全隋詩/卷一

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

全隋詩　卷一
作者：楊堅　盧思道　孫萬壽

楊堅

宴秦孝王于并州作詩

〖《隋書·本紀》曰：開皇十年，高祖幸并州，宴秦孝王子相，帝爲四言詩。明年而子相卒，十八年而秦孝王薨。〗

紅顏讵幾，玉貌須臾。一朝花落，白發難除。明年後歲，誰有誰無。

(○《隋書·二十二》。《詩紀》百二十。)

盧思道

樂府

有所思

長門與長信，憂思并難任。洞房明月下，空庭綠草深。

怨歌裁潔素，能賦受黃金。複聞隔湘水，猶言限桂林。

凄凄日已暮，誰見此時心。

(○《文苑英華》二百二。《樂府詩集》十七。《詩紀》百二十二。)

日出東南隅行

初月正如鈎，懸光入綺樓。中有可憐妾，如恨亦如羞。

深情出豔語，密意滿橫眸。楚腰甯且細，孫眉本未愁。

青玉勿當取，雙銀讵可留。會待東方騎，遙居最上頭。

(○《文苑英華》百九十三。《樂府詩集》二十八。《詩紀》百二十二。)

棹歌行

秋江見底清，越女複傾城。方舟共采摘，最得可憐名。

落花流寶珥，微吹動香纓。帶垂連理濕，棹舉木蘭輕。

順風傳細語，因波寄遠情。誰能結錦纜，薄暮隱長汀。

(○《文苑英華》二百三。《樂府詩集》四十。《詩紀》百二十二。)

美女篇

京洛多妖豔，餘香愛物華。俱臨鄧渠水，共采邶園花。

時搖五明扇，聊駐七香車。情疏看笑淺，嬌深眄欲斜。

微津染長黛，新溜濕輕紗。莫言人未解，隨君獨問家。

(○《文苑英華》百九十三。《樂府詩集》六十三。《詩紀》百二十二。)

升天行

尋師得道訣，輕舉厭人群。玉山候王母，珠庭謁老君。

煎爲返魂藥，刻作長生文。飛策乘流電，凋軒曳彩雲。

玄洲望不極，赤野眺無垠。金樓旦<山蹇>嵼，玉樹曉氛氳。

擁琴遙可聽，吹笙遠讵聞。不覺蜉蝣子，生死何紛紛。

(○《文苑英華》百九十三。《樂府詩集》六十三。《詩紀》百二十二。)

神仙篇

浮生厭危促，名嶽兵共招攜。雲軒遊紫府，風驷上丹梯。

時見遼東鶴，屢聽淮南雞。玉英持作寶，瓊實采成蹊。

飛策揚輕電，懸旌耀彩霓。瑞銀光似燭，靈石髓如泥。

寥廓鸾山右，超越鳳洲西。一丸應五色，持此救人迷。

(○《文苑英華》百九十三。《樂府詩集》六十四。《詩紀》百二十二。)

河曲遊

〖《詩紀》雲：魏文帝與吳質書曰，時駕而遊，北遵河曲。〗

邶下盛風流，河曲有名遊。應徐托後乘，車馬踐芳洲。

豐茸雞樹密，遙裔鶴煙稠。日上疑高蓋，雲起類重樓。

金羈自沃若，蘭棹成夷猶。懸匏動清吹，采菱轉豔讴。

還珂響金埒，歸袂拂銅溝。唯畏三春晚，勿言千載憂。

(○《樂府詩集》七十七。《詩紀》百二十二。)

城南隅燕

〖《詩紀》雲：曹子建贈丁翼詩曰，吾與二三子，曲燕此城隅。〗

城南氣初新，才王邀故人。輕盈雲映日，流亂鳥啼春。

花飛北寺道，弦散南漳濱。舞動淮南袖，歌揚齊後塵。

骈镳歇夜馬，接軫限歸輪。公孫飲彌月，平原燕浹旬。

即是消聲地，何須遠避秦。

(○《樂府詩集》七十七。《詩紀》百二十二。)

蜀國弦

西蜀稱天府，由來擅沃饒。雲浮玉壘夕，日映錦城朝。

南尋九折路，東上七星橋。琴心若易解，令客豈難要。

(○《文苑英華》二百一。《樂府詩集》三十。作蜀國吟。《詩紀》百二十二。)

采蓮曲

曲浦戲妖姬，輕盈不自持。擎荷愛圓水，折藕弄長絲。

珮動裙風入，妝銷粉汗滋。菱歌惜不唱，須待暝歸時。

(○《樂府詩集》五十。《詩紀》百二十二。)

從軍行

朔方烽火照甘泉，長安飛將出祁連。犀渠玉劍良家子，白馬金羈俠少年。

平明偃月屯右地，薄暮魚麗逐左賢。谷中石虎經銜箭，山上金人曾祭天。

天涯一去無窮已，薊門迢遞三千里。朝見馬嶺黃沙合，夕望龍城陣雲起。

庭中奇樹已堪攀，塞外征人殊未還。白雪初下天山外，浮雲直上五原間。

關山萬里不可越，誰能坐對芳菲月。流水本自斷人腸，堅冰舊來傷馬骨。

邊庭節物與華異，冬霰秋霜春不歇。長風蕭蕭渡水來，歸雁連連映天沒。

從軍行，軍行萬里出龍庭，單于渭橋今已拜，将軍何處覓功名。

(○《文苑英華》百九十九。《樂府詩集》三十二。《詩紀》百二十二。又《禦覽》三百三十五引賢一韻。)

詩

===仰贈特進陽休之詩===（七章并序）

夫士之在俗，所以騰聲邁實，郁爲時宗者，厥塗有三焉：才也，位也，年也。才則弘道立言，師範雅俗；位則乘軒服冕，燮代天工；年則貳膳杖朝，緻養膠序。緬尋古始，永鑒前哲，齒曆身名，鮮能俱泰，特進陽公兼而有之矣。大齊武平之五載，抗表懸車，難進之風。首振頹俗，餘不勝嘉仰，敬贈是詩。

幽求遂古，逖聽前聞。鴻荒眇邈，篆策絪缊。

體國經野，爲鳥爲雲。果行毓德，或武或文。

於铄君子，含章挺秀。龍翰鳳翼，玉榮松茂。

逸韻孤峙，奇峰回構。慕舜匪高，希顔可陋。

藝殚文府，學究書林。盡則窮麗，索隱鈎深。

靈珠耀手，明鏡懸心。聲偃華裔，道冠衣簪。

豹變其文，鴻漸於陸。入作卿士，出爲嶽牧。

千社萬鍾，玄冕丹轂。神之聽之，介以景福。

漢稱廣德，晉美劇陽。君亦高蹈，二此鴻芳。

知足知止，令問令望。功遂身退，休有烈光。

聞風伯夷，懦夫自立。祖道疏傅，行人霣泣。

公之戾止，僚友胥集。瞻彼高山，每懷靡及。

餘實膚陋，少不及門。挾策問道，捧帚承恩。

以茲高義，被於後昆。式歌且舞，敢贈長言。

(○《文館詞林》百五十八。)

駕出圜丘詩

開年簡時日，上辛稱天吉。平曉禁門開，隱隱乘輿出。

乘輿出九重，金根禦六龍。章移千乘動，旆舉百神從。

黃麾引朱節，靈鼓應華鍾。神歌己相續，神光複相燭。

風中颺紫煙，壇上埋蒼玉。

(○《初學記》十三，《萬花谷後》十二作盧思道詩。《詩紀》百二十二。)

贈李若詩

初發清漳浦，春草正萋萋。今留素泸曲，夏木已成蹊。

塵起星橋外，日落寶壇西。庭空野煙合，巢深夕羽迷。

短歌雖制素，長吟當執圭。寄語當窗婦，非關惜馬蹄。

(○《文苑英華》二百四十八。《詩紀》百二十二。)

贈李行之

水衡稱逸人，潘楊有世親。形骸預冠蓋，心思出風雲。

(○《北齊書・李瑾傳》。)

贈別司馬幼之南聘詩

故交忽千里，輜車莅遠盟。幽人重離別，握手送征行。

晚霞浮極浦，落景照長亭。拂霧揚龍節，乘風溯鳥旌。

楚山百重映，吳江萬仞清。夏雲樓閣起，秋濤帷蓋生。

陸侯持寶劍，終子系長纓。前修亦何遠，君其勖令名。

(○《類聚》五十三、《文苑英華》二百九十六并作贈司刍幼之南聘。《詩紀》百二十二。

)

贈劉儀同西聘詩

開邛昔柔遠，賓越盡招攜。豈若馳天使，玉節撫遺黎。

五祠臨渭北，雙嶺帶崤西。故關看金馬，餘壇聽寶雞。

垂絲被柳陌，落錦覆桃蹊。分袪俄易慘，離思實難赍。

極野雲峰合，遙嶂日輪低。塵暗前旌沒，風長後騎嘶。

灞陵行可望，函谷久無泥。須君勞旋罷，春草共萋萋。

(○《文苑英華》二百四十八。《詩紀》百二十二。)

遊梁城詩

揚镳曆汴浦，回扈入梁墟。漢藩文雅地，清塵暖有餘。

賓遊多任俠，台苑盛簪裾。歎息徐公劍，悲涼鄒子書。

亭皐落照盡，原野沍寒初。鳥散空城夕，煙銷古樹疏。

東越嚴子陵，西蜀馬相如。修名竊所慕，長謠獨課虛。

(○《文苑英華》三百九。《詩紀》百二十二。)

===從駕經大慈照寺詩===〖《詩紀》雲：北齊時作。〗

玄風冠東戶，內範軼西陵。大川開寶匣，福地下金繩。

繡栭高可映，畫栱疊相承。日馭非難假，雲師本易憑。

陽室疑停燧，陰軒類鑒冰。迴題飛星沒，長楣宿露凝。

旌門曙光轉，輦道夕雲蒸。山隻效靈物，水若薦休徵。

薄命叨恩紀，微軀竊自陵。優遊徒可恃，周赉永難勝。

(○《廣弘明集》三十。《詩紀》百二十二。○逯按：此詩《廣弘明集》原有長序，《詩紀》未錄，今姑從之。)

春夕經行留侯墓詩

少小期黃石，晚年遊赤松。應成羽人去，何忽掩高封。

疏蕪枕絕野，逦迤帶斜峰。墳荒隧草沒，碑碎石苔濃。

狙秦懷猛氣，師漢挺柔容。盛烈芳千祀，深泉閉九重。

夕風吟宰樹，遲光落下舂。遂令懷古客，揮淚獨無蹤。

(○《文苑英華》三百六。《詩紀》百二十二。)

上已禊飲詩

山泉好風日，城市厭嚣塵。聊持一樽酒，共尋千里春。

餘光下幽桂，夕吹舞青蘋。何言出關後，重有入林人。

(○《類聚》四。《初學記》四。《古今歲時雜詠》十六。《文苑英華》百五十七。《禦覽》三十。《詩紀》百二十二。又《歲華紀麗》一作隋思道詩，引春一韻。)

===夜聞鄰妓詩===〖《詩紀》雲：拾遺作觀妓。〗

倡樓對三道，吹台臨九重。笙隨山上鶴，笛奏水中龍。

怨歌聲易斷，妙舞态難逢。誰能暫留客，解佩一相從。

(《萬花谷》作逢。○《初學記》十五。《文苑英華》二百十三。《萬花谷後》三十二作盧思道詩。《詩紀》百二十二。又《類聚》四十二引重、龍、從三韻。)

賦得珠簾詩

鑒帷明欲斂，照檻色将晨。可憐疏複密，隐映當窗人。

浮清帶遠吹，含光動細塵。落花時屢拂，會待玉階春。

(○《初學記》二十五。《詩紀》百二十二。)

彭城王挽歌

旭旦禁門開，隐隐靈輿發。才看鳳樓迴，稍視龍山沒。

猶陳五營騎，尚聚三河卒。容衛俨未歸，空山照秋月。

(○《初學記》十四。《文苑英華》三百十。《禦覽》五百五十二。《詩紀》百二十二。)

樂平長公主挽歌

妝樓對馳道，吹台臨景舍。風入上春朝，月滿涼秋夜。

未言歌笑畢，已覺生榮謝。何時洛水湄，芝田解龍駕。

(○《初學記》十四。《文苑英華》三百十。《禦覽》五百五十二。《詩紀》百二十二。)

後園宴詩

常聞昆閬有神仙，雲冠羽佩得長年。秋夕風動三珠樹，春朝露濕九芝田。

不如邯城佳麗所，玉樓銀閣與天連。太液回波千丈映，上林花樹百枝燃。

流風續洛渚，行雲在南楚。可憐白水神，可念青樓女。

便妍不羞澀，遙豔工言語。池苑正芳菲，得戲不知歸。

媚眼臨歌扇，嬌香出舞衣。纖腰如欲斷，側髻似能飛。

南樓日已暮，長簷鳥應度。竹殿遙聞鳳管聲，虹橋別有羊車路。

攜手傍花叢，徐步入房櫳。欲眠衣先解，半醉臉逾紅。

日日相看轉難厭，千嬌萬态不知窮。欲知妾心無劇已，明月流光滿帳中。

(○《文苑英華》二百十四。《詩紀》百二十二。又《草堂詩箋》十六《空囊詩注》，引

女、語二韻。)

聽鳴蟬篇

〖北齊顏之推同賦。已見。〗

〖《北史》本傳曰：周武帝平齊，授思道儀同三司，追赴長安，與同輩楊休之等數人作聽鳴蟬篇。思道所爲，詞意清切，爲時人所重。新野庾信遍覽諸同作者而歎美之。〗

聽鳴蟬，此聽悲無極。群嘶玉樹裏，回噪金門側。

長風送晚聲，清露供朝食。晚風朝露實多宜，秋日高鳴獨見知。

輕身蔽數葉，哀鳴抱一枝。流亂罷還續，酸傷合更離。

暫聽別人心即斷，才聞客子淚先垂。故鄉已超忽，空庭正蕪沒。

一夕複一朝，坐見涼秋月。河流帶地從來峭，峭路幹天不可越。

紅塵早弊陸生衣，明鏡空悲潘掾發。長安城裏帝王州，鳴鍾列鼎自相求。

西望漸台臨太液。東瞻甲觀距龍樓。說客恒持小冠出，越使常懷寶劍遊。

學仙未成便尚主，尋源不見已封侯。富貴功名本多豫，繁華輕薄盡無憂。

詎念嫖姚嗟木梗，誰憶田單倦土牛。歸去來，青山下。

秋菊離離日堪把，獨焚枯魚宴林野。終成獨校子雲書，何如還驅少遊馬。

(○《類聚》九十七作《聽鳴蟬詩》。《詩紀》百二十二。)

聯句作詩

〖《談藪》曰：北齊盧思道聘陳。陳主令朝貴設酒食，與思道宴會，聯句作詩。其一人先唱便譏刺北人雲：榆生欲飽漢，草長正肥驢。爲北人食榆，兼吳地無驢。故有此句，思道即續之曰雲雲。謂南人無情義，同炊異饌也。〗

共甑分炊水，同铛各煮魚。

(○《太平廣記》二百四十七。)

孫萬壽

遠戍江南（寄京邑親友)

〖《隋書》曰：萬壽爲滕穆王文學，坐衣冠不整，配防江南。宇文述召典軍書。郁郁不得志，爲五言詩寄京邑知友，盛爲當時之所吟誦。〗

賈誼長沙國，屈平湘水濱。江南瘴疠地，從來多逐臣。

粤餘非巧宦，少小拙謀身。欲飛無假翼，思鳴不值晨。

如何載筆士，翻作負戈人。飄颻如木偶，葉置同刍狗。

失路乃西浮，非狂亦東走。晚歲出函關，方春度京口。

石城臨虎據，天津望牛門。牛門盛妖氛，枭獍已成群。

郄超初入暮，王粲始從軍。裹糧楚山際，披甲吳江汶。

吳江一浩蕩，楚山何糾紛。驚波上濺日，喬木下臨雲。

系越恒資辯，喻蜀幾飛文。魯連唯救患，吾彥不爭勳。

羈遊歲月久，歸思常搔首。非關不樹萱，豈爲無杯酒。

數載辭鄉縣，三秋別親友。壯志後風雲，衰鬢先蒲柳。

心緒亂如絲，空懷疇昔時。昔時遊帝裏，弱歲逢知己。

旅食南館中，飛蓋西園裏。河間本好書，東平唯愛士。

英辯接天人，清言洞名理。鳳池時寓直，麟閣常遊止。

勝地盛賓僚，麗景相攜招。舟泛昆明水，騎指渭津橋。

祓除臨灞岸，供帳出東郊。宜城醞始熟，陽翟曲新調。

繞樹烏啼夜，雊麥雉飛朝。細塵梁下落，長袖掌中嬌。

歡娛三樂至，懷抱百憂銷。夢想猶如昨，尋思久寂寥。

一朝牽世網，萬里逐波潮。回輪常自轉，懸旆不堪搖。

登高視衿帶，鄉關白雲外。回首望孤城，愁人益不平。

華亭宵鶴唳，幽谷早鶯鳴。斷絕心難續，惝恍魂屢驚。

群紀通家好，鄒魯故鄉情。若值南飛雁，時能訪死生。

(○《隋書》七十六。《文苑英華》二百四十八。《詩紀》百二十五。)

答楊世子詩

太華五千仞，長河九萬里。山川每蘊玉，人物多君子。

丞相朝所宗，太尉國之紀。若人惟傑出，濟世承餘祉。

趨庭遵教義，博物兼文史。奇聲振宛洛，雅論窮名理。

伊餘苦疲病，寂寞罕賓遊。不言驅駟馬，於焉訪一丘。

縞紵始雲贈，膠漆乃相投。伏枕空長想，軫蹇遂無由。

忽此承來翰，華藻殊輝煥。雖則濫吹噓，可以蠲憂歎。

懷袖終不滅，掌握方留玩。和風初應律，山鶯已複新。

芳菲徒自好，節物不關人。勞哥雖有曲，無以報陽春。

(○《文苑英華》二百四十。《詩紀》百二十五。)

別贈詩

昔我遊雲閣，及爾謬同官。高步參師友，長裾接綺紈。

索居方十載，相思勞萬端。不言今夕遇，得盡故人歡。

酒隨彭澤至，琴即武城彈。高齋屏餘熱，珍簟宿輕寒。

葉落霜威重，蓂疏月色殘。將歸動離恨，彌傷行路難。

(○《文苑英華》二百八十六。《詩紀》百二十五。)

和張丞奉诏於江都望京口詩

回首觀濤處，極望滄海湄。流波去無限，喬木不勝悲。

蓬萊雖已變，池塘尚所思。歸飛路窮此，怅望情難持。

吾生乃民季，疇日佐藩維。尚想西園夕，猶懷北固時。

城邑才辨處，風煙忽何之。跂予未能已，顧歎空遲遲。

(○《文苑英華》二百八十九。《詩紀》百二十五。)

===和周記室遊舊京詩===〖《詩紀》雲：詩苑類選作周若水者非。〗

大夫愍周廟，王子泣殷墟。自然心斷絕，何關系慘舒。

仆本漳濱士，舊國亦淪胥。紫陌風塵起，青壇冠蓋疏。

台留子建賦，宮落仲将書。譙周自題柱，商容誰表閭。

聞君懷古曲，同病亦涟如。方知周處歎，前後信非虛。

(○《文苑英華》二百四十。《文苑英華》三百九。《詩紀》百二十五。)

行經舊國詩

蕭條金閼遠，怅望羈心愁。舊邸成三迳，故園餘一丘。

庭引田家客，池泛野人舟。日斜山氣冷，風近樹聲秋。

弱年陪宴喜，方茲更獻酬。修竹慚詞賦，叢桂且淹留。

自忝無員職，空貽不調羞。武騎非吾好，還思江漢遊。

(○《文苑英華》二百八十九。《詩紀》百二十五。)

===庭前枯樹詩===〖《詩紀》雲：《英華》作孫萬壽，《庾信集》誤載。〗

當時金谷裏，昔日平陵東。布葉俱承露，開花共待風。

搖落一如此，容華遂不同。庭前生意盡，井上蠹心空。

匠者無勞顧，擁腫難爲功。

(○《文苑英華》三百二十六。《詩紀》百二十五。)

早發揚州還望鄉邑詩

鄉關不再見，怅望窮此晨。山煙蔽鍾阜，水霧隱江津。

洲渚斂寒色，杜若變芳春。無複歸飛羽，空悲沙塞塵。

(○《文苑英華》二百八十九。《詩紀》百二十五。)

東歸在路率爾成詠詩

學宦兩無成，歸心自不平。故鄉尚千里，山秋猿夜鳴。

人愁慘雲色，客意慣風聲。羈恨雖多緒，俱是一傷情。

(○《初學記》二十四作東歸在路詩。《文苑英華》二百八十九。《萬花谷後》二十五作孫萬壽詩。《詩紀》百二十五。)

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse