭衣，号兴徒党，主萃渊薮，宁滋之甚，不臧不轨，不忠不义，未有苦斯者也。宗枝之畔，远则吴楚见禽於一壁，盘石之嬖，近则江荆面缚於小将，此成败兰艾之鉴，又亦君之所知也。闻彼虫饮鼠舞之异，早见物徵，河北陇上之谣，已露童咏，所谓妖由人作，孽不可逃。然桓侯之患，良助寒心，今羽林黄头，络绎争引，熊渠　飞，首尾电发，伏波楼船，掩江蔽汜，渡辽甲卒，充野布隰，加以先天盖世之略，荡海拔山之威，任辅沛陈，羽林　舟，露动龙骧，精骑风驱，然後六师云起，九军星连，　旌外江，虹　益中水，金甲映平陆，铁马炤长原，蹴南岳而永慨，瞰九孤而怀恐，伐罪吊民，复验於兹，甫刑三千，唯此为大。仆才等不羁，志沥丹款，故奏祸福，行矣怅然，袁楷刘萧等疏。〈《本集》。〉

报袁叔明书

仆知之矣，高皋为别，执手未期，浮云色晓，怅然魂飞，前辱赠书，知命仆息心越地，采药稽山，友人幸甚，去岁迫名茂才，冬尽不获有报，引领於邑，情讵可及足下推仆者，不一二谈也。仆闻狂士之行有三，窃尝志之，其奇者则以紫天为宇，环海为池，倮身大笑，被发行歌；其次则坚坐崩岸，僵卧深窟，朝飡松屑，夜诵仙经；其下则辞荣城市，退耕岩谷，塞迳绝宾，杜墙不出。然者皆羞为西山之饿夫，东国之黜臣，而况其乡党乎？或有社稷之士，入而忘归，则争论南宫之前，卫主於邪，伏身北阙之下，纳君於治；至乃一说之奇，惊畏左右，一剑之功，震栗邻国。夫能者唯横议汉庭，怒发燕路，且犹不数，而况於邻里乎？若仆之行止，已无可言矣，材不肖文，质无所直，徒以结发游学，备闻士大夫言曰：「在国忠，处家孝，取与廉，交友义。」故拂衣於梁齐之馆，

抗手於楚赵之门，且十年矣，容貌不能动人，智谋不足自远，竟惭君子之恩，卒离饥寒之祸，近亲不言，左右莫教，凉秋阴阴，独立闲馆，轻尘入户，飞鸟无迹，命保琴书，而守妻子，其可得哉？故国史小官也，而子长为之，执戟下位也，而子云居之。仆非有轻车骠骑之略，交河云险之功，幸以盗窃文史之末，因循卜祝之闲，故免首求衣，敛眉寄食耳。若十口之隶，去於饥寒，从疾旧里，斥归故乡，箕坐高视，举酒极望，虽五侯交书，群公走币，仆亦在南山之南矣。此可为智者道，难与俗士言也。方今仲秋风飞，平原票乡色，水鸟立於孤洲，苍葭变於河曲，寂然渊视，忧心辞矣。独念贤明蚤世，英华殂落，仆亦何人，以堪久长，一旦松柏被地，坟垄刺天，何时复能衔杯酒者乎？忽忽若狂，愿足下自爱也。〈《本集》。〉

与交友论隐书

淹者海滨窟穴，弋钓为伍，自度非奇力异才，不足闻见於诸侯，每承梁伯鸾卧於会稽之墅，高伯达坐於华阴之山，心尝慕之，而未能及也。尝感子路之言，不拜官而仕，无青组紫绂龟纽虎符之志，但欲史历巫卜，为世俗贱事耳。而票乡然十载，竟不免衣食之败，何则？性有所短，不可韦弦者有五：一则体本疲缓，卧不肯起；二则人间应修，酷懒作书；三则宾客相对，口不能言；四则性甚畏动，事绝不行；五则愚婞妄发，辄被口语。有五短而无一长，岂可处人间耶？知短而不可易者，所谓轮椎分定也。犹如鸡鹜之有毛，不能得鸾凤之光采矣。况今年已三十，白发杂生，长夜辗转，乱忧非一，以溘至之命，如星殒天，保光半路，不攀长意，徒自欺取，筋弩髓冷，殊多灾恙，心顽质坚，偏好冥默，既信神农服食之言，久固天竺道士之说，守清净，炼神丹，心甚爱之，行善业，度一世，意甚美之；今但愿拾薇藿，诵诗书，乐天理性，敛骨折步，不践过失之地耳。犹以妻孥未夺，桃李须阴，望在五亩之宅，半顷之田，鸟赴檐上，水币阶下，则请从此隐，长谢故人。若乃登峨眉，度流沙，餐金石读仙经，尝闻其验，非今日之所言也。谁谓难知，青鸟明之，贵布笔墨，然亦焉足道哉？〈《本集》。〉

杂体诗序

夫楚谣汉风，既非一骨，魏制晋造，固亦二体，譬犹蓝朱成采，杂错之变无穷，宫商为音，靡曼之态不极。故蛾眉讵同貌，而俱动於魄，芳草宁其气，而皆悦於魂，不其然与？至于世之诸贤，各滞所迷，莫不论甘则忌辛，好丹则非素，岂所谓通方广恕，好远兼爱者哉？乃及公　仲宣之论，家有曲直，安仁士衡之评，人立矫抗，况复殊於此者乎？又贵远贱近，人之常情，重耳轻目，俗之恒蔽；是以邯郸托曲於李奇，士季假论於

嗣宗，此其效也。然五言之兴，谅非夐古，但关西邺下，既已罕同，河外江南，颇为异法；故玄黄经纬之辨，金璧浮沈之殊，仆以为亦各具美兼善而已。〈《初学记》二十一。〉今作三十首诗，学攵其文体，虽不足品藻渊流，庶亦无乖商搉云尔。〈《文选杂体诗》注。〉

草木颂十五首〈并序〉

仆一命之微，遭万代之幸，不能镌砺骨，以报所事，擢翼骧首，自至丹梯，爰乃恭承嘉惠，守职闽中；且仆生人之乐，久已尽矣，所受两株树十茎草之间耳。今所凿处，前峻山以蔽日，後幽晦以多阻，饥猨搜索，石濑戋戋，庭中有故池，水常决，虽无鱼梁钓台，处处可坐，而叶饶冬荣，花有夏色，兹赤县之东南乎？何其奇异也。结茎吐秀，数千馀类，心所怜者，十有五族焉，各为一颂，以写劳魂。〈《本集》。〉

全荆

江南之山，叠障连天。既抱紫霞，亦漱绛烟。金荆嘉树，涵露〈《艺文类聚》作云。〉宅仙，燻节讵及，幽意谁传。〈《本集》，《艺文类聚》八十九。〉

相思

竦枝碧涧，卧根石林。日月断色，雾雨恒阴。绿秀八炤，丹实四临。公子不至，山客徒寻。〈《本集》。〉

豫章

伊南有材，匪桂匪椒。下贯金壤，上笼赤霄。盘薄广结，捎瑟曾乔。七年乃识，非曰终朝。〈《本集》。〉

栟榈

异木之生，疑竹疑草。攒丛石迳，森苅山道。烟岫相珍，云壑共宝。不华。〈《艺文类聚》作锦。〉不缛，何避工巧。〈《本集》，《艺文类聚》八十九〉

杉

桐梓旧丽，松栝称奇。焉如兹品，独秀青崖。群木敛望，杂卉不窥。长入烟氛，永参鸾螭。〈《本集》，《艺文类聚》八十九。〉

柽

木贵冬荣，柽实寒色。停黛峰顶，插翠石侧。碧叶罨蔼，赪柯翕　。方陋筠櫝，远笑荆棘。〈《本集》，《艺文类聚》八十九。〉

杨梅

宝跨荔枝，芳帙木兰。怀蕊挺实，涵黄糅丹。镜日绣壑，炤霞绮峦。为我羽翼，委君玉盘。〈《本集》，《艺文类聚》八十七，《御览》九百七十二。〉

山桃

惟园有实，惟山有丛。丹花擎露，紫荣绕风。引雾如电，映烟成虹。伊春之秀，乃华之宗。〈《本集》，《艺文类聚》八十六。〉

石榴

美木艳树，谁望谁待。缥叶翠萼，红华绛采。炤烈泉石，芬披山海。奇丽不移，霜雪不改。〈《本集》，《艺文类聚》八十六。〉

木莲

迸采泉壑，腾光渊丘。缃丽碧　　，红艳桂洲。山人结侣，灵俗共游。时至不采，为子淹留。〈《本集》。〉

石上菖蒲

药实灵品，爰乃辅性。却疴卫福，蠲邪养正。缥色外妍，金光内映。草经所珍，仙

图是咏。〈《本集》，《艺文类聚》八十一。〉

黄连

黄连上草，丹砂之次。御孽辟妖，长灵久视。骖龙行天，驯马币地。鸿飞以仪，顺道则利。〈《本集》，《艺文类聚》八十九，《大观本草》七。〉

薯蓣

华不可炫，叶非足怜。微根傥饵，弃剑为仙。黄金其寿，青ぬ争妍。〈《艺文类聚》作年。〉君谓无妄，我验衡山。〈《本集》，《艺文类聚》八十一。〉

杜若

山中杜若，嘉尔翠质。不奇不俗，载华载实。同衔夕露，共炯朝日。夷险无二，沈冥如一。〈《本集》，《艺文类聚》八十一。〉

藿香

桂以过烈，麝以太芬，摧阻〈《艺文类聚》作沮。〉天寿，夭折人文。讵及藿香，微馥微薰。摄灵百仞，养气青雰。〈《本集》，《艺文类聚》八十一作青云。〉

上一卷

下一卷

全梁文

此南北朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse