全隋詩/卷五

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

全隋詩　卷五
作者：王胄 等

柳

奉和晚日楊子江應制詩

诘旦金铙發，骖駕出城闉。鮮雲臨葆蓋，細草藉班輪。

千里煙霞色，四望江山春。梅風吹落蕊，酒雨減輕塵。

日斜歡未畢，睿想良非一。風生疊浪起，霧卷孤帆出。

掞藻麗繁星，高論光朝日。空美鄒枚侶，終謝淵雲筆。

(○《文苑英華》百七十九作奉和晚日楊子江應教。《詩紀》百二十三。)

奉和晚日楊子江應教詩

大江都會所，長洲有舊名。西流控岷蜀，東泛迤蓬瀛。未睹纖羅動，先聽遠濤聲。空濛雲色晦，浹壘浪華生。欲知暮雨歇，當觀飛旆輕。(○《初學記》六。《文苑英華》百七十九。《詩紀》百二十三。)

奉和春日臨渭水應令詩

飲馬投錢岸，解釣剖璜津。風絲曳香餌，覆杯懷昔人。(○《初學記》六。《詩紀》百二十三。)

詠死牛詩

一朝辭紺幰，千里別黃河。對衣徒下泣，扣角讵聞歌。(○《初學記》二十九。《詩紀》百二十三。)

陽春歌

春鳥一啭有千聲，春花一叢千種名。旅人無語坐檐楹，思鄉懷土志難平。唯當文共酒，暫與興相迎。(○《文苑英華》百九十三。《詩紀》百二十三。)

牛弘

奉和冬至乾陽殿受朝應诏詩

恭已臨萬寓，宸居御八埏。作貢菁茅集，來朝圭�accessible連。司儀三揖盛，掌禮九賓虔。重欄映如璧，復殿繞非煙。(○《初學記》十四。《古今歲時雜詠》三十九作奉和冬至日乾陽殿受朝應制。《文苑英華》百七十五作奉和冬至日乾元殿受朝。《詩紀》百二十。)

蕭琮

奉和御製夜觀星示百僚詩

陽精去南陸，大曜始西流。夕風凄謝暑，夜氣應新秋。重門月已映，嚴城漏漸修。臨風出累榭，度月蔽層樓。靈河隔神女，仙辔動星牛。玉衡指棟落，瑤光對幌留。徒知仰閶闔，乘槎未有由。(○《初學記》一作奉和月夜觀星詩。《文苑英華》百五十二。《詩紀》百二十。)

袁慶

奉和御製月夜觀星示百僚詩

六龍初匿影，顧兔始馳光。戎井傳宵漏，山庭引夕涼。宸居多勝托，閑步出琳堂。爛爛星芒動，耿耿清河長。青道移天驷，北極轉文昌。喬枝猶隐畢，絕嶺半侵張。仰觀留玉裕，睿作動金相。無庸徒抱寂，何以繼連章。(○《初學記》一作奉和月夜觀星詩。《文苑英華》百五十二。《詩紀》百二十。)

王胥

七夕詩二首

天河橫欲曉，鳳駕俨應飛。落月移妝鏡，浮雲動別衣。歡逐今宵盡，愁随還路歸。猶将宿昔淚，更上去年機。(○《類聚》四。《初學記》四。《古今歲時雜詠》二十五。《文苑英華》百五十八。《御覽》三十一。《詩紀》百二十五。)

終年恒弄杼，今夕始停梭。卻鏡看斜月，移車渡淺河。長裙動星珮，輕帳揜雲羅。舊愁雖暫止，新愁還復多。(○《古今歲時雜詠》二十五。《詩紀》百二十五。)

徐儀

暮秋望月示學士各釋愁應教

碣石寒光遠，□□秋色高。長沙正下葉，曲岸已飛濤。君王怅晚節，延伫謁神皐。復屬西園夜，輕輦暫遊遨。遊遨未雲賞，蒼茫孤月上。枝間影合離，波上光來往。此夕未央宮，應照仙人掌。掌高明轉淨，夜深留睿想。處處敞高扃，流照滿珠庭。重輪入雅曲，合璧應祥經。燦爛浮珠網，參差間玉星。山幽有芳桂，林靜發新蓂。蓂開布帝城，分枝共月明。斜暉漸西落，彌□軫歸情。驂駕且來遊，聖藻命舒愁。詢刍以蠲病，參妙本難酬。良史稱夭闵，因時命應劉。楚王追綠兕，齊後出青丘。馳原落雲翼，截水曳吞舟。無勞子虛咤，即事可忘憂。(○《文苑英華》百七十九佚作者名。《古詩類苑》一。《詩紀》百二十六。)

岑德潤

雞鳴篇

鍾響應繁霜，晨雞錦臆張。簾迴猶侵露，枝高已映光。排空下朝揭，奮翼上花場。雨晦思君子，關開脫孟嘗。既得依雲外，安用集陳倉。(○《文苑英華》二百六作賦雞鳴篇。《詩紀》百二十六。)

賦得臨階危石詩

當階聳危石，殊狀實難名。帶山疑似獸，侵波或類鯨。雲峰臨棟起，蓮影入檐生。楚人終不識，徒自蘊連城。(○《初學記》五。《文苑英華》百六十一。《詩紀》百二十六。)

詠灰詩

圖規暈不　，氣改律還虛。欲燃愁獄吏，棄道畏刑書。未得逢疆陣，輕舉欲焉如。(○《類聚》八十。《詩紀》百二十六。)

詠魚詩

劍影侵波合，珠光帶水新。蓮東自可戲，安用上龍津。(○《類聚》九十六作魚詩。《文苑英華》三百三十。《詩紀》百二十六。)

崔仲方

奉和周趙王詠石詩

玉繩隨月落，金碑映日鮮。入江疑濯錦，出峽似開蓮。文馬河西瑞，兵符濟北篇。會逐靈槎上，還歸天漢邊。(○《初學記》五。《文苑英華》百六十一作奉和周趙玉詠石。《詩紀》百二十四。)

小山詩

昆丘本難陟，軒台不易朝。還往麟洲上，時聽鳳凰簫。霞觀文犀簟，香林碧玉條。且學燒丹甑，何假摘靈桃。(○《文苑英華》百五十九。《文苑英華》二百二十五作神仙。《詩紀》百二十四。)

夜作巫山詩

荊門秋水急，巫峽斷雲輕。若爲教月夜，長短聽猿聲。(○《文苑英華》百六十。《詩紀》百二十四。)

于仲文

侍宴東宮應令詩

銅樓充震位，銀榜集嘉賓。青宮列紺幰，紫陌結朱輪。弦調寶瑟曲，歌動畫梁塵。金卮傾鬥酒，瓊筵列八珍。花驚度翠羽，萍散躍赬鱗。承恩叨并作，扣寂繞陽春。(○《文苑英華》百七十九。《詩紀》百二十四。)

===答譙王詩===〖《詩紀》云：按北史，譙孝王儉，周文帝子也。〗

梧台開廣宴，竹苑列英賢。景差方入楚，樂毅始遊燕。折角揮談柄，重席吐言泉。武騎初摛翰，文學正題鞭。玉徽調綠綺，璧散沈青田。晚霞澹遠岫，落景藻長川。未陪東閣賞，獨詠西園篇。(○《初學記》十。《詩紀》百二十四。)

王胄

白馬篇

白馬黃金鞍，蹀躞柳城前。問此何鄉客，長安惡少年。結發從戎事，馳名振朔邊。良弓控繁弱，利劍揮龍泉。披林扼凋虎，仰手接飛鳶。前年破沙漠，昔歲取祁連。折沖摧右校，搴旗殪左賢。昆彌還謝力，慶忌本推儇。海外平遐險，來庭識負褰。三韓勞薄伐，六事指幽燕。良家選河右，猛將征西山。浮雲屯羽騎，蔽日引長旃。自矜有餘勇，應募忽爭先。王師已得雋，夷首失求全。鼓行狗玉檢，乘勝蕩朝鮮。志勇期功立，甯憚微軀捐。不羨山河賞，誰希竹素傳。(○《文苑英華》二百九。《樂府詩集》六十五。《詩紀》百二十五。)

棗下何纂纂二首

柳黃知節變，草綠識春歸。復道含雲影，重檐照日輝。(○《樂府詩集》七十四。《詩紀》百二十五。)

御柳長條翠，宮槐細葉開。還得聞春曲，便逐鳥聲來。(○同上)

敦煌樂二首

長途望無已，高山斷還續。意欲此念時，氣絕不成曲。(○《樂府詩集》七十八。《詩紀》百二十五。)

極目眺修塗，平原忽超遠。心期在何處，望望崦嵫晚。(○同上)

===紀遼東二首===（樂府作一首。）

遼東浿水事龔行，俯拾信神兵。欲知振旅旋歸樂，爲聽凱歌聲。十乘元戎才渡遼，扶濊已冰消。詎似百萬臨江水，按轡空回鑣。(○《文苑英華》二百一。《樂府詩集》七十九。《詩紀》百二十五。)

天威電邁舉朝鮮，信次即信旋。還笑魏家司馬懿，迢迢用一年。鳴銮诏跸發淆潼，合爵有疇庸。何必豐沛多相識，比屋降堯封。(○同上)

在陳釋奠金石會應令詩

元氣氤氳，玄風緬邈。垂衣鑽燧，修文反樸。異代殊時，襲禮沿樂。損益雖著，罔

弗于學。體斯将聖，實表宗師。三千仰德，五百應期。除丘黜素，定禮删詩。作訓垂範，斯文在茲。有梁不造，群胡蹈轶。聖教淪胥，微言殄瘁。大陳光啓，搜揚遺逸。儒雅成林，詩書閑出。我星纂曆，負扆握圖。文同四表，教漸八區。韜戈偃革，抑末崇儒。矩步接武，縫掖相趨。元良繼體，作睿惟則。明乃離照，澤符震德。審谕甯陳，圭璋靡忒。聿修三善，以貞萬國。展茲鸾駕，敬業獸門。尚仁降禮，齒胄紆尊。式陳俎豆，夤薦蘋蘩。簨虡成列，絲竹相喧。奠飨斯洽，克諧嘉宴。酒溢金罍，肴分玉饌。肅肅冠冕，诜诜巾卷。咸資楙德，是稱俊選。時惟歲聿，律變灰遷。鴻門寒重，璧水冰堅。風移瑞氣，日藻非煙。空知慶躍，何答陶甄。(○《文館詞林》百六十。)

奉和賜酺詩

〖《隋書》曰：炀帝自東都還京師，賜天下大酺四日，爲五言詩，诏群官詩成者奏之。帝覽胄詩而善之，謂侍臣曰：氣高緻遠，歸之於胄。詞清體潤，其在世基。意密理新，惟庾自直。過此者未可以言詩也。帝所有篇什，多令繼和，與虞綽齊名，同志友善。於時後進之士，咸以二人爲準的。○《詩紀》云：《詩彙》作炀帝者非。〗

河洛稱朝市，崤函實奧區。周營曲阜作，漢建奉春謨。大君苞二代，皇居盛兩都。招搖正東指，天弧乃西驅。展軫齊玉轨，式道耀金吾。千門駐罕畢，四達俨車徒。是節春之暮，神皐華實敷。皇情感時物，睿思屬枌榆。诏問百年老，恩隆五日酺。小人荷镕鑄，何由答大爐。(○《隋書·王胄傳》。《詩紀》百二十五。)

奉和悲秋應令詩

秋天拟文學，秋水擅莊蒙。草濕蒹葭露，波卷洞庭風。便坐翻桑葉，長坂歇蘭蕖。檐喧猶有燕，陂靜未來鴻。蟬噪聞疑斷，池清映似空。劉安悲落木，曹植歎征蓬。

重明豈凝滞，無累在淵沖。隨時四序合，應物五情同。發言形恻隐，睿作挺神功。下材均朽木，何以慕凋蟲。(《文苑英華》注曰：此篇前五韻見《初學記》，作蕭悫秋日詩。《文苑》一百五十八卷復云庾信作，而一百七十九卷乃十韻，共題王胄作。觀其辭

意，只是一篇，當以十韻爲正。○《文苑》百七十九作奉和愁秋應令。《文苑英華》辨證七。《詩紀》百二十五。)

言反江陽寓目灞涘贈易州陸司馬詩

遊人賣藥罷，徐步反江幹。行吟灞陵岸，回首望長安。晨華照城闕，參差復郁盤。千門含日麗，萬雉映霞丹。雲開承露掌，吹動相風竿。遊童輕薄少，鮮服鶺鴒冠。花開傅粉晏，塵起副車韓。屢投雙飛劍，曾操兩色丸。挂玉要遊女，彈珠落矯翰。信美非吾樂，何事久盤桓。欲動南登詠，還謠北上難。眷言思舊友，徂遠路漫漫。燕陲望楚服，天際與雲端。棹發吳濤上，荊歌易水寒。十年阻風月，萬里別金蘭。心期竟何許，懷抱日摧殘。容華冉冉謝，衣帶朝朝寬。盛憲甯延壽，劉琨自少歡。宿昔均取舍，同波豈異瀾。贈言不盡意，擲筆起長歎。(○《文苑英華》二百四十八。《詩紀》百二十五。)

酬陸常侍詩

相知四十年，別離萬餘里。君留五湖曲，余去三河涘。寒松君後凋，溺灰余僅死。何言西北雲，復覩東南美。深交不忘故，飛觴敦宴喜。贈藻發中情，奇音邁流徵。追惟中歲日，於斯同憩止。思之宛如昨，倏焉逾二紀。疇昔多朋好，一旦埋蒿裏。無人莫己知，有恸傷知已。把臂還相泣，巋然吾與子。沾襟行自念，哀哉亦已矣。吾歸在漆園，著書試詞理。勞息乃殊緻，存亡甯異軌。大路不能遵，咄哉情可鄙。(○《文苑英華》二百四十。《詩紀》百二十五。)

答賀屬詩

外黃初邸客，蜀郡晚琴聲。本欲從張耳，何曾說馬卿。定知遊道日，非是第如行。高文拟雜珮，善謔間瑤瓊。前書言家室，末叙挂簪纓。問仁甯伐國，揚波豈亂清。聞有陽台客，常留入夢情。無爲嗟獨割，空引助庖名。(○《文苑英華》二百四十。《詩紀》

百二十五。)

===卧疾閩越述淨名意詩===（并序）

余卧疾閩海，彌留旬朔。善友顒法師，勸余以淨名妙典調伏身心。力疾粗陳其意，敬簡法師云爾。

客行萬餘里，眇然滄海上。五嶺常炎郁，百越多山瘴。兼以勞形神，遂此嬰疲恙。桐雷邈已遠，砭石良難訪。抱影私自憐，沾襟獨惆怅。毗城有長者，生平夙所尚。復藉大因緣，勉以深回向。心路資調伏，於焉念實相。水沫本難摩，幹城空有狀。是生非至理，是我皆虚妄。求之不可得，誰其受業障。信矣大醫王，茲力誠難量。(○《廣弘明集》三十。《詩紀》百二十五。)

別周記室詩

五里徘徊鶴，三聲斷絕猿。何言俱失路，相對泣離樽。別意凄無已，當歌寂不喧。貧交欲有贈，掩涕竟無言。(○《文苑英華》二百六十六。《詩紀》百二十五。)

賦得雁送別周員外戍嶺表詩

旅雁別衡陽，天寒關路長。行斷由驚箭，聲嘶爲犯霜。罹繳無人憫，能鳴反自傷。何如侶泛泛，刷羽戲方塘。(○《初學記》三十作送周員外充戍嶺表賦得雁詩。《文苑英華》二百八十五。《萬花谷後》四十作王胄詩。《詩紀》百二十五。)

爲寒床婦贈夫婦詩

月淨閨偏冷，更深夜轉長。霜纨猶掩扇，露穀未飄香。解帶慚連理，引被愧鴛鴦。

誰能未相識，還爲守空床。(○《文苑英華》二百四十八。《詩紀》百二十五。)

雨晴詩

初晴物候涼，夕景照山莊。殘虹低飲澗，新溜上侵塘。風度蟬聲遠，雲開雁路長。(○《初學記》二。《文苑英華》百五十五。《詩紀》百二十五。)

西園遊上才

西園遊上才，清夜可徘徊。月桂臨樽上，山雲影蓋來。飛花隨燭度，疏葉向帷開。當軒顧應阮，還覺賤鄒枚。(○《樂府詩集》七十四。《詩紀》百二十五。○逯按：此詩《樂府》次王胄“棗下何纂纂”後而佚作者名，《詩紀》即作胄詩，今附此俟考。)

燕歌行

庭草無人隨意綠。(○《御覽》五百九十一引《國朝傳記》。)

諸葛穎

奉和御製月夜觀星示百僚詩

窈窱神居遠，蕭條更漏深。薄煙淨遙色，高樹肅清陰。星月滿茲夜，燦爛還相臨。連珠欲東上，團扇漸西沈。澄水含斜漢，修樹隱橫參。時聞送籌柝，屢見繞枝禽。聖情記餘事，振玉復鳴金。(○《初學記》一作奉和月夜觀星詩。《文苑英華》百五十二。《詩紀》百二十五。)

奉和方山靈岩寺應教詩

名山鎮江海，梵宇駕風煙。畫栱臨松蓋，銮牖對峰蓮。雷出階基下，雲歸梁棟前。靈光辨晝夜，輕衣數劫年。一陪香作食，長用福爲田。(○《廣弘明集》三十。《詩紀》百二十五。)

奉和出潁至淮應令詩

〖《詩紀》云：一作應诏。〗

涉潁倦紆回，浮淮欣迴直。遙村含水氣，遠浦澄天色。靈濤稍欲近，仙岩行可識。玄覽屬睿辭，風雲有餘力。(○《初學記》六。《文苑英華》百七十作《出潁至淮應制》。《詩紀》百二十五。)

奉和通衢建燈應教詩

芳衢澄夜景，法炬爛參差。逐輪時徙焰，桃花生落枝。飛煙繞定室，浮光映瑤池。重閣登臨罷，歌管乘空移。(○《廣弘明集》三十。《古今歲時雜詠》七。《詩紀》百二十五。)

賦得微雨東來應教詩

〖《詩紀》云：陶淵明《讀山海經詩》，微雨從東來，好風與之俱。〗

微雨暗東峰，散漫灑長松。澗滿新流濁，山沾積翠濃。風起還吹燕，雲來本送龍。

登年隨玉燭，名山定可封。(○《初學記》二。《文苑英華》百七十九作賦得微雨。《詩紀》百二十五。)

===春江花月夜===（和炀帝。）

張帆渡柳浦，結纜隐梅洲。月色含江樹，花影覆船樓。(○《樂府詩集》四十七。《詩紀》百二十五。)

虞綽

於婺州被囚詩

〖《北史》本傳曰：綽被徙至長安而亡。潛度江，變姓名，遊東陽，抵信安令辛大德，大德舍之歲餘。綽與人爭田相訟，有識綽者而告，竟爲吏所執。〗

窮達雖有命，逋逃誠負累。背恩已偷生，臨危未能死。

得罪既不測，中心怅無已。厚顏羞朋友，囚心愧妻子。

聖日始東扶，徂年迫西汜。方違盛明代，永向幽泉裏。

況當此春節，物候驚田里。桃蹊日影亂，柳逕秋風起。

動植皆順性，嗟余獨淪恥。投筆不重陳，此情寄知已。

(○《初學記》二十。《詩紀》百二十四。)

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse