再談保留

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

保留

再談保留
作者：魯迅

「有名無實」的反駁

本作品收錄於《偽自由書》

因為講過劉庚生的罪名，就想到開口和動筆，在現在的中國，實在也很難的，要穩當，還是不響的好。要不然，就常不免反弄到自己的頭上來。

舉几個例在這里——

十二年前，魯迅作的一篇《阿Q正傳》，大約是想暴露國民的弱點的，雖然沒有說明自己是否也包含在里面。然而到得今年，有几個人就用“阿Q”來稱他自己了，這就是現世的惡報。

八九年前，正人君子們辦了一种報，說反對者是拿了盧布的，所以在學界搗亂。然而過了四五年，正人又是教授，君子化為主任，靠俄款享福，听到停付，就要力爭了。這雖然是現世的善報，但也總是弄到自己的頭上來。

不過用筆的人，即使小心，也總不免略欠周到的。最近的例，則如各報章上，“敵”呀，“逆”呀，“偽”呀，“傀儡國”呀，用得沸反盈天。不這樣寫，實在也不足以表示其愛國，且將為讀者所不滿。誰料得到“某机關通知：御侮要重實際，逆敵一類過

度刺激字面，無裨實際，后宜屏用”，而且黃委員長抵平，發表政見，竟說是“中國和戰皆處被動，辦法難言，國難不止一端，亟謀最后挽救”（并見十八日《大晚報》北平電）的呢？……幸而還好，報上果然只看見“日机威脅北平”之類的題目，沒有“過度刺激字面”了，只是“漢奸”的字樣卻還有。日既非敵，漢何云奸，這似乎不能不說是一個大漏洞。好在漢人是不怕“過度刺激字面”的，就是砍下頭來，挂在街頭，給中外士女欣賞，也從來不會有人來說一句話。

這些處所，我們是知道說話之難的。

從清朝的文字獄以后，文人不敢做野史了，如果有誰能忘了三百年前的恐怖，只要撮取報章，存其精英，就是一部不朽的大作。但自然，也不必神經過敏，豫先改稱為“上國”或“天机”的。

五月十七日。

1996年1月1日，这部作品在原著作國家或地區屬於公有領域，之前在美國從未出版，其作者1936年逝世，在美國以及版權期限是作者終身加80年以下的國家以及地区，屬於公有領域。

这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於公有領域。

Public domainPublic domainfalsefalse