列朝詩集/乙06

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

乙集第五 ◄

列朝詩集
乙集第六

► 乙集第七

乙集第六

王舍人紱 四十五首

【送楊得昂】

我適桑乾歸，君猶五溪去。
飄流若萍梗，何由復相遇。
迢迢江上山，歷歷煙中樹。
後夜月明時，相思渺何處。

【題秋菊軒】

九月霜露零，秋氣已雲肅。
草木盡凋瘁，而有籬下菊。
粲粲如有情，盈盈抱幽獨。
我欲餐其英，採之不盈掬。
呼兒具雞黍，白酒正可漉。
素心二三人，於焉敘心曲。
陶然付一醉，萬事亦已足。

詠歌柴桑詩，千載有餘馥。

【寫竹寄贈顧教授祿謹中】

秋聲起巫峽，暝色迷湘渚。
悵望千里遙，佳人渺何許。
幽期邈難值，欲往復延佇。
中夜獨遐思，西窗颯風雨。

【題成趣軒】

桑麻日已長，稼穡日已成。
門巷蔭榆柳，隔屋繅車鳴。
生平寡營為，遂此田園情。
衣食喜不乏，公賦尤寬平。
舉家情欣欣，澹然忘世榮。
力作雖云勞，濁酒時共傾。
豈意事高尚，所樂安吾生。

【雨中過歐陽編修館題竹木畫上】

我生本寂寞，況茲久羈旅。
偶君素心人，來往迭賓主。
秋聲動高樹，暝色渺煙渚。
孤館坐題詩，蕭蕭正風雨。

【題畫】

衡門掩秋色，苔徑淨無塵。
人跡雖罕至，簡編良可親。
修篁度涼幰，高梧落繁陰。
時應散幽寂，採藥過中林。

【題義方書舍】

我昔童丱時，蒙養絕浮靡。
朝夕常趨庭，頗解學詩禮。
奈何才弱冠，早已失怙恃。
徒懷風木悲，沒齒殊未已。
及餘生兩雛，將以托宗祀。
既欲承箕裘，當令業經史。
無何我多故，謫戍向邊鄙。
迢迢父子心，隔越數千里。
惟恐有存歿，不暇較賢否。
漂流無定居，歲月動盈紀。
幸余初還家，無恙共驚喜。
踉蹌拜我前，並立肩可比。
弱質雖成人，愚呆誠可恥。
大兒僅識丁，唯足代耘耔。
小兒復癡頑，真乃豚犬耳。
近令親筆硯，十日書一紙。
我欲痛責渠，隱忍輒中止。
邢君義方訓，諸郎盡賢嗣。
芝蘭滿階庭，玉樹映屏几。
歲時行具慶，稱壽羅拜跽。
嘉賓每過從，迎立具甘旨。
瞻彼天倫間，藹若和風裏。
椿桂同敷榮，雨露光蔇蔇。
緬懷燕山竇，今昔良可擬。
所云陰報德，諒亦自茲始。
詩成發三嘆，愧我曷能企。
豈惟頌君賢，尤當示吾子。

【題松鶴軒】

吾宗有令弟，所志樂夷簡。

載筆游兩京，襟抱常坦坦。
自言外祖翁，素不治資產。
平生有硯田，耕獲同渭滻。
揮毫擬羲獻，伯仲固無赧。
前朝雖薄宦，名士交無限。
所居有長松，蔚蔚張羽傘。
上有雙白鶴，對之怡歲晚。
吳興趙公子，書價重圭瓚。
為寫松鶴軒，騫翥龍蛇綰。
翁今久仙去，往事不可挽。
軒居成丘墟，軒扁獨遺板。
青松未化石，白鶴去不返。
追昔成夢寐，令人淚長潸。
求君為寫圖，庶或哀可鏟。
我亦重其請，不復辭以懶。
欣然為一揮，庭宇已蕭散。
須臾點染成，高致如在眼。
急須潤吾筆，沽酒奉杯盞。
九原如可作，翁亦笑而莞。

【蔡芝林為蔣公進求畫扇遂題】

蔣君我未識，好事能延賓。
從游蔡夫子，是可知其人。
謂我隘而介，傲兀長居貧。
尚耽山水癖，豪縑掃嶙峋。
一介不以取，尤難輒交親。
片紙疇可得，吾將永為珍。
夫子為之請，一一重具陳。
仍持君扇來，求寫湘江春。
我聞夫子言，笑落頭上巾。
丈夫貴知己，誼合情便真。
苟能志吾志，寧謂非吾倫。

況聞君遠祖，三徑招隱淪。
清風千載餘，遐躅君能遵。
漬筆一揮灑，翛翛見霜筠。
交加林影間，團團月如銀。
時方涼雨歇，齋居絕纖塵。
緬焉懷二仲，安能與之鄰。
擲扇返夫子，衣袂凌風振。
為我先謝君，美酒宜多詢。
秋高月明夜，直造君寧嗔。

【過華叔端草堂寫晴竹於壁上】

我愛君家遠城郭，繞簷竹色侵簾幕。
醉中揮翰寫晴梢，湘雲一剪春陰薄。
看來頓覺風氣清，耳邊恍若聞秋聲。
嘯歌到晚不歸去，高臥翠陰呼月明。

【又雨竹】

高軒置酒延夕曛，眼前知己無如君。
枯腸醉後有芒角，手揮高節凌青雲。
圖成自覺精靈聚，素壁俄然儀鳳羽。
擬得秋深直造來，剪燭連床聽風雨。

【為宣指揮題枯木竹石】

修竹娟娟淨如洗，古木槎牙半空倚。
莫嫌怪石長蒼苔，當年曾中將軍矢。
將軍年少多奇勛，平生意氣凌秋雲。
他時太史書勛業，汗簡須當用此君。

【吳姬留客行】

吳姬年少才十六，能抱琵琶唱新曲。
愁連山黛鎖青蛾，汗透霞綃濕香玉。
問郎今去宿誰家，郎須聽妾彈琵琶。
吳城有酒不肯住，巴姬未必顏如花。
遲留那得情相與，芳心一一弦中語。
空江霜落叫征鴻，孤棹風高響秋雨。
須臾仿佛臨三湘，切切哀猿堪斷腸。
巫陽雲暗楚臺晚，故山不見關山長。
彈到胡笳少三拍，郎心欲去何匆迫。
挽郎不住郎過船，滿江月色秋潮白。

【早行索水】

雞鳴晨炊戒輪鞅，開門一點明星上。
路出長林不見人，煙深咿軋車聲響。
須臾日出氣象分，往來行旅才紛紜。
僕夫笑指都城近，宮殿岩嶢五色雲。

【題青山白雲圖】

我曾九龍山下住，結廬正在雲深處。
日日看山還看雲，長教剪卻當簷樹。
無端一別猿鶴群，馬蹄南北徒紛紜。
塵途底事拂衣晚，回首愧負山中雲。

【題襏襫軒為叔敏賦】

長年耕鑿東皋阿，結得草軒如草蓑。
棲身僅足蔽風雨，抱膝猶能發詠歌。
窗外鳩鳴花霧重，門前犢臥柳陰多。
嗟予久作京華客，未得歸田奈爾何。

【題漁樂圖】

遙天雨歇明殘霞，涼風颯颯吹蒹葭。
晚來隨處可棲泊，五湖煙水皆吾家。
得魚且覓津橋酒，旋採溪毛雜菱藕。
除著沙鷗孰可親，隔篷喚取鄰船叟。
生計年年一葉舟，全家不識別離愁。
婦能斫鱠兒行盞，一笛橫吹萬里秋。

【題畫】

結屋千山萬山裏，軒窗四面峰巒起。
卷幔晴招嶺上雲，烹茶夜汲岩前水。
二三高人同素心，杖藜時復來幽林。
抱琴相延坐亭上，一曲雅諧山水音。
屋頭隙地肯相許，願作比鄰共相處。
剩採松花釀玉醪，更覓黃精斫春雨。

【端午賜觀騎射擊球侍宴】

葵榴花開蒲艾香，都城佳節逢端陽。
龍舟競渡不足尚，詔令禁御開球場。
球場新開向東苑，一望晴煙綠莎軟。
萬馬騫騰鼓吹喧，五雲繚繞旌旗展。
羽林年少青綸巾，秀眉豐臉如神人。
錦袍窄袖巧結束，金鞍寶勒紅纓新。
紛紜來往尤迅速，馬上時看藏馬腹。
背挽雕弓金鏃鳴，一剪柔條碎新綠。
忽聞有詔命分棚，球先到手人誇能。
馬蹄四合雲霧集，驪珠落地蛟龍爭。
彩色球門不盈尺，巧中由來如破的。
剨然一擊電光飛，平地風雲轟霹靂。
自矜得雋意氣粗，萬夫誇羨聲喧呼。
摐金伐鼓助喜色，共言此樂人間無。

鸞輿臨幸天顏喜，宴賜千官醉蒲酳。
光祿尊開北斗傍，簫《韶》樂奏南薰里。
微臣何幸遭盛明，清光日近多恩榮。
呈詩敢擬《長楊賦》，萬歲千秋頌太平。

【過梅花室】

我曾泊棹西湖濱，千樹萬樹梅花春。
孤山月照一篷雪，十里湖光如爛銀。
興豪對客酣清宴，達旦賡吟騁雄健。
燈前索紙呵手題，霜兔鎩鏘冰滿硯。
年來浪跡隨西東，看花多在驅馳中。
縱有香醪對明月，渾無好興酬春風。
只今書劍來京國，欲訪梅花杳難得。
亭館多栽逞艷姿，山林誰重凌寒色。
春來未幾薄雪餘，蹇驢偶過西城隅。
疏花寂歷三五樹，中有一室幽人居。
室中幽人廣平後，旅寓看花為花瘦。
窗橫古影神愈清，杯吸寒香骨應透。
相逢休言一事無，鄰家有酒須剩沽。
趁取樓頭未吹角，莫教地上魚鱗鋪。
我因看花狂興發，花應笑我生華髮。
曲逆長貧豈足論，馮唐已老誰能拔。
憐君與我同襟期，看花酌酒情相宜。
百年一任世所棄，寸心獨許花相知。
我家君家隔江浙，一水相通吳與越。
此夕何妨對榻眠，夢魂還醉西湖月。

【夜宿黃牛峽】

煙景暮蕭森，黃牛峽轉深。
灘聲孤棹月，山影半江陰。
感慨追陳跡，登臨愜壯心。

倚篷眠未得，何處又猿吟。

【送張知縣】

作宰麻堤去，民風雜五溪。
世傳盤瓠後，地接夜郎西。
臘釀多藤酒，春禽半竹雞。
到官應有便，莫惜寄緘題。

【寄包徵士公愷】

愛爾閒情好，林堂白晝長。
楷書臨小晉，近體學中唐。
水蒔一池芡，園栽十畝桑。
不知籬下菊，秋後肯分香。

【代州道中】

堪笑復堪嗟，行行路轉賒。
稍陰憂雨雪，才霽苦風沙。
逆旅人欺客，征途犬護車。
不知緣底事，淪落向天涯。

【病中雨夜（二首）】

不眠孤燭在，風雨送淒涼。
病骨秋加瘦，羈愁夜並長。
自應強飲食，誰復問衣裳。
蟋蟀如相念，時來啼近林。

懷抱怕生愁，病來難自由。
雨聲孤館夜，人影一燈秋。
書劍乖前志，江湖憶舊游。

無端身外事，一一上心頭。

【題老圃卷】

桑榆宜晚境，築圃近茅堂。
鑿沼分流水，編籬補壞牆。
雨晴瓜蔓綠，風暖菜花香。
客過饕雞黍，村醪剪韭嘗。

【韓蒙庵先生同留夏雪洲館中韓以詩留別遂次韻】

閒身江海上，世事每嫌聽。
吟稿逢人論，扁舟到處停。
雪銷新水綠，雲盡遠峰青。
何事思歸早，潮生未滿汀。

【寄孫景昭】

每愛孫公子，風情不可禁。
留賓開博具，呼妓合胡琴。
杯泛忘形酒，囊存買笑金。
別來嗟已久，綠鬢雪應侵。

【送黃仲遜之安平鎮巡檢】

聞說安平鎮，荊湖當要關。
瀟湘合二水，衡霍拱千山。
地僻居民少，時清邏卒閒。
遙知到官後，多在醉吟間。

【暇日讀楞嚴經偶成】

勞生何擾擾，衰鬢已蕭蕭。

偶得《楞嚴》讀，都將世慮消。
水流虛谷靜，雲度碧天遙。
獨坐忘言久，西山對寂寥。

【花上白頭翁】

欲訴芳心未肯休，不知春色去難留。
東君亦是無情物，莫向花間怨白頭。

【題竹贈潘晦初】

燈下狂歌酒半醺，興來為爾寫秋雲。
故人湖海如相問，骨立蕭然似此君。

【題靜樂軒（四首）】

前溪冰泮綠生波，好雨催花向曉過。
宿酒未醒眠未起，半窗紅日鳥聲多。

竹几藤床小硯屏，薰風簾幕篆煙青。
閒齋幾日黃梅雨，添得芭蕉綠滿庭。

秋聲早已到梧桐，露氣生涼湛碧空。
獨倚闌干待明月，紫簫吹散木樨風。

斗帳藏春日醉眠，靜中惟與懶相便。
尋常甲子無心記，看到梅花又一年。

【小喬觀書】

雲髻新妝珠翠團，杏花零落曉風寒。
每憐春事傷心處，偷把周郎曲譜看。

【寫竹寄俞潮宗先生】

與君一別十年餘，每見人來問起居。
盡說豐神清似竹，霜明須發影疏疏。

【題雁】

聯翩飛處影橫斜，暝色和煙暗荻花。
遠水微茫秋萬頃，不妨隨意落平沙。

【題畫】

汀洲潮落雨初晴，獨坐蘭舟酒半醒。
欲採芙蓉過江去，迢迢秋水數峰青。

【折楊柳詞】

每為多情記別離，道傍披拂亂如絲。
東風也學時人態，偏向柔條恣意吹。

集外詩（三首）

【為夏叔度寫葡萄於雪洲之上因賦敘別】

我生負氣尤好奇，襟懷抑塞蟠蛟螭。
屢遭屈折莫我知，向人委順長低垂。
偶爾逢君雪洲上，酌我涼州寄來釀。
醉傾墨汁為君塗，一吐胸中氣千丈。
維時雨歇涼風生，薄陰零亂縱復橫。
蟄龍蛻骨冷雲濕，驪珠出海秋蟾明。
坐間觀者皆驚訝，何由寶帳人間挂。
恐令癡眼起貪心，主者收藏始知畫。
知我如君能有幾，此術聊將游戲耳。

白鷗湖海一身輕，長揖謝君吾去矣。

【題真上人竹茶爐】

僧館高閒事事幽，竹編茶灶瀹清流。
氣蒸陽羨三春雨，聲帶湘江兩岸秋。
玉臼夜敲蒼雪冷，翠甌晴引碧雲稠。
禪翁托此重開社，若個知心是趙州。

【題竹】

宮樹棲鴉拜夕郎，洞門煙靄竹蒼蒼。
佩聲搖曳歸來晚，香篆初消月到床。

史湘陰謹　一十首

【過揚州】

長空開霽晚霞明，篷底淮山隔岸青。
鴉散黑雲為陣勢，楓飄紅雨作秋聲。
蕃厘玉樹應無種，東閣官梅尚有名。
惆悵牧之招不得，與誰同醉竹西亭？

【桃葉渡】

重經古渡立斜曛，愁見桃花兩岸春。
欲向東風唱桃葉，江邊怕有別離人。

【湘江夜泊】

扁舟載月下三湘，露渚風來杜若香。
一片秋聲無處著，和愁散入水雲鄉。

【九日次周縣宰韻】

映水芙蓉簇絳霞，水邊開宴坐臨花。
秋娘老去風流盡，系臂猶懸一縷紗。

【題畫】

數株煙柳綠氄氄，兩岸青山起暮嵐。
多少天涯未歸客，卻從畫裏看江南。

【過七星關】

萬里投南徼，層關度七星。
嶺雲和瘴黑，木葉向冬青。
路遠家難問，愁多酒易醒。
相逢但樵牧，何以慰飄零。

【宿洞庭廟】

山勢如龍入洞庭，仙人樓閣倚青冥。
鐘聲縹緲連三界，雲氣蒼茫護六丁。
胡蝶夢回山月曉，鯉魚風起浪花腥。
無因得受還丹術，自把長鑱採茯苓。

【書鐵爐驛】

銅鼓營前日欲西，鐵爐岡下鷓鴣啼。
卻憐迢遞南來使，萬壑千崖入甯溪。

【直房聞桂香】

松陰池館晝偏涼，何處飄來桂子香。
起傍雕闌看秋色，廣寒宮殿近昭陽。

【蜀中道中】

盤盤鳥道接峨嵋，劍閣橫空北斗低。
羈思不堪過夜半，萬山深處一猿啼。

袁宗 一十二首

【車遙遙】

車遙遙，天未明。
銅龍鼓響霜滿城，驅車出門何處行？
貨多車重牛不進，竹鞭鞭牛牛力盡。
車遙遙，不可留。
我身願化車下輪，千里萬里從君游。
車遙遙，不可止。
我身願化山下石，摧君之車君乃已。

【題美人春睡圖】

東風小院闌干曲，滿地梨花浣香玉。
金囪晝靜燕初閒，火養沉煙一絲綠。
美人消瘦桃花肌，春腰玉減一尺圍。
碧紗帳小蟬翅薄，睡損舞裙金縷衣。
綠雲盤盤堆枕重，翠滑斜偏小金鳳。
啼殺流鶯喚不醒，風流政作江南夢。
檻前芍藥吹幽香，隔花玉漏聲正長。
冶情蕩漾收不得，誤隨蝶過東家牆。
東家牆裏新妝女，兩兩三三喧笑語。
西亭昨夜爛張筵，燭膩銅盤照歌舞。

【莫種樹】

莫種樹，種樹枝葉稠。
春雨枝枝泣，秋風葉葉愁。

【夜游曲】

青天雲去如平湖，銀河界空月明孤。
百花飄香柳垂影，千金一刻誰能沽。
危城移更起瓊箭，華屋向月開銅鋪。
青絲綰結白玉壺，酒傾鑿落金芙蕖。
瑤箏冰弦挂銀雁，沉水翠縷飛金鳧。
美人呼來歌鷓鴣，纏頭匹錦三斛株。
鳳皇叫月清可聽，楊柳顫風嬌欲扶。
戲揮樽前鐵如意，擊碎座上珊瑚珠。
梨花風動香玉膚，片片飛舞沾羅襦。
杜鵑啼血吻欲枯，青春屈指一半無。
井桐啞啞啼老烏，女垣欻見橫星樞。
金篦插月夜莫徂，樓頭畫鼓停一枹。
相逢萍水皆塵途，憂憤暫變為歡娛。
此時不飲胡為乎，素髮種種侵頭顱。
龍鉛虎汞總一爐，顧我凡質非仙徒。
牙籌在手身忽殂，白璧烏能潤黃壚。
勸爾痛飲毋踟躕，醉後笑語從盧胡。
更買五斗粉與朱，為我繪作宵游圖。

【曉寒曲】

秋江夜雨芙蓉老，翡翠雙飛下紅蓼。
鯉魚風起鴻雁悲，徹骨清寒夢魂杳。
碧紗如煙隔啼鳥，龜甲屏風香篆小。
阿侯白馬不歸來，被冷鴛鴦洞房曉。

【鐵簫歌】

滇江夜半風雨黑，電火燒空轟霹靂。
須臾雨霽波浪恬，江壖脫卻蒼龍脊。
道人騎鯨江上來，見之錯愕驚而咍。
拾得歸來世希罕，土花繡澀生莓苔。
上有空星泛宮徵，嶰谷蒼莧豈堪比。
六丁鼓鞁神功成，百煉金精雪花起。
一吹潛蛟舞，載吹婺婦泣。
孤鸞長吟音裊裊，碎玉玲瓏真可拾。
酒酣為我三復吹，青天行雲不敢飛。
初如七十二鳳聲雄雌，又若獨繭抽出冰蠶絲。
東望蓬萊山，把酒招安期。
飄飄清興不可遏，聽君一曲歌我詩。
曲終酒盡客且散，西軒月在梨花枝。

【憶錢塘】

十載飄零客路賒，錢塘無復睹繁華。
六橋楊柳林逋墓，一樹棠梨蘇小家。
山徑翠輿湖上出，樓船畫鼓月中撾。
如今縱有金如土，坐聽荒城咽暮笳。

【次鐵厓先生和阿春氏春愁詩韻】

日高斗帳朝慵臥，胡蝶雙飛繡簾過。
庭空花片蜂蜜成，檻落香泥燕巢破。
素羅便面題兩行，燒藥幮頭簪一個。
清明過卻不成妝，梅子枝頭豆來大。

【清明日偶成】

窗下修書寄遠人，燕泥時復浣衣巾。
東風催下清明雨，鶯老花殘又一春。

【春曉口占】

東風剪剪柳氂氂，欲試羅衣尚未堪。
怪我春來愁不醒，杏花微雨似江南。

【江南弄二解】

妾家橫塘東，與郎乍相逢。
郎來不須問，門外植梧桐。

妾家橫塘西，春花壓枝低。
綠波淨如鏡，只著鴛鴦棲。

沈參議應　九首

【寄邵德昂】

高隱青門不識塵，碧桃花下白綸巾。
詩傳畫意王摩詰，船載書聲米舍人。
半板水扉兼竹淨，一間草閣與山鄰。
閒情不及鷗先往，幾度相思入夢頻。

【江中曉行】

江店雞鳴促去橈，月斜灘口又平潮。
楚天不盡吳天遠，煙樹和愁望轉遙。

【次錢文伯題雲林詩韻】

紅葉橋邊草舍低，半灘斜照水平溪。
舊時曾記求詩過，疏雨桐花幽鳥啼。

【楚江秋曉圖】

曾記蒹葭水廟東，客心爭渡曉雞中。
平蕪落月三湘路，千里孤舟一雁風。
別去鄉關猶在夢，老來江海尚飄蓬。
何因得似閒鷗鳥，兩兩沙邊睡正濃。

【送樂仲禮之秦郵】

江店西風酒味香，匆匆何事促行裝。
百年一半常為客，兩鬢無多易著霜。
遠水平蕪秋艇去，斷雲歸鳥暮天長。
如今楚地皆吳語，不必逢人嘆異鄉。

【將歸山中留別李二公勉】

三月風光尚夾衣，暖雲籠日午行遲。
杏園卻近桃花塢，寒食相兼上巳時。
芳草家家迷蛺蝶，棠梨樹樹轉黃鸝。
幾回欲共行春樂，南浦歸舟已有期。

【喜墨生吳與言至】

衣上殘雲屐上霜，遠煩來扣竹邊房。
茶爐香滿晴窗下，閒說前人制墨方。

【春夜（二首）】

彩箋吟遍惜春詩，花隱紗窗見月遲。
欲問海棠持畫燭，自嗟不是少年時。

半輪月映杏梢頭，小院朱簾卻上鉤。
鶯怯輕寒猶未睡，畫闌西畔替人愁。

鄒贛州奕 四首

【和沈誠莊繹韻（四首）】

春來倦行樂，春去卻尋幽。
花落隨風舞，溪喧帶雨流。
乾坤真逆旅，身世似懸疣。
何物令人羨，忘機海上鷗。

閒居忘俗累，行樂喜芳春。
露滴烏巾墊，花迎白筍新。
清歌移晚興，佳句滌襟塵。
處處香醪熟，誰家味最醇。

荏苒傷春老，蹉跎惜歲華。
客居移未定，社酒不須賒。
花柳知無恙，雲山畫莫加。
尋芳徒步好，何用早將車。

長須攜尺素，邀客扣塗茨。
筋力非前日，襟懷似昔時。
酒從花下酌，船傍柳邊維。
風景還堪賞，閒游也未遲。

吳涿州文泰 三首

【青樓曲】

青樓少婦懸明榼，軟金刺繡羅衣裳。
纖歌宛轉聲繞梁，圍屏狎坐飛瓊觴。
流蘇錦帳雙鴛鴦，夢魂醉入溫柔鄉。
東風破暖吹紅香，落花點點更漏長。
游絲飛絮春茫茫，柔腸一寸生秋霜。

吳山青青江水綠，燕語鶯啼空斷腸。

【橫塘採蓮詞】

採蓮度橫塘，荷花遠近香。
花間擘蓮子，多半是空房。

【送人從軍之永州】

嗟君此別向南州，驛路迢迢萬里秋。
愁斷猿聲非故國，夢回月色在孤舟。
湘潭水落魚龍遠，衡嶽雲開霧雨收。
聞說從軍還有樂，不須懷土更登樓。

丁學究敏 一首

【簫杖】

嶰谷新裁六尺形，半含宮徵半扶行。
吹時只恐成龍去，策處常疑作鳳鳴。
挂壁影憐秦女瘦，敲門音合舜《韶》清。
月明拄向仙壇上，同和鈞天奏九成。

趙番陽文 一首

【金山寺】

水天樓閣影重重，化國何年此寄蹤。
淮海西來三百里，大江中湧一孤峰。
濤聲夜恐巢枝鳥，雲氣朝隨出洞龍。
幾度欲登帆去疾，蒼茫遙聽隔煙鐘。

梁典籍時 二首

【題畫】

炊煙生處是柴關，只隔前溪半里山。
偶展《漢書》隨意讀，不教牛角挂空還。

【秀野軒詩】

素秉丘壑姿，勞生滯予往。
覽茲愜幽情，遽爾成真賞。
林霏藹孤墅，春物組膏壤。
稍行樵徑遠，忽展耕疇廣。
所以山水情，遂結雲霞想。
挂冠苟有期，終焉稅塵鞅。

陳檢討繼　一十五首

【漁父辭】

江柳陰，江水深，釣船不到江之心。
江心風高浪相激，縱使魚多不易得。
釣絲只在江邊垂，得魚無魚心自怡。
有時投竿把書讀，殘陽漸紅江轉綠。
有時沽酒醉風前，沙鷗忘機相對眠。
人生富貴那足羨，好似春鴻與秋燕。
江柳陰，江水深，釣船不到江之心。

【秋晚過西庵】

游吟何處最宜頻，谷木溪西第一鄰。
竹徑清風啼黠鳥，柴門落日對閒人。
穿雲漸覺香裘重，照水惟憐白髮新。
常得杖藜隨去住，不須琴酌在芳春。

【偶成】

野性耽迂百念輕，幽棲隨處得怡情。
山依南郭家林好，水入西莊客舍清。
暖日野花常護鹿，春風汀柳不辭鶯。
年來夢裏添游樂，也逐漁樵結伴行。

【賦得山路送友人】

杳杳盤雲似不通，雨苔分綠斷行蹤。
只應送客聯游騎，踏破殘花幾處紅。

【賦得江天暮雪送友人之官】

漠漠江天黯黯雲，晚風吹雪正紛紛。
籠寒已禁猿爭語，傍夕空教雁失群。
影帶楚蘭看不見，聲連湘竹聽還聞。
太平未必堪成瑞，一向誰憐好似君。

【遠歸圖】

杜宇一聲春盡，楊花千里人歸。
半卷東風羅幕，任教雙燕飛飛。

【題畫】

鳥散江村社鼓，花搖酒市風簾。
曾記踏青歸去，香羅著雨廉纖。

【偶成（三首）】

紫陌輪蹄蹴暖塵，野猿啼處盡游人。

相逢共道看花去，徑草誰憐也得春。

嵐翠霏霏濕澗蘿，青山應喜我來過。
莫教杜宇催春去，花落東風已自多。

拽浦涼風裊鬢絲，釣魚兼得賦新詩。
舟移不向江橋泊，意在西岩日莫時。

【春江漁父】

鬢絲如雪映沙鷗，煙渚風汀醉泊舟。
好謝岸傍花共柳，莫將春色忌清秋。

【過玄妙觀】

影搖紅燭散庭輝，小殿香清午漏遲。
啼鳥數聲風習習，碧桐陰下立多時。

【題挾彈圖】

白馬雕鞍艷綺羅，東城南陌遍經過。
金丸且莫輕拋擲，綠樹春深乳雀多。

【呈內閣諸老】

白髮催年老病身，可堪金屋備詞臣。
東風是處花開落，誰識羲和釀得春。

【題月下裁衣圖】

香幃風卷月團團，睡起裁衣思萬端。
秋葉未紅金剪冷，玉門關外不勝寒。

錢廣文紳 一首

【舟泊常州】

舟到毗陵日已昏，維舟柳下宿西門。
幾家燈火橋邊市，一曲漁歌郭外村。
遠樹依微寒鳥集，古城寥落暮雲屯。
相親喜有同袍客，吟得新詩可細論。

劉少詹鉉 四首

【桃花雙鵲圖】

雙鵲何處聲查查，夭桃一樹紅蒸霞。
美人忽聽心自喜，卷簾遙對啟窗紗。
恐驚枝上鳥，未折枝上花。
花任啄殘應不惜，早教歸信來天涯。

【送杜亞卿赴南京】

一樽傾罷雨瀟瀟，客思離情總不消。
廿載禁林同侍講，五更青瑣共趨朝。
西風鴻雁南歸急，落日雲煙北望遙。
此際送君無限意，疏疏楊柳玉河橋。
〈（世傳公作此詩，書罷慟哭，哽咽不能語，左右無不感動。前輩情誼篤摯，雖應酬寒暄之語，咸有真意。今人知此者鮮矣。）〉

【題沈孟淵所藏王叔明竹（二首）】

風露生寒夜若何，月高山館覺秋多。
湘靈正作南歸夢，莫向江頭唱楚歌。

煙雨苕溪憶舊游，畫圖遺墨見風流。

不知黃鶴飛歸後，又是山中幾度秋？

徐武功有貞 一十六首

【感寓（三首）】

阿閣何巍巍，高梁入穹蒼。
飛梯十二重，宛在天中央。
上當北辰星，下見列宿光。
清風流綺疏，祥雲自飄揚。
我時臨其上，分明望四方。
山河遙鬱盤，宇宙何茫茫。
威鳳去已遠，群鳶並翱翔。
緬懷軒轅氏，徙倚徒旁徨。

七月大火流，西風涼撼撼。
熠耀飛荒除，絡緯鳴虛壁。
白露下溥溥，明星何歷歷。
起視知夜深，斗柄當頭直。
披衣坐不寐，俯仰興嘆息。
駸駸歲去逝，冉冉老將迫。
人生天地間，還如逆旅客。
一過不留名，徒生亦何益。

結裝遠行游，驅車北燕路。
九月氣早寒，河冰已堪渡。
朝別黃金臺，夕過望諸墓。
其人安在哉，風煙宛如故。
我欲一弔之，淒然感中素。
戰國方力爭，智士得乘勢。
出謀契君心，一中如巧注。
胡為被讒間，而弗永終譽。
況持孔孟術，十往不一遇。

雖復逾歲年，何如亟歸去。

【古從軍行（三首）】

塞下日無事，安坐不快心。
相呼出塞外，馳獵窮山林。
俯身搏猛虎，翻身射飛禽。
歸來割鮮飲，班坐榆柳陰。
舉杯勸同旅，一一手自斟。
笑謂滅寇還，為君日揮金。

朝來射黃羊，馳逐出塞游。
忽聞匈奴至，萬騎寇幽州。
被袍不及甲，肘挾雙刃矛。
飛身入重圍，手取單于頭。
歸來飲轅門，獨恥非伐謀。

男兒事征戰，所願樹奇勛。
奈何作奴隸，生死隨將軍。
寇來不得擊，寇去我始聞。
顧慚腰間劍，空有星斗文。
豈不為主用，坐與鉛刀群。
身猶執麾蓋，茅土何時分。

【羽林子（三首）】

珠袍年少子，名冠羽林中。
獨佩流星劍，雙懸明月弓。
陪游向何處，還入華清宮。

羽箭插腰間，騂弓臂上彎。
自來從日馭，常得近天顏。
借問歸何晚，長楊射獵還。

相逢紅塵裏，勒馬共徘徊。
笑語不及了，同行忽見催。
問當何處去，明日上之回。

【少年樂】

少年騎駿馬，意氣兩相驕。
馳騁春風裏，人看滿渭橋。

【擬唐宮行詞樂（四首）】

仙臺接建章，御道入長楊。
戶戶開妝鏡，人人試舞裳。
禽歌天上曲，樹散月中香。
更覓延生藥，年年樂未央。

太液洞高秋，晴波入晚游。
露香荷氣潤，雲白柳風柔。
紅袖爭牽纜，黃門學棹舟。
君王回顧笑，妃子唱《齊謳》。

萬歲春游罷，還來宴紫微。
爐薰清寶席，燭影蕩綃幃。
王子吹龍管，仙妃舞羽衣。
君心殊未樂，潛召念奴歸。

絳闕樓臺擁，琪園竹樹齊。
飄裳鴝鵒舞，激管鷓鴣啼。
自會春長在，那知日易西。
依稀化人國，解使穆王迷。

【遷秩之後閒居寫懷】

生平謬擬作真儒，消得閒官只著書。
微火厝薪猶自若，一繩維木欲何如。
秋來忽動蓴鱸興，夜夢時尋水竹居。
行止由天不由己，臨風空復賦歸歟。

【題畫（二首）】

山下雲連山上，溪西水接溪東。
舟度白鷗飛處，人行綠樹陰中。

山路只通樵客，江村半是漁家。
秋水磯邊落雁，夕陽影裏飛鴉。

劉僉事玨 一十五首

【寄傲園小景十幅仿盧鴻一草堂圖詩自題（十首）】

籠鵝閣

誰知軒後閣，宛在水之濱。
牖外樹交合，階前萍即分。
鳥窺書影靜，魚伺墨波勤。
豈有山陰帖，人言此右軍。

斜月廊

廊傳踏月久，更獲此為奇。
不在照能遍，無妨影乍欹。
檻承花始韻，簷閣樹微虧。
何以添幽致，恰當弦上時。

四嬋娟堂

嬋娟何以署，到果趣無涯。
隙地留移竹，曲闌不輟花。
暫延人意愜，久坐客心賒。
剝啄無妨靜，深山詎有差。

螺龕

竟日雙扉掩，其中草色新。
石幢門外樹，法相壁間尋。
借渡石微窄，鑿渠雨始深。
一登綿晝夜，蕭寂了無音。

玉局齋

戒時非作態，入室自悠然。
作古宛如古，可傳無意傳。
才情因以勝，位置佐之緣。
方識命名者，前身玉局仙。

嘯臺

空臺超以曠，而畝未能盈。
綴石僅留意，栽花不在名。
借池崇地勢，待月望山情。
長嘯豐林下，恆思起步兵。

扶桑亭

虛亭立水面，問樹乃稱奇。
不謂虯龍影，能於隙地垂。
互承欄並檻，交接澗通池。
長日披襟坐，攤書尤所宜。

眾香樓

花扉深不測，危立有層樓。
遙矚盈庭樹，宛然別一丘。
坐堪邀月下，登或當山游。
桂影趨簷際，清芬卻想秋。

繡鋏堂

麗景旁相映，庭空水一灣。
借廡通竹徑，留石讓松關。
客遠定須到，詩卑必痛刪。
暗香浮澗外，恍若在深山。

旃檀室

不來深處坐，何以滌吾愁。
古井汲苔繡，石床吟素秋。
幽香天際發，奇致室中求。
僮僕諳清事，支扉謝俗儔。

【答陳醒庵（二首）】

玉堂仙去白雲鄉，更喜風流得仲將。
紫玉制簫吹別調，黃金換酒滌愁腸。
百年天地雙青眼，十畝園林一舊莊。
記得去年同看竹，水雲深處叩僧房。

畫舫頻過柳外莊，南溪原得近東陽。
風來絕澗水無跡，月到空山樹有光。
愁裏得詩如老杜，醉中揮墨過顛張。
別來兩月無清約，孤負寒梅一度香。

【挽夏太常仲昭（二首）】

同官十載住京師，一片高情我獨知。
簫管隔雲春宴處，佩環搖月早朝時。
墨翻東絹千竿竹，燈淡西窗數局棋。
誰道歸田猶有樂，勝游常醉習家池。

寫經誰復換群鵝，故舊其如死別何。
清淚潺潺流不盡，殘星落落已無多。
天邊尺牘催歸鳳，水上孤城隱去騾。
日暮不堪東面望，玉峰依舊碧嵯峨。

【寄沈同齋】

藥欄花徑斷紅塵，坐閱升平五十春。
絹紙有書皆晉體，錦囊無句不唐人。
新圖寫就多酬客，美酒沽來只奉親。
昨夜天涯憶君夢，西風吹過楚江濱。

劉參政昌　一十三首

【無題】

簾幕深沈柳絮風，象床豹枕畫廊東。
一春空自聞啼鳥，半夜誰來問守宮。
眉學遠山低晚翠，心隨流水寄題紅。
十旬不到門前去，零落棠梨野草中。
杜鵑殘夢五更餘，人在長安遠索居。
貝錦有言讒巷伯，黃金無計買相如。
月明滄海添珠淚，雲冷關河滯雁書。
睡起閒將宮燭剪，蟬紗光映碧窗虛。
玉鼎清香試水沉，湘簾如霧碧窗深。

閒中次第占花信，夢裏分明見槁砧。
臨鏡慵妝蟬鈿翠，倚闌失墮鳳釵金。
東風一夜芭蕉綠，亦似含愁卷半心。
辭漢仙人去不存，偶因消渴望金盆。
晚風鄰笛吹花落，秋雨門鋪上蘚痕。
曾見鳴鑾迎帝子，豈知靈鵲誤天孫。
沉香亭北春如海，招得三生石上魂。
閒門疏雨立清寒，羅帕無人借字看。
草色天涯迷處所，花陰日午上闌干。
春情不射屏中雀，秋影孤停鏡裏鸞。
碧海茫茫空復夜，西風吹破爛銀盤。

【八月三日直內閣楊少保延話率口呈此】

翠玉樓臺映碧虛，上皇曾此駐鸞輿。
當時官從皆能事，只說相如有諫書。

【春鳥圖歌】

王生手持春鳥圖，勸我試作春鳥歌。
鳳凰不來碧梧老，喧啾奈此春鳥何。
黃鸝巧言紫燕舞，名花掩冉薰天和。
一雙飛起白練帶，紛紛引類無空柯。
畫眉黃口弄奸麗，白頭何事猶奔波。
瑤池蟠桃實如斗，春光似比人間多。
青鸞無信靈鵲遠，驚波杳渺生銀河。
天孫欲渡未可得，歲月鼎鼎成蹉跎。
何為一朝亦下集，爭雄鼓態翻巢窠。
不知帝履仁祝網，反說臣尉門張羅。
嗚呼我歌止於此，仙人黃鶴當來過。

【謁孝陵】

佳氣蔥蔥山勢尊，草香猶藉輦來痕。
五更月照滄江樹，萬歲雲開饗殿門。
周後神靈依上帝，漢皇基業付諸孫。
清平一曲今遭遇，慚愧春暉未報恩。

【和夏選部齊宿韻（四首）】

江郭風濤急晚春，薄寒消息上梧桐。
憂添白髮三千丈，夢歷瓊樓十二重。
龍氣誰占衝斗劍，鯨聲又起隔煙鐘。
無媒不用逢人嘆，且自同歌漢業豐。

寂寂寒窗隔市春，嶧陽秋思滿孤桐。
省中習靜心多感，海上求仙路幾重。
涼月九門聞刻漏，晴雲雙闕夢朝鐘。
受厘誰得君王賜，應是從容奏歲豐。

清齋孤悄坐更闌，燈下涼風鬢影寒。
建業曾勞三尺劍，求仙何用七星壇。
月明樓影翔丹鳳，雲爛簫聲叫紫鸞。
歲宴江空身萬里，有才不信濟時難。

老鶴無聲近石闌，湘簾高卷夜堂寒。
貂聯官列風生坐，佩引仙流月滿壇。
見說千金求駿馬，空憐一腐笑鵷鸞。
移燈催草升平策，萬里天門欲獻難。

【寄奚元啟顧文之二進士】

天涯分手嘆蹉跎，書劍功名近若何。
上苑啼鶯春信早，楚江歸夢月明多。
舊時詩社誰同飲，長日公庭客少過。
此意蕭條總難寫，東風腸斷一悲歌。

夏布政寅 六首

【春宮詞】

重重綠樹圍宮牆，楊花撲人春思長。
絳縷重封守宮血，翠鬟空學巫山妝。
監宮夜上金門鎖，鑾音漸遠羊車過。
熏籠斜倚未成眠，月痕已向樓西墮。

【虔州懷古】

宋家後葉如東晉，南渡虔州益可哀。
母後撤簾行在所，相臣開府濟時才。
虎頭城向江心起，龍脈泉從地底來。
人代興亡今又古，春風回首鬱孤臺。

【送王給事】

一語回天事已難，朝居青瑣暮藍關。
冰霜夜結孤臣思，花柳春融逐客顏。
楚樹荒涼三戶縣，越山重疊五溪蠻。
殊方本較長沙遠，只是皇恩許便還。

【春夜曲】

寶鴨煙消幾縷香，月移花影過長廊。
春情一種無聊賴，自起燒燈照海棠。

【梅邊美人】

欲向東風問早春，閒來花底步香塵。
試看一種嬋娟態，即是羅浮夢裏人。

【芭蕉美人】

曉妝才罷思徘徊，羅襪輕移步綠苔。
試向芭蕉問春信，一緘芳札為誰開？

張提學和 一十三首

【夜宴曲】

〈（余應江西校文聘至蘇，會錢內翰、劉、沈、盛、陳諸子飲徐汝節所，酒酣有述。景泰元年）〉
銅盤絳蠟流晴虹，蜀絲步障圍香風，
瑤釵寶髻光玲瓏。紅牙按腔《白苧》舞，
仙袂翩翩欲輕舉，驚鴻翻雲雛鳳語。
水晶簾箔搖寒星，金鴨腦麝流芳馨，
蘭芽玉茁春娉婷。鈿箏悠悠歌宛宛，
鯨吸流霞恨杯淺，曲闌露寒斜月轉。

【蘭陵秋夕】

碧樹鳴秋葉，芳塘斂夕波。
漏長稀箭刻，樓迥逼星河。
候雁迎霜蚤，啼螿傍月多。
懷人不能寐，彈鋏起商歌。

【過桐君山】

雲斷山疑合，川回路忽分。
秋聲兩岸葉，曉色萬峰雲。
旅雁銜帆度，寒蟬隔水聞。
嚴陵遺跡在，我欲問桐君。

【蘭陵秋夕】

月砌啼秋蛩，風枝起夜禽。
洗愁鐙下酒，惜別夢中心。
露重驚寒早，更長覺漏沉。
明朝覽青鏡，玄鬢有霜侵。

【悼妾】

桃葉歌殘思不勝，西風吹淚落紅冰。
樂天老去風情減，子野歸來感慨增。
花逐水流春不管，雨隨雲散夢難憑。
宵來書館寒威重，誰送熏香半臂綾。

【送龔進士文彥】

雪後關河見雁稀，感時傷別思依依。
吳門煙月期同醉，天路雲山又獨歸。
官驛暮帆和雨落，水城寒鳥背人飛。
京華此去推先達，惆悵丘園只布衣。

【賦得柳送人】

暖風披拂漸葳蕤，色映鵝黃淡落暉。
煬帝宮前春漠漠，闔閭城外晚依依。
青驄每綰長條系，紫燕遙銜落絮飛。
有客河橋欲分袂，一枝相贈惜相違。

【滄江送別劉習之廣西憲幕】

秋波渺渺布帆輕，醉折摐花贈遠行。
萬里一官江上別，楚雲湘月客邊程。
關門背嶺寒蕪綠，驛樹迎船瘴雨晴。

此去蜒夷知有望，使君心似玉壺清。

【訪曉庵禪師師以洞庭柑為供】

十年不到白龍潭，延慶名僧始一參。
石鼎未烹陽羨茗，金盤先獻洞庭柑。
簷前暮雨沾天棘，席外春風動石楠。
明日又從江上別，九峰惆悵隔晴嵐。

【朱日南東歸舊隱】

秋波渺渺望中平，醉折摐花寄遠情。
千里共看孤棹去，一尊聊為故人情。
雲低碧樹江東驛，水繞青山海上城。
林下舊游如有問，半簪華髮已垂纓。

【與宋千戶夜話時上皇北狩未返】

客裏相逢感慨深，劍歌時復動悲吟。
清尊坐對三更月，紫塞遙馳萬里心。
瀚海地荒龍駕遠，交河風急雁書沈。
微臣愧乏安邊策，北望胡天淚滿襟。

【為陸以平題圖】

九疑空翠隔煙波，北渚雲橫有雁過。
欲採芙蓉寄離恨，碧天秋晚奈愁何。

【至晉陵作】

布帆搖曳夕陽斜，渡口南風起浪花。
路入晉陵三百里，故鄉回首是天涯。

【晚渡石湖】

畫船搖曳水雲鄉，湖上南風作晚涼。
醉擊唾壺歌小海，藕花飛出兩鴛鴦。

杜攸縣庠 四首

【登滕王閣】

滕王高閣壯洪都，此景多應海內無。
山截地形橫隔岸，江流天影下平湖。
鳴鑾聲斷停歌舞，蛺蝶香消冷畫圖。
一片閒心誰解得，白鷗飛入暝煙孤。

【麻姑酒歌】

麻姑之山撐半空，麻姑之水飛長虹。
奔流到城不到海，釀春盡入糟丘中。
前年足跡半天下，曾訪麻姑當盛夏。
麻姑酌我三百杯，玉山頹然醉方罷。
麒麟之脯擘薦酒，世間此味何曾有。
醒來欲再訪麻姑，萬疊千重雲有無。
君家留我亦不減此味，酒泉如海何須沽。

【送吳瓊州】

瓊守相逢晚，來從海外頭。
島微猶有國，沙盡更無州。
風雨迷蛟室，雲霞結蜃樓。
喜聞為政好，黎俗遍歌謳。

【夏正夫邀飲蛇酒】

藤峽香醪遠寄來，一樽公館晚涼開。
功同薏苡能消瘴，色勝葡萄乍潑醅。
錢在杖頭宜剩買，壁懸弓影莫深猜。
主人情重憐衰病，入夜張燈再舉杯。

鄭進士文康 六首

【林東齋居】

泉流一曲繞柴門，屋後園田有路分。
莊在輞川成故事，客歸盤谷見遺文。
借書夜讀三更火，聽鳥春眠半榻雲。
堪笑幾人雙健足，每於城市報新聞。

【寄海上韓杲】

行盡清溪到水涯，好山環繞故人家。
寥寥一犬柴門外，只隔橋東幾樹花。

【與諸公酌酒】

燕趙多豪傑，悲歌不暇裁。
素知黃祖性，敢恃禰衡才。
酒盡月將落，燭殘風又來。
下階成獨步，惆悵一興哀。

【題倪公禮隱居】

家近閶門市，清風一草廬。
窗明人問卜，山晚僕收書。
客笑鳩巢拙，妻憐蟻甕虛。
城南炎熱地，不識近何如。

【前元時昆山王君佑有玉立亭會稽楊廉夫嘗飲其中題詩曰王郎昆之秀玉立而長身亭子如笠大不直一欠伸亭前千尺峰倒景入座濱燒琴有爨桐漉酒有烏巾客來塞屋破露坐草上茵時時來鐵叟共酌羅浮春題曰令小朵雲捧硯為賦此章君佑之宗孫益復亭其地予亦為賦二絕】

亭中曾寫鐵仙詩，人去亭荒碧草滋。
千尺危峰今尚在，重來磨洗認當時。
王立長身舊主君，百年遺事至今聞。
宗孫賓客還如舊，只欠楊君小朵雲。

蔡昶　一首

【都門春日寄友】

曲曲宮牆繞御河，春冰消盡水生波。
桃花帶雨垂枝重，柳色籠煙隔岸多。
白首蔡邕嗟老矣，青年沈約奈狂何。
典衣莫惜沽新釀，笑聽吳姬《子夜歌》。

祝參政顥　五首

【次陽明堡】

晚次陽明堡，登樓望雁門。
牛羊歸遠楚，燈火映孤村。
塞近風遍勁，山高日易昏。
羈懷何以遣，公館自開尊。

【途中即景】

野曠雲初卷，山晴翠欲流。
殘陽牛背笛，新月水邊樓。
異土逢佳景，危途得勝游。
浩然襟抱豁，清興落滄洲。

【小李將軍院體小幅（二首）】

金屋瓊臺擁畫樓，錦雲香滿採蓮舟。
人間盡道仙家樂，不識霜娥有底愁。

花暗宮垣柳映堤，五陵春色望中迷。
昭陽月上長門閉，猶放香紅逐馬蹄。

【沙沱晚行】

野曠天清落日黃，西風衰草白茫茫。
停驂四望行人絕，一片寒雲逐雁行。

秦布政夔　一首

【和司馬通伯夜坐有感韻】

仕路無媒雪鬢寒，枝頭黃菊抱香乾。
冰山富貴從人競，雲雨交情洗眼看。
羅雀已空廷尉宅，沐猴誰制楚人冠。
唾壺擊碎吟懷惡，數盡長更睡未安。

賀大理言　一首

【詠殘花】

滿架開初盡，唯留幾許春。
輕風南陌上，落日莫江濱。
影淡簾櫳月，香消輦路塵。
漂零莫飛去，別院有愁人。

附見

賀承 一首

【湖鄉佳處為朱昌年賦】

湖鄉佳處足幽棲，路入蒹葭望欲迷。
一水遠連天上下，幾家如在瀼東西。
紅塵市迥人稀到，綠樹春深鳥自啼。
何日編茅居此地，杏花春雨看扶犁。

馬主事愈 七首

【大潮山】

峨峨大潮山，雲氣日來往。
中有仙人居，軒窗靜而敞。
仙人□□□，歸來月華上。
載唱逍遙詞，空山有餘響。

【太湖】

太湖何茫茫，一望渺無極。
但見青蓮花，峨嵯水中立。
仙人雙髻丫，弄影鏡光碧。
皎皎山月高，船頭幾聲笛。

【罨畫溪】

溪藤蕩微風，溪水清見底。
照映青藤花，搖搖不能已。
仙人紫綺裘，嘯詠溪光里。
慨彼塵俗心，誰能此涓洗。

【張公洞】

懸崖瀉紅泉，石洞挂鐘乳。
仙房碧玉梯，清涼了無暑。
仙人洞口呼，相隨看花去。
欲往還自迷，雲深不知處。

【玉女潭】

潭花散清香，潭影照眉宇。
不見玉女容，騎鸞杳何去。
丹光罷青紅，石屋亦輕舉。
惟有菰蒲根，年年自春雨。

【陸相山房】

陸君真不凡，作相秉樞軸。
歸來住頤山，清泉繞茅屋。
空堂儼遺像，夜深螢火觸。
時有仙人過，題詩弔幽獨。

【次韻沈陶庵題有竹莊詩】

獨攜《真誥》西林住，便是仙人葛稚川。
一個茅亭修竹裏，幾聲茶臼夕陽邊。
閒抄玉子飡秋月，細摘松花釀乳泉。
昨夜夢君高閣上，曉來清思滿江煙。

蔣院判用文 一首

【暮春遇雨】

暖風吹雨浥輕塵，滿地飛花斷送春。

莫上高樓凝望眼，天涯芳草正愁人。

姚僉事山　一首

【雨後官舍謾成】

雨歇涼生風入扉，日長官舍客來稀。
竹窗破夢人初起，松院新晴鶴試飛。
花落殘紅知蝶少，樹垂重綠見春歸。
客懷無事難消遣，閒對青山看夕暉。

潘子安　一首

【送周練師還龍虎山】

年來忽憶舊岩扉，即向青天跨鶴歸。
老樹著風驚虎睡，好山和雨作龍飛。
松間夜月封丹灶，花底秋雲補練衣。
闕谷有方仙有術，笑人空餓北山薇。