全梁文/卷六十一

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

全梁文　卷六十一

劉潛 劉孝威

卷六十一

刘潜

潜字孝仪，以字行，孝绰第三弟。天监五年举秀才，除镇右始兴王法曹行参军，随府益州，兼记室中抚主簿，迁尚书殿中郎。除安北晋安王功曹史，补太子洗马，迁中舍人。出为阳羡令，擢建康令。大同中为中书郎，左迁安西谘议参军兼散骑常侍，使魏还。复为中书郎兼司徒右长史，又兼宁远长史，行彭城琅邪二郡事，迁尚书左丞兼御史中丞。出为伏波将军临海太守，中大同初入守都官尚书。太清初，出为明威将军豫章内史，有集二十卷。

叹别赋

在羁旅兮为思，每居常而不乐，意难偕於骀荡，情易邀於陨获。愁非和而自来，忧试排而不却，退求己以自省，慨抚衿而太息。位不俟於一进，发徒彰於二色。名有似於务耕，学无均於譬织，在初归之为庆，庶因拙而自收。保私庭之宴喜，其昆弟而嬉游，校小文於摇笔，比楷式於临流，心每欢於接膝，行如喜於同軨。忽一去而数千，遂离居而别域，阻同被於当寐，乖其餐於终食。唯凭远望以代归，负相思其无力。〈《艺文类聚》三十，《初学记》十八。〉

为临川王解司空表

臣以庸薄，谬窃隆重，职班三事，任总六条。衣衮坐槐，既阙论道，驰传憩棠，尤

惭为政，而俯司土地，仰变阴阳。栋挠之讥已彰，愆伏之咎爰著。今水泹乃作，旱魃为灾，山无荟蔚，云成烟火。陛下曲私，未垂策免，臣职是当，於何逃责，乞降兹台步，协此天人。〈《艺文类聚》四十七，《御览》二百八。〉

为安成王让江州表

臣闻失晨之鸡，虽不忘於改旦，败驾之马，终取忸於衔镳。臣昔牧淮岱，皇风咫尺，一变至道，易以为政。而乱政莫理，美锦徒伤，岂可复宣六条，阐化千里。

又

臣闻六辔沃若，不策玄黄之马，九成轮奂，无求拥肿之材，何则？踌躇之路已穷，梁栋之用斯阙。〈并《艺文类聚》五十〉

为南平王让徐州表

窃以淮岱务殷，事乖坐啸，枌榆望重，非可卧治。臣绵顿枕席，动移旬晦，恒恐尺波易流，寸阴难保，宁可复冒此宠，应兹恩荣。〈《艺文类聚》五十〉

为临川王解扬州表

臣自驰传斗牛，作牧淮海，政刑两空，睿玑六运。既昧驰张之要，尤惭大小之狱。故以结咏濡翼，取愧能官，每一进思，无忘退食。诚复恩私可凭，而彝伦难紊。敢恃慈弘，冒披心款，乞解州任，少弭素餐。

为鄱阳嗣王初让雍州表

臣大邦维屏，既惭宗子之诗；思乐泮宫，有缺僖公之。特以周开元伯，锡壤参墟，汉启三倕，分圭旧楚，身私家庆，总集微躬。拥部襟带，跨制数州，西距　关，南逾邓塞。虽复呼韩来朝，稿街纳质，二虏寻戈，四郊无警。犹如王戎雅识，羊祜尚义。臣求诸己，无或宴安，进思尽忠，归乎犯谒。〈《艺文类聚》五十〉

为李扬州舅让表

人心彼此，尽为敌国，金析夜警，和门昼闭。加以淮水淼漫，危同三坂，怀山之势已成，为鱼之期可见。若使身死可以益国，城没足用报恩。虽葬鱼鳖，其甘如荠，政以朽耄无庸，心负恩寄，耻辱之甚，非止老臣。〈《艺文类聚》五十〉

为晋安王让丹阳尹表

臣闻盈尺径寸，易取琢磨，南箕北斗，难为簸挹。何则？良工质美，在器成珍，假名责实，涉求必殆。〈《艺文类聚》五十〉

为雍州柳津请留刺史晋安王表

楚备宝臣，秦兵不人，齐多君子，魏珠耻昭，足使文公惧而侧席，孟轲叹而废寝，敢言借寇之愿，切望申耿之恩。陛下昔在潜龙，因兹或跃，固以陋朊　无於周原，包忽忽之佳气。昔次君出抚，近驾班轮，乔卿在政，遥授衮服焉。冯熊轼而督盗，御龙章而行部。无亏变理，有光司牧。〈《艺文类聚》五十二〉

为江仆射礼荐士表

陛下缉礼裁乐，化俗移风，当辰思治，分宵萝相。枯岸之珠既论，润山之玉已荐。伏见兼太学博士会稽贺琛，字德琏，幼能斧藻，长则琢磨，结卷就贤，担簦来学，乡塾染其丹采，朋友扣其洪锺，声无愧於东筠，材有逾乎西杞。如使联事宗伯，握兰建礼，庶用得其才，人知自勖。臣鉴非止水，职豫搜扬，前竭謏闻，先自乡曲。

为江侍中荐士表

臣闻天道不言，资寒暑而成岁；宸居垂拱，寄守宰以宣风。若夜鱼不欺，朝琴在奏，则残杀自去，汾射可追。伏见镇北府水曹参军济阳江兴，字休恭，立身贞白，操业清廉，颇涉书记，弥闲刀笔。前摄县泪漳，无伤锦制，巡行淮海，不忝绣衣。若处以百里之邑，使导一乡之赋，必能治文无害，迄用有成。臣举不避族，非欲异姓居後，知人为难，实缘所悉而荐。〈《艺文类聚》五十三〉

为临川王奉诏班师表

臣有受服庙堂，申威塞表。既驱熊罢之众，兼禀帷幄之谋；登济河山，夷灭赵魏，将系轵在之颈，且屈渭桥之膝，而玄阴届节，祁寒方始，降此慈弘，愍兹介胄，使燕然之石，愿勒而不刊；幽谷之士，将封而莫遂。虽荷林杜之恩，终惭采薇之旨。〈《艺文类聚》五十九〉

为始兴王上毛龟表

臣闻嘉瑞五灵，既著方策，故名千载，可得而传。是以玄蔡赤文，来表轩黄之政；神龟青纯，用显姬公之德。出自江安，实荷谦夷之庆；甲生毳羽，非宁销谪之徵。实皇家之巨瑞，庶民之休幸。〈《艺文类聚》九十九。〉

弹贾执傅湛文〈梁大同中〉

长兼御史中丞刘孝仪稽首言：南康嗣王府行参军知谱事贾执与前中书舍人傅湛，在王座饮酒，时上不安，人从台还，圣体巳和。湛乃扬眉瞋目谓执曰：卿念天子，我不见阙，出悖慢言语，连及於上，共执忿诤。湛昔经杀牛，误父自杀，近效残贪，贿赂狼藉，特逢解网，宥其馀命，自被弃废，尤怀怨愤，谤讪不逊。谨按：前兼通事舍人臣傅湛，才薄驽蹇，特荷抽擢，自预左右，频蹈极刑，押对鞠书，累逢阙过，未闻报效，反怀恚愤，圣体不安，臣下忧惧。而湛敢生怨望，轻肆慢辞，丑争及父，心无爱敬；戏语连上，罪同悖逆。未央马瘦，不睹厩令之忠；甘泉道芜，遽见扶风之罪，宜其徇乎东市，尸彼榖门。南康嗣王府参军臣贾执，始间湛语，初无逐雀之心，末因私忿，遂显怀鸩之逆。虽迹似折奸，意由肆憾，恶慢於人，自彰秽丑，见辱父子，巳会季伦之辞，争及其父，复人梁　之难。是使王嫱悲於连累，黑要喜於得川。太子舍人始兴蕃王臣萧毅，幸因祉祚，爵预藩屏，而散金失所，设醴乖人，雍容之宾，未游於雕苑；号怒之容，日醉於雷池，致使傅徒跰弛，慢醉盈路，腼颜受辱，会无发纠。并恕伯厚之心，俱鸣路粹之责。臣等参议，请以见事依法，免毅所居官；解执知谱事，请议贬黜。付之卿论，不得厕预官流，刺尚施行，辄不禁止。〈《文苑英华》六百四十九〉

从弟丧上东宫启

亡从弟遵，百行无点，千里立志，同气三荆之友，假被十起之慈，皆体之於自然，行之如俯拾。自碣宫陪宴，钓台从幸，攀附鳞翼，三十馀载，茫昧与善，一旦长辞，剑

匿光芒，璧碎符采，躬摇神笔，亲动妙思。虽每想南皮，书忆阮瑀，行经北馆，歌悼子侯。不足辈此深仁，齐兹旧爱。〈《艺文类聚》二十一。〉

为王仪同谢国姻启

即日主书王静民宣敕，安吉主降嫔臣第三息实。臣素里庸族，蓬衡贱品，事隔伊缡之礼，望绝下嫁之姬，而圣慈猥洽，皇姻曲建，荆布陋饰，已膺凡奖；负薪微胤，复降肃邕，频烦叨荷，内外荣忭。〈艺文类聚四十。〉

谢东宫赐五色藤筌蹄一枚启

炎州采藤，丽穷绮缛。〈《北户录》，段公路云：新州作五色藤筌台，时之精绍，孝仪云云，得非筌台与筌蹄讹兴。侯景床上，常设胡床及筌蹄，今海州岁贡藤镜匣一筌台一是也。又《本行经》云，：龙女名尼连茶邪，上太子宝筌提。按筌蹄筌台筌提，同物异名，六朝以後，无此器物矣，当考。〉

谢女出门宫赐纹绢烛启

孝仪启：左右袁文成奉宣旨宜，知臣私营发遣，垂赐纹绢二十疋，烛二十挺。臣家本贫敝，事多蹇阙，桓室金缕，本非所宜，孟姬作具，犹若未周。殊泽曲临，珍华兼重，制为美服，双绮易俦，秉而不息，三夜有待。臣名品卑未，事隔荣赐，慈渥之坠，实见因心。小人微贱，岂能胜报不忘？〈《初学记》二十五〉

除建康令谢启

所恐长安少年，易为操弹，渭城游徼，矜其独勇。清路道奴，固知难摺。轻绥飞驾，且见为荣。〈《艺文类聚》五十〉

为晋安王谢东宫赐玉环刀启

苗锋珍铤，利极钩芒，谨当拥以雄身，藉而安体，不令北海小雍。孤擅穿滕之寄，庐江佩刀，独表不欺之验。〈《艺文类聚》六十，《御览》三百四十六。〉

为王仪同谢宅启

昔晏婴湫隘，齐景营其爽垲；孙历无家，晋武为之筑馆。或功高千载，德重一时，故蒙考室之荣，以降葺宇之泽。并辞而处，传芳前载。臣才愧昔人，恩同往哲，岂宜妄荷。重增疵吝，但匈奴未灭，遽当轮奂之美；环堵为室，遂得歌笑於斯。

为武陵王谢赐第启

窃以南望朱鸟，北距苍龙，右带御沟，左回青路。毕晏婴之湫隘，同潘岳之闲居。臣幼自宫掖，长游城府。虽轮奂之美多门，而馆第之私未暇。今轻舟将反，高门遽锡，遂葺家筑室，百堵皆兴，云屋连甍，一朝弘敞。〈《艺文类聚》六十四〉

谢晋安王赐银装丝带启

雕镂新奇，织制精洁，越中玉女，不得关思。上方名匠，莫能议巧，人情骇观；如见买臣之绶，望貌移姿，似逢子训之术。〈《艺文类聚》六十七。〉

谢始兴王赐花纨簟启

丽兼桃象，周洽昏明，便觉夏室已寒，冬裘可袭。虽九日煎沙，香粉犹弃；三旬沸海，团扇可捐。〈《艺文类聚》六十九〉

谢东宫赍酒启

异五齐之甘，非九酝之法，属车未曾载，油囊不得酤。试俦仙树，葛玄泥首，才比蒲桃，孟他衔璧。固知托之养性，妙解怡神；拟彼圣人，羞得连类。〈《艺文类聚》七十二〉

谢晋安王赐宜城酒启

孝仪启：奉教，垂赐宜城酒四器，岁暮不聊，在阴即惨，於斯二理，总萃一时。少府关猴，莫能致笑，大夫落雉，不足解颜。忽值瓶泻椒芳，壶开玉液，汉樽莫过，殷杯未逢，方平醉而遁仙，羲和耽而废职。仰凭殊途，便申私饮。未瞩罍耻，已观帻岸，倾

耳求音，不闻霆击，澄神密胝。岂觊山高，愈疾消忧，於斯已验，遗荣忽贱。即事不欺，酩酊之中，犹知铭荷不任，谨启事。〈《初学记》二十六〉

谢晋安王赍暇酱启

龙酱傅甘，退成可陋，蚳醢称贵，追觉失言。上圣闻雷，未之能覆，嘉宾流卫，羞无辞窦。〈《艺文类聚》七十二，《御贤》八百六十三。〉

谢鄱阳王赐钵启

珍穷货贡，制极范金，用贵宝樽，文包龙鼎。雕镂海籍，图载山经。阅众灵於器中，弄神奸於掌里。足令任后所欲，远惭汉世。少君有觊，遥羌齐寝。〈《艺文类聚》七十三〉

谢东宫赐城傍橘启

多置守民，晋为厚秩，坐入缣素，汉譬封君。固以俯疋穰橙，俯连楚柚。宁似魏瓜，借清泉而得冷。岂如蜀食，待饴蜜而成甜？重似倒影阳池，垂金堞，信可珍，若榴於式乾，贵蒲萄於别馆。〈《艺文类聚》八十六〉

谢晋安王赐甘启

便得削彼金衣，咽兹玉液，甘逾萍实，冷亚冰壶。立消烦饵，顿除酩酊，追嗤齐相，进不剖之实，远笑魏君，逢裂牙之味。〈《艺文类聚》八十六，《初学记》二十八。〉

谢始兴王赐柰启

酒泉之实，称於王赋，瓜州之味，记自张文。亦有太冲嗟其夏成，子建畅其寒熟，潘园曜白，孙井浮朱，并见重於昔时，而沾恩於兹日。〈《艺文类聚》八十六〉

为晋安王谢赐鹅鸭启

形类沈文，经符陶记。晋臣羞筮，吴觇未占。复有背如车盖，胸垂却月，口疑犀

变，脚似鱼悬。出九芝之池，去千金之沼。〈《艺文类聚》九十一〉

谢豫章王赐马启

出自北冀，来从东道，舞越两骖， 丘同八骏。循坂且厉，无复良乐之鸣；长楸可走，不假幽并之策。〈《艺文类聚》九十三〉

谢始兴王赐车牛启

下官安於蹑八，习以成性。乘坚驱骏，未可厝心。慈渥无涯，每垂奖饰。无复难载之朋，将申共弊之美，濯龙望水，未足俦光。长门听雷，不能均响。

谢豫章王赐牛启

观其毛角相合，骨像应图，曳流水而生光，惊高限其如接。遂使上阜辍，下泽是驱，冯轼修途，既获坐驰之致；驯豢广庭，方念载忧之勖。〈《艺文类聚》九十四〉

北使还与永丰侯萧撝书

足践寒地，身犯朔风，暮宿客亭，晨炊谒舍。飘 辛苦，迄届毯乡。杂种覃化，颇慕中国。兵传李绪之法，楼拟卫律所治，而毳幕难淹，酪浆易餍，王程有限，时反玉关。射鹿胡奴，乃共归国，刻龙汉节，还持人塞。马衔苜蓿，嘶立故墟，人获蒲萄，归种旧里。稚子出迎，善邻相劳，倦握蟹螯，亟覆虾碗。未改〈《初学记》，《御览》作「每取」〉朱颜，略多自醉，用此终日。亦以自娱。〈《艺文类聚》五十三，《初学记》二十，《御览》七百七十九。〉

探物作艳体连珠

妆闻洛妃高髻，不姿於芳泽。玄妻长发，无籍於金钿。故云多由於自美，蝉称得於天然。是以梁妻独其妖艳，卫姬专其可怜。

妾闻芳性深情，虽欲忘而不歇。薰芬动虑，事逾久而更思。是以津亭掩馥， 氏结秦妇之恨；爵台馀妒，追生魏妾之悲。〈《艺文类聚》五十七，《文苑英华》七百七十

一。〉

平等寺刹下铭

香薪已燎，花叠尽然，频果绝其软言，绵毫收其广照。绀钵遗采，托慕所依，红爪馀晖，申悲是寄。因使金表争构，玉刹竞脩，岂止天界饰其四园，龙宫陈其七宝，树似庵林，峰疑鹫色，孕吐仙雾，涌濑灵泉，燕室缘云，精庐切制。汉兼秘殿，宋美御房。羲和假道於罘罳，翔鸾回翼於飞栋。建章厌胜，未及雕碧，甘泉避暑，岂穷轮奂？槛缀玫瑰，阶填粟玉，络以如意，饰用沈檀。火齐胜明，烛银颺采。释梵夺其身光，日车贬其轮照，辞曰：

惟兹宝塔，妙迹可传。盘称邺境，楼美涧川。双龙虚绕，九凤徒悬。岂如神刹，耿介凌烟。珠含魄月，幡垂净天。宝铎夜响，银地朝鲜。檐栖迴雾，砌卷香莲。翻蠡下梵，坠鹤归仙。洹沙扰扰，世界绵绵。践兹胜影，祛彼盖缠。〈《艺文类聚》七十七〉

雍州金像寺无量寿佛像碑

昔尧乃则天，莫能名其圣，丘才譬日，无德称其道。况复欲宣五品，将叹三法，固使迦叶耻其无智，龙树羞其非辩，犹闻献盖长者，颂以七言。无学比丘，陈其百句。至有九辈性生，一身补处，尘洗玉池，神闻金叶，树声繁会，赵简於是未闻，地宝焜煌，周穆之所不见。昔者出城石转，还林现疾，梦树既沈，梵花独反。犹有香杖叠衣，红爪绀发，可得崇以妙利，显用珍函。彼弥陁感化殊摄，日轮照曜，月面从容，毫散珠辉，辱开异色，似含微笑，俱注目於瞻仰，如出软言。咸倾耳於谛听，像复以其夕，出住寺门，始则映显岩间，犹对鹫山之礼，末又徘徊闾外，似救毗城之疾，空中生树，岂曰难思。火内披莲，未为多有，铭曰：

奄有净国，宝应多祉。叶产梵童，花开释子。玉莲交映，银荷递起。伊尹惭桑，伯阳羞李。〈《艺文类聚》七十六，案《梁书·本传》云，敕令制雍州平等金像碑，文甚宏丽，即此。〉

刘孝威

孝威，孝绰第六弟，为安北晋安王法曹，转主簿，除太子洗马，迁中舍人庶子率更

令。太清中迁中庶子兼通事舍人，有集十卷。

谢赍官纸启

臣与谢嘏，俱惭棋圣，臣之冲梯，实愧鲁般之巧；嘏之城垒，特无禽子之守。攻弱侮亡，其劳甚薄，策勋行赏，为渥过隆。虽复邮殿凤衔，汉朝鱼网，平准桃花，中宫谷树。固以惭兹靡滑，谢此鲜光。〈《艺文类聚》五十八〉

婚谢晋安王赐钱启

孝威问吉已通，请期有日，而贤夫之誉，多愧张耳。非　胥之才，偶同王粲；眷言前事，良以自羞。曲降隆慈，俯垂珍锡。便使禽贽获举，纁币有资。佩服宠灵，殒越非报。〈《艺文类聚》六十六〉

谢敕赍画屏风启

昔纪亮所隔，唯珍云母，武秋所顾，大宝琉璃。岂若写帝台之基，拂昆山之碧，画巧吴笔，素逾魏赐。冯商莫能赋，李尤谁敢铭。〈《艺文类聚》六十九〉

谢赍锦被启

色艳蒲萄，采逾联璧，鄂君惭绣，楚侍羞珠。虽复帝赐鹤绫，客赠鸳绮。高悬丽藻，远谢鲜明。汉老悦其怪文，魏马惊其香气。〈《艺文类聚》七十，《御览》七百七。〉

谢东宫赐圣僧馀馔启

齐桓伯寝之器，周穆轩宫之宝，乳糜香饭，素榛糗浆，五杏七桃，灵瓜仙枣。莫不气馥上天，薰流下界。石崇芳果，金谷仅於万株；陈汤木滋，杜陵几于千树。犹自高谢珍奇，多惭品族。〈《艺文类聚》七十二〉

谢东宫赐净馔启

糜献牛牧，饭出龙宫，千品甘露之食，百花珍药之果，饼兼髓乳，浆苞蔗捺，雕盘

流其滋旨，宝器委其包香。足使五世长者，羞彼识味，一角仙人，耻其咒术，微物多幸，叨奉曲恩，性命可捐，殊私难答。〈《艺文类聚》七十二〉

谢东宫赍鹿脯等启

上林绝胡人之搏，禁地无张京之犯，而犹有班超之游猎，李广之驰射。远归於厨吏，入贡於腊人，形图三事之车，影入九仙之镜。〈《艺文类聚》七十二，《御览》八百六十二。〉

谢东宫赍炭启

洛城雪深，不见海神之迹；滹沱冰合，无待王霸之觇。聚而为岳，大壮黑山，称之以船，将重牙兽，炉生烽焰，室满红光。雉裘入而识奢，鼠布焚而无污。

谢东宫赍启

色华玉树，味夺琼浆，根出杨池，闻之僮约。子为灵散，得自庄篇；楚后江萍，秦公海枣，凡厥永羞，莫敢相辈。〈《艺文类聚》八十二〉

谢赐奈启

孙井浮朱〈《初学记》二十八〉

为皇太子谢敕赍功德马启

伏惟忘我徇物，屈己济民，该天地而大舍，总日月而为施，既脱　尼於金轮，又解骖於绀马，出余吾之水，服　　余之厩，名高夏后之龙，价倍田方之赎。谨当秣以柏叶，饴以丹枣，加之玉鞍，饰之金络。〈《艺文类聚》九十三〉

谢赍熊白启

窃以馆有射熊之名，台无走狗之号，上林绝胡人之搏，禁地无张京之犯，而突出羽川，来攀御槛。光逾厚璧，殆惑朱公之价；色丽烛银，将堪穆王之宝。〈《艺文类聚》

九十五〉

谢赍林檎书

勇闻齐国，止锡二桃，远至仙方，裁蒙数枣。岂如恩丰汉篋，赐广魏奁，妃女数而仅通，箄郎计而方得，生於玉井之侧，出自金膏之地。上灵所贵，下士希逢。〈《艺文类聚》八十七〉

谢南康王饷牛书

虽复蜀守神牛，秦公怒特，穆王白角，何氏莹蹄，无以逾其劲力，迈其致远，直宿九重，获免疏步，路休三迳，且息徒行。从祀甘泉，方无假於丞相；骑至清庙，又永笑於博阳。〈《艺文类聚》九十四〉

正旦春鸡赞

宝鸡陈仓，祠光表神，雄飞帝汉，雌鸣霸秦。排膺激怒，磅翅张瞋，电鞭失焰，雷车折轮。助标魏教，擅场齐珍。名流晋戟，歌传汉臣，窃脂善盗，搏谷难驯。绿鹦智浅，苍鹰害深，兼姿五德，归于翰音。〈《艺文类聚》九十四〉

辟厌青牛画赞

泰山怒特，吴渚神牛。气嘘风喷，精迥电流。讵牵和鞅，不入裴鞦。狡力难京，肆怒横行。朗陵莹角，介葛瞻声。遁仙托称，妖寇冯名。名震八区，威陵五都。蓄勇槽侧，息愤场隅。伊览献豆，滕婴进刍艹。雄儿楷式，悍干规模。曹兴拂采，徐邈成图。〈《艺文类聚》九十四〉

上一卷

下一卷

全梁文

此南北朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse