列朝詩集/乙07

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

乙集第六 ◄

列朝詩集
乙集第七

► 乙集第八

乙集第七

劉御醫溥 六十九首

【看花吟】

白日已墮地，回光燭青天。
人生時景只如此，莫將眉目誇盛年。
花開容易落，花落難復開。
開落竟誰有，對之心為摧。
君不見玉山山下樹，曾見主人羅笙歌。
主人去後亭館廢，空餘滿樹秋風多。
若將金玉駐光景，鑒之前事將如何！

【秋夜曲】

絲繩玉瓶引深井，冰厚銀床夜初冷。
素手深籠倚轆轤，月明獨照娉婷影。
井上高高兩桐樹，烏啼只在人愁處。
金鳳銜珠壓鬢雲，仿佛隨風欲飛去。

井水雖深有限期，人心有愁無盡時。
桐陰散亂月將落，滴盡銅龍誰得知。

【江上別】

相逢蘭渚潮長，相送煙江日斜。
只說儂家好認，門前一樹梨花。

【相思曲】

相別誰知許久，相思不道能深。
一夜五更妾夢，千山萬水郎心。

【竹枝詞（二首）】

江心濈濈秋影，煙外亭亭綠痕。
帝子祠前別思，鷓鴣聲裏黃昏。

微風細雨初至，碧水遙天未分。
借問黃陵遠近，江心一片春陰。

【送駕北征】

正統十四年，秋七月甲午，
皇帝提大兵，親行討北虜。
其晨日旁氣，中黑外如火。
北風轉旗腳，獵獵不停舞。
此行為宗社，倉卒出未預。
虜人方恃驕，況復值秋暑。
文臣雖表留，奏上不蒙可。
留之恨不力，苟力必中阻。
小臣從百官，拜送伏道左。
懸絕不得言，徒有淚如雨。

前驅至榆河，營壘亂旗櫓。
後隊復踉蹌，不復辨什伍。
挽車避泥潦，前後相接軻。
裸身走中道，車駕從傍過。
紛紜無紀律，將臣殊莽鹵。
既蹈不測淵，可不嚴為矩。
憶昔虜單弱，款附來塞下。
歲貢馬萬疋，未敢設鉤距。
皇眷來意勤，賞齎特過厚。
一時失防隙，遂得肆強圉。
氈衣易龍錦，皮帽變珠朵。
束腰金匾條，編貝五色縷。
玉劍懸轆轤，雕弓插文笴。
黃沙白草間，金銀耀樽俎。
鞍韉畫麒麟，旌旗繡飛虎。
供具與樂器，事事無不有。
一年復一年，屢有望外取。
豈但不知感，其心竟包禍。
勾連並眾力，紿以驕諸部。
罕東兀良哈，久矣被飲羽。
邇來雖納貢，其意則狎侮。
吾皇天地量，垢穢悉容受。
今來犯我疆，我往非過舉。
剿此違天賊，豈為拓疆土。
戎狄無人性，堯舜不親附。
秦有長城築，漢有和親許。
雲擾東西晉，厥後極凶醜。
李唐納婚姻，石晉甘餌誘。
宋初論金幣，中敗青城旅。
分裂已不堪，未復遭蒙古。
歷年九十三，夷風洽華夏。
乾坤合清寧，篤生我太祖。
聖德克肖天，飛龍起淮右。

長驅掃腥氈，直出古北口。
淨洗歷代羞，日月開天宇。
太宗龍鳳姿，丕承奮英武。
天戈時一指，殘孽竄他所。
漠南無王庭，漠北走窮狗。
於今已不然，信非朝夕故。
必欲羅奔鯨，在眾密網罟。
胡乃勞聖躬，執政何以處。
臣聞千金子，尚不垂堂坐。
虜罪誠可誅，持重慎勿苟。
稽首早回鑾，天位要有主。
欽哉祖宗業，正擬磐石固。

【復仇（四首）】

天有必還運，人無不報仇。
乘輿久蒙塵，吾屬得無羞。
江海有時盡，此恨何時休。
徒有犬馬心，孤身誰與謀。
有髮上衝冠，有淚懸河流。
安得倚天劍，為君斬旄頭。

勾踐昔滅吳，用心非一朝。
種蠡若相忌，宿恨誰與銷。
既切嘗膽苦，復甘即薪勞。
大仇一云復，草木亦光昭。
於今虜方殷，矧恃屢勝驕。
苟能伺其隙，賊首必見梟。

土木昔喪師，實為權奸誤。
存者多創瘢，死者骸骼露。
何彼骨肉親，迷方不知顧。
苟能一斯奮，殊勝新所募。

上以雪國恥，下以申私愫。
蚩哉釋耕者，守株焉得兔。

上爵不虛賞，受者誠為難。
惟此鐵兜鍪，中有玉貂蟬。
既貴惜其軀，反欲圖自安。
所以安成君，受教魯仲連。
請君迂往駕，急為濟時艱。
豈但生富貴，血食千萬年。

【予生】

予生鄙性嗜奇古，北走青徐南走楚。
千金不惜買干將，寶匣騰光快先睹。
龍文星彩瑩深秀，結綠青萍何足數。
河漢常時失斗牛，雷電中宵吼風雨。
腰間轆轤引玉鼻，走馬走看若環堵。
居然聲價盛洋溢，始悟漂山因眾煦。
欲將入水屠蛟龍，又欲登山刺豵虎。
前鋒呀豁盡低伏，至寶誰能不誇詡。
自從拔仗挺而出，反與鉛刀日為伍。
古稱知己極難遇，黃鵠摩天困堂廡。
謂是雖能掃妖沴，破屨不及銛錐補。
吹毛可斷玉可切，斫木還須避樵斧。
耳側腸酸極惆悵，涕淚滂沱心更苦。
豈意前人百煉精，出非其時坐招侮。
古云責人必責己，眥裂唇焦膺屢摒。
衒鬻求售予固昧，遺實事名爾何取？
橐中黃金落深水，覓索徒勞施網罟。
有用物置無用地，志士居常心為憮。
泰山雖高隱煙霧，目眩心疑類盲瞽。
駑駘齷齪市者多，騏驥忿飢常致瘦。
吁嗟通塞固由命，不免重言更靦縷。

仰視青天發嘯歌，海上鵾鵜今臭腐。
低徊拂拭且歸匣，半夜雞啼莫輕舞。
知音倘不遺此才，即向沙場殺強虜。

【題畫】

荻花吹雪江風冷，江上微雲淡山影。
誰將水墨染生綃，一片江南晚秋景。
人家住近紅葉村，紅葉照水如春源。
問津有客遠相訪，童子候迎先掃門。
隔岸分明皆橘樹，看來應是橫塘路。
水禽格格踏波飛，沙雁悠悠入雲去。
我別江南今十年，客窗見畫心茫然。
明年准擬買歸棹，漫游重賦江南篇。

【范寬寒江待渡圖引為梁光祿仲齊賦】

梁公騎馬到我門，手持一幅范寬畫。
入門大笑挽我臂，請向中堂壁間挂。
絹闊四尺高丈餘，一片雪意寒模糊。
蓋因此畫歷歲久，坡腳破缺裁欲無。
大山小山玉相瑣，樹石人家無不可。
有人騎驢涉長道，有人下馬呼江舸。
想其盤薄心神融，布置自與元氣通。
筆勢慘澹魂神泣，藝苑久矣無良工。
其上已有三人作，巢雲留清與耕樂。
或情或景各其妙，我欲續之愧粗惡。
梁公梁公聽我語，此畫曾入《宣和譜》。
真是《寒江待渡圖》，切莫向人容易與。

【賦得涿鹿送丘伯純還姑蘇】

平生愛訪古，走馬游四方。

金臺南去百餘里，乃是涿鹿古戰場。
軒轅騎龍上天去，鼎湖何處秋茫茫。
蚩尤死後幾千載，青山蜿蜒至今在。
當時妖霧久銷沉，空餘易水東流海。
海水變桑田，天地幾翻覆。
龍爭虎鬬且莫論，卷起飛塵縱雙目。
三晉在西秦在東，北京正在天之中。
金樓玉殿仰頭看，日月普照開鴻蒙。
萬國朝宗必經此，舁金載玉何匆匆。
紫荊崔嵬雁門固，塞斷胡奴往來路。
一錐孤塔河間城，千仞層冰海邊戍。
下馬促沽酒，洗我磊落懷。
扶桑矗天起，泰華隔雲排。
手攀北斗發長嘯，鳳凰飛上青雲叫。
官亭齊和遠游篇，燕姬嬌笑弄鵾弦。
不將寶劍舞秋月，且贈珊瑚白玉鞭。

【雪山圖為建德周廷暉賦】

我昔曾見《寒林圖》，范寬妙筆天下無。
千山一白氣慄冽，萬木盡黑雲模糊。
此圖乃是誰作者？布置大抵如臨摹。
比之寒林勢差小，木石瑣碎何其殊。
周君持來索我詩，我為品藻精與粗。
吁哉畫法且勿論，且將畫景相排鋪。
其時嚴冬十二月，大雪照映如冰壺。
千岩萬壑凍初合，山腰有路鬱以紆。
何人馬上正癡絕，冒寒不顧冰滿鬚。
復攜肴酒欲何往，不念跋行雙僕夫。
茅亭孤高在絕頂，直下萬仞當平湖。
風波茫茫鳥飛絕，卻有漁艇行相呼。
此曹豈不畏冷冽，但苦衣食來求魚。
世間苦樂有如此，使我不覺長嗟吁。

我從挈家來帝都，僑寓於此三月餘。
北風怒號卷飛雪，廚中久矣薪無儲。
乃令我僕入山去，歸來滿擔歡妻孥。
妻孥所歡在暖熱，豈知此僕寒而痛。
頃因見畫感懷抱，正與此意同一塗。
詩成並以寫其上，幸勿向此憎囁嚅。

【題滕孟章送金司稅明遠文後】

滕君文章不輕作，滕君情懷絕傾倒。
如今尤信古人言，文章有神交有道。
昨日為文送知己，士林往往皆稱好。
復來珍重索我詩，我詩近來絕草草。
第愧未得交其人，始向文章見懷抱。
萬里長江炯秋月，一片春雲麗晴昊。
走向離筵與相見，氣宇孤騫更文藻。
不揣新知贈一言，莫負文章自須保。

【節孝堂為開封程用和賦】

母年三十失所天，形容憔悴心煩冤。
懷中之兒僅一歲，忍死不得趨黃泉。
眼中有淚不敢哭，闢纑買書教兒讀。
兒今老大五十餘，阿父聲名可相續。
往時疽發背胛間，表潰岑岑如負山。
兒心痛切無所措，口吮膿出隨無艱。
如今母已八十五，節操冰霜人所睹。
況復賢郎著孝稱，翼翼高堂燕今古。

【美人熨帛圖】

霜帛丁東搗初歇，女伴相憐白如雪。
掩帷下堂同此情，白腕對曳當中庭。

中庭無風乾未得，銅斗自燒還自熨。
只愁熨著有焦暈，難表此身如此白。
小鬟莫更蹲復蹲，復恐皺卻葵花紋。

【賦得貞松壽姑蘇張繼孟八十】

徂徠之松何蜿蜒，根盤厚地枝摩天。
氣橫東南動光彩，泰山風雪衡山煙。
長風吹天天宇開，颯颯海濤天上來。
世間草木總卑小，如就彭祖觀嬰孩。
古來君子不改德，松亦何嘗改其色。
往往工師求棟梁，重如山嶽誰移得。
春風細灑金粉香，茯苓寒凝琥珀光。
為君取此制春酒，飲之眉壽同無疆。

【題昆山沈愚通理詩集】

吳城東頭八十里，玉山青插婁江水。
何人秀發山水間，沈生文章妙無比。
清如玉樹含秋霜，麗如五色雲錦張。
琅然天外度靈響，一曲一奏春風香。
春風吹入長安陌，紫陌煙花爛晴色。
隋珠趙璧常自珍，樂府詞林盡相惜。
生今年才二十餘，聲名欲與前輩俱。
方今四海被皇化，好協雅頌歌唐虞。

【題畫龍虎（二首）】

古來畫龍稱葉公，後來又說陳所翁。
嗚呼二人不可見，神妙誰復追其蹤。
此圖知是何人作，一見令人即驚愕。
勢翻滄海起風雷，身湧長空奮頭角。
雙睛潑電鱗鬣分，左盤右蹴拿飛雲。

軒然天地動光彩，此時不顧魚蝦群。
滿堂慘淡凝煙霧，相對咨嗟毛髮豎。
田疇歲旱望甘霖，破壁須看上天去。

千山萬山日向脯，啞啞老樹愁啼烏。
長途迢遞人絕跡，奮躍只有黃於菟。
長風颼颼震林木，百獸紛披望風伏。
霜牙凜凜摧萬夫，金鏡瞳瞳射雙目。
飢來擇肉惟熊羆，不更小取豺與狸。
田家黃犢要耕種，又肯搏攫誇能為。
如今天關求守備，蓋世雄威素稱異。
舉首為城掉尾旌，願保皇家千萬世。

【江鄉漁樂圖】

桃花雨歇春潮長，江中鯉魚隨水上。
香蒲葉短白鷺飛，漁父乘船自來往。
船頭巨罾三丈餘，轆轤引綆如引車。
浪花觸船魚亂躍，兒女相顧爭歡呼。
江頭賣魚朝買穀，晚來還向江頭宿。
老翁不愁兒不啼，新婦船中炊欲熟。

【蘭竹畫】

湘江雨晴白雲濕，湘妃愁抱香蘭泣。
望望夫君去不還，佩珠落盡無人拾。
碧天秋冷明月多，千里洞庭橫白波。
請君莫唱《竹枝》曲，水遠山長其奈何。

【王將軍昭忠詩】

將軍虎鬚如刺針，胸中八陣瞿塘深。
昔陪元戎事南事，寶劍入手雙龍吟。

麓川小醜據巢穴，沙木龍高瘴雲熱。
歲金不貢抗王師，象陣橫刀亂飛雪。
將軍前鋒不作難，百騎馳突風雷寒。
陣前妖星欲墜地，戰久力盡先摧殘。
大軍當時若相援，拜將豈得重築壇。
國殤多年歸不得，血染蘼蕪至今碧。
旌忠有誥五色文，絕勝區區一方石。

【題鄭迪畫】

闔閭城北陽城湖，一碧萬頃涵太虛。
玉山虞山迭襟帶，林屋蠹蠹當前祛。
君家還在河之北，喬木森然圍大宅。
長風卷浪送高帆，一日行程才頃刻。
我因瓜葛長往來，南汀西渚芙蓉開。
尊翁平生好懷抱，長日與我銜金杯。
一朝我應徵書起，高步天門拜天子。
獻策慚無一萬言，歸夢常飛四千里。
四千里路何悠悠，暮雲春樹難為愁。
忽報尊翁已淪沒，使我慟哭無時休。
今年省侍還鄉遇，訪舊還來舊游處。
卻將愁思改歡容，二子森然如玉樹。
舊書增多新宅高，萱堂日日堆蟠桃。
里中長老說佳子，邑里官吏稱賢豪。
伯也從容性非懶，仲也謙恭我東坦。
從來孝友出故家，讀書出仕亦未晚。

【趙松雪畫馬】

王孫畫馬世無敵，一畫一回飛霹靂。
千里長風入彩毫，平沙碧草春無跡。
硯池想是通渥窪，突然走出白鼻㐌。
翻濤浴浪動光彩，雲影滿身堆玉花。

玉花連錢汗流血，駿尾捎風蹄踣鐵。
何時騎得似畫中，踏破陰山古時雪。

【趙子昂畫馬為長庠蕭教諭作】

朔風如刀剪飛雪，冰疊龍池凍痕裂。
成群撲簌正猥寒，千里驕嘶汗流血。
雲邀電影入四蹄，海霧卷天蔥嶺低。
一團旋風去無跡，平沙碧草愁萋萋。
珊瑚作鞭金作勒，綠發奚官騎不得。
王孫老去彩毫干，玉棧幾回驚霹靂。

【鐘馗殺鬼圖】

空山無人夜色寒，鬼群亂嘯西風酸。
綠袍進士倚長劍，席帽珣影烏靴寬。
燈籠無光照斜水，怒裂鬼頭燃鬼髓。
大鬼跳踉小鬼嚎，滿地鵗鶹飛不起。
如今城市鬼出游，青天白日聲啾啾。
安得此公起復作，殺鬼千萬吾亦樂。

【金文鼎秋林醉歸圖為沙溪陳原錫賦】

霜華灑紅樹頭葉，白雲掩映山重疊。
黃犢馱醉出西莊，童僕扶持穩如楫。
此時陶然那復知，世塗奚較險與夷。
眼中萬物一何有，只有松風吹接袲。
疏林斜光漏殘照，酡顏霞影爭輝耀。
深山閬靜不逢人，豈有襄陽小兒笑。
柴門向晚猶未關，山妻煮茶方候還。
人能出飲醉即返，千里龍媒應是閒。

【繭庵為長洲沈孟淵賦】

兜羅膩疊香雪溫，影逼混沌春無痕。
龍精出火玉抽縷，剡楮粘番羞薄昏。
纖華茸茸白雲老，雙輪斂轂晴留曉。
擘開元氣納昆崙，身外乾坤一漚小。
水晶簾幕相間垂，鮫綃掩映光參差。
落花成團卷蝴蝶，蹴破東風閒不知。
東風吹塵塵默默，紫麟駝醉華胥國。
海桑含綠又千年，走馬西陵報消息。

【送盛佾赴吳江醫學】

闕下新涼生潞河，江南猶唱採菱歌。
菱歌裊裊唱不斷，畫舫載風衝白波。
香蘭葉勁那堪結，美人不是輕離別。
一階領得故鄉官，堂上雙親正垂雪。
玉壺滿注香露清，欲別未別難為情。
梧桐楊柳秋未老，積水半涸天河橫。
吳江一望五千里，鴻雁亦逐孤雲征。
長橋鯉魚黃金色，太湖影動羅衫碧。
好將尺素待東風，杏花春雨傳消息。

【枯木竹石圖為趙行恕作】

露華洗濕江上秋，美人不來生別愁。
洞庭瀟湘隔千里，兩岸白雲如水流。
碧空茫茫九疑道，君山一點青螺小。
鷓鴣啼斷竹枝寒，鳳凰飛去梧桐老。

【終南進士行為劉主事廷美賦】

長空糊雲夜風起，不分成群跳狂鬼。
倒提三尺黃河冰，血灑蓮花舞秋水。

飛螢負火明月羞，櫟窠影黑啼鵂鶹。
綠袍烏帽逞行事，磔腦刳腸天亦愁。
中有巨妖誅未得，盍駕飆輪驅霹靂。
如何袖手便忘機，回首東方又生白。
〈（原博題此詩，廷美懸之堂上。次日賀正，客至，競裂門籍紙傳寫，廷美曰：「此馗乃耗紙鬼也。」）〉

【白雲軒】

山中多白雲，天上多清風。
清風解炎熱，白雲自西東。
江頭坐看雲起處，一片從龍上天去。
化為甘雨潤枯苗，不作繁陰宿高樹。
清風泠泠吹我衣，還送白雲天上飛。
天香不斷瑤草碧，何處玉笙騎鶴歸。

【送夏公瑾還吳】

愁結望冰消，冰消愁轉結。
不見鄉人來，翻與鄉人別。
叵耐東風又弄寒，楊柳長條亂吹折。
一壺旋買金臺春，難洗行人衣上塵。
糧車芻載擁官道，歧路復歧愁殺人。
念昔君官考功部，仙才不負親題柱。
誰知造物如小兒，疋馬雲中枉高步。
去年上皇北狩回，詔書復用賈生才。
身輕已得釋重負，遙指庭闈歸去來。
歸去來，不可留。
腰間寶帶懸吳鉤，故園山水今復游。
竹輿青舫詩酒儔，請君莫忘皇恩優。
邊城米貴人不飽，征戍未知何日休。

【賦得瓊花觀送人】

瓊花觀，在江都，雲窗月館仙人居。
無雙亭前一方地，昔日瓊花今已無。
玉女香車游碧落，回首人間塵漠漠。
重闌空護八仙花，環佩誰乘九皋鶴。
古城楊柳接東橋，十里紅樓路不遙。
行舟過此一停泊，琪樹陰中聽紫簫。

【慷慨歌送葉黃門與中赴山西參政】

且莫歌，遠別離，別離戀戀兒女悲。
又莫歌，長相思，相思懸懸天一涯。
君今參政晉藩去，何乃慷慨增籲戲。
憶昔混沌初，元氣未破時。
動變隱其象，用舍憑何施。
自從開闢顯朕兆，陰陽進退爭雄雌。
有時賈誼去作長沙傅，有時呂尚來作周王師。
一得一失古來有，往往虛占夢芻狗。
青天白日風雨來，泥竅啁啁嘍蛄吼。
欲洗胸中萬古愁，豈在區區一杯酒。
酒杯不暖東風寒，錦袍亂撲沙成團。
楊花著地卷春去，立馬四顧天漫漫。
君不見伊皋與益稷，回乾轉坤在頃刻。
五雲高護黃金臺，行色匆匆留不得。
斷不是鴟鴞逐鳳凰，亦不是蒼蠅污白璧。
獻納之官合峻升，空使傍人惜顏色。
請君停鞭聽我歌，歌聲欲盡愁轉多。
太行西來碧嵯峨，黃河萬里奔洪波。
呼兒緘辭送君去，極目浮雲奈爾何。

【題戴武庫山水圖歌】

長笑司馬遷，足跡半天下。

天下區區只九州，何乃中塗便回駕。
昆崙拔地撐九天，地脈四走瓜蔓延。
星分棋布聳喬嶽，千里萬里相鉤連。
元氣胚渾異南北，荒服之外何茫然。
天山冷斷黑樓雪，海國瘴隔蒼梧煙。
大江西來匯百川，黃河觸裂蛟龍淵。
長風吹濤卷高霧，扶桑咫尺眉睫邊。
周王八駿不足貴，蹀躞弄影瑤池前。
何不駕飆輪，望八極，手握斗柄雲中旋。
仙人驂紫鸞，一去不復返。
浩蕩千古懷，堯舜事已遠。
不如高臥讀書樓，採芳摘秀春復秋。
六經為山道為海，稷卨伊傅期同游。
手掖疲癃登壽域，熙熙皞皞無時休。
況君少年飽經濟，直上天門朝冕旒。
昔人文勢君可敵，昔人事業君須惜。
吐我胸中五色奇，醉倚秋雲寫寒碧。

【晚過揚州】

長河懸落照，短棹尚孤征。
衰柳愁邊斷，殘霞雨外明。
人喧楊子渡，鐘動廣陵城。
漸去鄉關遠，淒然倍旅情。

【齋居雜興（六首）】

綠水平橋北，青簾小巷西。
酒香春甕滿，山色晚樓低。
半醉歌新曲，閒眠改舊題。
偶因乘雨出，雙屣盡沾泥。

情懷甘澹泊，書史自逍遙。

夜讀妨鄰睡，晨眠誤客招。
燕歸簾半卷，鳥散竹還搖。
雨足軒東圃，緣溪認藥苗。

北岫青當檻，南園綠近門。
蛛絲粘樹葉，蟻穴蝕花根。
移石搘茶灶，臨池濯酒尊。
何須求分外，遲起上朝暾。

涼意生新浴，幽情遠垢氛。
雨階行亂蟻，風箔散飢蚊。
興好多題扇，神清不茹葷。
有時弦綠綺，橫膝奏南薰。

詩客每相過，書齋常不扃。
雨生枯木菌，風約小池萍。
得興翻琴譜，乘閒刻硯銘。
近來耽野趣，頻到水西亭。

撫景憐秋盡，觀書喜夜長。
露蟲暄砌石，風葉墜琴床。
舊集裁蔬語，新傳制墨方。
曉來雙鶴舞，踏碎一庭霜。

【寄南京大理廖少卿】

塞北風塵暗，江南道路賒。
上皇猶在虜，賤子敢思家。
歲去人空老，天寒日易斜。
不堪千古恨，撫劍獨興嗟。

【送周景通還姑蘇】

塞雁盡南飛，西風及授衣。
不愁孤客老，惟喜上皇歸。
雪恥心猶壯，還鄉夢獨稀。
匆匆一杯酒，何必嘆相違。

【賦得石城暮雲送別】

石城千仞鬱嵯峨，城上春雲向晚多。
薄映殘霞分雉堞，暝隨歸鳥渡龍河。
依依欲散風前角，冪冪猶停柳外歌。
又逐行舟過江去，相思回首奈愁何。

【春晚漫成】

重城楊柳晝沉沉，坐久黃鸝囀夕陰。
幾處閒門芳草綠，一簾微雨落花深。
年光暗覺隨流水，春色長看滿上林。
故國松篁還似舊，莫教奔走負歸心。

【寒食日過胡汝器墓】

雨晴泥滑路微分，駐馬南原日未曛。
白下一杯寒食酒，青山三尺故人墳。
野田行客愁深草，江樹殘鶯泣斷雲。
俯仰光陰傷往事，落花清淚共紛紛。

【送徐仲吉赴任龍江】

楊柳陰陰乳雀飛，可堪相見復相違。
南風草色連江舍，北闕鐘聲繞禁闈。
盛世一官隨處好，故人千里幾時歸。
欲知後夜相思意，疏雨寒松獨掩扉。

【感懷】

塞雁南飛又北旋，上皇音問轉茫然。
孤臣自恨無容地，逆虜猶存共戴天。
王衍昔年知石勒，謝玄何日破苻堅。
京城四塞山河固，一望龍沙一淚漣。

【大同克敵進封其鎮守總戎都督郭清寧為定襄伯喜而賦此以賀之】

捷書飛奏入明光，邦伯榮封位定襄。
邊閫到今方得將，漠庭從此不稱王。
正愁白髮逢多難，忽對青春喜欲狂。
卻愧無緣走相賀，典衣聊自醉壺觴。

【登樓有感】

翠華遙隔塞雲寒，白草黃沙道路難。
國恥幾時能雪洗，群言何事只瀾翻。
河東未必無關羽，江左誰知有謝安。
俯仰乾坤獨惆悵，夕陽樓上一憑闌。

【寄平江侯陳立卿】

梧桐葉老菊花肥，秋氣催寒及授衣。
青眼故人頻入夢，白頭孤客未言歸。
江湖寂寂雙魚冷，風雨淒淒一雁飛。
尊酒論文久相約，不堪時與素心違。

【送蔣知縣忠復任丹徒】

綠酒紅亭紫禁東，不堪行色苦匆匆。
正期霄漢登黃霸，又見江湖復魯恭。
沙氣半蒸梅子雨，浪花初過鯉魚風。

道塗跋涉須珍重，自古循良簡帝衷。

【送盛御史昶巡按廣東】

玉驄金豸下青霄，庾嶺南頭道路遙。
霜葉定從行處落，瘴雲應向到時消。
山雞吐繡風號雨，海蚌含珠月映潮。
最喜送行冰雪霽，臺中老柏讓孤標。

【送錢理平還吳】

江上蘆花似雪飛，玉京游客正思歸。
畫船載酒尋詩社，沙鳥衝人下釣磯。
南浦早霜秋潦涸，西風殘照故山微。
到家想見開筵處，翠竹黃花晚更輝。

【上巳日與諸公游大同雷公山】

群公佳會屬芳辰，自笑游人是遠人。
花下共拚今日醉，江南又負一年春。
雲山滿眼傷前事，風雨何時洗戰塵。
回首斷溝橫古道，不勝悲憤欲沾巾。

【使回過獨石】

邊城二月暗塵沙，吹過東風不見花。
天上玉京旋日騎，水通銀漢系星槎。
雲中路出高山險，上谷營連獨石斜。
正是旅愁消未得，夕陽樓外又鳴笳。

【虜使再至喜而有作】

北使成群去復來，喧傳欲奉上皇回。

懸河涕淚經年盡，匝地風塵一旦開。
福德果符休士兆，英雄空抱救時才。
只愁猾虜多翻覆，早迓鳴鸞入紫臺。

【題福山曹氏畫】

歌舞當年只醉游，不知何物是閒愁。
如今桐樹無人洗，風雨空山幾度秋。
〈曹氏富甲一郡，植梧桐數畝，主人將納涼其下，令人以新水沃之，謂之洗梧。淮兵由福山入吳，曹氏園亭首被禍，故草窗詩云云。〉

【題畫寄徐州陸九皋（二首）】

別後重來未有期，且憑圖畫寄相思。
秋風黃葉茅亭上，猶記逢君是此時。

目極天涯酒半醒，楓林斜帶遠山青。
故人家在秋雲外，百步洪邊水繞亭。

【題雙喜圖送馬勝宗從昌平侯出鎮宣府】

遠隨金印出邊州，早報平安入鳳樓。
剪取白羅飛繡影，旗竿十丈挂胡頭。
〈（湯東谷作此詩，未出，見草窗作，乃嘆服曰：「此真題邊將白鵲詩，吾詩乃學課語耳。」遂焚其稿。）〉

【偶作】

燈影分明隔絳橋，玉階行盡轉迢迢。
春風只在銀屏里，殘雪和愁幾日消。

【詠衰柳】

露葉煙梢翠色浮，向人長是弄春柔。
多情自是多憔悴，莫向西風錯怨秋。

湯參將胤績　一十九首

【秋懷】

紺發青瞳未有涯，雲山交付兩芒鞋。
乏財原憲貧非病，荷插劉伶死便埋。
有趣不須詩過巧，無謀方覺事多乖。
秋深更值連宵雨，一霽苔痕總上階。

【秋意】

床頭連日酒瓶乾，旅寓何心定飽餐。
有勢欲封千戶易，無才剛道一秋難。
鏡中咄咄容顏改，壁上行行指血殘。
黃葉滿庭人倦掃，惡風翻瓦作秋寒。

【守宮】

誰解秦宮一粒丹，記時容易守時難。
鴛鴦夢冷腸堪斷，蜥蜴魂銷血未乾。
榴子色分金釧彩，茜花光映玉韝寒。
何時試卷香羅袖，笑語東君仔細看。

〈（劉欽謨曰：「此詩不減李商隱。」）〉

【題畫唐馬】

苜蓿含花草露班，奚奴擾擾出沙灣。
塵飛大夏三千里，泥滿東風十二閒。
直內銅符初上繳，征西鐵甲未東還。

可憐絕代賢王手，少畫漁陽阿舜山。

【無題詩次劉虞部韻（二首）】

梨花宿酒半腔存，自壓春風紫蔗盆。
血沁臂韝牙有跡，酥凝乳酪爪無痕。
金塘水暖魚跳子，玉陛塵清鶴弄孫。
回想宮人斜畔路，幾家寒食未招魂。

杏花枝上曉風寒，鏡裏愁容不耐看。
千里雲濤迷下若，五城煙火接長干。
當時偶作來儀鳳，此日翻成吊影鸞。
恐負遠山雙黛曲，燭煤輕掃落金盤。

【題謝衛同鐘旭移家圖】

寒雲潑墨陰風峭，冬青葉底休留叫。
老魅梁間忽作聲，四下妖精俱起嘯。
兩星執法未能訶，坐見綠蕪生白波。
曲逗銅魚窺寶甕，倒騎鐵馬試金戈。
草煙花霧橫鋪襯，十二闌干飛鬼磷。
足健何妨海藏深，耳頑不怕雷司近。
腓豬疥狗森森立，虎豹九關隨意入。
移山換水奏新功，鏤雪雕冰增舊習。
須臾扇動民間怪，州閭遍索羔豚賽。
寺中石佛擁來行，廟裡泥神推出拜。
掃帚斜揮簸箕舞，掇轉沙盆齊擂鼓。
長蠍潛舒壁上鉤，短狐暗發溪邊弩。
八洞真仙尋斂跡，河伯土公咸闢易。
適從牖下竊聽琴，又向階前偷弄笛。
終南進士鬚垂胸，挈家遠避群魔鋒。
鼻息衝開刀兩刃，目光射透甲三重。
清漏滴殘更漸急，玉宇沉沉露華濕。

扶桑湧上一輪紅，髑髏墮地無人拾。

【竹泉翁席上贈歌者楊氏】

秋風茉莉吹香雨，簾外燕嬌肆輕嫵。
醉眼朦朧酒盞空，睡著司空相公府。
席前一點櫻桃破，雲揭楚天飛鳥墮。
鴛鴦小袖將紅綃，二十五弦重抹過。
三寸麻霞黃鵠嘴，錦地氍毹蹴春水。
回身偷眼顧周郎，舞困落花扶不起。
雙檠殞淚爐薰熄，對景無言恨如織。
翠靨光浮琥珀痕，鮫綃冷沁珍珠跡。
兩剪晴波拂曉山，白衣孤客感鄉關。
何幸梨園舊宮使，偷傳樂譜向人間。

【游仙（四首）】

月照參差海上峰，飆輪度處滅行蹤。
玄冥宮裡留宵宴，傳得新方解擾龍。

挂樹玄猿朗朗呼，蘚侵石壁字模糊。
癡龍頷下珠如月，照見寰中五嶽圖。

鶴氅斜披出市喧，青霞窟裡聽啼猿。
半酣騎著壺公杖，直溯黃河到水源。

若木枝頭露未乾，五雲噴水浴鴉翰。
須臾轉過金鰲背，九點齊州鏡裏看。

【鐵券歌】

海虞之奚川，錢理容偕弟理平，謹重博雅人也。系出武肅，譜牒可考。一日，出諸賢題先世鐵券詩以示，且欲再發其意，因為一歌，用塞其請。

羅平逆鳥窺唐鹿，太宗泉下英靈哭。
錦樹將軍握槊來，妖氛一掃乾綱肅。
半邊古瓦黃金縷，翰苑文章鋪錦繡。
宰臣擎出鳳凰城，兒孫永世承天佑。
堂堂坐控十三州，長驅鐵弩射潮頭。
擾攘中原糜在釜，東南民庶不曾憂。
邯鄲未待三方寤，大集朝臣封府庫。
舉家齊上汴河船，回首錢塘宛如故。
虜騎紛紛壓舊畿，海門倏見雙龍飛。
馮夷借玩水仙府，幸從魚網獲全歸。
歸來五廟咸登薦，鏽蝕刮磨光彩見。
珍襲誰同簡子書，寶全自別桑公硯。
昭代真人爵群武，首法宏模錫吾祖。
多感寬洪美弟兄，拉向奚川看家譜。

【義婦行（有引）】

吳越王有大功於東南，而子孫食其報者，復異乎人世傳忠孝，雖婦女亦可嘉焉。顧處士女妙貞，繼其十七世孫，時用室遭張氏亂，棄其所生而全前妻之子，其孫理容、理平出事跡觀焉。為古體一章，以厲世云。

顧家一女膚如玉，炯炯靈臺抱貞淑。
擇配奚川武肅孫，井臼親操謝膏沐。
不必荊釵並布襖，雍雍自是閨中寶。
撫卑事上盡歡心，內外皆稱新婦好。
歡樂未央災禍來，閻閻滿眼飛塵埃。
長鯨大豕互吞食，雌凰雄鳳難徘徊。
強將性命依岩壑，柏葉松肪共咀嚼。
草衣木履度晨昏，乃畏強梁橫侵掠。
丈夫前室有佳兒，哇哇相逐遠奔馳。
足趼腹枵行不得，鋒橫矢亂計寧施。
妾身有子年尤小，恩義欲兼嗟力少。

殘生苟幸得完全，孤誠自有神明表。
拊膺長慟望天呼，回頭已作溝中枯。
男子雖羞鄧伯道，婦女何慚魯義姑。
皇明九五真龍出，一掃寰區群蚤虱。
歸來室宇尚依然，四方重睹升平日。
矻然婦織與夫耕，眼看家道日康寧。
蒼蒼主者豈無謂，兩男一女連綿生。
五十年來三百指，螽斯奪盡前人美。
珍珠簾卷畫堂深，鶴髮披肩全壽祉。
節孝賢能世豈無，蒼黃誰得展良圖。
傷哉此道日凋喪，事跡何繇付董狐？

【水月舫為奚川錢竹深賦】

太一真人蓮一瓣，飄飄萬里來天漢。
移入江南錦繡窠，蘭橈桂槳空凌亂。
長鯨對舞碧紗窗，缺兔潛窺紫絲幔。
黍甕浮香香可　，蒲帆揚彩風堪喚。
老興閒攄曲數謳，幽情緩發琴三嘆。
古跡多因潮洗平，遠山忽被雲遮斷。
曩時螃蟹落錢昆，今日鱸魚到張翰。
莫令惠子識逍遙，且拉盧生游汗漫。
冰壺影里塞鴻飛，海鏡光中沙鳥散。
好天良夜屬君多，大壑深溪留我半。
乾坤正乏濟川材，忍教獨系黃蘆岸。

【送錢理平之海虞】

故人別我向奚川，滿掬恩光下九天。
客夢未沾菰米飯，歸心已付木蘭船。
弦高致犒由安上，卜式傾貲為助邊。
一片離情誰寫得，金臺落日薊門煙。

【為錢理容題美人月琴圖】

芙蓉小院秋如海，涼月半空凝素彩。
羊車軋軋過西宮，一失君恩不堪悔。
綠銅古阮鵾弦溜，陶寫襟懷三五奏。
血色深紅軟繡墩，唾花淺碧香羅袖。
先及《關雎》後《麟趾》，雅調雍雍塞人耳。
曲終閒倚太湖峰，驚風掉落棕櫚子。

【竹深處為奚川錢理平作】

瑤空露滴秋光冷，冰壺倒浸琅玕影。
玉簫聲裏鳳皇飛，一色綠雲三萬頃。
主人高思油然發，六尺桃笙湖水滑。
左琴右史恣徜徉，大俎深杯從曠達。
幽玄占斷乾坤奧，明月清風滿懷抱。
嗟吾老癖近來增，可許肩輿時直造。

【題錢理平竹深處】

瘦不勝衣強著冠，肩輿一罄子猶歡。
日光碎布金三頃，秋色高攢玉萬竿。
幸備酒籌催急鼓，忍看菹筍簇深盤。
九天雨露雖如許，長屐無由數就看。

蘇雪溪平　一十四首

【白苧詞】

館娃宮中露華冷，月落啼鴉散金井。
吳王扶頭酒初醒，秉燭張筵樂清景。
美人不眠憐夜永，起舞亭亭亂花影。
新裁白苧勝紅綃，玉佩珠瓔金步瑤。

回鸞轉鳳意自嬌，銀箏錦瑟聲相調。
君恩如水流不斷，但願年年同此宵。
東風吹花落庭樹，春色催人等閒去。
大家為歡莫猶豫，頃刻銅龍報天曙。

【早春曲】

青樓昨夜東風轉，錦帳凝寒覺春淺。
垂楊搖綠鶯亂啼，裊裊煙花不堪剪。
博山吹雲龍腦香，銅壺滴愁更漏長。
玉頰啼紅夢初醒，羞見青鸞鏡中影。
儂家少年愛游逸，萬里輪蹄紅無跡。
朱顏未衰消息稀，腸斷天涯草空碧。

【和玉山倥侗生紫鳳曲】

銀蟾帖天流素光，玉峰仙人吹紫凰。
紫凰離群發孤嘯，思入寒雲悲怨長。
餘音嘶風崖石裂，梅花飛春墮香雪。
馮夷宮中龍夜愁，鮫人學語聲幽修。
江波淡淡寒不流，七十二峰凝暮秋。
急管繁弦不須數，轉羽移商調尤古。
空山野人踏哮虎，隔竹江妃泣秋雨。
有時無聲似有聲，欲與彩鳳相和鳴。
秦王女兒去不返，碧海三山夢魂斷。

【塞上曲】

戰馬聞笳鼓，橫行出塞門。
陣雲凝隴黑，殺氣入邊昏。
決策平胡虜，捐生報國恩。
猶慚漢公主，萬里嫁烏孫。

【班婕妤】

一自辭同輦，深宮草又生。
甘隨紈扇棄，猶記玉階行。
明月愁中影，流鶯夢裏聲。
笙歌前殿夜，教妾若為情。

【送駱泰入蜀省兄（別本作張光啟）】

回首鴿原感別離，遠攜書劍上巴西。
雲深蜀魄呼名語，月冷猿聲向客啼。
諸葛祠堂春草沒，杜陵茅屋夕陽低。
相思亦有南來雁，莫道音書懶醉題。

【送張景歸四明】

萍水相逢此識君，天涯蹤跡又離群。
夢隨海月鄉心遠，愁逐江流客路分。
極浦斷鴻驚暮雨，亂山孤騎入寒雲。
空齋別後門還掩，詩酒何人話夕曛。

【送沈愚歸玉峰】

皇州鶯囀柳條新，客裏那堪此送君。
歸夢不離吳苑月，還家高臥玉峰雲。
江村貰酒逢寒食，驛路看山對夕曛。
最是臨歧分手處，落花離思共紛紛。

【湘南懷古】

江山搖落獨登臨，草色湖南入望深。
萬古空留湘女恨，九歌誰識屈原心。
霜清楚畹蘭香歇，雲暗巴陵雁影沉。

正是客懷消不得，《竹枝》聲裏斷猿吟。

【秋夜與金璘秉貞同酌有懷沈愚】

舊游心事念多違，此夕憐君扣竹扉。
客裏清尊明月在，山中白社故人稀。
涼歸苑樹秋聲早，漏盡江城燭影微。
暢飲莫辭同一醉，相思空遣淚沾衣。

【和沈愚閶門柳枝詞（三首）】

此地吳王舊市朝，空遺衰柳日蕭蕭。
行人不用頻回首，煬帝宮前更寂寥。

裊裊煙絲拂畫橋，紛紛春日上長條。
館娃宮女能相妒，莫向東風學舞腰。

拂水搖煙積翠深，闔閭城外晝陰陰。
花飛便作浮萍草，恰似儂家蕩子心。

【旅次清明】

萬家煙樹散啼鴉，上國清明好物華。
滄海幾回驚節序，東風隨處見鶯花。
山回鳳闕雲邊出，柳帶龍旗雨外斜。
欲醉芳尊消客況，鵑聲落日在天涯。

蘇雲壑正 五首

【南州有贈】

天路無期到，春湘帶恨流。
亂山愁對酒，落日獨登舟。

書劍憐同客，江湖耐薄游。
離心寄明月，相逐遠悠悠。

【江南旅情】

天涯為客久，生計日蕭條。
旅況頻看月，鄉心獨聽潮。
春歸江上早，家在夢中遙。
無限相思意，東風白下橋。

【重游金陵有懷玉山沈一愚（二首）】

別離何處是幽期，水遠山長信息稀。
獨坐相思秋色裏，滿天霜月雁南飛。

歧路東西奈別何，壯心憔悴惜蹉跎。
重來雲物非前度，黃葉秋風積恨多。

【秋日登臨】

海外寒雲暝不開，望秋閒上夕陽臺。
江流東去疑天盡，山氣中浮覺雨來。
綠水平蕪孤鳥下，白雲空去斷猿哀。
臨高謾有滄洲想，愁向西風見雁回。

沈倥侗愚 三十四首

【吳宮詞（二首）】

銀箭金壺清漏長，錦雲百隊紅鴛鴦。
春風侍宴蘇臺畔，歌吹連宵聲不斷。
盤中絳蠟光玲瓏，玉缸霞液玻璃鐘。
吳王醉擁西施臥，靈岩山頭月將墮。

柳腰雲鬢如花女，飄飄長袖隨風舉。
且停綠水歌《白篔》，急管繁弦雜宮羽。
姑蘇臺前秋夜長，星漢低垂明月光，
金盤高燒蘇合香。君王酒酣情未央，
銀燈相照歸蘭房。

【烏夜啼】

月邊驚烏尾畢逋，夜飛三匝啼高梧。
綠窗織素誰家女，低蹙蛾眉淚如雨。
銀燈照影翠屏深，聲聲似聽夫君琴。
霜華滿庭天欲曙，正是愁人斷腸處。

【吳娃曲】

海棠含愁泣春雨，弱柳垂煙鎖金縷。
東風裊裊吹晴絲，雙燕飛來向人語。
西鄰小姬年十五，細骨輕軀學歌舞。
將身嫁與冶游郎，無奈花前別離苦。
琵琶撥斷《鵾雞》弦，玉釵擊碎鴛鴦股。
低眉斂恨對銀缸，紅粉樓頭月當午。

【莫愁曲】

光風轉蕙吹幽香，游絲薄霧春茫茫。
百壺綠酒勸郎飲，多情誰似盧家娘。
明珠雜佩聲玎嗐，鸞裾鳳帶茱萸囊。
蛾眉八字寒翠濕，星眸兩點秋波光。
楚腰衛鬢桃花妝，敲金戛玉歌新腔，
牽雲曳雨歸蘭房。

【車遙遙】

車遙遙，聲轔轔，西風吹車滿面塵。
阿郎愛走長安道，不惜愁老閨中春。
車遙遙，去如箭。郎歸來，早相見。

【大堤曲】

妾家住近橫塘隅，鴛鴦紋繡紅羅襦。
蛾眉淡掃遠山碧，耳槍低垂明月珠。
蘭風吹散大堤上，柳絲搖金花作障。
玉壺清酒波粼粼，鯉魚尾雜猩猩唇。
艷歌宛轉凝流雲，勸郎徘徊留好春，
好春不留愁殺人。

【夜坐吟】

漏板敲愁寒夜永，璧月流輝洞房靜。
香鎖鴛鴦生微塵，阿姬抱恨嬌眉顰。
褰裳起唱相思曲，秋葉滿家霜簌簌，
含啼背影吹殘燭。

【房中曲】

葳蕤繡帳垂蘭堂，紬簾搖月蝦須光。
象床塵污凌波襪，雲鬢釵橫金鳳皇。
杓欄深鎖鴛鴦窟，翠被生寒愁兀兀。
玉奴夜搗紅守宮，春風染透桃花骨。
蠟燈懸影碧窗紗，青絲嘶騎不歸家。
琵琶撥盡相思曲，楊柳櫳門啼乳鴉。

【春夜曲次趙公子韻】

重門漏靜烏啼歇，冰簾冷浸沉沉月。

錦床薇帳凝流塵，腸斷蕭郎隔雲別。
嫣紅落粉愁宵眠，箜篌怨入朱絲弦。
蠟燈高懸照孤影，水沉香散茱萸煙。
柳驚花困芳心亂，蝶思鶯情夢中見。
彩毫題就惱儂詞，羞掩春風白團扇。

【鴻門會】

天柱崩摧地維裂，日月無光烏兔缺。
撞鐘擊鼓海揚塵，刺豹捶牛飲生血。
磨牙猰貐爭雌雄，橫眉炙錦眩重瞳。
芒碭雲瑞不改色，座中有客乘飛龍。
舞劍當筵勢揮霍，老增有言君不諾。
將軍怒髮衝危冠，目光射人肝膽落。
倒傾卮酒擘彘肩，呼龍歸去龍騰淵。
百二山河付真主，玉斗聲中淚如雨。

【湘中曲】

玉笙吹斷蘭皋暮，萬里寒波向東注。
孤鸞驚啼老蛟舞，雜佩叢鈴滿煙雨。
湘娥凝愁低翠鬟，淚痕漬袖紅斑斑。
蒼梧天高九疑碧，雲中帝子何時還。

【秦箏曲】

高樓欲暮花含煙，嫣紅落粉愁無眠。
含羞起舞銀燭前，玉纖輕抹鴛鴦弦。
鴛鴦弦，鳳凰曲。移妾心，置君腹。

【弔城南薛烈婦塚】

馬鞍山南溘瀆西，淒涼孤塚臨荒蹊。

行人借問白頭姥，云是東鄰小吏妻。
良人犯法因貪墨，京府差官受驅迫。
瞥然見此花娉婷，輒起狂心勢相逼。
貞白之身豈可污，分甘苦樂隨其夫。
寧為天邊失群雁，肯學水面雙飛鳧。
發憤捐軀自經死，烈烈英風有如此。
嘆息人間兒女曹，剛腸絕勝奇男子。
百年過眼成匆匆，感今懷古情無窮。
蒼苔怨骨斜陽里，粉閣遺基蔓草中。
聖朝褒恤誰曾舉，青史芳名未收取。
君不見從來埋沒知幾人，何獨區區薛家女。

【長安道】

西望長安道，東風吹綠塵。
鬬雞三市曉，躍馬五陵春。
柳色迷行客，花香撲麗人。
金張居戚里，游宴不辭頻。

【寒食對酒留別金陵知己】

別離頻對酒，去住惜分襟。
楚水歸帆遠，吳門驛路深。
曉鐘孤客夢，寒月故鄉心。
為語同袍者，愁多莫苦吟。

【追和楊眉庵次韻李義山無題詩五首】

蘭槳雙欹倚桂舟，隔花臨水思夷猶。
香囊玉佩勞相贈，繡幄銀屏惜共留。
愁繞鳳臺秦樹暝，夢回巫峽楚雲秋。
多才苦被春情惱，鏡裏潘郎雪滿頭。
行雨行雲少定蹤，夢回時節怕聞鐘。

竹枝寄恨心偏懶，桃葉題情意轉濃。
香冷繡鞍閒騕褭，燭殘金障掩芙蓉。
紅樓綠水無多遠，如隔江山幾萬重。
纖纖斜日弄微風，腸斷仙山碧海東。
鸞鏡有塵空自掩，雁書無路若為通。
愁橫柳葉眉顰翠，淚濕桃花臉暈紅。
盡道芳年易憔悴，莫教青鬢作秋篷。
油壁香車幾度來，赤闌橋畔起驚雷。
夢隨暮雨陽臺去，愁踏春波洛浦回。
青鳥銜書通密意，彩鸞留詠惜奇才。
苦心一寸如紅燭，總遣燒殘未作灰。
瑣窗珠戶別離難，蘭蕙柔姿惜易殘。
曲斷瑤箏銀甲冷，書留錦字墨花乾。
羅衾積夢驚春晚，寶鴨銷香覺夜寒。
檻外碧桃花自好，一年芳景共誰看。

【秋晚述懷寄蘇秉衡】

西風臨望極南天，楚客思歸倍黯然。
雲樹遠連秋浦路，塞鴻初度秣陵煙。
半江明月聞寒笛，荒渚孤燈泊夜船。
遙憶長卿詞賦好，異鄉應得故人憐。

【郊居秋晚有懷蘇雪溪】

半生蹤跡嘆蹉跎，對景其如感慨何。
浮世交游黃葉散，故鄉煙水白雲多。
樹銜斜日低臨海，風送歸鴻早度河。
念爾貂裘猶在客，後時應賦《式微》歌。

【和蔣淮南有懷蘇雪溪之作】

客裏誰憐季子裘，半生多是異鄉游。

清尊對月成孤賞，殘笛臨風動遠愁。
淮浦斷雲隨雁沒，楚江寒水帶冰流。
相思何處勞凝望，煙草微茫白鷺洲。

【金井怨】

牽絲猶怯冷，照影卻含羞。
獨立梧桐月，芳心不奈秋。

【嬉春詞】

酒盡情無極，花深眼欲迷。
拂鞭歸去晚，月在畫樓西。

【閶門柳枝詞（二首）】

黃金枝軟翠煙濃，幾縷柔絲揚晚風。
莫向尊前爭婀娜，細腰人在館娃宮。

小蠻能唱白家詞，笑把纖腰斗柳枝。
愁絕尊前春未老，風流太守鬢成絲。

【寄淮南】

江南相望路迢迢，風滿關河雁影飄。
最好鳳凰臺上月，共誰攜酒聽吹簫。

【舊游即事】

冶城東畔舊亭臺，寂寂朱扉映竹開。
一樹碧桃都落盡，去年蝴蝶卻飛來。

【吳中即景】

白雲收盡晚山青，水鳥雙飛入翠屏。
一派歌聲何處起，採蓮人在錦帆涇。

【夏日久病有感】

蕉葉垂風拂暝煙，海榴開近曲欄邊。
病中寂寞誰相向，十日西窗背雨眠。

【過桃葉渡】

江花含笑欲爭春，江水籠煙柳色新。
商女停舟唱桃葉，東風愁煞渡江人。

【楊柳灣】

金縷垂波香霧濃，春風黃鳥畫橋東。
多情卻笑隋堤樹，長帶淒涼暮雨中。

【二喬觀兵書圖】

一卷龍韜講未終，溫柔鄉里出英雄。
二豪不得陰謀助，敢向江東立伯功。

晏御史鐸 六首

【登黃鶴樓】

宦游歲月易蹉跎，對景其如感慨何。
黃鶴不來仙已去，古樓猶在客重過。
青山遠戍寒煙積，芳草平洲夕照多。
此日獨吟傷往事，長江渺渺水空波。

【折楊柳】

河橋殘柳半無枝，多為行人贈別離。
羌虜不知蕭索盡，月明空向笛中吹。

【酒肆】

半幅青簾柳外斜，甕頭春色泛桃花。
遙思昔換金龜處，知是長安第幾家？

【送曾與忠】

送送臨歧路，滄江欲暮時。
我懷殊未已，君去獨何之？
鄉國多歸夢，天涯少故知。
別來明月夜，無那思淒其。

【九峰山行（二首）】

三徑重開書屋，九峰舊隱人家。
欲辨武陵春色，溪流泛出桃花。

曲徑沿流上下，蒼苔白石磷磷。
落日惟聞啼鳥，空山更少行人。

王處士淮 六首

【張道玄天師畫降龍圖】

老龍不識天有數，剛要為霖觸天怒。
天呼六丁驅下來，不容駐腳天街路。
雷神伐鼓雲揚旗，火鞭亂打列缺馳。
海波起立一千丈，陽侯叫噪馮夷嘻。

泥鰍土蟺妖鬼技，側睨坳窪務得志。
那知龍抱九土憂，弭角摧鱗潛出涕。
哀哉九土毛骨焦，蝦蟆蜥蜴擔工勞。
爾龍穩穩臥海窟，再莫多事生驚濤。
海中雖無五花樹，海中綽有寬閒地。
朝吐扶桑白日光，暮吞細柳蟆霞氣。
我聞北周是太荒，一團陰氣餘無陽。
何不銜取玉燭上天去，曬破鰲足八極俱輝光。

【錢舜舉畫花石子母雞圖】

落紅香散東風軟，靈岩絡翠苔紋淺。
閒庭晝永日當空，花影團團移未轉。
兩雞不識春意佳，棲遲也傍庭前花。
父雞昂然氣雄壯，獨立峰顛發高唱。
母雞喈喈領七雛，且行且逐鳴相呼。
兩雛依依挾母腋，母力已勞兒自得。
兩雛啾啾趨母前，有如嬌兒聽母言。
兩雛唧唧隨母後，呼之不前不停口。
一雛引首接母蟲，兒腹已飽母腹空。
嗟爾愛雛乃如此，不知爾雛何報爾。
錢翁摹此悅生意，我獨觀之暗流涕。
劬勞難報慈母恩，漂泊江湖復何濟。
展圖三嘆重摩挲，雞乎雞乎奈爾何！

【劉阮天台謠】

天台山，乃在錢塘之南，甌越之間。
上有撐雲挂日千丈高峰挺岌　，下有奔雷噴雪萬仞深壑流潺湲。
銀河倒瀉石梁滑，自非仙風道骨誰能攀。
紫芝吹香綠煙暖，碧桃影鎖青霞閒。
是為上清玉平洞天府，樓閣十二神仙寰。
中有綽約兩姝子，玉為肌膚花為顏。

壺裏乾坤貯甲子，鼎中龍虎燒靈丹。
彼美劉阮郎，採藥於此攜傾筐。
幽尋遠去不知極，遂使歸路迷羊腸。
載飢載渴日雲暮，欲進不進徒旁徨。
且攀桃實當飢糧，且掬澗泉為渴漿。
一瓢何處忽流出，知有人家居上方。
再涉一水盤一岡，可人正見雙姝行。
雙姝笑相迎，喜氣回春陽。
問郎來何晚，邀郎歸洞房。
先呼小玉排金門，推鎖窗，水晶鉤挂珊瑚帳，雲母屏開玳瑁床。
與郎夙世有緣契，願郎結作雙鴛鴦。
四鄰仙客來相賀，手持七寶玻璃觴。
酌郎酒，勸郎嘗，願郎慎勿思故鄉。
燒鳳燭，坰龍香，五雲絢爛流祥光。
青鸞歌，白鶴舞，金童吹簫玉女鼓。
胡麻飯，山羊脯，勸郎飽飡心勿苦。
尤雲殢雨昏復晨，天家日月四時春。
翠禽何事苦饒隔，窗舌喚醒思歸人。
郎思歸心何切切，只為塵根難斷絕。
留郎不住送郎行，袖羅掩面難為情。
攜手行行出洞天，歸尋舊跡都茫然。
但見崩城敗郭慘淡照斜日，荒林故隴蕭瑟凝寒煙。
甫欲詢子孫，子孫已是七葉傳。
甫欲詢故人，故人枯骨消黃泉。
只道山中才半載，豈知世上成千年。
進無所依退無據，卻憶仙家游樂處。
撫心惆悵欲往從，奈此萬壑千峰隔雲樹。
仙姝有約不負人，到頭畢竟還相遇。
何人貌此仙家蹤，縞素淅淅回靈風。
黃絹索我寫新句，惜無健筆為形容。
舉頭遙望天台路，赤城霞氣橫天東。
神仙之說未必無，但恨凡胎俗骨難輕逢。

【寄吳廷圭】

雁叫新霜九月時，客邊情況日淒其。
枯風敗葉藤纏屋，細雨疏花豆壓籬。
雞嫩蟹肥村店酒，鷺閒鷗淡野橋詩。
待君流水柴門下，共醉斜陽倒接夌。

【游東林山】

具錦峰頭揗下菰，睢雄樹底數榮枯。
落花煙冷燒丹灶，芳草雲深賣酒壚。
高塔守燈留獨鶴，敗祠銜鼓失群烏。
秋風一片榴皮跡，零落祇園壁上圖。

【旅館書懷次韻】

吹斷金猊一縷煙，淒風忽到鬢毛邊。
出門嘆有千歧路，負郭慚無二頃田。
淺水幹蘆秋雨雁，荒村病柳夕陽蟬。
空窗獨掩黃昏後，半壁寒燈對榻燃。

鄒御史亮 九首

【長信宮】

妙舞方承寵，愁懷獨感傷。
金輿門外度，紈扇篋中藏。
別殿閒秋月，空階粲曉霜。
涼飆太情薄，渾不到昭陽。

【長門怨】

寵極愛憐初，憎生妒忌餘。

隔花聞鳳吹，卷幔望鸞輿。
夜月閒金屋，秋塵暗綺疏。
悲愁誰解賦，惟有馬相如。

【鳳臺曲】

月明露濕宮花影，夢斷瑤臺桂香冷。
闌干縹緲碧雲齊，銀潢欲墮星斗低。
紫篁吹殘彩霞墜，翩然同上青鸞背。
青鸞背穩仙骨輕，玉妃笑倚珠宮迎。
銅鳧漏盡秦樓曙，瓊管遺聲落何處？

【湘中弦】

緲緲煙波帶白縠，露寒風細月如銀。
沙棠舟上愁回首，只聽猿聲不見人。

【水仙花效李長吉】

馮夷鏤水駐花魄，奇芬染肌沁仙骨。
天風吹夢落瑤臺，家住江南水雲窟。
弄珠拾草瀟湘渚，帶月迷煙愁不語。
小龍潛開水晶殿，玉杯涼露承華宴。
青鳥銜書來閬苑，笑指蓬萊水清淺。

【又效溫飛卿】

宓妃肌膚瑩冰雪，體素含香夐清絕。
驪宮夜寒愁不眠，微步滄洲拾明月。
月光如練波茫茫，仙魂不歸愁斷腸。
湘娥含顰老龍泣，鮫人灑淚銅盤濕。
瑟瑟江風吹夢醒，翠袖籠寒襪羅冷。
白露無聲滿瑤草，煙水迢迢鏡光曉。

【梧桐仕女圖為錢孟實題】

蘭膏膩滑金釵溜，繡帶斜分觶香袖。
鎖窗睡起思嬌慵，練裙六幅湘波皺。
月轉虛簷風滿林，碧雲迢遞銀河深。
香塵不到襪羅冷，下階踏碎梧桐陰。
梧桐老去孫枝長，枝上鳳凰棲兩兩。
憑誰巧斫琴瑟成，諧奏宮商協幽響。
蕭郎不歸春意闌，夢繞梨雲花作團。
銀塘露冷芙蓉老，錦鴛怨入秋風寒。
楚雲湘水鱗鴻杳，兩點春山愁不掃。
低徊顧影悄無言，明朝只恐朱顏老。

【雜怨】

漾舟採芙蓉，回橈過蓮浦。
與君剖蓮房，試看誰心苦。

【古意】

妾如江邊花，君如江上水。
花落隨水流，東風吹不起。

蔣淮南忠 二首

【經龍潭故居】

不到故園久，寧辭歸路遙。
山光自今昔，人物嘆蕭條。
古鎮東西市，長江旦暮潮。
何當尋舊業，來此伴漁樵。

【芙蓉】

清露下林塘，波光淨如洗。
中有弄珠人，盈盈隔秋水。

蔣主孝 一十首

【讀書】

夕陽下山暝，篝燈坐中庭。
縹帙亂几案，寒茫射奎星。
絹絹雲邊月，移光照疏櫺。
恍然若自得，碧水涵圓靈。
善惡何所召，持鑒以照形。
不鑄考父鼎，乃勒燕山銘。
嗚呼彼何人，蒼天正冥冥。

【游牛首山敘志】

夙昔抱奇氣，遨游山水中。
山水豈不佳，心懷自忡忡。
於今老將至，遨游興無窮。
青天倚絕壁，白石懸孤桐。
時乘小紅車，朝西暮復東。
登登牛頭嶺，浮雲繞蒼空。
楊柳落晴雪，桃李吹春風。
斜陽下鳥道，野雉藏蒿蓬。
偶逢碧眼僧，呼我贅世翁。
叩之不復語，矯首看歸鴻。

【酈生長揖圖】

拔劍斬蛟神媼哭，蓋世英雄逐秦鹿。

君本高陽一酒徒，乃敢庭前嗔濯足。
五年帝業本天命，待君濯足何為辱。
溺冠不罵老書生，猶有攻齊半分策。
君不見子陽罄折竟如何，回首江山空碌碌。

【居燕旅情】

不上黃金臺，早歌歸去來。
平沙無草木，短褐有塵埃。
故里愁言別，明時敢論才。
燈前一舞劍，豪氣轉成哀。

【思昔】

昔日輕王猛，如今重管寧。
煙塵猶浩蕩，豪傑故飄零。
客況風中絮，交游水上萍。
空憐乞米帖，愁絕老橫經。

【旅邸有懷】

風雨茅齋夜，青燈照客眠。
故人霄漢上，歸思楚江邊。
短角吹殘夢，長歌感昔年。
自憐身老大，何以繼前賢。

【送劉草窗原博北上】

管庫誰憐有俊才，買舟今日上燕臺。
繞堤江燕對人語，千樹野桃當午開。
使者再來顏闔去，箭書初下魯連回。
煩君此別須珍重，莫遣兒童浪自猜。

【無題】

鳳輦朝游繡嶺宮，村花野柳笑春風。
自懷白璧無田種，莫信蓬山有路通。
孤館暮雲迷舊夢，閒庭小雨落殘紅。
貞元朝士知誰在，一曲琵琶月正中。

【題陶元亮五柳圖】

所事既非主，不歸將若何？
門前五株柳，空惹北風多。

【春宮曲（二首）】

豆蔻花開蛺蝶飛，晚妝樓上換新衣。
吳王不解琵琶怨，只道新傳緩緩歸。

木槿芙蓉繞曲闌，露珠斜墜覺衣單。
傳呼不用輕羅扇，未必人人似我寒。

金粟公子王貞慶 三首

【春日偕蘇一（平）蔣五（忠）沈一（愚）游劉公祠】

都城二月春熙熙，尋芳每共幽人期。
長干白下總名勝，載酒攜琴隨所之。
今晨乘興出西郭，花底停驂游古祠。
祠宮岩嶢白雲裏，丹青臺殿張罘罳。
落梅紛紛墮香雪，垂楊冉冉搖金絲。
憑高縱目倚欄檻，乾坤清氣凝詩脾。
從游賓客盡文彥，豪吟謔浪忘吾誰。
東海蘇公最英俊，掀髯一笑擒雄詞。
天孫機杼織雲錦，五色絢爛含朝曦。

淮南蔣生尤敏捷，吐語字字皆新奇。
長鯨怒吸海波竭，崢嶸露出珊瑚枝。
玉山沈郎更瀟灑，芙蓉秋水涵清姿。
摩挲石壁寫新句，毫端墨汁光淋漓。
呼兒洗盞罄餘興，醉來不覺烏巾欹。
飛光百歲猶瞬息，人生行樂須及時。
樹林陰翳鳥聲雜，斜暉又駐西山陲。
馬啼歸去踏芳草，風流不減高陽池。

【清明日寫懷】

地僻長時少送迎，坐看春色又清明。
傳家舊物青氈在，處世中年白髮生。
楊柳東風猶料峭，杏花疏雨半陰晴。
塞翁得失何須論，且共沙鷗暫結盟。

【分題得金山曉鐘送金瓚歸婁東】

孤剎天心起，疏鐘月下鳴。
沉沉催曙色，隱隱帶潮聲。
近渚鷗群散，空林鶴夢驚。
扁舟有歸客，欹枕不勝情。

徐處士震 二首

【咸陽懷古】

阿房宮殿對南山，閣道縈回霄漢間。
伯業終隨烽火盡，游魂俄載屬車還。
三千童女空浮海，十萬貔貅已入關。
留得當年遺恨在，長城血淚土猶斑。

【錢塘懷古】

黃沙漠漠起邊烽，萬里山河落照中。
奸佞遽成南渡計，英雄空誓北征功。
冬青樹老無遺種，瑞石山荒有廢宮。
此日經行弔陳跡，野花和露泣殘紅。

徐章 四首

【題普春上人所藏謝孔昭畫】

葵丘先生才絕奇，詩情畫筆追王維。
家君曾延主西席，講罷我輩從游嬉。
呼童時背錦囊出，寶馬金鞍過南陌。
春色不知何處來，柳花亂卷東風白。
普春上人尤知心，相逢留坐長松陰。
閒將瑤琴撫一曲，散作青天鸞鳳吟。
是時先生縱吟目，對景寫成圖一幅。
興闌人散夕陽西，長笑一聲山水綠。
先生仙游已十秋，至今惟有斯圖留。
持來索我賦長句，等閒成作古今愁。

【春日陪孟英陳先生游橫山寺】

懶逐輪蹄走市廛，卻來林下重盤旋。
天開圖畫丹青繞，嵐近樓臺紫翠連。
春水落花孤島外，夕陽歸鳥片帆前。
閒情不獨耽幽僻，為喜山僧似皎然。

【題梅送友】

萬樹籠香障白雲，孤山深處隔塵氛。
玉顏為惜君歸去，卻向東風瘦幾分。

【入城訪徐德昭】

家住湖山小洞天，數村雞犬自風煙。
因過城市逢君話，流水桃花又隔年。

張秀才淮 三十四首

【牡丹百詠（錄三十二首）】

綠雲堆裏露精神，依約如羞認未真。
開落後天皆有數，品題先漢卻無人。
金鈴送響多驚鳥，翠幄圍嬌不受塵。
何處托根偏得地，年年獨讓魏家春。

一捻殘脂暗有神，至今猩血印來真。
蓮清誤得稱君子，梅瘦虛曾化美人。
六曲闌前凝倦態，五紋茵上委芳塵。
若為得有韓湘術，四序常逢富貴春。

紛紛畫史筆通神，誰與花王寫得真。
臨水似窺捐佩女，倚風如畫墜樓人。
芙蓉只合稱凡品，芍藥端教接後塵。
興慶池東誰更賞，冷風淒雨不禁春。

酷愛園丁技獨神，染來隨意卻能真。
奇香滿院若薰麝，嬌影隔簾如覘人。
三五朵皆呈絕色，百千花盡避清塵。
有因自與東風好，不肯吹殘枝上春。

皓臉微凝不語神，誤疑蒼卜又非真。
瑤臺月下吹簫態，姑射山中絕粒人。
洗出玉杯承白露，蛻來玉質出緇塵。
善和坊里端端去，今日憑誰管領春。

胭脂為骨暈生神，不許緋桃更逼真。
疑謫艷陽天上質，絕勝佳麗水邊人。
染來香骨薔微露，點破紅腮柳絮塵。
莫向花時不歡賞，人生能見幾番春。

萬姿千態逞嬌神，誰更嬌神與賽真。
樓外吹簫秦弄玉，帳中鳴佩衛夫人。
金錢卜遠微聞語，羅襪凌波暗惹塵。
始信此為傾國色，與君同占可憐春。

南威不敢鬪豐神，除是楊家有太真。
不語每憐猶想匹，無情誰信解留人。
蕊心蝶粉粘金縷，葉尾蛛絲罥紫塵。
莫笑百花開後發，懶隨兒女共爭春。

獨有天公造化神，釀成珍卉吐來真。
百般嬌態生成種，一味穠香惱殺人。
金縷盡容歌白日，紫絲曾為障紅塵。
若教青帝堪通賂，萬斛明珠定買春。

深深著色淺浮神，恍惚麻姑舊日真。
似爾銜嬌寧有敵，如儂鐘愛恐無人。
條風吹破當三月，穀雨過來又一塵。
如此名花如此景，可容孤負玉缸春。

紅玉肌容艷有神，九天飛下一仙真。
垂頭雨後猶傾國，點額風前欲喚人。
龍腦薰成香世界，蝶翎逗落錦埃塵。
春光得我方能麗，笑殺凡花號麗春。

十二峰頭行雨神，香魂忽變此花真。
顰眉似恨爭妍女，著眼如羞快睹人。

天亦有私全與艷，雨何無賴使為塵。
不須羯鼓催先發，遲發還留幾日春。

十分嬌處十分神，一度看來一度真。
數朵背翻如避客，幾苞爭向似迎人。
惟應玉樹堪同價，不許瓊花獨離塵。
惆悵枝枝零落盡，滿天風雨送殘春。

乾坤淑氣毓為神，幻出嫣然態獨真。
異品合栽金穀地，連枝偏惱繡閨人。
融融暖日微微露，冉冉游絲細細塵。
一段風流誰解識，錦罘罳外不勝春。

不是金錢果是神，花王那得此留真。
未舒冶艷先驚俗，才逞芳心便感人。
照影池涵澄碧水，懸枝犀闢軟紅塵。
年年無奈花時別，辜負平章宅內春。

半吐檀心已露神，膩紅嬌白一何真。
慣親擊折珊瑚客，曾賞歌殘《玉樹》人。
宜醉暖風宜醉日，不隨流水不隨塵。
東家小婦顏如玉，猶妒秋千架外春。

誰道元輿賦有神，個中風味語難真。
半庭遲日晴薰骨，四座香風暖襲人。
枝弱不勝霞朵重，葉疏難蔽露房塵。
浩歌日日宜歡賞，積玉如山莫買春。

微微浮彩暗浮神，桃避輕明杏避真。
紅意思疏難引蝶，綠精神重正愁人。
香和鵲尾壚中馥，影襯鴉頭襪底塵。
安得黃金三萬鎰，累渠成屋貯嬌春。

十分霞艷十分神，萬種風流萬種真。
此日既專天下美，前身應是月中人。
對君縱酒杯傾綠，廢我題詩研積塵。
胡蝶只疑韓壽化，飛來偷撲異香春。

碧池光裏巧傳神，上下相輝一樣真。
黠蟻根頭行識路，狂蜂葉底去隨人。
飄來不冷胭脂雪，落盡猶香錦繡塵。
更把清平舊時調，翻成一闋《沁園春》。

嬌柔無朵不舒神，吞盡群花意外真。
連日輕寒知勒爾，今朝殊艷正娛人。
一樽豪興三生約，九陌風光十丈塵。
喚取吳姬到花畔，遏雲重唱《竹枝》春。

百味狂香三昧神，就中誰解獨知真。
開臨玉女窺窗處，賞許金貂換酒人。
鶴頂映來猶尚色，馬蹄踏去易為塵。
遍憑十二闌干曲，一曲闌干一曲春。

鬱藍天上艷肌神，降作人間第一真。
葵萼任含傾日態，梨花翻作洗妝人。
巧添綺繡叢中景，濃污笙歌窟裏塵。
風雨經旬看不得，鷓鴣啼老夢中春。

霧閣雲窗隱映神，宜晴宜雨不同真。
醉開笑口幾豪客，倦破妖顏一麗人。
閃爍映肌霞似綺，空蒙罩影霧如塵。
等閒寂寞垂枝綠，何異空花過眼春。

間氣名花不世神，山丹為相敢同真。
東門欲傲如雲女，南國應移夢雨人。
蜂抱香鬚還釀蜜，燕銜嬌瓣誤隨塵。

多才潘令何曾識，錯種河陽滿縣春。

司花未省是何神，不合教渠盡領真。
方半吐時偏愜意，到全開日便愁人。
紅雲冷慘枝間露，綠霧香流葉底塵。
一曲山香莫輕舞，臨軒方欲賞長春。

榆莢雨疏還養神，楝花風急欲侵真。
偷藏翠葉棲邊鳥，戲摘蠙葩醉後人。
細看始能知絕韻，偶飛深為惜嬌塵。
對花我欲長歌舞，怕數階莫幾莢春。

獨對紅膚久愴神，蠟須巧映蝶須真。
只疑目過曾留彩，未信花飛不感人。
赤玉盤高還捧日，紫霓裳薄不留塵。
長繩可系西飛日，簫鼓還娛不夜春。

芳蘭氣味海棠神，並作庭前錦樣真。
風葉似來遺佩女，露腮如遇泣珠人。
數枝宿艷欺山日，百歲浮生棲草塵。
正是及辰君不賞，莫教春去卻懷春。

夜深桃李慣游神，逢著應降敢抗真。
倦綠似嗔狂飲客，欹紅如效倦妝人。
真舒艷氣凌芳景，肯把仙姿翳俗塵。
對酒幾番當酒渴，玉瓶還啜鳳團春。

風外香來覺爽神，龍涎也合讓其真。
綺羅舊夢應隨蝶，時世新妝欲媚人。
高閣望來疑似錦，香階堆處嘆如塵。
彩毫濃蘸金壺墨，一一題詩應付春。

正艷陽和正噴神，最妖嬈處最舒真。

舞憐《垂手》風前女，香引返魂天上人。
艷蕊欲欺殘朵色，新稍能拂舊枝塵。
何由會得東皇面，分付明年早破春。

【回文一首】

華浮月夜靜飛神，妙出天工盡奪真。
斜葉趁風搖翅蝶，艷姿嫌酒病心人。
霞翻麗質晴烘日，露浥微香暖浣塵。
家世古稱應獨魏，花飄未盡占芳春。

【游鶯脰湖】

白鳥眠沙夢不驚，寒生水國半陰晴。
酒涵春色花邊過，船載湖光鏡裏行。
南浦愁連芳草綠，東風歌送《落梅》聲。
那堪日暮臨歧別，更聽河橋柳上鶯。

陳秀才韶 二首

【旅館秋夜不寐】

殘夢驚回枕半欹，山城何處角聲悲。
鬢毛似葉秋都落，骨肉如星曉漸離。
沽盡酒資為客久，欠多詩債了人遲。
黃花開處憑誰報，三徑歸看未有期。

【早春書懷】

春來生怕惱吟魂，不待春來便出村。
詩骨瘦來山並聳，酒腸寬去海都吞。
板橋晴雪梅花路，茅店東風竹葉尊。
囊底青蚨有三百，未甘騎馬傍人門。

杜淵孝瓊　一十首

【贈劉草窗三十韻】

河圖一畫人文現，書畫已在羲皇時。
鳥跡科斗又繼作，象形取義日以孳。
肖形求賢在商世，書畫從茲分兩歧。
秦漢畫工可指數，筆跡已遠不可追。
顧陸張吳後先出，六法盡得誇神奇。
山水金碧到二李，水墨高古歸王維。
荊關一律名孔著，忠恕北面稱吾師。
後苑副使說董子，用墨濃古皴麻皮。
巨然秀潤得正傳，王詵寶繪能珍琦。
乃至李唐尤拔萃，次平仿佛無崇庳。
海岳老仙頗奇怪，父子臻妙名同垂。
馬夏鐵硬自成體，不與此派相和比。
水精宮中趙承旨，有元獨步由天姿。
霅川錢翁貴纖悉，任意得趣黃大癡。
淨明庵主過清簡，梅花道人殊不羈。
大梁陳琳得書法，橫寫豎寫皆其宜。
黃鶴丹林兩不下，家家屏障光陸離。
諸公盡衍輞川脈，餘子紛紛奚足推。
予生最晚最愛畫，不得指引如調飢。
幸逢聖世才輩出，且得遍扣容追隨。
友石先生具仙骨，落筆自然超等夷。
葵丘爛熳文鼎潤，獨醉獨數寒林枝。
綿州寓意最深遠，數月一幀非為遲。
我師眾長復師古，揮灑未敢相驅馳。
溷縑浣楮且不厭，寫就一任傍人嗤。
劉君識高頗見錄，往往披對心神怡。
且雲慘澹有古意，口不即語心求之。
我有鷺瓢富題詠，欲得長句須君為。

十年不與豈有待，以彼易此何嫌疑。
我詩我畫既易得，請君不吝勞心思。

【題畫贈莫文輝】

蜀中有士雷濟民，天機之精如有神。
遠追顧陸得深趣，近於馬夏尤相親。
揭來放浪學司馬，足跡還令半天下。
山川奇勝納胸臆，熔會精神任陶冶。
並刀剪取交州纑，筆灑墨沈翻金壺。
峰巒　　嵣樹參錯，元氣慘淡雲模糊。
夔塘險沒天地戶，神斧中分兩崖豎。
八陣深藏神鬼愁，三峽奔流雪濤怒。
朝辭白帝暮江陵，一日經行千里程。
篙工長年假水力，舟中人坐無憂驚。
我生不作遠游客，每檢輿圖心頗識。
幸而得此川峽圖，十二巫山若親歷。
乃知妙奪造化功，幾回坐對心神融。
風雷欻翕妙不測，頃刻縮地來壺公。
莫君與予交莫逆，髫齔以來今五帙。
愛我能如鮑叔賢，慚予不似夷吾德。
君來見畫心亦珍，雙手卷之持贈君。
世間奇玩豈我獨，眼底知心能幾人。

【採菱圖】

苕溪秋高水初落，菱花已老菱生角。
紅裙綠髻誰家人，小艇如梭不停泊。
三三兩兩共採菱，纖纖十指寒如冰。
不怕指寒並刺損，只恐歸家無斗升。
湖州人家風俗美，男解耕田女絲棄。
採菱郎是採桑人，又與家中助生理。
落日青山斂暮煙，湖波十里鏡中天。

清歌一曲循歸路，不似耶溪唱採蓮。

【萍庵】

閒把浮萍號葉舟，百年身世總如浮。
若為有跡成棲泊，可事無根任去留。
楊柳晚風移別浦，桃花春水泛中流。
楚謠驚斷江湖夢，隨處忘機逐海鷗。

【蘇臺別意送沈原復還琴川（集本不載）】

相逢未幾即思歸，忍聽朝來歌《式微》。
綠酒數杯游子去，青山百里故人稀。
杏花微雨飄離席，楊柳東風拂釣磯。
明日到家春正暖，祓除時節試春衣。

【竹】

露葉風梢接水鄉，幾回相對憶瀟湘。
寒雲流水斜陽暮，一曲清歌斷客腸。

【竹下水仙花】

佩環香冷水風多，步底輕塵襯襪羅。
二十四弦何處奏，又將哀怨托湘娥。

【春日（己巳歲作）】

白髮慵梳不裹巾，高齋無語獨傷神。
憂君誰似監門女，匡世難求築版人。
天外亂山迷落日，雨中芳草戀殘春。
新芻未熟難成醉，欲借醇醪問比鄰。

【春日閒居述懷】

紅塵道上馬紛紛，延綠亭中杳不聞。
日轉長林移樹影，雨餘芳徑長苔紋。
閒吟自策青藜杖，高臥誰書白練裙。
寡過未能身易老，此生惟恐負斯文。

【斑竹】

重華南去不南還，二女啼痕在竹間。
亦有富川蘇子墨，至今枝葉尚斑斑。
〈（富川有東坡竹，蓋公嘗以題壁餘墨灑竹上而不滅，新篁枝葉皆有墨痕。後百八十年，謝疊山謫居是地，其竹尚然，豈蘇公之忠誠不滅英皇之貞節乎？）〉

沈翊 一首

【寄沈介軒】

錦繡湖山罨畫樓，君家住在小瀛洲。
洞簫吹上花間月，十二珠簾不下鉤。

謝葵丘晉 六首

【寒食旅懷】

簾外春陰似去年，異鄉寒食倍淒然。
梨花香褪空飄雪，楊柳條長不禁煙。
無處追游乘款段，誰家歡笑送秋千。
晚來走向東鄰媼，乞與青燈照客眠。

【晚春四首追次楊眉庵韻】

水淹榆莢半堆牆，細雨生寒潤袷裳。

芳草遠迷樓外眼，飛花空斷客邊腸。
風簾靜罥餘春絮，煙篆微銷過午香。
睡起不知庭院晚，陰陰高柳映殘陽。

年來疏散任清貧，藜杖荷衣白葛巾。
傍竹看山行怕晚，對花臨水坐傷春。
擬將蘭棹為漁父，來訪桃源避世人。
回首仙蹤無處覓，東風吹綠半江蘋。

移家住近闔閭城，花繞衡門柳拂楹。
新社未來先有燕，一春將盡始聞鶯。
杯緣醉少長嫌淺，巾為涼多卻愛輕。
日暮小齋清沐罷，顆頭閒取一琴橫。

節序匆匆改歲華，滿庭芳草一池蛙。
吟髭總為傷春白，病眼長因中酒花。
夢裏暫歸憑蛺蝶，江頭相送憶琵琶。
客窗過盡清明日，風雨昏昏噪暮鴉。

【楊花】

飛飛衮衮復揚揚，送盡春歸客路傍。
雪為有才曾擬詠，風因無力卻欺狂。
妝樓曉起縈奩白，水郭晴來滿店香。
莫向隋堤凝望眼，斷煙斜日正迷茫。

沈徵士澄 三首

【題畫】

採盡芙蓉秋不知，水聲流去少年時。
西風吹醒江南夢，月色滿船歌《竹枝》。

【寄陳怡庵】

十年千里各天涯，盼得還家會面遲。
雲冷夜窗聽雨坐，相思卻似未歸峙。

【哭金怡靜】

憶君空使淚潸然，詩酒無情又一年。
腸斷楚雲愁不盡，夕陽疏柳自鳴蟬。

沈氏二先生 八首

沈陶庵貞 六首

【桃花渡】

渡頭渾似曲江濱，誰種桃花隔世塵。
紅雨綠波三月暮，暖風黃鳥數聲春。
舟橫落日非無主，樹隔層霞不見人。
幾欲前源訪仙跡，迷茫何處問通津。

【得故人書】

蕭蕭落葉蔽荒苔，流水柴門晝始開。
紫塞雁從江上過，故人書向日邊來。
秋風客舍心千里，夜雨燈窗看幾回。
迢遞關河空念別，何時能報一枝梅。

【吳淞漁樂】

家住滄洲白鳥邊，捕魚沽酒自年年。
桃花浪暖堪垂釣，楊柳風輕不系船。
帆影帶歸孤嶼月，笛聲吹散一江煙。

武陵亦是人間路，誰說仙家別有天。

【詠劍】

三尺精靈夜吐輝，曾聞天上化龍飛。
千金空落英雄手，不斷人間是與非。

【題畫贈沈臞樵先生】

春山如黛柳如煙，罨畫樓臺小洞天。
容得踏雲雙短屐，碧桃花裏訪臞仙。

【題竹贈施堯卿】

冷煙籠翠濕晴梢，江月沉時影漸消。
正是故人相憶處，秋聲無雨亦蕭蕭。

沈同齋恆 見前。二首

【秋江送別為戴友諒賦（別本誤作「瑞安項伾」，今正之）】

蕭蕭落葉早寒天，忽送秋聲到耳邊。
千里客心驚歲月，五湖鄉夢入風煙。
青山紅樹還家路，綠水滄洲載酒船。
夜半燈前對兒女，白頭重話謫居年。

【歸雁】

冥鴻不覺又逢春，遠別湘南北向秦。
雲接斷行天漠漠，江涵歸影水粼粼。
關山叫落三更月，旅館愁驚萬里人。
莫怪東風催去翮，清秋蘆渚又來賓。

陸布衣德蘊 八首

【巫山高】

攢峰十二青叢叢，層臺曲房雕綺櫳。
行雲逗雨春迷蒙，軟風吹夢春無蹤。
蘭香滴露啼幽翠，江波粼粼月光碎。
老蛟踏波呼木魅，青鸞何處迎飛佩。

【關山月】

青海城高寒吐月，白龍堆下沙如雪。
一鏡明明圓復缺，長倚關山照離別。
胡笳聲悲胡馬嘶，五更影落陰山西。
鐵衣寒重露淒淒，蘭閨正掩殘燈啼。

【春曉詞】

窗明雲母光催曙，嬌鳥驚啼畫欄樹。
流蘇複帳開芙蓉，枕屏殘夢猶朦朧。
東方風來寒剪剪，蘭香熏衣藕絲軟。
銀蟾隔簾斜墮雲，卷簾花霧春無痕。

【鳳臺曲】

宮樹層層隱欄曲，紫篁吹動參差玉。
秋聲裊裊月滿臺，青鸞銜信三山來。
弱流拍山險難渡，飛瓊別掃叢霄路。
綠香繡帳塵夢消，紫篁聲沉鸞影遙。
金屏鸚鵡泣煙曙，海闊雲深不知處。

【送人還新安】

〈（以下二首，別本皆云吳鎮，字陽稽，松陵人。考《湖海耆英集》，鎮別有詩，定為陸作。又云「津亭」一首，伊女陸娟作，入閨集。）〉
津亭芳草碧氂氂，人立東風酒半酣。
萬點落花舟一葉，載將春色到江南。

【重過河沙有感】

白鶴沙頭水自波，扁舟曾載夕陽過。
東風一路蘼蕪綠，添得春愁別後多。

【富林春曉】

旭日始啟旦，鳥聲出煙蘿。
草堂檢春事，花落風簷多。

【溪橋曉市】

石梁雙跨溪，虹影倒涵水。
斜月未墮煙，煙中市聲起。

陳紀善紹先 四首

【感興（二首）】

豐城蝕利劍，藍田沒良玉。
出處諒有時，光芒豈終伏。
一拂即世用，三獻徒自辱。
安知莘渭間，養晦恆自足。
龍興雲亦從，夢筮若秉燭。
經濟成大業，誰復繼遐躅。

荷篠丈人輩，沮溺同其流。
潔身匪良圖，與世空沉浮。

禹稷抱大器，孜孜為時憂。
手足俱胼胝，驅馳行靡休。
水土既平治，稼穡云亦稠。
粒食惠萬載，厥功孰與儔。

【挾彈圖（二首）】

連鑣驄馬雕鞍新，銀蹄蹀躞揚風塵。
一聲嘶過沙堤畔，雨香雲暖當芳春。
烏紗雲錦新承賜，侍宴明光醉歸去。
彎弓挾彈望飛禽，落花滿地無尋處。

奚官平明出建章，金羈白馬多恩光。
翻身忽見草中兔，雕弓滿彀如鷹揚。
四蹄蹴踏煙莎短，垂鞭緩把絲韁綰。
歸來猶帶上林酣，揮袂香風春日暖。

王縣丞肄 四首

【題沈孟淵江鄉深處（二首）】

村西村北路相連，處處桑麻綠野田。
一帶好山如畫裏，幾灣流水到門前。
漁歌唱過鷗邊月，牧笛吹殘谷口煙。
不獨仙源異人境，杏花春雨自江天。

路入江鄉覓隱淪，遠隨流水度前津。
雲遮茅屋不知處，舟過柳橋方見人。
白鳥下汀芳杜雨，紫鱗吹浪落花春。
相逢說罷忘機事，一道香風起綠蘋。

【題謝孔昭雨中過沈孟淵所詩畫】

竹邊書屋柳邊舟，白髮相逢酒一甌。
回首舊游成遠夢，滿林風雨不勝秋。

【題沈公濟雪中過沈孟淵所詩畫】

白髮交游二隱淪，西莊一別幾經春。
雪中客有重來日，不見當年冒雨人。

沈徵士遇　一首

【秋夜宿東白啟師方丈】

竹梧滿秋庭，蕭蕭涼氣早。
孤燈照跏趺，高僧坐來曉。
風清鶴夢醒，雲淡鐘聲杳。
塵事永相忘，心空眾緣了。

沈御醫玄　一首

【郡樓有感】

獨倚危欄思欲迷，蒹葭何處越來溪。
豪華自逐東流去，形勝空存刺史題。
萬井轆轤秋草沒，幾村煙火夕陽低。
蕭條千古長洲苑，風雨年年鳥自啼。

張處士肯　三首

【朱澤民寒林平遠圖為徐用理作】

凍雲壓空雪欲作，野曠陰凝氣蕭索。
朔風一夜卷長林，萬木離披盡搖落。
天連平遠眼界寬，前山宛在空蒙間。

溪頭流水急如瀉，日夕噴瀑聲潺湲。
我嘗經行出林際，望斷孤村日將暮。
野烏啼飢那忍聞，瘦馬經寒縮行步。
悄無人跡途路賒，此時寧不思還家。
人生慎勿事行邁，披圖尚爾添咨嗟。

【沈如美所畫美人圖為徐文輝作】

流蘇綴彩鴛帳寒，金鴨不飛香縷殘。
新霜撲簾白如粉，啞啞烏啼金井欄。
芙蓉屏開睡初醒，守宮淺褪胭脂冷。
玉釵慵整雙鳳凰，春愁壓翠蛾眉長。

【題海棠雙鳥】

雙雙何事為春忙，花底飛來羽翼香。
今夜且留枝上宿，莫燒銀燭照紅妝。

陳公子寬　四首

【題沈恆吉畫扇】

紅樹丹山領去舟，摐花香老不勝秋。
滄江風月誰人管，且向前汀問白鷗。

【題謝葵丘雨中訪沈介軒畫】

詩題畫裏記相尋，白髮蕭蕭別意深。
惆悵十年遺墨在，秋風暮雨故人心。

【題沈臞樵雪中訪沈介軒畫】

雨中訪舊憶葵丘，冒雪臞樵又泛舟。

兩度共留詩畫去，山陰誰說晉風流。

【訪包山徐德彰】

青山湖上是君家，有約來看巨勝花。
踏破白雲秋一片，不知還隔幾重霞。

陳公子完 見前。九首

【錢塘懷古】

邊塵卷地北風號，泥馬南來駐六橋。
汴水故宮空有月，海門沙漵寂無潮。
銅駝夜泣霜華冷，銀雁秋飛王氣銷。
五國城頭魂不返，傷心誰賦《楚辭》招。

【和徐德彰春日雜詠（八首）】

暖色晴光處處迷，畫橋楊柳路東西。
千村紅亂桃花雨，一夜香生燕子泥。
鶯舌語雙諧作瑟，草根枯半踏成蹊。
最難留得芳時在，怪殺枝頭杜宇啼。

花搖銀壁影幢幢，香靄空蒙撲琐窗。
留客小鶯偏恰恰，可人飛蝶故雙雙。
好山罨畫連平野，新水挪藍正滿江。
紅粉蹋歌溪上女，彩雲隨處度新腔。

三竿紅日曉輝輝，流水平蕪燕子飛。
芳徑露香花錦碎，深山雲暖蕨芽肥。
烏紗別制籠頭帽，白苧新裁稱體衣。
社鼓冬冬桑柘外，野翁扶醉蹋歌歸。

蹀躞青驄款款騎，淺村深巷柳如絲。
土牆茅草低低屋，竹徑柴門短短籬。
細雨一簾飛燕子，香風十里醉花枝。
館娃溪上春如海，時有人歌《白篔》詞。

鷗沙十里帶平沙，茅屋人家柳半遮。
柔櫓嘔啞移畫舫，輕雷櫪轆走香車。
泉如燕尾清流拆，草似裙腰白路斜。
何處玉錢都化蝶，夜來飛上一林花。

十里香塵暖霧消，綠煙芳草去迢迢。
春風春雨花連巷，溪北溪南柳映橋。
游女踏青羅襪小，粉郎沉醉玉驄驕。
謝家庭院秋千下，會有何人拾翠翹。

勝賣東風富貴春，青衣催坐疊花茵。
鶯欺皓齒清歌妓，柳妒纖腰學舞人。
猩色屏風圍孔雀，麝香衾被壓麒麟。
任教日日如泥醉，不負韶華一度新。

繡戶凝香瑞靄浮，日催紅影上簾鉤。
鶯捎飛蝶穿花去，水學驚蛇抱石流。
綠酒金尊邀醉飲，朱弦銀甲按歌謳。
若教買得春常在，不用良宵秉燭游。

錢經歷曄 二首

【過江】

篷底茶香午夢醒，大江風急正揚舲。
浪花作雨汀煙濕，沙鳥迎人水氣腥。
三國舊愁春草碧，六朝遺恨晚山青。
不知別後東湖上，誰愛菱歌倚棹聽。

〈（《皇明珠玉》、程氏《聲文會選》皆載此詩為曄作。東湖者，虞山之東昆承湖也。曄家居其旁，故有「別後東湖」之句。東海雲間人，安得有此。）〉

【贈澄江周岐鳳】

琴劍飄零西復東，舊游清興幾時同。
一身作客如張儉，四海無人是孔融。
野寺鶯花春對酒，河橋風雨夜推篷。
機心盡付東流水，惟有家山在夢中。
〈（《麓堂詩話》云：「江陰周岐鳳多技能，坐事亡命，扁舟夜泊。錢曄投之以詩云云，岐鳳得詩，為之大慟。江南人至今傳之。」）〉

先竹深府君 一十首

【送湯公子（胤績），應薦之京】

襄武家風迥出群，奇才能武又能文。
劍鋒足壓三千士，筆陳還驅十萬軍。
銀管綠沈新草檄，丹書盧矢舊銘勛。
臨風自顧長纓在，醉袂蒼茫欲贈君。

【挽徐敏叔】

一臥春風竟不回，鄰舂罷相寢門哀。
南州詩禮遺家教，中論文章負大才。
蓺葉墮香書室掩，燭花飛影糸惠帷開。
青山數畝松千樹，愁絕心知挂劍來。

【送徐守民歸浙之常山】

壯游湖海幾經年，老氣凌雲雪滿顛。
詩思已成芳草夢，歸心又上木蘭船。
長亭人折春前柳，驛路梅開雪後天。

萬壑千岩舊形勝，酒樽茶灶向誰邊。

【賞牡丹呈席上諸友】

國色天香映畫堂，荼蘼芍藥避芬芳。
日熏絳幄春酣酒，露洗金盤曉試妝。
三月繁華傾洛下，千年紅艷怨沉香。
看花判泥花神醉，莫惹春愁點鬢霜。

【題海棠白頭翁便面次韻（二首）】

綠草成茵一徑幽，芳園日晚罷春游。
海棠如雨啼花鳥，似怨東風白了頭。

山禽原不解春愁，誰道東風雪滿頭。
遲日滿欄花欲睡，雙雙細語未曾休。

【初夏書懷】

黃個啼暖隔江村，嫩綠團陰暗小門。
昨夜茅簷雷過雨，階前添鸝籜龍孫。

【江上即事（三首）】

蓑草吹香撲研屏，遠峰數點隔江青。
門前夢絕徵書擾，閒坐南薰注六經。

晚江如畫晚山孤，萬頃煙波一釣徒。
縱有羊裘休浪著，客星昨夜照東吳。

山高月小水迢迢，斷岸微茫夜寂寥。
三國英雄誰復在，船頭煙浪坐吹簫。

附見

柳溪府君　一首

【送湯公子應薦之京】

高冠長劍並嵯峨，許國籌邊感慨多。
少擬過秦追賈誼，老思用趙憶廉頗。
封侯萬里寧非命，募士千金豈論科。
執手離亭饒酒伴，飛揚跋扈奈君何。

祝封君祺　四首

【海鹽天寧寺作】

歸人征路晚，雲裏問僧家。
獨樹臨秋水，孤城上暮鴉。
山池芳草沒，疏磬夕陽斜。
獨坐談經處，天風送落花。

【峴山望漢江】

峴首一登眺，春城花草繁。
江山回楚國，煙靄散荊門。
水闊晴空寫，風高夕浪翻。
襄陽冠蓋里，甲第敞朱軒。

【寄蘇先生正】

西風倚棹問歸程，詩酒應多慰別情。
黃葉疏鐘溪上寺，白雲孤角海邊城。
鷗飛煙渚連秋色，雁下寒塘起暮聲。
回首天涯嗟落莫，夕陽歸路萬山晴。

【旅中元日】

異鄉一夜換風煙，屈指關山路八千。
正是欲歸歸未得，看人兒女拜新年。

許穆 二首

【重游姑蘇登黃氏舊樓】

吳門煙柳綠參差，倚遍闌干有所思。
雨暗園林花落早，春寒簾幕燕歸遲。
峨眉尚想臺前月，鶴髮空添鏡裏絲。
一曲悲歌弔陳跡，傷心不似舊游時。

【過謝氏舊宅】

舊日繁華散曉煙，尚餘甲第澱湖邊。
春風舞榭空羅綺，夜月樓臺歇管弦。
鶴唳華亭雲杳杳，鶯啼金穀草芊芊。
誰憐門下傷心客，一度登臨一惘然。

謝常 二首

【簫杖曲】

簫杖者，黃大癡之珍玩也。杖乃湘竹一枝，皇英淚血斑儼在，修不逾五尺，竅兩節間而吹之，聲清剛而奇，淵魚皋禽，驚騰應和，非止裊裊餘音而已。提之出游，以古錦囊蒙其首，人謂笻枝在握，不知為簫管也。遇佳山水處，或當風清月白之夜，啟囊出弄，聞者有飄飄然仙舉之意。大癡晚游華岳山，不知所終。傳於松陵穀祥徐氏，余嘗艤舟垂虹，徐為按舊習《洞仙歌》、《水龍吟》弄詞數闋，因制曲贈之。

桂楫蘭舟誰弔古，往尋美竹瀟湘浦。

淋漓恨血染秋煙，千載娥皇淚痕苦。
當時得之無所施，愛同海底珊瑚枝。
金刀橫截瘦蛟頸，剜作玲瓏簫管吹。
驪珠上連星點七，竅竅清圓俱應律。
有時提挈坐花前，葛陂老龍眠在膝。
世人不知何如名，但見鹿斑碎點琅玕青。
掀髯一笑發孤弄，杖頭忽作嗚嗚聲一聲。
昆岡山石裂，兩聲梅花盡飛雪。
三聲群仙飛佩聽，四聲吹墮瑤臺月。
五聲銀潢驚倒流，霜凋蘆葉風鳴秋。
六聲鳳叫海日出，吳姬斂黛凝春愁。
七聲八聲毛髮聳，露寒乳穴浮銀汞。
九聲連十怒濤翻，鯨魚鼓鬣三山動。
停吹起坐向客言，此是黃癡之所傳。
斯人已騎鵬翼去，老眼摩婆今幾年。
我雲道人休嘆息，猶勝蓬萊鐵仙笛。
古物存亡奚足悲，雲斷蒼梧暮山碧。

【讀醫士王立方瘦老子傳求歌賦此】

瘦老子，吳門生，雙瞳碧焰骨有棱，形臞力弱須杖行。
草堂臥病留不得，聲名早動金門客。
走書遠至闔閭城，起躡芒屨強匍匐。
春風放舟東海邊，相知喜遇王侯賢。
聞言太液間弱水，乃云自致非由天。
當年挾書躋華嶽，八尺青藜手中幄。
窮探極討竟忘疲，肌骨秋清宛如鶴。
有時醉夢羅浮村，冷香細和明月吞。
綠麼啼春呼不醒，翛然化作梅花魂。
後來尋師江海外，扣舷足踏金鰲背。
神枝採得賦歸來，鐵舟機觸鯨牙碎。
生平非慕賈浪仙，苦吟寂寞空逃禪。
前呵不識京尹至，騎驢高聳雙吟肩。

又不學東家沈郎愁萬斛，老大為官恨羈束。
帶圍頻減不勝衣，吟腰瘦得無纖肉。
侯聞此語驚且憐，異方豈惜千金傳。
試清泉煮石火，佇看健步如飛鳶。
歸來著書修藥裹，竹房閒把秋雲鎖。
相逢湖曲看青山，恍若杜陵游飯顆。
君才君名何太奇，此生不愧賢侯知。
淨觀著傳三嘆息，絕憐我輩空肥癡。

徐庸 七首

【晴竹】

白露團團楚天碧，鳳凰叫起扶桑日。
晴陽有影生竹枝，枝上鷓鴣啼不得。
江雲初定江風靜，江水無波若明鏡。
照見靈妃一片心，隔岸清歌有誰聽。
翠華不來春杳杳，淚痕積血愁中老。
錦瑟空彈五十弦，九疑數點煙中小。

【題劉阮天台圖】

白雲蒼靄迷行路，水複山重不知處。
行過澗谷有人家，忽見東風萬桃樹。
芳香艷態娛青春，花間得遇娉婷人。
五銖衣薄卷煙霧，笑語便覺情相親。
神仙雖遇終離別，千古佳名自傳說。
天台山水至今存，桃源望斷空明月。

【君馬黃】

君馬黃，我馬赤。
君馬紫絲韁，我馬黃金勒。

兩馬馳騁長安陌，相逢宛若曾相識。
公子王孫天上客，玉鞭指點分南北。
善和坊里多青樓，不知今夜誰家笛。

【新弦曲】

蠻工擘繭冰絲香，舊弦未斷新弦張。
移宮換徵再三按，金雁鈿蟬光歷亂。
憐新棄舊非偶然，始終那得長周旋。
他日還當系裙帶，世情如此君休怪。

【玉階怨】

宮院生秋草，流螢入夜飛。
玉階零白露，涼沁越羅衣。

【湘中弦】

拶花含露荻含風，霄漢無雲水接空。
二十五弦今夜撥，沅湘江上月明中。

【應轉詞】

疏樹疏樹，黃葉亂飄江路。西風吹鬢颼颼，景色渾如去秋。秋去秋去，塞外遠人歸未？

賀居士甫 四首

【為香山顧敬中題畫】

芳草晴煙處處迷，畫堂應在畫橋西。
花開記得尋君日，一路香風送馬蹄。

【題畫次矯以明韻】

畫舫西湖載酒行，藕花風度管弦聲。
餘情未盡歸來晚，楊柳池臺月又生。

【古詩（二首）】

焦桐古制作，乃是爨下材。
金徽燦星斗，玉軫調風雷。
寶之不欲彈，撫視日幾回。
囊韜籍文錦，有待知音來。

冶金鑄為劍，精光射牛斗。
鋒鋩帶血腥，曾斬樓蘭首。
竭來開石函，忍作蛟龍吼。
不將持贈人，當世承平久。

顧學究亮 三首

【郡齋獨酌憶蔡章陽馬仲穆諸君】

半生徒碌碌，百事未能周。
白屋方甘老，朱門忽見收。
登龍應有愧，得馬正堪憂。
坐對盈樽酒，寥寥憶舊游。

【次韻周彥章寒食偶成】

杏子花殘燕子忙，佳辰百五媚春光。
萬家庖舍膠觴冷，幾處墳塋麥飯香。
幽鳥送聲多杜宇，野林抽葉半吳桑。
閒邊剩有登臨興，都付吟箋與酒觴。

【廣陵夜泊】

風風雨雨暗江津，愁裏青燈照一身。
夜半忽聞江上櫓，往來還有未歸人。

王秀才越 二首

【璽庵為沈介軒賦】

扶桑葉老玉窩新，不似黃金箔上身。
四壁有光留片月，一絲無罅入纖塵。
醉酣柳絮天涯夢，香暖梅花帳底春。
機事息來還自笑，白頭多少未閒人。

【煙雨萬竿圖為松陵曹少誠作】

瀟瀟南下路漫漫，薄暮歸來倚棹看。
疏雨淡煙秋一片，滿江飛翠濕衣寒。

孫秀才寧 二首

【題半塘寺潤公房顧叔明所畫松壁】

顧君叔明善寫松，妙趣直與韋偃同。
片縑幅紙不易得，人爭一睹清雙瞳。
玉岩上人即粲可，早躋十地成全功。
禪房素壁耀霜雪，繪畫未許來庸工。
叔明對此役意匠，捉筆跳叫聲摩空。
須臾貌作老蛟影，毫端瞥若回腥風。
隔座時疑翠濤響，鉤簾日訝玄雲封。
宿鶴已去落花盡，庭前細雨春蒙蒙。
老夫尋幽適相過，覽之便覺心神融。
酒酣信手為長句，醒愧浣花溪上翁。

【送淵上人】

遠公無定跡，心與白雲閒。
瓶錫春風裏，帆檣暮雨間。
鳥啼臨水樹，猿響隔溪山。
此際隨緣去，家林幾日還。

談震 二首

【題紅葉仕女】

初試宮妝步玉除，詩成把筆更躊躇。
舊愁新恨知多少，盡向霜紅葉上書。

【和吳太守登靈岩韻】

騎馬看山度水涯，楓林紅葉醉霜華。
欲窮西子曾游處，踏遍蒼苔一徑斜。

盛箴 一首

【秋夜寓宿江寺】

天涯歲晚倦宵征，望里鄉山路幾程。
落日遠投江口寺，疏砧遙隔水邊城。
一身在客驚秋序，孤夢還家厭雨聲。
賴得遠公消此況，夜深香茗說無生。

張野 一首

【秋日有懷（二首）】

雲散長天見晚霞，江濤千頃漾晴沙。

西風門巷飄桐葉，疏雨園籬落豆花。
笛韻已殘漁罷釣，砧聲初起客思家。
舊交契闊稀相見，閒倚西樓數去鴉。

寂寂孤村獨掩扉，滿階荒草客來稀。
秋霜未降蓮房老，社日初臨燕子歸。
半壁燈光才照字，一窗涼思又添衣。
故人千里無書到，多少長天旅雁飛。

黃進士閏 二首

【擬唐長安春望】

南山晴望鬱嵯峨，上路春香御輦過。
天近帝城雙闕迥，日臨仙仗五雲多。
鶯聲盡入新豐樹，柳色遙分太液波。
漢主離宮三十六，樓臺處處起笙歌。

【和倥侗生春日看花之作】

多情才子惜春華，樂府新聲對客誇。
朱雀橋邊舊游路，東風開遍小桃花。

趙宜生 四首

【自挽（二首）】

嗚呼騎牛人，汝往一何速。
形神如此臞，壽命豈終促。
壯歲即抱病，有書不能讀。
守茲固窮節，不能養親祿。
既無耕種力，靡適水與菽。
日月忽不掩，今晨當就木。

大化已雲終，何勞妻子哭。
永別竟無歸，荒墳草餘綠。

先輩多達士，後人罔知死。
苦為聲色迷，蚩蚩竟如彼。
我當半百年，已悟此中理。
富貴隨所望，貧賤隨所以。
布衣及蔬食，適足充諸己。
修短自由天，氣化返為鬼。
哭者何必哀，爾豈不然爾。
田橫有悲歌，秋風起蒿里。

【辭世述】

浮雲歸大壑，斂跡隨風去。
我生等浮雲，亦與飄風遇。
馳送山谷中，邈然不知處。
雲散風已息，澄秋廓天宇。
庶雲大化盡，詎為身後慮。

【追次楊鐵崖題顧仲瑛玉山草堂春夜樂韻】

畫堂燭影搖春紅，錦衣公子新乘龍。
朱弦初障黃蜂蠟，彈破桃花紅指甲。
玉脂泣釜鳴雁烹，鹿鬣馬乳開瓶罌。
眾賓笑接杯流行，春風吹動雙垂纓。
哀弦要眇驚促柱，短曲新歌送賓主。
拍手催歡小娃舞，偷看梨花帶春雨。

徐雄 一首

【春日看花之作】

才子乘春覽物華，錦囊詩句向人誇。
東風二月長干路，幾樹垂楊掃落花。

呂伯剛 一首

【次韻滕至剛先生別後見寄之作】

半山殘照獨回舟，一片閒雲任去留。
水屋風簾余晚興，雨花燈影共春愁。
從來養鶴山中住，不學騎鯨海上游。
自此易知東浦路，茅堂只在澗西頭。

高經歷得暘 四首

【雅集分韻】

帝裏春風早，金河凍雪消。
暗黃初著柳，新綠已平橋。
東閣情何限，西園景倍饒。
朋簪喜相盍，歌詠樂清朝。

【春夜次韻】

柳葉蛾眉綠，花枝粉臉紅。
金鬟籠細霧，繡幕護香風。
夜氣三更後，春光二月中。
梨雲隨蝶夢，來往繞簾櫳。

【晚春曲】

香雨飄紅換新綠，雛鸞怨咽參差玉。
畫闌墜露泣殘妝，遠翠愁山蛾黛蹙。
勞勞乳燕說烏衣，海天凝雲煙草迷。

東流苦長西日短，惆悵花前　晶卮。
繡幕深沉雨聲小，夢入神山良夜悄。
鏡裏韶華又一年，曲渚雞鳴錦屏曉。

【題王叔明枯木竹石】

吾鄉畫手鶴山樵，鶴去山空不可招。
真跡幸留王宰石，疏篁老樹共蕭蕭。

【錢舜舉寒林七賢圖】

騷壇逸響何寥寥，作者逝矣誰能招。
詵然七子美風度，乃有遺像圖生綃。
衣冠半帶晉秀氣，人物絕是唐中朝。
想當朝事得休暇，擬採野景歸風謠。
青騾黃犢踏凍雨，寒驢瘦馬衝寒飆。
醉鞭笑停以按轡，吟鐙戲拍摧聯鑣。
有花多情且少待，尋梅有興非無聊。
此圖我嘗見十數，高林大樹風蕭蕭。
掃除閒冗存簡素，吳興筆老才尤超。
方之粉墨巧塗染，奚止天地相懸遼。
尚疑高李六君子，當時未見潘逍遙。
道同氣合志相感，雖曠百世如同僚。
畫師晚出有深意，況自昔日傳今朝。
屋梁落月見顏色，妙處不待窮摹描。
君不見袁安殭臥寒正驕，王維乃作雪裏之芭蕉。

李戡 二首

【過潘韞輝東園】

為愛東園好，春來事事宜。
藥名人不花，識信蝶先知。

晉帖臨青李，商歌詠紫芝。
小車乘興往，何必訂幽期。

【幽居】

狂簡誰諧俗，幽居頗自便。
看雲常獨坐，聽雨或高眠。
字許鄰人問，詩從野老傳。
久知山木喻，細讀養生篇。
雨後看新水，天空望遠山。
入雲蒼隼健，坐浪白鷗閒。
慮淡時時遣，詩清字字刪。
才疏信樗散，非為惜朱顏。

趙御醫友同 一首

【過虞美人墓】

聽罷悲歌血淚凝，舞衣零落帳前燈。
千年荒塚埋遺恨，不勸君王用范增。

張迪 一首

【宋徽宗畫半開梅】

上皇朝罷酒初酣，寫出梅花蕊半含。
惆悵汴宮春去後，一枝流落到江南。

時用章 一首

【遠回吳中】

船首看山興不孤，西風吹我過姑蘇。

寒煙古木夫差墓，落日平蕪范蠡湖。
野店喚沽雙酘酒，漁舟爭賣四腮鱸。
故鄉咫尺明朝到，十載離愁一旦無。

錢訓導復亨　二首

【蘇臺懷古】

闔閭楊柳幾春風，山遠臺高望眼空。
麋鹿不來人亦去，鷓鴣啼處是吳宮。

【寄陸致中】

長憶離亭數斷鴻，碧山千里暮雲紅。
欲知別後愁多少，都在寒江暮雨中。

周傅　一首

【追和鐵厓先生題黃子久圖】

最愛山居養性靈，空山為幾翠為屏。
亂峰雨過雲猶合，小洞春深草更青。
對月謾題招鶴詠，臨池長寫換鵝經。
興來還解吹簫管，有約離人夜半聽。

張彥倫　一首

【愁（此詩出《湖海耆英》，又見《元音》，是元人同恕作）】

來何容易去何遲，半在胸中半在眉。
門掩落花春去後，窗含殘月酒醒時。
濃如野外連天草，亂似空中惹地絲。
除卻王侯歌舞地，人間無處不相隨。

謝舉人會　一首

【金臺歲暮有懷】

寒盡天涯歲又新，一尊孤賞帝城春。
懸知江畔尋梅路，踏雪吟行少一人。

王汝章　五首

【寄席心齋】

老子齋心與世違，山中春雨藥苗肥。
騎將鶴去身俱瘦，煉得丹成骨自飛。
青簡風雷行秘籙，紫綃雲霧出仙衣。
明年海上金桃熟，並就安期作燕歸。

【簡心齋席煉師】

山色搖春發翠妍，憑軒把酒答流年。
自知原憲貧非病，人謂陶潛醉欲眠。
霧洗百花熏白日，天開一鳥入青煙。
席謙已作東游想，異氣看從海上先。
西林谷口群仙宅，青髮蕭蕭古逸民。
煉過神丹專奉母，著成《真誥》必傳人。
青山不下烏皮几，留客先除白葛巾。
門外松花如可服，豈無方術為輕身。

【重寄心齋】

西北高峰秀可拈，青蓮一朵立纖纖。
種來仙李如瓶大，煮得春醪似蜜甜。
嘆老詩題常在手，信公詩句好掀髯。

相過為問長生理，雲笈今開第幾簽？

【送席心齋住白鶴觀】

昔在鴻山遇席謙，長松落雪下飛簷。
道歸玉局心逾達，詩到珠宮律更嚴。
鸞版晝鳴雲擁座，龍文夜誦月窺簾。
應思慈母營甘旨，春雨園林筍露尖。

顧訓導辰 二首

【石帆別業（海寧縣）】

買斷西鄰水一灣，開門正對馬鞍山。
半茅半瓦屋不漏，一詠一觴心自閒。
牧笛雨中春鳥散，釣絲風裏暮潮還。
更無豚犬平生累，肯信桃源隔世間。

【題錢山水仙花】

宴罷瑤池曙色涼，凌波仙子試新妝。
金盤露積珠襦重，玉佩風生翠帶長。
萬里弱流通閬苑，一簾疏雨隔瀟湘。
歲寒林下花時節，只許梅花壓眾芳。

邵永寧 一首

【隱耕秋色為陳孟言賦】

香稻收花穗已齊，幽棲渾似瀼東西。
萬竿修竹千叢菊，十角黃牛五母雞。
婦起炊麋朝出饁，客來留榻夜分題。
橙黃蟹紫新醅熟，日日何妨醉似泥。

蕭秀才韶 二首

【藥名閨情詩（二首）】

菟絲曾附女蘿枝，分手車前又幾時。
羞折紅花簪鳳髻，懶將青黛掃蛾眉。
丁香漫比愁腸結，豆　　常含別淚垂。
願學雲中雙石燕，庭烏頭白竟何遲。

天門冬日曉蒼涼，落葉愁驚滿地黃。
清淚暗消輕粉面，凝塵閒鎖鬱金裳。
石蓮未嚼心先苦，紅豆相看恨更長。
鏡裏孤鸞甘遂死，引年何用覓昌陽。

顧布衣協 一十首

【江上有懷鄭山人】

故人不可見，悵望晉陵東。
客久夢多異，身閒詩益工。
山寒雲護雪，江暝水涵空。
若買扁舟去，應消半日風。

【宿照庵僧舍】

煮茗復煮茗，笑談忘寢眠。
斷鐘春雨裏，古佛夜燈前。
詩好無多首，琴殘剩幾弦。
年來挂行跡，多半在林泉。

【寄芝庵書記】

長老披一衲，家住白雲鄉。
吟思秋偏苦，詩名老更香。
筍根斜透壁，苔色冷侵床。
記得相逢處，松林正夕陽。

【陪周處士訪西林上人】

偶陪周處士，採訪白雲居。
借筆抄僧偈，焚香看佛書。
林疏松露鶴，池冷藻藏魚。
悟得閒邊趣，勞生總未如。

【春日寫懷】

百年春夢短，倏忽鬢成絲。
待有身閒日，應無事了時。
卷簾通燕子，沽酒對花枝。
值此芳菲月，愁多奈廢詩。

【自遣】

衡門無過客，終日懶衣冠。
身賤埋名易，家貧徇俗難。
就風移臥榻，選竹作漁竿。
賴有青山色，長年得笑看。

【元日喜鄭山人攜子見訪】

宦游二十載，喜君清更貧。
初攜異鄉子，歸拜故園親。
野艇空江晚，梅花小店春。
相逢飲椒酒，況值歲華新。

【喜真庵上人見訪】

幾時離隱處，拋卻舊煙霞。
舟臥寒江雪，村行晚徑沙。
送泉來野館，看鶴到鄰家。
興盡思歸去，青山樹裏斜。

【枕上偶成】

聽盡城南漏，依微向曙天。
雞鳴疏雨外，月落斷鐘前。
處世無良策，謀生欠薄田。
花時可行樂，底事猶愁眠。

【次曹以忠】

草堂門對浣花溪，林影蕭疏鶴並棲。
對酒有時歌白雪，讀書長夜照青藜。
鳥啼窗戶驚幽夢，風裂芭蕉失舊題。
幾度相思徒悵望，斷鐘殘月曉峰西。