全隋詩/卷八

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

全隋詩　卷八

雜歌謠辭

歌辭

王劭引枯樹歌

〖《北史》曰：王劭，隋文帝時爲著作郎，上表言符命曰：陳留老子祠有枯柏。《世傳》曰：老子将度世，云：待枯柏生東南枝，回指，當有聖人出。吾道復行，至齊，枯柏從下生枝，東南上指。夜有三童子相與歌云云。及至尊牧亳州，親至祠樹之下，自是柏枝回抱，其枯枝漸指西北，道教果行。考校衆事，太平主出於亳州陳留之地，皆如所言。〗

老子廟前古枯樹，東南枝如繖，聖主從此去。

(○《隋書・王劭傳》。《北史・王劭傳》。《詩紀》百二十九。)

長白山歌

〖《北史》曰：來整，榮國公護兒之子也。尤骁勇，善撫禦，讨擊群賊，所向皆捷，

諸賊歌之。〗

長白山頭百戰場，十十五五把長槍。不畏官軍十萬衆，隻怕榮公第六郎。

(○《隋書・來護兒傳》。《北史・來護兒傳》。《樂府詩集》八十六。《詩紀》百二十九。)

炀帝幸江南時聞民歌

〖《海山記》曰：隋炀帝大業十年東幸維揚，禦龍舟，中道夜半聞歌者甚悲，其辭曰云云。帝聞其歌，遽遣人求其歌者，至曉不得人。帝頗徬徨，通夕不寐。〗

我兒征遼東，餓死青山下。今我挽龍舟，又困隨堤道。方今天下饑，路糧無些小。前去三十程，此身安可保。寒骨枕荒沙，幽魂泣煙草。悲損門内妻，望斷吾家老。安得義男兒，爛此無主屍。引其孤魂回，負其曰舟歸。(○《海山記》。《詩紀》百二十九作挽舟者歌。)

炀帝夢二豎子歌

〖《隋書》曰：大業十三年，盜賊蜂起，道路隔絕。帝懼，遂無還心。帝復夢二豎子歌曰云云，由是築居丹陽。将居焉，未就而帝被弑。〗

住亦死，去亦死，未若乘船渡江水。(○《隋書・五行志》。)

汨羅土人爲屈原歌

〖《隋書》曰：屈原以五月望日赴汨羅，土人追至洞庭不見。湖大船小，莫得濟者，

乃歌曰云云。因而鼓棹争歸，競會亭上。習以相傳，爲競渡之戲。〗

何由得渡湖。(○《隋書・地理志》。)

文中子夢顔子援琴歌

〖《文中子世家》曰：大業元年，乃續詩書，正禮樂，修玄經，贊易道。蓋有事於述者，九年而六經大就。大業十三年而文中子有疾，召薛收而謂之曰：吾夢顔子稱孔子之命而登吾階，坐於牖下，北面援琴而歌曰云云。此殆夫子使回召我也，吾必不起矣。蓋寢疾七日而終。〗

禮樂既正，詩書既成，贊明易道，聿修玄經。歸休乎，何必永厥齡。(《全唐文》百三十五引杜淹《文中子世家》。)

柳彧上表引歌謠

〖《隋書》曰：于時刺史多用武将，類不稱職。彧上表曰：伏見诏書以上柱國和平子爲杞州刺史，其人年垂八十，鍾鳴漏盡。政由群小，賄賂公行。百姓籲嗟，歌謠滿道，乃雲。〗

老禾不早殺，餘種穢良田。(○《隋書・柳彧傳》。)

選人爲辛亶歌

〖《朝野佥載》曰：隋辛亶爲吏部侍郎，選人爲之榜，略曰，銜恨先生，曳杖而歌曰：〗

辛亶去，吏部明。開賢路，遇太平。今年定知不可得，後歲仍期更入京。(○《太平廣記》二百五十三。)

謠辭

煬帝時并州童謠

〖《北史》曰：漢王諒反，爲楊素所敗，幽死。先是童謠云云。時僞署官告身皆一紙，別授則二紙。諒聞謠喜曰：我幼字阿客，量與諒同音，吾於皇家最小。以爲應之。〗

一張紙，兩張紙，客量小兒作天子。(○《北史・隋唐人諒傳》。《詩紀》百二十九。)

大業中童謠

〖《隋書》曰：煬帝大業中童謠云云，其後李密坐楊玄感之逆，爲吏所拘。在路逃叛，潛結群盜。自陽城山而來，襲破洛口倉，後復屯兵苑内。莫浪語，密也。宇文化及自号許國，尋亦破滅。誰道許者，蓋驚疑之辭也。〗

桃李子，鴻鵠繞陽山，宛轉花林裏。莫浪語，誰道許。(○《隋書・五行志》。《舊唐書・五行志》。《樂府詩集》八十九。《詩紀》百二十九。)

煬帝時童謠

〖《隋書》曰：炀帝嗣位，蕭琮以皇后之故，甚見親重，拜内史令，改封梁公。嘗與賀若弼深相友善，弼既被誅，後有童謠曰云云。帝由是忌之，遂廢於家，未幾卒。〗

蕭蕭亦復起。(○《隋書・蕭琮傳》。)

隋末江東童謠

〖《長短經》曰：大唐武德二年，王充殺越王侗於洛陽，僭稱尊号，隋氏滅矣。注云：今茲三月，江東童謠曰云云。江都西有鼓城村，村有彭城水，上引其水入西閣之下，果於此被執。〗

江水保泠泠，楊柳何青青。人今正好樂，已復戍彭城。(○《古謠諺》三十六引《長短經》四。又云：按王充即王世充，唐人避太宗諱，省去世字。所謂上者，指炀帝而言。今茲三月，乃恭帝義甯二年之三月，即炀帝之大業十四年，至五月改元武德，蓋追叙上一年之事也。)

大業長白山謠

長白山前知世郎，純著紅羅綿背裆。長槊侵天半，輪刀耀日光。上山吃獐鹿，下山吃牛羊。忽聞官軍至，提刀向前蕩。譬如遼東死，斬頭何所傷。(○《古今風謠》。)

諺語

長安爲崔弘度屈突蓋語

〖《隋書》曰：弘度素貴，禦下嚴急，動行撫罰。吏人謷氣，聞其聲莫不戰栗。時有屈突蓋，爲武侯驃騎，亦嚴刻。長安爲之語曰：〗

甯飲三升醋，不見崔弘度。甯炙三斗艾，不逢屈突蓋。(○《隋書・崔弘度傳》。《北史・崔弘度傳》。《御覽》四百九十二。《詩紀》百二十九作長安謠。)

相州百姓爲樊叔略語

〖《隋書》曰：叔略以功進封清鄉縣公，拜汴京刺史。高祖受禪，進爵安定郡公。邺都俗薄，号曰難化。朝廷以叔略所在著稱，遷相州刺史，政爲當時第一。上降玺書褒美之，賜物三百段，栗五百石，班示天下。百姓爲之語曰：〗

智無窮，清鄉公。上下正，樊安定。(○《隋書・樊叔略傳》。《詩紀》百二十九作樊安定歌。)

時人爲劉昉鄭譯語

〖《隋書》曰：高祖以昉有定策之功，拜上大将軍，封黃國公，與沛國公鄭譯皆爲心膂。前後賞賜巨萬，出入以甲士自衛，朝野傾矚，稱爲黃沛。時人爲之語曰：〗

劉昉牽前，鄭譯推後。(○《隋書・劉昉傳》。)

長孫平引鄙諺

〖《隋書》曰：時有人告大都督邴紹非毀朝廷爲愦愦者。上怒，将斬之。平進谏曰：願陛下宏山海之量，鄙諺曰云云。此言雖小，可以喻大。〗

不癡不聾，未堪作大家翁。(○《隋書・長孫平傳》。《北史・長孫平傳》。《御覽》二百十八。)

幽州爲盧昌衡盧思道語

〖《隋書》曰：昌衡小字龍子，博涉經史，工草行書。從弟思道，小字釋奴，宗中俱稱英妙。故幽州爲之語曰：〗

盧家千里，釋奴龍子。(○《隋書・盧昌衡傳》)

時人爲保妥蕭脊語

〖《隋書》曰：妥少機警，以技巧事湘東王。後知其聰明，召爲誦書左右。時蘭陵蕭脊亦有隽才，住青楊巷，妥住白楊頭。時人爲之語曰：〗

世有兩隽，白楊何妥，青楊蕭脊。(○《隋書・何妥傳》。《北史・何妥傳》。《御覽》四百九十五。)

時人爲崔儦李若語

〖《隋書》曰：武城崔儦與頓丘李若俱見稱重。時人爲之語曰：〗

京師灼灼，崔儦李若。(○《隋書・崔儦傳》。《詩紀》百二十九作崔李歌。)

南土人爲牡蛎語

〖《南越志》曰：南土謂蚯爲蠔，甲爲牡蚯。合澗中圓蚯，土人重之。語曰：〗

得合澗一蚯，雖不足豪，亦足以高。(○《御覽》九百四十二。)

邶下爲釋靈裕語

〖《續高僧傳》曰：釋靈裕精爽宏贍，理相兼通。故邶下諺曰：〗

衍法師伏道不伏俗，裕法師道俗俱伏。(○《續高僧傳・釋靈裕傳》。)

譚公府中爲裴鏡民語

〖李百藥隋故益州總管府司馬裴君碑銘曰：君諱鏡民，字君倩，河東聞喜人也。晉蕩公爲其諸子精選府寮，辟爲譚公大将軍記室。府中爲其語曰：〗

令德日新裴鏡民。(○《全唐文》百四十三。)

劉炫引諺論政敝

〖《隋書》曰：古人委任責成，歲終考其殿最。案不重校，文不繁悉。府史之任，掌要目而已。今之文簿，恒慮覆治，鍛煉若其不密，萬里追證，百年舊案，故諺云云雲。古今不同，若此之相懸也。事繁政敝，職此之由。〗

老吏抱案死。(○《隋書・劉炫傳》。)

時人爲庫狄士文語

〖《隋書》曰：庫狄士文，代人也，拜貝州刺史。至州，發擿奸隱，長吏尺布升粟之贓無所寬貸。得千餘人而表之，上悉配防嶺南。親戚相送，哭泣之聲遍於州境。有京兆韋焜爲貝州司馬，河東趙達爲清河令，二人并苛刻，唯長史有惠政。時人爲之語曰：〗

刺史羅刹政，司馬蝮蛇瞋。長史含笑判，清河生吃人。(○《隋書·庫狄士文傳》。)

隋圖經引俗諺

〖《太平寰宇記》曰：七度水在昌平界，接虎眼泉，俗諺云云雲。蓋以高梁微流，憑藉泉所在，分流散漫。〗

高梁無上源，清水泉無上尾。(○《太平寰宇記》六十九。)

雜曲歌辭

〖《詩紀》：樂府歌詩，凡屬先唐之作又無時代可考者，均附於此。〗

王子思歸歌

〖《怨錄》曰：楚公子爲質于秦，作歌曰：〗

洞庭兮木秋，涔陽兮草衰。去千乘之家國，作咸陽之布衣。(○《古詩類苑》九十七。《詩紀》前集二。)

祠洛水歌

〖《古今樂錄》曰：秦始皇祠洛水，有黑頭公從河中出。呼始皇曰：來受天之寶。乃與群臣作歌曰：〗

洛陽之水，其色蒼蒼。祠祭大澤，倏忽南臨。洛濱醊禱，色連三光。(○《樂府詩集》八十三作秦始皇歌。《詩紀》前集二。)

古歌

〖楊文公《談苑》曰：徐鍇仕江左至中書舍人。時徐淑爲校理，古樂府中摻字者淑多改爲操字，蓋章草之變。諧曰：非可一例言。若漁陽摻者，三撾鼓也。彌衡作漁陽摻撾，古歌云云雲。淑歎服。〗

邊城晏聞漢陽摻，黃塵蕭蕭白日暗。(○《詩話總龜》二。)

挾瑟歌

春風宛轉入曲房，兼送小苑百花香。白馬金鞍去未返，紅妝玉箸下成行。(○《古樂府》一，編在淫預歌及班固靈芝歌間。)

陌上桑

日出秦樓明，條垂露尚盈。蠶饑心自急，開奩妝不成。(○《樂府詩集》二十八。《

詩紀》百三十。)

出塞

候騎出甘泉，奔命入居延。旗作浮雲影，陣如明月弦。(○《樂府詩集》二十八。《詩紀》百十。)

王昭君

猗蘭恩寵歇，昭陽幸禦稀。朝辭漢闕去，夕見胡塵飛。寄言秦樓下，因書秋雁歸。(○《樂府詩集》二十九。《詩紀》百三十。)

陽春曲

芣苢生前迳，含桃落小園。春心自搖蕩，百舌更多言。(○《樂府詩集》五十一。《詩紀》百三十。)

項王歌

無復拔山力，誰論蓋世才。欲知漢騎滿，但聽楚歌哀。悲看騅馬去，泣望舣舟來。(○《樂府詩集》五十八。《詩紀》百三十。)

于闐采花

〖《詩紀》云：于闐，古于闐國，居蔥嶺北二百餘里，漢唐以來皆入貢。〗

山川雖異所，草木尚同春。亦如溱洧地，自有采花人。(○《樂府詩集》七十二。《詩紀》百三十。)

沐浴子

澡身經蘭泛，濯發傃芳洲。折榮聊踟躅，攀桂且淹留。(○《樂府詩集》七十四。《詩紀》百三十。)

澤雉

〖《古今樂錄》曰：鳳將雛，以澤雉送曲。〗

擅場延繡頸，朝飛弄綺翼。飲啄常自在，驚雄恒不息。(○《樂府詩集》七十四。《詩紀》百三十。)

舍利佛

金繩界寶地，珍木蔭瑤池。雲間妙音奏，天際法螽吹。(○《樂府詩集》七十八。《詩紀》百三十。)

摩多樓子

從戎向邊北，遠行醉密親。借問陰山候，還知塞上人。(○《樂府詩集》七十八。《詩紀》百三十。)

黃門倡歌

〖《漢書・禮樂志》曰：成帝時，鄭聲尤甚。黃門名倡丙強、景武之屬，富顯於世。《隋書・樂志》曰：漢樂有黃門鼓吹，天子宴群臣之所用也。〗

佳人俱絕世，握手上春樓。點黛方初月，縫裙學石榴。

君王入朝罷，爭競理衣裘。

(○《樂府詩集》八十四。《詩紀》百三十。)

送別詩

〖崔瓊《東虛記》云：此詩作於大業末年，實指煬帝巡遊無度，縉紳瘁怳已甚，下逮閭閻。而佞人曲士，播弄威福，欺君上以取榮貴。上二句盡之，又謂民財窮窘，至是方有五子之歌之憂，而望其返國也。〗

楊柳青青著地垂，楊花漫漫攪天飛。柳條折盡花飛盡，借問行人歸不歸。

(○《古詩類苑》七十一。《詩紀》百二十九。)

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse