全梁文/卷十

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

全梁文　卷十

簡文帝（二）

卷十

简文帝〈二〉

上皇太子玄圃园讲颂启

窃以舜韶始唱，灵仪自舞，陈律才暄，风心竞萼，轻禽短叶，尚识音光，沐善欢心，宁忘抚忭。伏惟殿下，体高玄赜，养道春禁，牢笼文圃，渔猎义河，注意龙宫，研心宝印，云聚生什之材，并命应王之匹，探机析理，怡然不倦，朱华景月，讵此忘罢。属素藏晚节，玄英初气，霜竹浮阴，风梧散叶，从容雅论，实会神衷。纲经生多幸，属此休世，踌躇奉渥，得备磐藩，而黏蝇未拔，迷象不羁，宝没醉衣，珠沈勇额，得闻胜善，宁忘歌咏，谨上玄圃园讲颂一首，文惭绮发，思阙雕英，徒怀舞蹈之心，终愧清风之藻，冒昧呈闻，追深赧汗，谨启。〈《释藏》轻五，《广弘明集》二十。〉

谢东宫赐裘启

纲启，蒙赍豹裘一领，降斯止谤，垂兹信服，物华雉毳，名高燕羽，纲才惭齐相，受白狐之饰，德谢汉蕃，均黑貂之赐，地卷朔风，庭流花雪。故以裾生惠气，袖起阳春，荷泽知惭，承恩兴感，不任下情，谨启事谢闻，谨启。〈《艺文类聚》六十七，《初学记》二十六。〉

谢东宫赐柿启

悬霜照采，凌冬挺润，甘清玉露，味重金液，虽复安邑秋献，灵关晚实，无以疋此嘉名，方兹擅美。〈《艺文类聚》八十六〉

叙南康简王薨上东宫启

方当逸足长衢，克固藩屏，而峰摧璧毁，一朝云及。纲兄弟各从王役，东守西抚，常愿陪承甲馆，同奉画堂，豫得西苑赋文，北场旋食，岂谓不幸，独隔昭世，异林有悲，飞鸣斯切。伏惟殿下，爱睦恩深，常棣天笃，北海云亡，骑传馀稿，东平告尽，驿问留书，呜呼此恨，复在兹日。〈《艺文类聚》二十〉

谢邵陵王禁锢启

臣纶习近宵人，不能改过，屡犯明宪，三入刑科。昔缪彤掩扉，曹议著论，布衣昆弟，且相诫勖，以臣居长，终惭劝励，仰负慈严，心颜战　。〈《艺文类聚》五十四〉

囚徒配役事启

伏以明慎三典，宽简八刑，宸鉴每以垂心，国诰是焉攸切。臣比时奉敕旨，权视京师杂事，切见南北郊坛、材官车府、太官下省左装等处，并启请四五岁以下轻囚，助充使役，自有刑均罪等，愆目不异，而甲付钱署，乙配郊坛，钱署三所，於事为剧，郊坛六处，在役则优，令听狱官，详其可否，於事舞文之路，自此而生，公平难遇其人，流泉易启其齿，将恐玉科轻重，全关墨绶，金书去取，更由丹笔，愚谓宜详立条制，以为永准。〈《艺文类聚》五十四，又见《隋书·刑法志》，《通典》一百七十，大同中，皇太子上疏。〉

谢敕示苦旱诗启

伏以九年之水，不伤尧政，七载之旱，无累汤朝，岁弘则公田已修，农勤则我庾惟亿。今者亢阳以来，为日未久，将恐督邮不黜，失在汝南之守，曝瘠未收，无伤河南之尹，而载劳兴居，仰发歌咏，无爱圭璧，有事山川，菲饮食矣，加之以撤膳焉，中夜不寐，加之以申旦焉，此唐虞之所阙如，轩顼之所不逮。〈《艺文类聚》一百〉

庆洛阳平启

自函洛榛旷，獯猃荐食，久绝正朔之风，不睹輶轩之使，乘此战心，负斯戎足，每兴燔燧之惊，常劳守漳之民，自非圣略弘宣，天纲遐顿，岂能使汉地尽收，名王争入？方令九服大同，万邦齐轨，亭塞寝兵，关候罢柝，臣诚兼家国，倍深欢庆。〈《艺文类聚》五十九〉

疑礼启

谨案下殇之小功，不行婚冠嫁三嘉之礼，则降服之大功，理不得有三嘉。今行三嘉之礼，窃有小疑。〈《隋书·礼仪志》三，大同六年，皇太子启。〉

谢敕赍中庸讲疏启

若睹玄圭，如观金版，洽日九披，流光照灼，庆云五色，垂采氤氲，天经地义之宗，出忠入孝之道，实立教之关键，德行之指归。自非千年有圣，得奉皇门，无以识九经之伦，禀二门之致。窃以周发上圣，问五行於箕子，宣尼照极，访六舞於苌弘，未有悬镜独晓，仰均神鉴，方知始画八卦，风羲有惭，正名百物，轩辕为陋。〈《艺文类聚》五十五〉

谢敕赍方诸剑等启

才发紫函。〈《初学记》《御览》作玉函。〉雕奇溢目，始开泥检。〈《初学记》《御览》作牙检。〉丽饰交陈，已匹丹霞之晖，乍比青云之制，身文自贵，器用惟宜，寒暑兼华，左右相照。〈《艺文类聚》六十，《初学记》二十二，《御览》三百四十四。〉

谢敕赍善胜威胜刀启

冰锷含彩，雕琰表饰，名均素质，神号脱光，五宝初成，曹丕先荷其一，二胜今造，愚臣总被其恩，锡韩非之书，未足为比，给博山之，笔方此更轻。〈《艺文类聚》六十，《初学记》二十二，《御览》三百四十六。〉

谢敕赐玉佩启

臣纲言，主衣裘智玮奉宣敕旨，垂赍臣玉佩一具，蓝田丽采，槐水缕文，饰以金阙之珠，制以鲁班之巧。故以裾端照色，影外生光，恩发内府，猥垂沾肠，臣方温谢德，比振惭声，沐浴深慈，欣荷交至，不任。〈《艺文类聚》六十七，《初学记》二十六。〉

谢赍扇启

臣纲启，传诏饶僧明奉宣敕旨，垂赍细绫大文画柳蝉山扇一柄，文筠析缕，香发海檀，肃肃清风，即令象簟非贵，依依散彩，便觉夏室含霜，饮露青蜩，应三伏之修景，群飞黄雀，送六月之南风，蔽日垂阴，薰泽惭采，浮凉涤暑，频末愧吹，圣人造物之巧，俯萃庸薄，王府好玩之恩，於兹下被，顶载曲私，伏增欣跃，谨奉启事谢闻，谨启。〈《初学记》二十五〉

谢赍碧虑棋子屏风启

臣纲启，宣诏王佛慧奉宣敕旨，垂赍碧虑基子屏风二十牒，极班马之巧，兼曹史之虑，均天台之翠壁，杂水华〈《艺文类聚》作业。〉之嘉名，使云母之窗，惭其丽色，琉璃之扇，愧其含影，仰降圣慈，曲垂沾逮，嘉逐恩来，聪同凤舞，言因谢尽，更类三缄，不任铭荷之诚，谨奉启谢以闻，谨启。〈《艺文类聚》六十九，《初学记》二十五。〉

谢敕赍织竹火笼启

池水始浮，庭雪向飞，慈泽与涯，时锡香被，制此兰枝，雕斯罕节，文华九折，用美十炉。〈《艺文类聚》七十〉

谢敕赍益州天门冬启

逮自星桥，见珍玉垒，本草称其轻身，延寿实为上药，姬晋之重丹桂，曹丕之爱落英，一家恩锡，窃幸往代。〈《艺文类聚》八十一〉

谢敕赍貂坐褥席启

东瀛美毳，不著马彪之仪，北朔文茵，岂问张敝所记。阴炭既重，寒井犹冰，特降殊私，温华曲被，虽狐白千金，织成千种，李颁汉被，杨降曹毡，不足以仿佛洪慈，连类圣泽。〈《艺文类聚》九十五〉

谢敕赐长生米启

尧禾五尺，未足称珍，汉苗九穗，方斯非拟，如随瑞鹿，若降神乌，暮律向游，献春方始，食乃民天之贵，粒有延龄之名，藉此资身，因斯养性。〈《艺文类聚》七十二〉

请幸重云寺开讲启

臣纲臣纶、臣纪言，臣闻紫官丽天，著明玄象，轩台在岳，逖听良书。是以道弥隆而礼愈缛，德弥溥而事愈泰，此盖彰至治之尊，牧生民之本也。伏以大光严殿，侔神垂则，冲天开宇，功深大壮，事协文明，仪辰建极，切灵启构，照烛三光，含超百堵，咸谓心华所表，复非良匠之力，神通所现，不藉子来而成，实惟净国，固绝董落之礼，高迈释宫，理无鹿鸣之宴。窃惟妙胜之堂，本师於兹佛吼，摩尼之殿，如来亦阐法音，伏希躬降　容，施洒甘露，油然慧云，沛然慈雨，光斯盛业，导彼苍生，履天居而说无相，同真也。建佛事而被率土，化俗也。同真化俗，至矣哉，一举而三美显，岂不大乎！与彼陉山之上，仟岩之下，西都凤皇，负阳鸑鷟，安足同日而语哉？敢露丹愚，伏待矜遂，轻干听览，流汗战慑，谨启。〈《广弘明集》十九〉

重请开讲启

臣纲、臣纶、臣纪言，一日轻最上闻，愿垂法雨，天鉴凝远，未蒙降遂，预均药木，诚同器水，徒美春华，还怜秋霍。伏惟陛下，德冠受图，道隆言契，四三六五不能喻，十尧九舜无以方，而秋风动条，尚兴未息之念，一物失所，犹起纳隍之仁，方留衢室之情，未议石渠之讲。窃以神通所现，一念万机，大权所行，应时三密，犹处禅寂，影现十方，一起道场，已为八会，岂与吹律之后，均熊湘之劳，铸鼎之君，切风雨之务？伏愿以平等慧，行如来慈，为度苍生，降希有事，使朝满一乘，情皆十善，智珠法炬，人人并持，四忍五明，家家可望，谨冒天威，重以开启，翘诚注仰，伏希允遂，使北冀无山，岂自高於曩日，南阳回景，不独隔於当今，谨启。〈《释藏》轻四，《广弘明集》

十九。〉

三请开讲启

臣纲、臣纶、臣纪言，敢藉宠灵，频干听览，再降神旨，未垂临烛。伏以皇政广覃，天覆悠远，海河夷晏，日月贞明，洛水有称蕃之胡，藁街有归命之虏，春戈已戢，秋尘不飞，槐棘均多士之诗，貂璫有得贤之颂，圣德冲谦，劬劳日昃，犹以时多禹叹，物未尧心，百辟惭惶，群司耸荡，臣等或三善靡闻，或一官不效，嗜鲍逢宰相之请，学俭得参军之讥，而自以结根天苑，窃高前载，是以匪惧尘黩，复敢上闻。伏愿乐说大慈，特垂矜许，放光动地，不以法妨俗，随机逗药，不以人废言，俾兹含生，凡厥率土，心花成树，共转六尘，镜里得珠，俱开三障，於其诚愿，孰不幸甚！累冒宸严，倍增战息，谨启。〈《广弘明集》十九〉

请幸同泰寺开讲启

臣纲言，窃以真如无说，非荃不悟，极果不应，注仰斯通。故器有水缘，方见圆曦之影，药含长性，得坠慧云之慈。伏惟陛下，玉镜宸居，金轮驭世，应迹有为，俯存利物，不违本誓，开导愚蒙，驱十方於大乘，运万国於仁寿，岂止治斤田粟，功侔造化，疏江决河，削成天下，智高九舜，明出十尧，频徒銮跸，降甘露雨，天人舞蹈，含生利益。是以背流知反，迷岸识归。臣自叨预趋闻，渴仰无厌，一日冒陈丹款，伏希复转法轮，未回听卑之恩，尚绝愚臣之愿，　　寸志，重敢披祈，伏愿将降一音，曲矜三请，被微言於王舍，集妙义於宝坊，圣心等视苍生，犹如一子，遂臣之请，即是普被无边，如蒙允许，众望亦足，两肩荷负，岂敢为喻？不任不愿，谨启事以闻。〈《广弘明集》十九〉

谢上降为开讲启

臣纲启，舍人徐俨奉宣敕旨，无碍大慈，不违本誓，来岁正月，开说三慧经。伏奉中诏，身心喜跃，饥蒙玉膳，比此未逾，贫获宝珠，方斯非譬。伏以元正庆流，大裘礼毕，慧云续润，法雨仍垂，出世洪恩，与阳春而布泽，俾兹含生，随药木而增长，欢同万国，福浹九围，岂直愚臣，得未曾有？谨宣今敕，驰报纶纪，具尔相趣，无辞上谢，谨启。〈《广弘明集》十九〉

重谢上降为开讲启

臣纲启，丹愿恳诚，屡冒宸展，实希降甘露雨，普被三千，天听孔邈，未垂鉴遂，旱苗倾润，岂比自怜，　鸟鸟思林，宁方渴仰。近因大僧正慧令，伏敢重祈降逮，敕旨垂许，来岁二月，开金字波若经题。殊特之恩，曲应愚请，稽拜恭闻，不胜喜跃，身心悦乐，如触慈光，手足蹈舞，义非馀习。伏以香城妙说，实仰神文，润方云雨，明逾日月，能使迷途识正，大梦均朝，梵志惧来，天魔遥礼，提桓所听，而今得闻，波仑所求，希世复出，其为利益，深广无边，九围获悟，十方蒙晓，虽复识起初流，心穷後念，方当共捐五盖，俱照一空，巍巍荡荡，难得为喻。臣仍屈慧令，续宣此典，大乘普导，实繇圣慈，伏笔罄言，宁宣戴荷，不任下情，谨启事谢闻。〈《广弘明集》十九〉

谢开讲般若经启

臣纲言，伏承舆驾临同泰寺，开金字般若波罗密经题，照迷生之慧日，导出世之长源，百华同阴，万流归海，幽显赞扬，率土含润。臣身碍已来，望舒盈阙，甘露普被，人天俱萃，波若魔事，独在微躬，驰系法轮，私深克责，不任下情，谨奉启以闻，谨启。〈并《广弘明集》十九〉

答同泰寺立刹启

窃以宝塔天飞，神龛地踊，岂惟昔代，复见兹辰。嘉彼百灵，欣斯十善，虽复紫烟旦聚，比此未俦，朱光夜上，方今知陋。〈《艺文类聚》七十七〉

谢敕使监善觉寺起刹启

臣纲启，伏见敕旨，使监作舍人王昙明、材官将军沈微、御仗吴景等监看善觉寺起刹事，爰奉圣恩，曲降神力，命斯执事，修兹长表，宝塔云构，无待喜园，水精特进，非差龙海，大龟持泥，未足为盛，　鹭引绳，方斯取埒。仰瞻慈渥，喜戴不胜，俯循宿愿，私增涕噎，不任铭荷，谨奉启谢闻，谨启。〈《广弘明集》十六〉

谢御幸善觉寺看刹启

臣纲言，即日舆驾幸善觉寺，威神所被，金表建立，概泰清而特起，接库楼而上征，

既等湛然，长均净土，方为佛事，永利天人，顶荷之诚，臣百恒品，不任下情，谨奉启事谢闻，谨启。〈《广弘明集》十六〉

谢敕赍铜供造善觉寺塔露盘启

臣纲启，主书陈僧聪奉宣敕旨，垂赍铜一万三千斤，供造善觉寺塔灵盘，是称丑阝阳之珍，实亦昆吾之宝，燥湿无变，九布见奇，寒暑得宜，六律成用。况复神龙负子，光斯妙塔，金乌衔带，饰兹高表，函谷耻其咏歌，临淄恧其祥应，阳燧含景，还譬日轮，甘露入盘，足称天酒，辞林本阙，心辩又惭，徒戴重恩，终难陈谢，不任铭荷之诚，谨奉启闻，谨启。〈《广弘明集》十六〉

谢敕赍柏刹柱并铜万斤启

臣纲启，传诏吕文强奉宣敕旨，赍臣柏刹柱一口，铜一万斤，供起天中天寺。九牧贡金，千寻挺树，永曜梵轮，方兴宝塔，夏差神鼎，晋恧相风，使福被域中，功禔无外。臣以庸愚，禀承胜善，乐受遍心，恩光动色，铭荷之庆，无词疲谢，不任顶戴，谨奉启谢闻，谨启。〈《广弘明集》十六〉

谢敕赍钱并白檀香充法会启

臣纲启，传诏奉宣敕旨，以臣明法会，垂赍钱二十万，白檀薰艹陆栈香各十斤。黄纸诏书，先开泉府，青云好气，次集桂宫，货重文龟，芳逾丽草，散金庑下，止及军吏，积谷充家，才班亲族，未若资此良田，方开五盖，入慈法度，长出四流，假词敬祖，尚惭难述，借辩君卿，犹知非谢，不任荷戴，谨启事以闻。〈《释藏》轻一，《广弘明集》十六。〉

谢敕赍苦行像并佛迹启

臣纲启，舍人顾　　奉宣敕旨，以金铜苦行佛并佛迹供养具等，赍使供养。伏以六年道树，超出四魔，千辐足轮，德圆万善，故能闻见悟解，逢遇祛尘，天听恩隆，曲垂奖被。谨修饰　阎宇，斋洁身心，翘仰慈光，伏待昭降，千唱四辩，尚不宣心，轻毫弱简，岂能陈谢，不任下情，谨启事谢闻，谨启。〈《广弘明集》十六〉

奉阿育王寺钱启

臣纲言，臣闻八国同祈，事高於法本，七区皆蕴，理备於涌泉，故牙床白伞，无因不睹，金瓶宝函，有缘斯出。伏惟陛下，悬天镜於域中，运大权於宇内，三有均梦，则临之以慧日，百药同枯，则润之以慈雨，动寂非己，行住因物，无能名矣，臣何得而称焉。故以照光赤书，则前史之为瑞，珥芝景玉，嗤往代之为珍，难遇者乃如来真形舍利，照景密瓶，浮光德水，如观铭锁，似见龙珠，自非圣德威神，无以值斯希有，天人顶戴，遐迩归心。伏闻阿育王寺，方须庄严，施用万金，檀丰十藏，宝陈河府，泉出水衡，比丘持土，大厦方构，罗汉引绳，高塔将表，不胜喜忭，谨上钱一百万，虽诚等散华，心荷不尽，而微均滴沥，陋甚邻空，轻以尘闻，伏启悚汗，谨启。〈《释藏》轻一，《广弘明集》十六。〉

谢敕赐解讲钱启

无劳磁石之火，金货猥臻，非游玉垒之川，铜山可见，舒王济之埒，犹觉有馀，假刘寔之绳，穿而不尽，慧轮究竟，爰降曲私，福田成满，仰繇慈被，荣光独照，自均若木，负恩知重，窃譬蓬莱。〈《艺文类聚》六十六〉

谢赐钱启

殊泽隆厚，造次被蒙，重彼八铢，珍斯九法，赤仄成采，出自水衡之藏，绀文委贯，忽积铜扇之里。谨长充放生，用济含识，发弘誓愿，等供无边，效彼薄拘，均兹流水，方使怖鸽获安，穷鱼永乐。〈《艺文类聚》六十六〉

谢赍纳袈裟启四首

臣纲启，殿师吴苗奉宣敕旨，垂赍郁泥细纳袈裟一缘。分同妙叶，界写长塍，拂石惭华，裁金非重，是曰新染，厥惟田服。方使幽贞芳杜，耻缉芙蓉，仙客排云，羞裳飞羽，秽食凡躯，无明暗识，叨恩每重，荷泽难胜，不任铭戴之至，谨奉启事谢闻。〈《广弘明集》二十八上〉

又

臣纲启，蒙赍郁泥纳袈裟一缘，荀针秦缕，因制缉而成文，鲁缟齐纨，藉馨浆而受彩，初开箧笥，便睹舍卫田畴，不出户庭，坐视南山塍陌。窃以三铢轻暖，称美服於净居，千金巨丽，得受用於迦叶，而湛恩特被，萃此愚躬，霜降授衣，曲泽便及，喜溢心崖，如从空中所坠，忽不自知，更谓宝支所出，采衤暴四色，事非离世，钩兰两叶，殊泽实隆，不任荷戴之至，谨启事谢闻，谨启。〈《广弘明集》二十八上〉

又

臣纲启，宣传左右俞景茂奉宣敕旨，垂赍郁泥真纳九条袈裟一缘，精同织缕，巧均结毳，迈彼良畴，成斯妙服，虽复贵比千金，轻逾二两，无以匹此洪恩，方斯殊赍。臣卧疾累旬，未堪行践，不获即被新染，陪待宝坊，尘缘秽体，愧荷相集，不任惭悚之至，谨启事谢闻，谨启。〈《广弘明集》二十八上〉

又

蒙赍郁金泥细衲袈裟一缘，忍辱之铠，安施九种，功德之衣，惭愧八法。〈《北户录》二注〉

谢敕听从舍利入殿礼拜启

臣纲启，舍人王景曜至，奉宣敕旨，曲垂逮问，并听臣随从舍利入殿礼拜。谨奉。秋色照澄，预表光瑞，臣比身心，得无障恼，明陪扈宝函，谨鞠躬恭到，但不生羽翼，无假神通，身升净土，高排阊阖，足践莲华，方兹非喻，行蹑宝梯，比斯未重，诱导殊恩，实回始望，顾兹尘缚，喜戴不胜，谨启。〈《广弘明集》卷十八，《艺文类聚》七十七。〉

谢敕使入光严殿礼拜启

臣纲启，舍人王景曜奉宣敕旨，曲垂劳问，并使明入光严殿礼拜法身。谨奉。臣粗蒙恩造，明守开恭到，遂以劳屡升净土，风积水厚，不足为喻，微心悚跃，上谢无辞，不任下情，谨启事谢闻。〈《广弘明集》十六〉

谢敕为建涅槃忏启

臣纲启，伏闻敕旨，垂为臣於同泰寺瑞应殿建涅槃忏。臣障杂多灾，身秽饶疾，针艾汤液，每黩天览，重蒙曲慈，降斯大福，冀慧雨微垂，即灭身火，梵风才起，私得清凉，无事非恩，伏枕何答，不任下情，谨奉启谢闻。〈《广弘明集》二十八下〉

谢敕参迎佛启

臣纲启，主书周昂奉宣敕旨，曲赍恩参，臣即尔到建元寺奉候法身，金山戾止，王人劳问，荣恩频叠，启谢无辞，不任下情，谨启事谢闻。〈《广弘明集》十六〉

东宫上掘得慈觉寺钟启

窃以白亭旧室，绝显祯祥之气，阙里故堂，暂闻钟石之响，犹复存诸良史，污彼篆素，岂如杏梁遗饰，回成绀殿，椒墀昔处，仍构宝阶，启彝钟於殊里，记灵文於福地，虽魏庙出玺，鲁祠现璧，固以推兹孝感，恶此祯契，将郭令鄙其开金，羊田陋其产玉，岂宜季武庭树，愧韩起之誉，蜀相宅墓，惭孝安之碣。伏惟览启增思，抚端深悲，恸切视奁，哀喻封篋。〈《艺文类聚》七十七，张溥误入《昭明集》。〉

上菩提树颂启

臣纲言，臣闻击辕小唱，有慕风雅，巴人浅曲，实仰阳春。是以葑葵细叶，犹倾朝景，爝火微光，不能自息。伏惟陛下，至德钦明，玄猷广运，乃神乃圣，道跨轩妫，正觉正真，功符圆极，常住为乐，法喜为甘，慈雨被於无垠，睿化覃於幽显。故八风调，四气正，天下定，海外安，弘龙窟之威，绍鹫山之法，无为不住，实愍苍生，无相乃宣，引归真域，制兹道树，显此金容，使誓愿者结因，顶礼者增福，会途已一，古今谁二。伏以器表承露，东阿荐铭，瑞启黄龙，中山兴颂，臣虽不敏，实有愚心，谨上菩提树颂一首，学谢稽古，思非沈郁，不足以光扬盛德，仿佛一隅，顾恧刍言，伏纸惭震，谨启。〈《释藏》肥九，《广弘明集》十五。〉

上一卷

下一卷

全梁文

此南北朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse