全梁文/卷二十五

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

全梁文　卷二十五

沈約（一）

卷二十五

沈约〈一〉

约字休文，吴兴武康人，宋征虏将军林子孙。孝建中，为奉朝请，历安西外兵参军、征西记室参军，带阙西令。元徽末，为安西晋安王法曹参军，转外兵兼记室，入为尚书度支郎。齐受禅，为征虏记室，带襄阳令。历太子步兵校尉，迁家令兼著作郎，进中书郎、本邑中正、司徒右长史、黄门侍郎兼尚书左丞，寻为御史中丞，转车骑长史。隆昌初，除吏部郎，出为宁朔将军东太守。永元初，迁左卫将军，加通直散骑常侍，改冠军将军、司徒左长史、征虏将军、南清河太守。义兵起，为骠骑司马。梁台建，为散骑常侍、吏部尚书兼右仆射。及受禅，进尚书仆射，封建昌县侯，迁尚书左仆射兼领军，加侍中。遭母忧，起为镇军、将军丹阳尹，进侍中、右光禄大夫，领太子詹事、扬州大中正。改尚书左仆射，领中书令、前将军。迁尚书令，领太子少传，转左光禄大夫，加特进。天监十二年卒，年七十三。谥曰隐侯，有《谥法》十卷，《四声》一卷，《晋书》一百十一卷，《宋书》一百卷，《齐纪》二十卷，《高祖纪》十四卷，《宋世文章志》三十卷，《迩言》十卷，《俗说》五卷，《杂说》二卷，《神中记》二卷，《袖中略集》一卷，《珠丛》一卷，《集钞》十卷，《集》一百一卷。

拟风赋

若夫摇玉树，响金扉，拂九层之羽盖，转八凤之珠旆，时卷瑶台翠盖，乍动佚女轻衣，此盖羽容之仙风也。〈《艺文类聚》二〉

丽人赋

有客弱冠未仕，缔交戚里，驰骛王室，遨游许史。归而称曰：狭斜方女，铜街丽人，亭亭似月， 燕婉如春，凝情待价，思尚衣巾。芳逾散麝，色茂开莲。陆离羽佩，杂错花钿。响罗衣而不进，隐明灯而未前。中步袒而一息，顺长廊而回归。池翮荷而纳影，风动竹而吹衣。薄暮延伫，宵分乃至。出暗入光，含羞隐媚。垂罗曳锦，鸣瑶动翠。来脱薄妆，去留馀腻。沾妆委露，理鬓清渠。落花入领，微风动裾。〈《艺文类聚》十八〉

伤美人赋

信美颜其如玉，咀清畦而度曲。思佳人而未来，望馀光而踯躅。拂螭云之高帐，陈九枝之华烛。虚翡翠之珠被，空合欢之芳褥。言欢爱之可永，庶罗袂之空裁。曾未申其巧笑，忽沦躯於夜台。伊芳春之仲节，夜犹长而未遽。怅徙倚而不眠，往徘徊於故处。〈《艺文类聚》三十四〉

愍涂赋

结榜穷渚，思临长屿。情依旧越，身经故楚。彼长路之多端，伊客心之无绪。欢因循而易失，悲由心而难拒。此江海之信辽，知余思之方阻。日掩长浦，风扫联葭。叠云凝愤，广水腾华。听奔沸於洲屿，望掩暧乎烟沙。依云边以知国，极鸟道以瞻家。免凄怆於羁离，亦殷勤於行路。叹余涂之屡蹇，奚前芳之可慕。〈《艺文类聚》二十七〉

悯国赋

余生平之无立，徒迹弛以自闲。处围城之忭 乐，得无用於行间。对僚友而不怡，咸悄颜而相顾。畏高冲之比拟，壮激矢之南度。骇潜师之夜过，惊跃马之晨呼。矛森森而密竖，旗落落而疏布。时难纷其未已，岁功迫其将徂。育素虮於玄胄，垂葆发於缦胡。〈《艺文类聚》五十九〉

郊居赋

惟至人之非己，固物我而兼忘。自中智以下洎，咸得性以为场。兽因窟而获骋，鸟

先巢而後翔。陈巷穷而业泰，婴居湫而德昌。侨栖仁於东里，凤晦迹於西堂。伊吾人之褊志，无经世之大方。思依林而羽戢，愿托水而鳞藏。固无情於轮奂，非有欲於康庄。披东郊之寥廓，入蓬玦之荒茫。既从竖而横构，亦风除而雨攘。昔西汉之标季，余播迁之云始。违利建於海昏，创惟桑於江汜。同河济之重世，逾班生之十纪。或辞禄而反耕，或弹冠而来仕。逮有晋之隆安，集艰虞於天步。世交争而波流，民失时而狼顾。延乱麻於井邑，曝如莽於衢路。大地旷而靡容，旻天远而谁诉。伊皇祖之弱辰，逢时艰之孔棘。违危邦而窘惊，访安土而移即。肇胥宇於朱方，掩闭庭而晏息。值龙颜之郁起，乃凭风而矫翼。指皇邑而。南辕，驾修衢以骋力。迁华扉而来启，张高衡而徒植。傍逸陌之修平，面淮流之清直。芳尘浸而悠远，世道忽其窳隆。绵四代於兹日，盈百祀於微躬。嗟弊庐之难保，若霣鬊之从风。或诛茅而翦棘，或既西而复东。乍容身於白社，亦寄孥於伯通。迹平生之耿介，实有心於独往。思幽人而轸念，望东皋而长想。本忘情於徇物，徒羁绁於天壤。应屡叹於牵丝，陆兴言於世纲。事滔滔而未合，志悁悁而无爽。路将殚而弥峭，情薄暮而逾广。抱寸心其如兰，何斯愿之浩荡。咏归欤而踯　，眷岩阿而抵掌。逢时君之丧德，何凶昏之孔炽。乃战牧所未陈，实升　而所不记。彼黎元之喋喋，将垂兽而为饵。瞻穹昊而无归，虽非牢而被胾。始叹彩而未睹，终逌组而後值。寻贻爰乎上天，固非民其莫甚。授冥符於井翼，实灵命之所禀。当降监之初辰，值积恶之云稔。宁方割於下垫，廓重氛於上　参。躬靡暇於朝食，常求衣於夜枕。既牢笼於妫、夏，又驱驰乎轩顼。德无远而不被，明无微而不烛。鼓玄泽於天荒，播仁风於遐俗。避终古而遐念，信王兽其如玉。值衔《图》之盛世，遇兴圣之嘉期。谢中涓於初日，叨光佐於此时。阙投石之猛志，无飞矢之丽辞。排阳鸟而命邑，方河山而启基。翼储光於三善，长王职於百司。兢鄙夫之易失，惧宠禄之难持。伊前世之贵仕，罕纡情於丘窟。譬丛华於楚、赵，每骄奢以相越。筑甲馆於铜驰，并高门於北阙。避重扃於华阃，岂蓬蒿所能没。敖传嗣於　尧壤，何安身於穷地，味先哲而为言，固余心之所嗜。不慕权於城市，岂邀名於屠肆。咏希微以考室，幸风霜之可庇。尔乃傍穷野，抵荒郊；编霜　，葺寒茅。构栖噪之所集，筑町疃之所交。因犯檐而刊树，由妨基而翦巢。决渟亡之汀氵荧，塞井甃之沦坳。艺芳枳於北渠，树修杨於南浦。迁雍瓦牖於兰室，同肩墙於华堵。织宿楚以成门，籍外扉而为户。既取阴於庭樾，又因篱於芳杜。开阁室以远临，避高轩而旁睹。渐沼沚於二垂，周塍陌於堂下。其水草则苹萍茨芰，菁藻蒹菰；石衣海发，黄荇绿蒲。动红荷於轻浪，覆碧叶於澄湖。飧嘉实而却老，振羽服於清都。其陆卉则紫鳌绿ご，天著山韭；雁齿麋舌，牛唇彘首。布濩南池之阳，烂漫北栖之後。或慕渚而芘地，或萦窗而窥牖。若乃园宅殊制，田圃异区。李衡则橘林千树，石崇则杂果万株。并豪情之所侈，非俭志之所娱。欲令纷披蓊郁，吐绿攒朱；罗窗映户，接二承隅。开丹房以四照，舒翠叶而九衢。抽红英於紫蒂，衔素药於青跗。其林鸟则翻泊颉颃，遗音下上；楚雀多名，流嘤杂

响。或班尾而绮翼，或绿衿而绛颡。好叶隐而枝藏，乍间关而来往。其水禽则大鸿小雁，天狗泽虞；秋鹭寒　，修　短凫。曳参差之弱藻，戏跎爵之轻躯；翅抨流而起沫，翼鼓浪而成珠。其鱼则赤鲤青鲂，纤倏钜　　。碧鳞朱尾，修颅偃额。小则戏渚成文，大则喷流扬白。不兴羡於江海。聊相忘於余宅。其竹则东南独秀，九府擅奇。不迁植於淇水，岂分根於乐池。秋蜩吟叶，寒雀噪枝。来风南轩之下，负雪北堂之垂。访往涂之轸迹，观先识之情伪。每诛空而索有，皆指难以为易。不自己而求足，并尤物以兴累。亦昔士之所迷，而今余之所避也。原农皇之攸始，讨厥播之云初。肇变腥以粒食，乃人命之所储。寻井田之往记，考阡陌於前书。颜箪食而乐在，郑高廪而空虚。顷四百而不足，亩五十而有馀。抚幽衷而　念，幸取给於庭庐。纬东菑之故耜，浸北亩之新渠。无褰衅於晓蓐，不抱怒於朝蔬。排外物以齐遣，独为累之在余。安事千斯之积，不羡汶阳之墟。临巽维而骋目，堆冢而流眄。虽兹山之培，　　，乃文靖之所宴。驱四牡之低昂，响繁笳之清嘒。罗方员而绮错，穷海陆而兼荐。奚一权之足伟，委千金其如线。试抚臆而为言，岂斯风之可扇。将通人之远旨，非庸情之所见。聊迁情而徙睇，识方阜於归津。带修汀於桂渚，肇举锺於强秦。路萦吴而款越，涂被海而通闽。怀三岛以长念，伊故乡之可珍。实褰期於晚岁，非失步於芳春。何东川之弥弥，独流涕於吾人。谬参贤於昔代，亟徒游於兹所。侍彩旄而齐辔，陪龙舟而遵渚。或列席而赋诗，或班觞而宴语。局帷一朝冥漠，西陵忽其葱楚。望商飙而永叹，每乐恺於斯观。始则锺石锵钅　，终以鱼龙澜漫。或升降有序，或浮白无算。贵则景魏萧曹，亲则梁武、周旦。莫不共霜霧而歇灭，与风云而消散。眺孙后之墓田，寻雄霸之遗武。实接汉之後王，信开吴之英主。指衡岳而作镇，苞江汉而为宇。徒徵言於石椁，遂延灾於金缕。忽鞠秽而不修，同原陵之　无　无。宁知蝼蚁之与狐兔，无论樵刍之与牧竖。睇东　　以流目，心凄怆而不怡。盖昔储之奋苑，实博望之馀基。修林则表以桂树，列草则冠以芳芝。风台累翼，月榭重　而。千栌捷业，百攵相持。阜辕林驾，兰枻水嬉。逾三龄而事往，忽二纪以历兹。咸夷漫以荡涤，非古今之异时。回余眸於艮域，觌高馆於兹岭。虽混成以无迹，寔遗训之可秉。始氵食霞而吐雾，终陵虚而倒影。驾雌　之连卷，泛天江之悠永。指咸池而一息，望瑶台而高骋。匪爽言以自慓，冀神方之可请。惟锺岩之隐郁，表皇都而作峻。盖望秩之所宗，含风云而吐润。其为状也，则巍峨崇　，乔枝拂日；蛲嶷召亭，坠石堆星。岑　　聿　，或坳或平；盘坚枕卧，诡状殊形。孤嶝横插，洞穴斜经；千丈万仞，三袭九成。亘绕州邑，款跨郊坰；素烟晚带，白雾晨萦。近循则一岩异色，远望则百岭俱青。观二代之茔兆，睹摧残之馀隧。成颠沛於虐竖，康敛衿於虚器；穆恭已於岩廊，简游清认玄肆；烈穷馀以致灾，安忘怀而受崇。何宗祖之奇杰，威横天而陵地，惟圣文之缵武，殆隆平之可至。余世德之所君，仰遗封而掩泪。神寝匪一，灵馆相距。席布も驹，堂流桂醑。降紫皇於天阙，延二妃於湘渚。浮兰烟於桂栋，召巫阳於南楚。扬玉桴，握椒糈。恍临风

以浩唱，折琼茅而延伫。敬惟空路邈远，神踪遐阔。念甚惊飙，生犹聚沫。归妙轸於一乘，启玄扉於三达。欲息心以遣累，必违人而後豁。或结　　於岩根，或开櫺於木末。室暗萝茑，檐梢松栝。既得理於兼谢，固忘怀於饥渴。或攀枝独远，或陵云高蹈。因葺茨以结名，犹观空以表号。得忘己於兹日，岂期心於来报。天假余以大德，荷兹赐之无疆。受老夫之嘉称，班燕礼於上庠。无希骥之秀质，乏如圭之令望。邀昔恩於旧主，重匪服於今皇。仰休老之盛则，请微躯於夕阳。劳蒙司而获谢，犹奉职於春坊。时言归於陋宇，聊暇日以翱翔。栖余志於净国，归余心於道场。兽依墀而莫骇，鱼牣沼而不纲。旋迷涂於去辙，笃後念於徂光。晚树开花，初英落蕊。或异林而分丹青，乍因风而杂红紫。紫莲夜发，红荷晓舒。轻风微动，芬芳袭余。风骚屑於园树，月笼连於池竹。蔓长柯於檐桂，发黄华於庭菊。冰悬坎而带坻，雪萦松而被野。鸭屯飞而不散，雁高翔而欲下。并时物之可怀，虽外来而非假。实情性之所留滞，亦忘之而不能舍也。伤余情之颓暮，罹忧患其相溢。非异轸而同归，欢殊方而并失。时复托情鱼鸟，归闲蓬荜。旁阙吴娃，前无赵瑟。以斯终老，於焉消日。惟以天地之恩不报，书事之官靡述；徒重於高门之地，不载於良史之笔。长太息其何言，羌愧心之非一。〈《梁书·沈约传》。又见《艺文类聚》六十四，有删节。〉

愍衰草赋

愍衰草，衰草无容色。憔悴荒径中，寒荄不可识。昔时兮春日，昔日兮春风。衔华兮佩实，垂绿兮散红。岩陬兮海岸，冰多兮霰积。布绵密於寒皋，吐纤疏於危石。雕芳卉之九衢，霄灵茅之三脊。风急崤道难，秋至客衣单。既伤檐下菊，复悲池上兰。飘落逐风尽，方知岁早寒。流莺暗明烛，雁声断裁续。霜夺茎上紫，风销叶中绿。秋鸿兮疏引，寒鸟兮聚飞。径荒寒草合，草长荒径微。园庭渐鞠没，霜露日沾衣。〈《艺文类聚》八十一〉

高松赋

郁彼高松，栖根得地。托北园於上邸，依平台而养翠。若夫蟠株耸干之懿，含星漏月之奇，经千霜而得拱，仰百仞而方枝。朝吐轻烟薄雾，夜宿迷鸟羁雌。露虽滋而不润，风未动而先知。既梢云於清汉，亦倒景於华池。轻阴蒙密，乔柯布濩。叶断禽踪，枝通猨路。听骚骚於既晓，望隐隐於将暮。暖平湖而漾青绿，拂增绮而笼丹素。於时风急垄首，寒浮塞天，流蓬不息，明月孤悬。檀栎之竹可咏，鄹枚之客存焉。清都之念方远，孤射之想悠然。擢柔情於蕙圃，涌宝思於珠泉。岂徒为善之小乐，离缴之短篇，若此而

已乎？〈《艺文类聚》八十八〉

桐赋

龙门之桐，远望青葱。专岩擅岭，或孤或丛。枝封暮雪，叶映昼虹。抗兰橑以栖龙，拂雕窗而团露。喧密叶於凤晨，宿高枝於鸾暮。合影阳崖，标峰东陆。俯结玄阴，仰成翠屋。乍仿佛於行雨，时徘徊於丹毂。绕齐彩於碧林，岂惭光於若木。〈《艺文类聚》八十八〉

天渊水鸟应诏赋

天渊池鸟，集水涟漪。单泛姿容与，群飞时合离。将骞复敛翮，回首望惊雌。飘薄出孤屿，未曾宿兰渚。飞飞忽云倦，相鸣集池御。可怜九层楼，光景水上浮。本来暂止息，遇此遂淹留。若夫旅浴清深，朋翻回旷。翠鬣紫缨之饰，丹冕绿襟之状。过波兮湛澹，随风兮回漾。竦臆兮开萍，蹙水兮兴浪。〈《艺文类聚》九十〉

反舌赋

咨玄造之大德，播含灵於无小，有反舌之微禽，亦班名於庶鸟。乏嘉容之可习，因繁声以自表。其声也，惊诡噂噆，萦纡离乱，骈浮回合，嗑危琐散。或发曲无渐，或收音去半。既含意於将晓，亦流妍於始旦。杂沓逶迤，嗷跳参差，攒娇动叶，促啭萦枝，分宫析徵，万矩千规，因风起哢，曳响生奇。对芳辰於此月，属今余之遵暮。倦城守之宣疲，爱田郊之间素。眷春物而怀之，闻好音於庭树。〈《艺文类聚》九十二〉

上一卷

下一卷

全梁文

此南北朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse