全隋詩/卷二

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

全隋詩　卷二
作者：李德林 等

李德林

相逢狹路間

天衢号九經，冠蓋恒縱橫。忽逢懷刺客，相尋欲逐名。

我住河陽浦，開門望帝城。金台遠猶出，玉觀夜恒明。

筵羞太宮膳，酒釀步兵營。懸床接高十，隔帳授諸生。

流水琴前韻，飛塵歌後輕。大子難爲弟，中子難爲兄。

小子輕財利，實見陶朱情。龍軒照人轉，驥馬噓天明。

入門俱有說，至道勝金籯。出門會親友，天官奏德星。

大婦訓端木，中婦訓劉靈。小婦南山下，擊缶和秦箏。

群賓莫有戲，燈來告絕纓。

(○《樂府詩集》三十四。《詩紀》百二十一。)

===從駕巡遊詩===〖《詩紀》云：《苑詩類選》作許善心者非。〗

大夏堯遺俗，汾河漢豫遊。今隨龍駕往，還屬雁飛秋。天行肅辇路，日馭翼華軨。朝乘六氣辯，夕動七星旒。谷靜禽多思，風高松易秋。遠林才有色，遙水漫無流。京華佳麗所，目極與雲浮。但睹淩霄觀，讵見望仙樓。鏁門皆秀發，鴛池盡學優。待君草封禪，東山觀射牛。(○《初學記》十三。《文苑英華》百七十。《詩紀》百二十一。)

從駕還京詩

至仁文教遠，惟聖武功宣。太師觀六義，諸侯問百年。玄覽時乘隙，訓旅次山川。鎮象屯休氣，華蓋翼飛煙。鼓奏千人響，旗動七星連。峻嶺戈回日，高峰馬煦天。姑射神遊罷，蕭關獵騎旋。更待東山上，看君巡狩篇。(○《初學記》十三。《文苑英華》百七十。《詩紀》百二十九。)

夏日詩

夏景多煩蒸，山水暫追涼。桐枝覆玉檻，荷葉滿銀塘。輕扇搖明月，珍簟拂流黃。壺盛仙客酒，瓶貯帝台漿。才人下銅雀，侍妓出明光。歌聲越齊市，舞曲冠平陽。微風動羅帶，薄汗染紅妝。共欣陪宴賞，千秋樂未央。(○《初學記》三。《文苑英華》百五十七。《詩紀》百二十一。)

入山詩

登嶺望重關，腰佩且鳴環。天河臨易飲，月桂近将攀。王母西山至，夫人南嶽還。何必陽台下，要待夢容顏。(○《初學記》五。《文苑英華》百五十九作山。《詩紀》百二十一。)

詠松樹詩

結根生上苑，擢秀迩華池。歲寒無改色，年長有倒枝。露自金盤灑，風從玉樹吹。寄言謝霜雪，貞心自不移。(○《初學記》二十八。《文苑英華》三百二十四作松樹。《萬花谷》三十八作李德林詩。《詩紀》百二十一。)

柳莊

劉生

座驚稱字孟，豪雄道姓劉。廣陌通朱邸，大路起青樓。耍賢驿已置，留賓轄且投。光斜日下霧，庭陰月上鈎。(○《文苑英華》百九十六。《樂府詩集》二十四。《詩紀》百二十六。)

明克讓

詠修竹詩

〖《隋書》曰：梁時，舍人朱異在儀賢堂講老子，克讓預焉。堂邊有修竹，異令克讓詠之。克讓覽筆輒成，其卒章曰雲雲，異其異之。〗

非君多愛賞，誰貴此貞心。(○隋書本傳。)

明餘慶

從軍行

三邊烽亂驚，十萬且橫行。風卷常山陣，笳喧細柳營。劍花寒不落，弓月曉逾明。

會取淮南地，持作朔方城。(○《文苑英華》百九十九。《樂府詩集》三十二。《詩紀》百二十六。)

詠死烏詩

暮空長罷噪，箭急不知驚。賴餘琴裏曲，猶有夜啼聲。(○《初學記》三十。《詩紀》百二十六。)

魏澹

初夏應詔詩

雖度芳春節，物色尚餘華。出簾飛小燕，映戶落殘花。舞衫飄細穀，歌扇掩輕紗。蘭房本宜夜，不畏日光斜。(○《初學記》三。《文苑英華》百七十二。《詩紀》百二十三。)

詠階前萱草詩

綠草正含芳，霍靡映前堂。帶心花欲發，依籠葉已長。雲度時無影，風來乍有香。橫得忘憂号，餘憂遂不忘。(○《初學記》二十七。《文苑英華》三百二十七。《詩紀》百二十三。)

詠石榴詩

分根金谷裏，移植廣庭中。新枝含淺綠，晚萼散輕紅。影入環階水，香隨度隙風。

路遠無由寄，徒念春閨空。(○《初學記》二十八。《文苑英華》三百二十六。《詩紀》百二十三。)

園樹有巢鵲戲以詠之

畏玉心常駭，填河力已窮。夜飛還繞樹，朝鳴且向風。知來甯自伐，識歲不論功。早晚時應至，輕舉一排空。(○《初學記》三十。《詩紀》百二十三。)

詠桐詩

本求裁作瑟，何用削成珪。願寄華庭裏，枝橫待鳳栖。(○《初學記》二十八。《詩紀》百二十三。)

辛德源

短歌行

馳射罷金溝，戲笑上雲樓。少妻鳴趙瑟，侍妓轉吳讴。杯度浮香滿，扇舉細塵浮。星河耿涼夜，飛月豔新秋。忽念奔駒促，彌欣執燭遊。(○《樂府詩集》三十。《詩紀》百二十三。)

白馬篇

任俠重芳辰，相從競逐春。金羈絡赭汗，紫縷應紅塵。寶劍提三尺，雕弓韜六鈞。鳴珂踏細柳，飛蓋出宜春。遙見浮光發，懸知上頭人。(○《文苑英華》二百九作白馬。

《樂府詩集》六十三。《詩紀》百二十三。)

霹靂引

出地聲初奮，乘乾威更作。雲銜天笑明，雨帶星精落。碎枕神無擾，震楹書自若。側聞吟白虎，遠見飛玄鶴。(文苑作遠觀飛白鶴。注云：樂府作遠見飛白鶴。○《文苑英華》三百三十一。《樂府詩集》五十七。《詩紀》百二十三。)

猗蘭操

奏事傳青閣，拂除乃陶嘉。散條凝露彩，含芳映日華。已知香若麝，無怨直如麻。不學芙蓉草，空作眼中花。(○《樂府詩集》五十八。《詩紀》百二十三。)

成連

〖列子曰：伯牙學琴於成連。〗

征夫從遠役，歸望絕雲端。蓑笠城逾壞，霜落梅初寒。雪夜愁烽濕，冰朝飲馬難。寂寂長安信，誰念客衣單。(○《樂府詩集》六十。《詩紀》百二十三。)

芙蓉花

洛神挺凝素，文君拂豔紅。麗質徒相比，鮮彩兩難同。光臨照波日，香隨出岸風。涉江良自遠，托意在無窮。(○《文苑英華》三百二十二作芙蓉。《樂府詩集》七十七。《詩紀》百二十三。)

===浮遊花===〖《詩紀》云：樂府無名。列芙蓉花之後。左克明作辛德源。〗

窗中斜日照，池上落花浮。若畏春風晚，當思秉燭遊。(○《樂府詩集》七十七。《詩紀》百二十三。)

東飛伯勞歌

合歡芳樹連理枝，荊王神女乍相隨。誰家妖豔蕩輕舟，含嬌轉眄騁風流。犀枻蘭橈翠羽蓋，雲羅霧縠蓮花帶。女兒年幾十六七，玉面新妝映朝日。落花從風俄度春，空留可憐何處新。(○《文苑英華》二百六。《樂府詩集》六十八。《詩紀》百二十三。)

星名

邊禋昏高柳，爟火照離宮。明堂發三令，勾陳集五戎。素扇麾全月，朱旗引半虹。虎落驚氛斂，龍城宿霧通。擊鍾張大樂，置酒宴群公。關山無複阻，車書方大同。(○《文苑英華》百五十二。《詩紀》百二十三。)

於邢邵座賦詩

〖《三國典略》曰：辛德源嘗於邢邵座賦詩，其十字曰雲雲，衆鹹稱善。〗

寒威漸離風，春色方依樹。(○《禦覽》五百八十五。)

恙姬詩

〖《談藪》曰：散騎常侍辛德源謂思道曰：昨作羌妪詩，惟得五字雲雲，苦無其對。思道尋聲曰：何不道黃物插腦門。〗

皂陂垂肩井。(○《太平廣記》二百四十七。)

李孝貞

巫山高

荊門對巫峽，雲夢迤陽台。燎火如奔電，墜石似驚雷。天寒秋水急，風靜夜猿哀。枕席無由薦，朝雲徒去來。(○《文苑英華》二百一。《詩紀》百二十二。)

===鳴雁行===〖《詩紀》云：此詩本詠雀，《樂府》題曰鳴雁行，或有誤也。〗

聽琴旋蔡子，張羅避翟公。夕宿寒林上，朝飛空井中。既并玄雲曲，複變海魚風。一報黃花惠，還遊萬歲宮。(○《樂府詩集》六十八。《詩紀》百二十二。)

奉和從叔光祿愔元日早朝詩

銅渾變春節，玉律動年灰。暖暖城霞旦，隱隱禁門開。衆靈湊仙府，百神朝帝台。葉令雙鳧至，梁王驷馬來。戈鋋映林翊，歌管沸塵埃。保章望瑞氣，尚書滅火災。冠冕多秀士，簪裾饒上才。誰憐張仲蔚，日暮返蒿萊。(○《古今歲時雜詠》一。《文苑英華》百九十。《詩紀》百二十二。)

聽百舌鳥詩

煙銷上路靜，漏盡禁門通。好鳥從西苑，流響入南宮。間關既多緒，變轉複無窮。調驚時斷絕，音繁有異同。飲啄歸承露，飛鳴上別風。未避王孫彈，甯畏虎賁弓。石渠皆學府，麟閣悉文雄。不吝青泥印，時尋白社中。(○《文苑英華》三百二十九。《詩紀》百二十二。)

酬蕭侍中春園聽妓詩

微雨散芳菲，中園照落暉。紅樹搖歌扇，綠珠飄舞衣。繁弦調對酒，雜引動思歸。愁人當此夕，羞見落花飛。(○《初學記》十五。《文苑英華》二百十三。《詩紀》百二十二。)

園中雜詠橘樹詩

嘉樹出巫陰，分根徙上林。白華如散雪，朱實似懸金。布影臨丹地，飛香度玉岑。自有淩冬質，能守歲寒心。(○《初學記》二十八。《文苑英華》三百二十六，作橘樹。《詩紀》百二十二。)

詠鵲詩

東立朝雨霽，南飛夜月明。(○《禦覽》九百二十一引《北齊書》。)

元行恭

秋遊昆明池詩

〖《詩紀》云：江總、薛道衡皆有此詩。〗

旅客傷羈遠，樽酒慰登臨。池鯨隱舊石，岸菊聚新金。陣低雲色近，行高雁影深。欹荷瀉圓露，卧柳橫清陰。衣共秋風冷，心學古灰沉。還似無人處，幽蘭入雅琴。(○《初學記》七。《文苑英華》百六十四。《詩紀》百二十六。)

過故宅詩

頹城百戰後，荒宅四鄰通。将軍樹已折，步兵途轉窮。吹台有山鳥，歌庭聒野蟲。草深斜徑沒，水盡曲池空。林中滿明月，是處來春風。唯餘一廢井，尚夾兩株桐。(○《初學記》二十四。《文苑英華》三百七。《詩紀》百二十六。)

蕭岑

棹歌行

桂酒既潺湲，輕舟亦乘駕。鼓枻何所吟，吟我皇唐化。容與滄浪中，淹留明月夜。(○《樂府詩集》四十。《詩紀》百二十一。)

王通

東征歌

〖文中子世家曰：隋仁壽三年，文中子西遊長安。見文帝，奏太平十有二策。帝下其議於公卿，公卿不悅。文中子知謀之不用，賦東征之歌而歸。帝聞而再徵之，不至。〗

我思國家兮遠遊京畿，忽逢帝王兮降禮布衣。遂懷古人之心兮将興太平之基，時異

事變兮志乖願違。籲嗟道之不行兮垂翅東歸，皇之不斷兮勞身西飛。(○《樂府詩集》八十六。《詩紀》百二十一。)

劉臻

河邊枯樹詩

奇樹臨芳渚，半死若龍門。疾風摧勁葉，沙岸毀盤根。將軍猶未坐，匠石不曾論。無複淩雲勢，空餘激浪痕。可嗟摧折盡，讵得上河源。(○《文苑英華》三百二十六。《詩紀》百二十一。)

史萬歲

石城山

石城門峻誰開辟，更鼓悟聞風落石。界天自嶺勝金湯，鎮壓西南天半壁。(○《古詩類苑》十二。《詩紀》百二十一。)

何妥

門有車馬客行

門前車馬客，言是故鄉來。故鄉有書信，縱橫印檢開。開書看未極，行客屢相識。借問故鄉人，潺湲淚不息。上言離別久，下道望應歸。寸心将夜鵲，相逐向南飛。(○《文苑英華》百九十五作何遜。《樂府詩集》四十作隋何晏。《詩紀》百二十一。)

入塞

桃林千里險，候騎亂紛紛。問此将何事，嫖姚封冠軍。回旌引流電，歸蓋轉行雲。待任蒼龍傑，方當論次勳。(○《樂府詩集》二十二。《詩紀》百二十一。)

長安道

長安狹斜路，縱橫四達分。車輪鳴鳳轄，箭服耀魚文。五陵多任俠，輕騎自連群。少年皆重氣，誰識故将軍。(《詩紀》云：鳳轄用霍光事。○《樂府詩集》二十三。《詩紀》百二十一。)

昭君詞

昔聞別鶴弄，已自軫離情。今來昭君曲，還悲秋草并。(○《文苑英華》二百四作何遜昭君怨，又遜下注雲，一作妥。《樂府詩集》二十九作明君詞。《詩紀》百二十一。)

奉敕於太常寺修正古樂詩

大樂遺鍾鼓，至樂貴忘情。俗久淳和變，年深禮孝生。嶰谷調孤管，{山侖}山學鳳鳴。浮雲成舞曲，白雪作歌名。聞詩六義辨，觀漏八風平。肅穆皇威暢，淪漣河水清。鈞天動絲竹，括地響鎒鉦。盡美兼韶濩，盛德總鹹英。寥亮凫鍾徹，飄揚翟羽輕。小臣屬千載，時幸預簪纓。行欣負蒼璧，衢壇聽九成。(○《初學記》十五。《文苑英華》二百十二。《詩紀》百二十一。)

樂部曹觀樂詩

東海餘風大，陶唐遺思深。何如觀遍舞，奏鼓間拊金。清管調絲竹，朱弦韻雅琴。八行陳樹羽，六德審知音。至道兼韶濩，充庭總韎任。高天度流火，落日廣城陰。百神諧景福，萬國仰君臨。大樂非鍾鼓，且用戒民心。(○《初學記》十五。《文苑英華》二百十二，萬花谷後三十二作何妥詩。《詩紀》百二十一。)

尹式

送晉熙公別詩

太行君失路，扶搖我退飛。無複紅顏在，空持白首歸。色移三代服，塵化兩京衣。道窮方識命，事去乃知非。西候追孫楚，南津送陸機。雲薄鱗逾細，山高翠轉微。氣隨流水咽，淚逐斷弦揮。但令寸心密，隨意尺書稀。(○《文苑》二百六十六作送留熙公別。《詩紀》百二十六。○逯按：《文苑》留字率寫作留，留晉易訛。)

別宋常侍詩

遊人杜陵北，送客漢川東。無論去與住，俱是一飄蓬。

秋鬢含霜白，衰顏倚酒紅。別有相思處，啼烏雜夜風。

(○《文苑英華》二百六十六。《詩紀》百二十六。)

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse