初學記/卷第三

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷第二

初學記卷第三
歲時部上　唐
光祿大夫行右散騎常侍集賢院舉士副知院事東海郡開國公徐堅等奉敕撰

卷第四

春第一

敘事

《禮記・月令》曰：孟春之月，日在虛，昏昴中，曉心中。〈孟，長也。日月之行，一歲十二會。觀斗所建，命其四時。孟春，日月會於娵訾，而斗建寅。〉其日甲乙，其帝太皞，其神勾芒，〈鄭玄曰：此蒼精之君，木官之臣。自古以來，著德立功者，太皞、宓羲也。勾芒，少皞氏之子，曰重，爲木官。〉律中太簇。〈律，候氣之管，以銅爲之，中猶應也。高誘注曰：萬物動生，簇地而出，故曰太簇。〉東風解凍，蟄蟲始振，〈振，動也。〉魚上冰，獺祭魚，鴻鴈來。〈此皆記時候。〉天氣下降，地氣上騰，天地和同，草木萌動。〈此陽氣蒸運，可耕之候。〉《夏小正》曰：正月啓蟄，雉震呴；〈呴，古雊字。呴者，鳴也；震者，鼓其翼也。〉時有浚風，〈浚者，大風，南風。〉滌凍塗，〈滌者，變也，變而暖也。〉田鼠出。〈田鼠，嗛鼠也。嗛，儉簟反。〉農及雪，澤采芸，〈音魂。芸似邪蒿，可食。〉柳稊，〈苦兮反。稊者，發孚也。〉梅、杏、杝〈斯〉桃則華。〈杝桃，山桃。〉《月令》曰：仲春之月，日在營室，昏東井中，曉箕中。〈仲，中也。仲春者，日月會於降婁，而斗建卯。〉律中夾鍾，〈高誘曰：是月，萬物去陰而生，故候管者中夾鍾。〉始雨水，桃始華，倉庚鳴，〈倉庚，黃鸝也。〉鷹化爲

鳩，玄鳥至。〈玄鳥，燕也。〉日夜分，雷始發聲。始電，蟄蟲咸動。《夏小正》曰：二月祭鮪，〈鮪之至，其時美。〉采　　，〈　　音　　。薧也。〉降燕乃睇。〈降，下也。燕一名玄鳥，齊人呼乙。睇，眄也。眄者，視可爲室。〉《淮南子》曰：二月之夕，女夷鼓歌，以司天和。〈女夷，神名。〉《月令》曰：季春之月，日在婁，昏柳中，曉南斗中。〈季，少也。季春日月會於大梁，而斗建辰。〉律中姑洗，〈高誘注曰：姑，故也。洗，新也。是月陽氣發，故去故就新。〉桐始華，田鼠化爲鴽，虹始見，萍始生。〈蝃蝀謂之虹。萍，萍也。〉生氣方盛，陽氣發泄，勾者畢出，萌者盡達。〈屈而生者曰勾，芒而直者曰萌。〉《夏小正》曰：三月參則伏，〈參星伏不見。〉[穀－禾＋虫]〈則〉則鳴，〈[穀－禾＋虫]，天螻也。《爾雅》注云：天螻，螻蛄。〉頒冰，〈分冰以授大夫。〉拂桐葩。〈桐葩始生貌，拂拂然。〉《周書・時訓》曰：三月鳴鳩拂羽，戴勝降于桑。〈拂羽，以羽相擊；戴勝，促織紝之鳥。一名戴鵀。鵀音而鳩反。〉梁元帝《纂要》曰：春曰青陽，〈氣清而溫陽。〉亦曰發生、芳春、青春、陽春、三春、九春；天曰蒼天；〈萬物蒼蒼而生。〉風曰陽風、春風、暄風、柔風、惠風；景曰媚景、和景、韶景；時曰良時、嘉時、芳時；辰曰良辰、嘉辰、芳辰；節曰華節、芳節、良節、嘉節、韶節、淑節；草曰弱草、芳草、芳卉；木曰華木、華樹、芳林、芳樹；林曰茂林；鳥曰陽鳥、時鳥、陽禽、候鳥、時禽、好鳥、好禽；正月孟春，亦曰孟陽、孟陬、〈音鄒。〉上春、初春、開春、發春、獻春、首春、首歲、初歲、開歲、發歲、獻歲、肇歲、芳歲、華歲；二月仲春，亦曰仲陽；三月季春，亦曰暮春、末春、晚春。

事對

蒼精　青祗〈張協《雜詩》曰：太皞啓東節，春郊禮青祗。蒼精見敍事注。〉參伏　祥正〈《大戴禮》曰：三月參則伏不見。《國語》曰：農祥晨正。唐固注曰：農祥，房星也；晨正，謂晨見南方，謂立春之日。〉穀雨　條風〈《孝經緯》曰：周天七衡六間曰立春，後十五日斗指寅爲雨水，後十五日指甲爲驚蟄，後十五日指乙爲清明，後十五日指辰爲穀雨。《易通卦驗》曰：立春條風至。宋均注曰：條風者，條達萬物之風。〉遲日　和風〈《毛詩》曰：春日遲遲，采蘩祁祁。鄭注曰：遲遲，舒緩也。陸士衡《樂府詩》曰：游客芳春林，春芳傷客心。和風飛清響，鮮雲垂薄陰。〉淑景　鮮雲〈李顒《悲四時詩》曰：舒朗景之淑鮮。鮮雲事已見《和風》注中。〉九陽　三節〈傅玄《陽春賦》：生氣方盛，九陽奮發。又《樂府詩》曰：穆穆三春節，天氣暖且和。〉倉庚　玄乙〈《毛詩》曰：春日載陽，有鳴倉庚。注曰：倉庚，黃鸝也。蔡邕《月令章句》曰：仲春玄鳥至。玄鳥，燕也。《爾雅》曰：燕，乙也。〉拂羽　揮鱗〈《禮記》曰：季春之月，鳴鳩拂其羽。李顒《悲四時》曰：春日悲兮，魚揮鱗於巨川。〉鳴鵠　雊雉〈《

臨海異物志》曰：鶡鳩，一名田鵑。三月鳴，晝夜不止；至當麥子熟，鳴乃得止。《大戴禮》曰：正月雉震雊。雊，鳴也；震，鼓其翼。〉玄鳥　蒼龍〈《呂氏春秋》曰：仲春之月玄鳥至。《禮記》曰：孟春之月，天子居青陽左介，乘青輅，駕蒼龍。〉降燕　來鴻〈《大戴禮》：二月降燕。降，下也。《禮記》：孟春之月，鴻鴈來。〉桑鵙　麥雉〈蔡邕《月令章句》曰：季春戴鵙降於桑。曹植《射雉賦》曰：暮春之月，宿麥盈野，野雉羣雊。〉化鳩　歸鴈〈《周禮》：羅氏仲春獻鳩，以養國老。鄭玄注曰：春鷹化爲鳩，變舊爲新，宜以養老助生氣。《禮記》曰：正月鴻鴈來。來，歸也。北有鴈門，故曰歸鴈。〉玄燕　黃鸝〈並見上玄乙、倉庚注。〉冰渙　雪滋〈王廙《春可樂》曰：孟春之月，冰泮渙以微流。李顒《悲四時》曰：悲陽澤之方宣，雲興滋於秀石，鼜鳴柯於崇山。〉杏花　菖葉〈崔寔《四民月令》曰：清明節，令蠶妾理蠶室。是月也，杏花盛。《呂氏春秋》曰：冬至後五旬七日，菖者百草之先生也，於是始耕。高誘注曰：菖浦水草。〉華桂　柔桑〈《尸子》曰：春華秋英，其名曰桂。《毛詩》曰：春日載陽，爰求柔桑。〉蘭徑　柳衢〈《楚辭》曰：獻歲發春兮，汩吾南征。蘭皐被徑兮，斯路漸榮。謝惠連《三日詩》曰：弱柳蔭脩衢。〉青蘋　綠芰〈枚乘《七發》曰：淹青蘋，遊清風；陶陽氣，蕩春心。夏侯湛《春可樂》曰：援若流之綠芰。〉茱柳　夭桃〈伍緝之《春芳詩》曰：桃柳發茱榮，丹綠粲郊邑。《毛詩》曰：桃之夭夭，灼灼其華。〉布德　論功〈《禮記》曰：立春之月，天子迎春於東郊，布德和令，行慶施惠，下及兆民。《大戴禮》曰：古者天子孟春論吏之德行功能。〉効功　論賞〈《禮記》曰：季春之月，蠶事既登，分繭秤絲，効功以供宗廟之服。《管子》曰：孟春之朝，君自聽朝論爵賞。〉帝藉　神祺〈《禮記》曰：孟春之月，天子躬耕帝藉。蔡邕曰：天子藉田千畝，以供上帝之粢盛，借人力以成其功，故曰帝藉。《呂氏春秋》曰：仲春之月，玄鳥至之日，以太牢祠于高禖。蔡邕曰：高禖，神名也。〉獻羔　祭鮪〈《禮記》曰：仲春之月，天子乃獻羔開冰，先薦寢廟。《大戴禮》曰：二月祭鮪。鮪者，魚之先至者。〉祈麥　薦韭〈《禮記》曰：季春之月，天子乃爲麥祈實。鄭玄注曰：於含秀求其成也。崔寔《四民月令》：二月祠太社之日，薦韭卵于祖禰。〉徇鐸　載耜〈《尚書》曰：每歲孟春，遒人以木鐸徇于路。注曰：遒人，宣令之官。木鐸，金鈴木舌，所以振文教也。《禮記》曰：孟春之月，擇元辰，天子親載耒耜，帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉田。〉禁火　啓冰〈《周禮》曰：司烜氏掌仲春以木鐸，以脩火禁。蔡邕《月令章句》曰：仲春之月，天子獻羔開冰。〉條桑　採艾〈《毛詩》曰：蠶月條桑。鄭玄曰：條桑支落其葉。崔寔《四民月令》曰：三月可採艾耳。〉花蓋　葉幄〈夏侯湛《春可樂》曰：春可樂兮，綴雜花以爲蓋，集繁蕤以飾裳。葉幄見下謝萬《春賦》。〉綠野　青逵〈謝靈運《入彭蠡口詩》曰：春晚綠野秀，嵓高白雲屯。劉臻妻《獻春頌》曰：玄陸降坎，青逵升震，陰祗送冬，陽靈迎春。〉浴沂　禊洛〈《論語》曰：暮春者，春服旣成，冠者五六人，童子六七人，

浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。蔡邕《禊文》曰：洋洋暮春，厥月除巳，尊卑煙駭，惟女與士，自求百福，在洛之涘。〉榆莢雨　桃花水〈《氾勝之書》曰：三月榆莢雨，高地強土可種禾。《韓詩章句》曰：溱與洧方渙渙兮，謂三月桃花水下。時鄭國之俗，三月上巳，此水招魂續魄，祓除不祥之故也。〉

賦

晉傅玄《陽春賦》〈乾坤絪縕，沖氣穆清。幽蟄旣動，萬物樂生。依依楊柳，翩翩浮萍，桃之夭夭，灼灼其榮。繁華燁而曜野兮，煒分葩而揚英。鵲營巢於高樹兮，燕銜泥於廣庭。覩戴勝之止桑兮，聆布穀之晨鳴。樂仁化之普宴兮，異鷹隼之變形。〉晉謝萬《春遊賦》〈青陽司候，勾芒御辰。陳滌灌以摧枯，初莖蔚其曜新。冪豐葉而爲幄，靡翠草而成絪。於是遠嘯良儔，近命嘉賓，奏羽觴而交獻，羅絲竹以並陳。詠新服之璀璨，想舞雩之遺塵。撫鳴琴而懷古，登脩臺而樂春。爾乃碧嶵增邃，灌木結陰，輕雲晻曖以幕岫，和風清泠而啓衿。〉晉湛方生《懷春賦》〈鴻飄翮於歸風，燕銜泥而來征。鷙鳥感仁而革性，鶗鴂乘化而變聲。麥芃芃而含秀，桑藹藹而敷榮。華照灼以爛林，葉婀娜以媚莖。〉宋劉義恭《感春賦》〈聽時禽之哢音，信關關以嚶嚶。悲陽鴻之赴朔，憐春燕之入楹。天晻曖而流雲，日陰翳而淪精。風淑穆而吹蘭，雨蒙蒙而洗莖。草承澤而擢秀，花順氣而飛馨。〉梁簡文帝《晚春賦》〈待餘春於北閣，藉高讌於南陂，水篩空而照底，風入樹而香枝。嗟時序之迴斡，歎物候之推移。望初篁之傍嶺，愛新荷之發池。石憑波而倒植，林隱日而橫垂。見遊魚之戲藻，聽驚鳥之鳴雌。樹臨流而影動，嵐薄暮而雲披。旣浪激而沙游，亦苔生而徑危。〉梁孝元帝《春賦》〈洛陽小苑之西，長安大道之東，苔染池而盡綠，桃含山而併紅。露霑枝而重葉，網縈花而曳風。〉隋庾信《春賦》〈宜春苑中春已歸，披香殿裏作春衣。新年鳥聲千種囀，二月楊花滿路飛。河陽一縣併是花，金谷從來滿園樹。一叢香草足礙人，數尺遊絲卽橫路。開上林而竟入，擁河橋而爭渡。出麗華之金屋，下飛燕之蘭宮；釵朶多而訝重，髻鬟高而畏風。眉將柳而爭綠，面共桃而競紅。影來池裏，花落衫中。吹簫弄玉之臺，鳴珮凌波之水。移戚里而家富，入新豐而酒美。苔始綠而藏魚，麥纔青而覆雉。〉隋蕭慤《春賦》〈落花無限數，飛鳥排花度。禁苑至饒風，吹花春滿路。嵐前片石迴如樓，水裏連沙聚作州。二月鶯聲纔欲斷，三月春風已復流。分流繞小渡，塹水還相注。山頭望水雲，水底看山樹。舞餘香尚在，歌盡聲猶住。麥壟一驚翬，菱潭兩飛鷺。〉

詩

唐太宗《首春詩》〈寒隨窮律變，春逐鳥聲開。初風飄帶柳，曉雪間花梅。碧林青舊竹，綠沼翠新苔。芝田初鴈去，綺樹未鸎來。〉南齊虞羲《春郊詩》〈風遲蝶弄花，景麗鳥和春。樵歌喧壟暮，魚枻亂江晨。山中芳杜若，依依獨思人。〉南齊王儉《春夕詩》〈露華方照歲，雲彩復經春。虛閨稍疊草，幽帳日凝塵。〉又《春詩》〈蘭生已匝苑，萍開欲半池。輕風搖雜花，細雨亂叢枝。〉又曰〈風光承露照，霧色點蘭暉。青黃結翠藻，黃鳥弄春飛。〉梁簡文帝《春日想上林詩》〈春風本自奇，楊柳最相宜。柳條恆著地，楊花好上吹。處處春心動，常惜光陰移。〉又《晚春詩》〈紫蘭葉初滿，黃鶯哢不稀。石蹲還似獸，蘿長更加衣。水曲文魚聚，林暝鴉鳥飛。渚瀟變新節，嵓桐長舊圍。風花落未已，山窗開夜扉。〉梁孝元帝《春日詩》〈新鶯隱葉囀，新燕向窗飛。柳絮時依洒，梅花乍入衣。玉珂逐風度，金鞍照日暉。無令春色晚，獨望行人歸。〉又《望春詩》〈葉濃知柳密，花盡覺梅疎。蘭生未可握，蒲小不堪書。〉梁沈約《傷春詩》〈弱草半抽黃，輕條未全綠。年芳被禁籞，煙華繞曾曲。寒苔卷復舒，冬泉斷方續。早花散凝金，初露泫成玉。〉又《初春詩》〈扶道覓陽春，相將共攜手。草色猶自非，林中都未有。無事逐梅花，空教信楊柳。且復歸去來，含情寄杯酒。〉梁鮑泉《奉和湘東王春日詩》〈新鶯始新歸，新蝶復新飛。新花滿新樹，新月麗新暉。新光新氣早，新望新盈抱。新水新綠浮，新禽新聽好。新景自新還，新葉復新攀。新枝雖可結，新愁詎解顏。新思獨氛氳，新知不可聞。新扇如新月，新蓋學新雲。新落連珠淚，新點石榴裙。〉梁聞人蒨《春日詩》〈高臺動春色，清池映日華。綠葵向光轉，翠柳逐風斜。林有鳴心鳥，園多奪目花。相與咸知節，歎子獨離家。〉周庾信《詠春詩》〈昨夜鳥聲春，驚鳴動四鄰。今朝梅樹下，定有折花人。〉周宗懍《春望詩》〈日暮春臺傍，徙倚愛餘光。都尉新移棗，司空始種楊。一枝猶桂馥，十步有蘭香。望望無萱草，忘憂竟不忘。〉又《早春詩》〈昨暝春風起，今朝春氣來。鶯鳴一兩囀，花樹數重開。散粉成初蝶，剪綵作新梅。遊客傷千里，無暇上高臺。〉陳張正見《春初賦得池應教詩》〈遙天收密雨，高閣映奔曦。雪盡青山路，冰銷淥水池。春光落雲葉，花影發晴枝。琴樽奉終宴，風月豈云疲。〉隋煬帝《晚春詩》〈洛陽春稍晚，四望滿春輝。楊葉行將暗，桃花落未稀。窺簷燕爭入，穿林鳥亂飛。唯當關塞者，濃露方沾衣。〉隋陽休之《春日詩》〈遲遲暮春日，藹藹春光上。柔露洗金盤，輕絲綴珠網。漸看階莭蔓，稍覺池蓮長。蝴蝶映花飛，楚雀緣條響。〉隋蕭慤《春晚庭望詩》〈春庭聊縱望，樓臺自相隱。窗梅落晚花，池竹開初筍。泉鳴知水急，雲來覺山近。不愁花不飛，到畏花飛盡。〉隋江總《春詩》〈水苔宜溜色，山櫻助落暉。浴鳥沉還戲，飄花度不歸。〉陳叔達《春首詩》〈雪花聯玉樹，冰彩散瑤池。翔禽遙出沒，積翠遠參差。〉又《早春桂林殿應詔詩》〈金鋪照春色，玉律動年華。朱樓雲似蓋，丹桂雪如花。水岸銜堦轉，風條出柳斜。輕輿臨太液，湛露酌流霞。〉虞世南《春夜詩》〈春苑月徘徊，竹堂侵夜開。驚鳥排林度，風花隔水來。〉楊師道《春朝

閑步詩》〈休沐乘閑豫，清晨步北林。池塘藉芳草，蘭芷襲幽衿。霧中分曉日，花里弄春禽。野逕香恆滿，山階筍屢侵。何須命輕蓋，桃李自成陰。〉上官儀《奉和初春詩》〈步輦出披香，清歌臨太液。曉樹流鶯滿，春堤芳草積。風色翻露文，雪花上空碧。花蝶來未已，山光曖將夕。〉元萬頃《奉和春日池臺詩》〈日影飛花殿，風文積草池。鳳樓通夜敞，虬輦望春移。〉又《奉和春日詩》〈花輕蝶亂仙人杏，葉密鶯喧帝女桑。飛雲閣上春應至，明月樓中夜未央。〉又曰〈鳳輦迎風乘紫閣，鸞車避日轉彤闈。中塘促管淹春望，後殿清歌開夜扉。〉

夏第二

敘事

《禮記・月令》曰：孟夏之月，日在昴，昏翼中，曉牽牛中。〈鄭玄注曰：孟夏者，日月會於實沉，而斗建巳之辰。〉其日丙丁，〈丙之言炳也，萬物皆炳然著見而強大。〉其帝炎帝，其神祝融，〈此赤精之君，火官之臣。炎帝，大庭氏也。祝融，顓頊氏之子，曰黎，爲火官正者。〉律中仲呂。〈高誘注曰：陽散在外，陰實在中，所以旅陽成功，故曰仲呂也。〉螻蝈鳴，蚯蚓出；王瓜生，苦菜秀；〈螻蝈，蛙也；王瓜，萆挈也。高誘曰：螻蝈，蝦蟆也。萆，蒲結反。〉靡草死，麥秋至；斷薄刑，決小罪。〈靡草，薺葶藶之屬。〉《夏小正》曰：四月昴則見。〈昴，星名。〉《易通卦驗》曰：立夏，清明風至，而暑鵲鳴，博穀飛，電見，龍升天。〈龍，心星名。〉《月令》曰：仲夏之月，日在參，昏角中，曉危中。〈鄭玄注曰：仲夏者，日月會於鶉首，而斗建午之辰。〉律中蕤賓。〈高誘曰：是月陰氣萎蕤在下，象主人；陽氣在上，象賓客。〉小暑至，螗蜋生，鵙始鳴，反舌無聲。〈螗蜋，螵蛸母也。鵙，伯勞也。反舌，百舌鳥。高誘曰：螗蜋代謂之天馬，一名齕疣，兗豫謂之巨斧。是月陰作於下，陽散於上。伯勞，夏至後應陰而殺蛇，乃磔之棘上而始鳴也。反舌，百舌也，變易其聲，仿百鳥之鳴，故謂之百舌也。〉鹿角解，蟬始鳴，半夏生，木槿榮。〈木槿，玉蒸也。名蕣，一名櫬。〉《夏小正》：五月參見則蜮蜩鳴，〈蜮蜩者，五彩具。〉初昏大火中。〈大火，心星。〉《尚書》曰：日永星火，以正仲夏，〈永，長也，謂夏至之日也。火，蒼龍之中星，舉中則七星見可知也。〉鳥獸希革。〈時毛羽希少改易。革，改也。〉《月令》曰：季夏之月，日在東井，昏氐中，曉東壁中。〈鄭玄曰：季夏者，日月會於鶉火，而斗建未之辰。〉律中林鍾。溫風至，蟋蟀居壁。〈按《爾雅》曰：蟋蟀蝚。劉劭注云：謂蜙蝑也。孫炎云：梁國謂之蛩。郭璞云：今促織也。蝚音義，或作蛩，方言蝑蜙。楚謂之蟋蟀。似蝗而小，正黑，有光澤如漆，有角翅。一名蛩，一名蝑蜙，幽州人謂之促織。〉鷹乃學習，

腐草化爲螢。〈鷹學習謂攫搏。螢，飛蟲，螢火也。〉梁元帝《纂要》曰：夏曰朱明，〈氣赤而光明。〉亦曰長嬴、朱夏、炎夏、三夏、九夏。天曰昊天，〈言氣浩汗。〉風曰炎風。節曰炎節。草曰茂草、雜草。木曰蔚林、茂林、密樹、茂樹。孟夏亦曰維夏、首夏、季夏，亦曰徂暑。〈徂，往也，言暑始往。〉

事對

龍見　鶉棲〈《尚書》曰：日永星火，以正仲夏。注曰：火，蒼龍之中星也。《左傳》曰：龍見而雩。注云：龍見建巳之月。蒼龍七宿之體，昏見東方。張衡《應問》曰：溽暑至而鶉火棲，寒冰沍而黿鼉蟄。〉麥秋　梅雨〈《禮記》曰：孟夏麥秋至，斷薄刑。蔡邕《月令章句》曰：百穀各以其初生爲春，熟爲秋，故麥以孟夏爲秋。周處《風土記》曰：梅熟時雨，謂之梅雨。〉翔鵙　鳴蟬〈《禮記》：仲夏之月鵙始鳴。李顒《羨夏篇》曰：咧咧林蜩鳴，翩翩鳴鵙翔。《易通卦驗》曰：夏至景風至，蟬始鳴，螗蜋生。〉榮槿　秀萋〈《禮記》：仲夏木槿榮。《毛詩》曰：四月秀萋。注云：不榮而實曰秀。萋，草也。〉草滋　木蔚〈曹植《古樂府•豔歌行》曰：夏節純和天清涼，百草滋殖舒蘭芳。傅玄《述夏賦》曰：四月維夏，運臻正陽。鹿角解於中野，草木蔚其條長。〉素榡　朱李〈左思《蜀都賦》曰：朱櫻春就，素榡夏成。魏文帝《與吳質書》曰：浮甘瓜於清泉，沉朱李於寒冰。〉炎風　熾日〈陳琳《大暑賦》曰：土潤溽以敲烝，時渙涊以溷濁。溫風鬱其彤彤，譬炎火之陶燭。曹植《大暑賦》曰：炎帝掌節，祝融司方。維扶桑之高燎，熾九日之重光。〉朱輅　赤旗〈《禮記》：孟夏之月，天子居明堂左介，乘朱輅。兵書曰：夏出兵，赤旗在前，執戟前行。〉象德　封功〈范子《計然》曰：德取象於春夏，刑取象於秋冬。京房《易占》曰：夏至離王，景風用事，人君當爵有德，封有功。〉風觀　冰臺〈潘岳《關中記》曰：桂宮一名甘泉，又作迎風觀、寒露臺，以避暑。陸翽《鄴中記》曰：石季龍於冰井臺藏冰，三伏之日，以冰賜大臣。〉祭黍　羞桃〈《皇覽•逸禮》曰：夏則乘赤輅，駕赤騮，載赤旗，以迎夏於南郊，其祭先黍與雞。《禮記》曰：仲夏之月，天子羞以含桃，先薦寢廟。〉均管　頒冰〈《禮記》曰：仲夏之月，命樂修鞉鞞鼓，以均琴瑟管簫。《周禮》曰：凌人掌夏頒冰。注云：暑氣盛以冰頒賜。〉環罏　交扇〈桓譚《新論》曰：漢中送王仲都，至夏大暑日，使暴坐，又環以十罏火，不言熱而身不汗出。劉義慶《世說》曰：卻嘉賓三伏之月詣謝公，炎暑熏赫，雖復當風交扇，猶沾汗流離。〉嘯風　嗽露〈王粲《大暑賦》曰：仰庭熘而嘯風，風旣至其如湯。氣呼吸以祛和，汗雨下而霑裳。王度《扇上銘》曰：朱明赫離光，啓牕來清風。服綌嗽云露，體夷神自融。〉濯枝雨　飛芒露〈周處《風土記》曰：仲夏濯枝蕩川。注云：此節常有大雨，名濯枝。傅玄《夏賦》曰：和風穆而扇物，麥含露而飛芒。〉黃雀風　丹魚水〈

周處《風土記》：仲夏長風扇暑。注云：此節東南常有風，俗名黃雀長風。酈元注《水經》曰：丹水出丹魚，先夏至前十夜伺之，魚浮水則赤光上照如火。〉避暑飲　感涼會〈魏文帝《典論》曰：大駕都許，使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍，與紹子弟日共宴飲。常以三伏之際，晝夜醋飲，極醉，至於無知，云以避一時之暑。故河朔有避暑飲。傅咸《感涼賦・序》曰：盛夏月困於炎熱，熱甚不過旬日，而復自涼。以時之涼，命親友曲會作賦爾。〉

賦

後漢繁欽《暑賦》〈景暑方往，時惟六月，林鍾紀度，祝融司節。大火颺光，炎風酷烈。沉陽騰射，滯暑散越。區寓鬱煙，物焦人渴。煌煌野火，熢薄中原。翕翕盛熱，蒸我層軒。溫風泲涊，動靜增煩。〉晉夏侯湛《大暑賦》〈惟青春之謝兮，接朱明之季月。何太陽之赫曦，乃鬱陶以興熱。於是大呂統律，祝融紀節，蒸澤外熙，太陰內閉。若乃三伏相仍，徂暑彤彤，上無纖云，下無微風。〉隋盧思道《納涼賦》〈祝融司方，朱明屆序，氣乃初伏，節惟徂暑。積歊蒸於簾櫳，流煩溽於園籞。陽風泲其長扇，火雲赫而四舉。爾乃警六御，按三條，擊鼉鼓，吟鳳簫。雲車錯轂，麟馬齊鑣。入雲宮之　　嵽，登仙觀之岩嶢。引雄風於洞穴，承清露於丹霄。動颼颼於翠帳，散霏微於綺寮。〉

詩

唐太宗《初夏詩》〈一朝春夏改，隔夜鳥花遷。陰陽深淺葉，曉夕重輕烟。哢鶯猶響殿，橫絲正網天。佩高蘭影接，綬細草文連。碧鱗驚棹側，玄燕舞簷前。何必汾陽處，始復有山泉。〉《賦得夏首啓節詩》〈北闕三春晚，南營九夏初。黃鸝弄朝變，翠林花落餘。瀑流還響谷，猿啼自應虛。早荷向心卷，長揚就影舒。此時歡不極，調軫坐相娛。〉齊謝朓《夏日詩》〈麥候始清和，涼雨銷炎燠。紅蓮搖弱荇，丹藤繞新竹。〉梁簡文帝《和湘東王首夏詩》〈冷風雜細雨，垂雲助麥涼。竹木俱蔥翠，花蝶兩飛翔。燕泥銜復落，鶗吟斂更揚。臥石藤爲纜，山橋樹作梁。欲待華池上，明月吐清光。〉梁蕭子範《夏夜獨坐詩》〈節序遇徂炎，茲宵在三伏。憑軒佇涼氣，中筵倦煩燠。寂寞對空牕，清疏臨夜竹。蟲音亂階草，螢光繞庭木。簾月度斜輝，風花起餘馥。〉梁徐怦《夏詩》〈炎光歇中宇，清氣入房櫳。晚荷猶卷綠，疎蓮久落紅。〉梁徐摛《夏詩》〈夏景厭房櫳，促席翫花叢。荷陰斜合翠，蓮影對分紅。此時避炎熱，清樽獨未空。〉隋庾信《夏日應令詩》〈朱簾卷麗日，翠幕蔽重陽。五月炎氣蒸，三時刻漏長。麥隨風裏熟，梅逐雨中黃。開冰帶井水，和粉雜生香。衫含蕉葉氣，扇動竹花涼。早菱生軟角，初蓮開細房。願陪

仙鶴舉，洛浦聽笙簧。〉隋李德林《夏日詩》〈夏景多煩蒸，山水暫追涼。桐枝覆玉檻，荷葉滿銀塘。輕扇搖明月，珍簟拂流黃。壺盛仙客酒，瓶貯帝臺漿。才人下銅雀，侍妓出明光。歌聲越齊市，舞曲冠平陽。微風動羅帶，薄汗染紅粧。共欣陪宴賞，千秋樂未央。〉隋薛道衡《梅夏應教詩》〈長廊連紫殿，細雨應黃梅。浮雲半空上，清吹隔池來。集鳳桐花散，騰龜蓮葉開。幸逢爲善樂，頻降濟時才。〉又《夏晚詩》〈流火稍西傾，夕影遍曾城。高天澄遠色，秋氣入蟬聲。〉隋魏彥琛《初夏應詔詩》〈雖度芳春節，物色尚餘華。出簾飛小燕，映戶落殘花。舞衫飄細穀，歌扇掩輕紗。蘭房本宜夜，不畏日光斜。〉楊師道《和夏日晚景應詔詩》〈輦路夾垂楊，離宮通建章。日落橫峯影，雲歸起夕涼。雕軒動流吹，羽蓋息迴塘。薙草生還綠，殘花疏尚香。青嵓類姑射，碧澗似汾陽。幸屬無爲日，歡娛方未央。〉

書

魏文帝《與吳質書》曰〈事已見上朱李注中。〉

秋第三

敘事

《禮記・月令》曰：孟秋之月，日在張，昏尾中，曉婁中。〈鄭玄曰：孟秋者，日月會於鶉尾，而斗建申之辰。〉其日庚辛，〈庚之言更也，辛之言新也。日行秋，西從白道，成熟萬物；月爲之佐。萬物皆肅然改更，秀實新成也。〉其帝少皞，其神蓐收。〈此白精之君，金官之臣。少昊，金天氏；蓐收，少皞氏之子，曰該，爲金官。〉律中夷則，〈高誘曰：太陽力衰，太陰氣發，萬物彫傷，應法成性。〉涼風至，白露降，寒蟬鳴，鷹乃祭鳥。〈鷹祭鳥者，將食之示有先也。〉仲秋之月，日在角，昏南斗中，曉畢中。〈鄭玄曰：仲秋者，日月會於壽星，而斗建酉之辰。〉律中南呂，〈高誘曰：陽氣內藏，陰呂於陽，任其成功。〉盲風至，鴻鴈來，玄鳥歸，群鳥養羞；〈盲風，疾風也；玄鳥，燕也。歸謂去蟄也。凡鳥隨陽者，不以中國爲居，羞謂所養。〉日夜分，雷乃始收，蟄蟲壞坏〈裴〉戶，陽氣日衰，水始涸。〈壞，益也。〉季秋之月，日在角，昏牽牛中，曉東井中。〈鄭玄曰：季秋日月會於大火，而斗建戌之辰。〉律中無射，〈季秋氣生，則無射之律應。高誘曰：陰氣上升，陽氣下降，萬物隨陽而盛，而無射出見者也。〉鴻鴈來賓，雀入大水爲蛤；菊有黃華，豺乃祭獸，戮禽。〈來賓，言其客止未去。大水，海也；戮，殺也。〉霜始降，草木黃落。《尚書》曰：宵中星虛，以殷仲秋，〈宵，夜

也；虛玄武中星，以秋分日見。〉鳥獸毛毳。〈毳，理也，毛更生整理也。蘇齊反，又星殄反。〉《淮南子》曰：七月，百蟲蟄伏，青女乃出，〈高誘曰：青女乃青要玉女，司霜雪者。〉以降霜雪。《夏小正》曰：八月，丹鳥羞〈羞，進也。〉白鳥，〈白鳥，蚊蚋。〉辰則伏，〈辰，房星。〉鴽爲鼠。九月，內火。〈火，大火，心星也。〉梁元帝《纂要》曰：秋曰白藏，〈氣白而收藏萬物。〉亦曰收成，〈萬物成而收歛。〉亦曰三秋、九秋、素秋、素商、高商；天曰旻天；〈旻，愍也，愍萬物之彫零。〉風曰商風、素風、淒風、高風、涼風、激風、悲風；景曰朗景、澄景、清景；時曰淒辰、霜辰；〈霜辰可施九月。〉節曰素節、商節；草曰衰草；木曰疎木、衰林、霜柯、霜條；七月孟秋，亦曰首秋、上秋、肇秋、蘭秋；八月仲秋，亦曰仲商；九月季秋，亦曰暮秋、末秋、暮商、季商、杪秋，亦曰授衣，〈此時婦功畢，始授衣。〉亦曰玄月。

事對

火流　土王〈《毛詩》曰：七月流火，九月授衣。《易說》曰：坤西南主立秋。京房《易占》曰：立秋坤王，涼風用事。《周易・集林》曰：坤，土也。〉露下　風高〈《易通卦驗》曰：立秋涼風至，白露下。江逌詩曰：高風催節變，凝霜督物化。〉蓼風　葭露〈蔡邕《月令章句》曰：仲秋白露節，盲風至。秦人謂蓼風爲盲風。《毛詩》曰：蒹葭蒼蒼，白露爲霜。〉凝霧　涼煙〈袁淑《秋情賦》曰：曳悲泉之凝霧，轉絕垠之嚴雲。鮑明遠《秋思賦》曰：秋木兮架浦，涼煙兮冒江。〉勁風　皦月〈潘岳《秋興賦》曰：庭樹槭以洒落，勁風戾而吹帷。湛方生《秋夜賦》曰：夜悠悠而難極，月皦皦而停光。〉收潦　滌氣〈《楚辭》曰：悲哉秋之爲氣也，泬寥兮天高而氣清，寂慘兮收潦而水清。袁淑《秋情賦》曰：炎都褰埃，旻寓滌氣。〉涼風　淒日〈《禮記》曰：涼風至。《毛詩》曰：秋日淒淒，百卉具腓。〉長宵　短晷〈盧諶詩曰：凜凜素秋，日促宵長。潘岳《秋興賦》曰：何微陽之短晷，覺長夜之方永。〉金帝　玉女〈《禮記》曰：孟秋，其帝少皞。注云：皞，金天氏。《淮南子》曰：至秋三月，青女乃出，降霜雪。高誘注曰：青女乃天神青要玉女，主霜雪。〉凝露　飛霜〈曹植《秋思賦》曰：四時更王兮秋氣悲，高雲靜兮露凝衣。徐廣《秋賦》曰：于時招搖西建，天高氣清，飛霜凝洒，悴葉飄零。〉收溫　滌暑〈湛方生《秋夜詞》曰：秋夜清白兮，播商氣以收溫，扇淒風以革涼。李顒《悲四時》曰：秋日兮火流天而滌暑，風入林而疎條。〉珠露　金風〈李顒《感興賦》曰：風觸波而文動兮，露沾卉而珠凝。張協詩曰：金風扇素節，丹露啓陰期。〉白帝　青女〈《禮記》曰：立秋之月，天子率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊。鄭玄注曰：是月祭白帝於西郊，以迎秋。青女見上玉女注中。〉歸燕　鳴蜩〈《周書》曰：白露後五日，玄鳥歸。又，立秋後，寒蜩鳴。〉擊隼　化螢〈《漢書》曰：孫寶爲京兆尹，以立

秋日署侯文爲東都督郵。入見，勑曰：今鷹隼始擊，當從天氣，取姦惡以成嚴霜之誅。《易通卦驗》曰：立秋腐草化爲螢。〉蟲吟　鳥擊〈蘇彥《秋夜長》曰：時禽鳴於庭柳，節蟲吟於戶堂。《易通卦驗》曰：秋分鷙鳥擊。〉木落　草衰〈魏文帝《燕歌行》曰：秋風蕭瑟天氣涼，草木零落露爲霜。李陵《荅蘇武書》曰：涼秋九月，塞外草衰。〉露葉　霜條〈謝惠連詩曰：團團滿葉露，淅淅振條風。何瑾《悲秋》曰：霜凝條兮璀璀，露溜葉兮泠泠。〉落英　隕葉〈蘇彥《秋夜長》曰：零葉紛其交華，落英飄以散芳。潘岳《秋興賦》曰：游氛朝興，槁葉夕隕。〉九法　五政〈《周禮》曰：大司馬之職，掌建邦國之九法，以佐王平邦國，仲秋教理兵政。《管子》曰：秋三月以庚辛之日發五政：一政曰禁博賽；二政曰無見五兵之刃；三政曰愼旅農，趍聚收；四政曰補缺塞坼、修垣墻、謹門閭；五政曰敬時，五穀之皆入也。〉逆寒　迎氣〈《周禮》曰：籥章掌仲秋擊土鼓，吹豳詩，以逆寒氣。司馬彪《續漢書》曰：立秋之日，夜漏未盡五刻，京都百官皆衣白絳皂領，緣中衣，迎氣於西郊。〉獻裘　授几〈《周禮》曰：司裘掌爲大裘，以供王祀天之服，仲秋獻良裘，季秋獻功裘。《禮記》曰：仲秋之月，天子居總章太廟。是月也，養衰老，授几杖。〉月帳　風帷〈湯惠休《白紵詩》曰：秋風嫋嫋入曲房，羅帳含月思心傷。風帷已上見勁風注中。〉霜階　風隙〈夏侯湛《秋可哀賦》曰：秋夕兮遙長，哀心兮永傷；木蕭蕭以被風，階縞縞以受霜。謝靈運《七夕詩》曰：月弦光入戶，秋首風繞隙。〉日淒淒　風冽冽〈《毛詩》曰：秋日淒淒。左思《雜詩》曰：秋風冽冽，白露爲霜。〉照帷月　盈幕風〈夏侯湛《秋可哀》曰：月翳翳以隱雲，星朧朧而沒光；映前軒之疎幌，照後帷之閑房。宋孝武《秋詩》曰：蕭蕭風盈幕。〉振條風　傾枝露〈《楚詞》曰：秋風兮蕭蕭，舒芳兮振條。孝武詩曰：泫泫露傾枝。〉警露鶴　含風蟬〈周處《風土記》曰：鳴鶴戒露，白鶴也。此鳥性警，至八月白露降，卽鳴而相警。謝惠連《懷秋詩》曰：蕭瑟含風蟬，寥唳度雲鴈。〉

賦

漢繁欽《秋思賦》〈何晏秋之　　悽，處閑夜而懷愁；風清涼以激志兮，樹動葉而鼓條。雲朝躋于西汜兮，遂憤薄於丹邱；潛白日之玄陰兮，翳朗月於重幽。零雨蒙其迅疾，黃潦汩以橫流。〉晉潘岳《秋興賦》〈四運忽其代序兮，萬物紛以迴薄；覽華蒔之時育兮，察盛衰之所託。感冬索而春敷，嗟夏茂而秋落。善哉宋玉之言曰：「悲哉秋之爲氣，蕭瑟兮草木搖落而變衰。」憀慄兮若在遠行，登山臨水送將歸。夫送歸懷慕徒之戀，遠行有羈旅之憤。臨川感激而歎逝兮，登山懷遠而悼近。彼百感之疚心，遭一塗而難忍。嗟秋日之可哀兮，良無愁而不盡。野有歸燕，隰有翔隼；游氛朝興，槁葉夕隕。於時屏輕扇，釋纖絺，籍莞蒻，御袷衣。庭樹槭以灑落，勁風戾而吹帷。蟬嘒嘒以寒吟兮，鴈飄

飄而南飛。天晃朗而彌高，日悠揚而寢微。知秋陽之短景，覺良夜之方永；月曈朧以含光，露淒清而凝冷。熠燿粲於堦闥兮，蟋蟀鳴于軒屏；聽離鴻之晨吟，望流火之餘景。云云。〉晉曹毗《秋興賦》〈素秋始啓，清風激暑；葉零玉階，柯委勁楚。離禽嚶嚶而晨鳴，輕帷翩翩以微舉；夕露頹潤於蘭庭，秋虫屬響乎廊宇。〉齊褚彥回《秋傷賦》〈雲紛紛而夾轉兮，樹菸黃而隕落。瞻孤游之流鴻兮，觀雲間之舞鶴。景暖暖而向頹兮，時冉冉而將薄。獨悲愁而悽慘兮，歛輕裾以歸幕。〉虞世南《秋賦》〈觀四時之代序，對三秋之爽節。雲既淨而天高，潦將收而水潔。凝珠露之淒冷，鏡青山之幌澈。燕運幕而巢空，鴈驚群而行絕。于斯時也，登綺閣，臨飛觀。開霧穀之疎幌，褰輕綃之碧幔，映金波之皎潔，明玉繩之粲爛。看夜鵲之繞枝，望牽牛之隔漢。蓮尚香於江浦，草猶青於河畔。〉

詩

唐太宗《度秋詩》〈夏律昨留灰，秋箭今移晷。蛾眉岫初出，洞庭波漸起。桂白發幽巖，菊黃開灞涘。運流方可歎，含毫屬微理。〉又《初秋夜坐詩》〈斜廊連綺閣，初月照宵帷。蹇冷鴻飛疾，園秋蟬噪遲。露結林疎葉，寒輕菊吐滋。愁心逢此節，長歎獨含悲。〉又《秋日詩》〈爽氣澄蘭沼，秋風動桂林。露凝千片玉，菊散一叢金。日岫高低影，雲空點綴陰。蓬瀛不可望，泉石且娛心。〉又曰〈菊散金風起，荷疎玉露圓。將秋數行鴈，離夏幾林蟬。雲凝愁半嶺，露碎纈高天。還似成都望，直見蛾眉前。〉又《秋日翠微宮詩》〈秋光凝翠嶺，涼吹肅離宮。荷疎一蓋缺，樹冷半帷空。側陣移鴻影，圓花釘菊叢。攄懷俗塵外，高眺白雲中。〉又《遼東山夜臨秋詩》〈煙生遙岸隱，月落半崖陰。連山驚鳥亂，隔岫斷猿吟。〉又《山閣晚秋詩》〈山亭秋已滿，巖牖涼風度。疎蘭尚染烟，殘菊猶承露。古石衣新苔，新巢封古樹。歷覽情無極，只尺輪光暮。〉晉左思《雜詩》〈秋風何冽冽，白露爲朝霜。柔條朝夕勁，綠葉日夜黃。明月出雲崖，皎皎流素光。披軒臨前庭，嗷嗷晨鴈翔。〉謝惠連《秋詩》〈皎皎天月明，奕奕河宿爛。蕭瑟含風蟬，寥唳度雲鴈。寒商動清閨，孤燈暖幽幔。耿介繁慮積，展轉長宵半。〉宋南平王《劉鑠歌》〈旻天清且高，秋氣發初涼。白露下微津，明月流素光。凝烟汎城闕，淒風入軒房。〉宋鮑昭《秋日詩》〈枯桑葉易落，疲客心易驚。今茲亦何早，已聞絡緯鳴。肅肅簟上寒，淒淒帳裏清。物色延暮思，霜露逼朝榮。白揚方蕭瑟，長歎從此生。〉宋湯惠《休歌》〈秋風嫋嫋入曲房，羅帳含月思心傷。蟋蟀夜鳴斷人腸，長夜思君心飛揚。他人相思君相忘，錦衾瑤席徒爲芳。〉梁文帝《初秋詩》〈秋風忽嫋嫋，向夕引涼歸。卷幌通河色，開窗望月暉。晚花欄下照，疎螢簟上飛。直置猶如此，何況送將歸。〉又曰〈盲風度函谷，墜露下芳枝。綠潭倒雲氣，青山銜月規。花心風上轉，葉影樹中移。外遊獨

千里，夕歎共誰知。〉梁范雲《贈竣公道人詩》〈秋蓬飄秋甸，寒藻汎寒池。風條振風響，霜葉斷霜枝。幸及清江滿，無使明月虧。月虧君不來，相期竟何時。〉梁沈約《秋夜詩》〈月落宵向分，紫烟鬱氛氳。暧暧螢入霧，離離鴈出雲。巴童暗理瑟，漢女夜縫裙。新知樂如是，久要詎相聞。〉梁鮑泉《秋詩》〈露色已成霜，梧楸欲半黃。燕去簷恆靜，蓮寒池不香。旅情常自苦，秋夜漸應長。〉周弘讓《立秋詩》〈茲晨戒流火，商飆早已驚。雲天改夏色，木葉動秋聲。〉陳張正見《和衡陽王秋夜詩》〈睢苑涼風舉，章臺雲氣收。螢光連燭動，月影帶河流。綠綺朱弦汎，黃花素蟻浮。高軒揚麗藻，卽是賦新秋。〉隋煬帝《悲秋詩》〈故年秋始去，今年秋復來。露濃山氣冷，風急蟬聲哀。鳥擊初移樹，魚寒欲隱苔。斷霧時通日，殘雲尚作雷。〉隋陽休之《秋詩》〈日照前窗竹，露濕後園薇。夜虫扶砌響，輕蛾繞燭飛。〉隋庾信《晚秋詩》〈淒清臨晚景，疎索望寒堦。濕庭凝墜露，摶風卷落槐。日氣斜還冷，雲峰晚更霾。可憐數行鴈，點點遠空排。〉又《和初秋詩》〈落星初伏火，秋霜正動鍾。北閣連橫漢，南空映鑿龍。祥鸞棲竹實，靈蔡上芙蓉。自有南風曲，還來吹九重。〉隋蕭慤《和初秋西園應教詩》〈池亭三伏後，林館九秋前。清冷澗泉石，散漫雜風烟。藻開千葉影，榴豔百枝然。約嶺停飛旆，凌波動畫船。〉又《和司徒鎧曹陽辟强秋晚詩》〈葉疎知樹落，香盡覺荷衰。山藪良多思，田園聊復歸。〉又《秋日詩》〈秋天擬文學，秋水擅莊蒙。草濕蒹葭露，波卷洞庭風。便坐翻木葉，長坂歇蘭叢。簷喧猶有燕，陂靜未來鴻。蟬唱聞疑斷，池清似映空。〉袁朗《秋日應詔詩》〈玉樹涼風舉，金塘細草萎。葉落商飆觀，鴻歸明月池。迎寒桂酒熟，含霧菊花垂。一奉章臺宴，千秋長願斯。〉楊師道《初秋夜坐應詔詩》〈玉琯涼初應，金壺夜漸闌。倉池流稍潔，仙掌露方團。鴈聲風處斷，樹影月中寒。爽氣長空淨，高吟覺思寬。〉上官儀《奉和山夜臨秋詩》〈殿帳清炎氣，輦道含秋陰。淒風移漢筑，流水入虞琴。雲飛送斷鴈，月上淨疎林。滴瀝露枝響，空蒙烟壑深。〉又《和潁川公秋夜詩》〈泬寥空色遠，葉黃淒序變。洞浦落遵鴻，長飆送巢燕。千秋流夕景，百籟含宵喚。峻雉聆金柝，層臺切銀箭。〉劉禕之《九成宮秋初應制詩》〈帝圃疏金闕，仙臺駐玉鑾。野分鳴鶩岫，路接寶雞壇。林樹千霜積，山宮四序寒。蟬急知秋早，鶯疎覺夏闌。怡神紫氣外，凝睇白雲端。舜海詞波發，空驚游聖難。〉

冬第四

敘事

《禮記・月令》曰：孟冬之月，日在房，昏虛中，曉張中。〈鄭玄曰：孟冬者，日月會於析木之津，而斗建亥之辰。〉其日壬癸，〈壬之言任也；癸之言揆也。日之北行從黑

道，閉藏萬物，月爲之佐。萬物懷妊於壬癸，然萌牙。〉其帝顓頊，其神玄冥。〈此黑精之君，水官之臣。顓頊，高陽氏也；玄冥，少昊氏之子，曰修，曰熙，爲水官之臣。〉律中應鍾，〈高誘曰：陰應於陽，轉成其功。〉水始冰，地始凍，雉入大水化爲蜃，虹藏不見。〈大水，淮也。大蛤曰蜃。〉仲冬之月，日在箕，昏營室中，曉軫中。〈鄭玄曰：仲冬者，日月會於星紀，斗建子之辰。〉律中黃鍾，〈黃鍾者，律之始也。高誘曰：陽氣聚於下，陰氣盛於上，萌於黃泉下，故曰黃鍾。〉冰益壯，地始坼，日短至。陰陽爭，諸生蕩。〈爭者，陰方盛，陽欲起。蕩謂物將萌牙者。〉芸始生，荔挺出，蚯蚓結，麋角解，水泉動。〈芸，香草也；荔挺，馬薤也；水泉動，潤上行也。〉季冬之月，日在南斗，昏奎中，曉氐亢中。〈鄭玄注曰：季冬日月會於玄枵，而斗建丑之辰。〉律中大呂，鴈北向，鵲始巢，雉雊雞乳，〈雊雉鳴也。〉出土牛以送寒氣。〈出猶作也。土牛者，丑爲牛，牛可牽止，送猶畢也。〉日窮于次，月窮于紀，星迴于天，數將幾終。〈言日月星辰，運行至此，皆周匝於故處也。次，舍也。紀，猶會也。〉《尚書》曰：日短星昴，以正仲冬，〈日短，冬至之日；昴，白虎中星。〉鳥獸氄毛。〈鳥獸皆生濡毳細毛以自溫也。〉蔡邕《月令章句》曰：冬，終也。梁元帝《纂要》曰：冬曰玄英，〈氣黑而青英。〉亦曰安寧，亦曰玄冬、三冬、九冬；天曰上天；〈言時無事，在上而臨下。〉風曰寒風、勁風、嚴風、厲風、哀風、陰風；景曰冬景、寒景；時曰寒辰；節曰嚴節；鳥曰寒鳥、寒禽；草曰寒卉、黃草；木曰寒木、寒柯、素木、寒條。十月孟冬，亦曰上冬，亦曰陽月；〈此時純陰用事，嫌其無陽，故曰陽月。〉十二月季冬，亦曰暮冬、杪冬、除月、暮節、暮歲、窮稔、窮紀。

事對

黃鍾　玄轡〈《禮記》曰：仲冬月律中黃鍾。李顒《感冬篇》曰：高陽攬玄轡，太皞御冬始；望舒游天策，曜靈協燕紀。〉北陸　南郊〈司馬彪《續漢書》曰：日在北陸謂之冬。沈約《宋書》曰：十月庚寅冬至，親祠圜丘於南郊。〉瓊雪　珠冰〈劉義恭《夜雪詩》曰：屯雲閉星月，飛瓊集庭樹。謝惠連《雪賦》：流滴垂冰，緣霤承隅；粲兮若馮夷，割蚌出明珠。〉泉動　水沍〈《周書》曰：冬至後十五日，水泉動；不動，陰不承陽。劉楨《魯都賦》曰：伊歲之冬，雲氣清晞；水沍露凝，冰雪皚皚。〉愛日　嚴霜〈杜預注《左傳》曰：冬日可愛，夏日可畏。《古詩》曰：寒冬十一月，晨起踐嚴霜。〉折冰　坼地〈《文子》曰：冬冰可折，夏條可結。《禮記》曰：仲冬之月地始坼。〉風切　雲嚴〈謝惠連《詠冬詩》曰：履霜冰彌堅，積寒風愈切。鮑昭《冬詩》曰：嚴雲亂山起，白日欲還次。〉玄雪　素雪〈阮籍《詠懷詩》曰：良辰在何許，凝霜沾衣衿；寒風振山岡，玄雪起重陰。鍾夫人詩曰：冽冽季冬，素雪其霏。〉冰魚　霜鶴〈《易通卦

驗》曰：大雪魚負冰。鄭玄曰：魚負冰，上近冰也。鮑昭《冬詩》曰：眇眇負霜鶴，皎皎帶雲鴈。〉龍吹　鶴語〈《淮南子》曰：燭龍在鴈門北，蔽于委羽之山，不見日。其神人面龍身而無足。許愼注云：不見日，故龍以目照之，蓋長千里。開爲晝，瞑爲夜；吹爲冬，呼爲夏。劉敬叔《異苑》曰：太康二年冬，大寒。南州人見二白鶴於橋下，曰：「今茲寒不減堯崩年。」於是飛去。〉蟄鳥　潛鱗〈魏武帝《出夏門行》曰：孟冬十月，北風徘徊；蟄鳥潛藏，熊羆窟棲。王粲詩曰：冽冽冬日，肅肅祁寒；潛鱗在川，歸鴈載軒。〉桂榮　松茂〈《楚詞》曰：嘉南周之炎德兮，麗桂樹之冬榮。何邵《游仙詩》曰：青青陵上松，亭亭南山柏；光色冬夏茂，根柢無凋落。〉講武　論刑〈《禮記》曰：孟冬之月，天子命將帥講武習射。鄭玄注曰：爲仲冬大閱習之。《大戴禮》曰：季冬聽獄論刑者，所以正法。〉納稼　儲穀〈《毛詩》曰：十月納禾稼，黍稷重穋，禾麻菽麥。崔寔《四民月令》曰：十月農事畢，五穀既登，家家儲畜，乃順時令也。〉祈年　貞歲〈《禮記》曰：孟冬之月，天子乃祈來年於天宗。注云：天宗，日月星辰也。《周禮》曰：天府掌季冬陳玉，以貞來歲之美惡。鄭玄注曰：問事之正曰貞。問歲美惡，謂問於龜。〉戒閭　墐戶〈《禮記》曰：孟冬，命有司循行積聚，壞城郭，戒門閭。《毛詩》曰：穹窒熏鼠，寒向墐戶。注云：向北出牖。墐，塗也。〉鑿冰　爨燧〈《禮記》曰：季冬之月，冰方盛，水澤腹堅，命取冰腹厚也。此月日在北陸，冰堅厚之時。《毛詩》曰：二之日鑿冰沖沖。注云：冰盛水腹，命徹取冰山林中。沖沖，鑿冰之音；二日，夏之十二月。《淮南子》曰：孟冬之月，招搖指亥，爨松燧火。〉熊席　狐裘〈《呂氏春秋》曰：衛靈公天寒鑿池，言不寒。宛春曰：「君衣狐裘，坐熊席，四隅有火，所以不寒。」〉冰澗　凍海〈陸士衡《樂府・苦寒行》曰：北游幽朔城，原野多險艱；俯入穹谷底，仰涉高山盤。凝冰結重澗，積雪被長巒。阮籍《大人先生歌》曰：陽和微弱陰氣竭，海凍不流綿絮折，呼吸不通寒冽冽。〉凋松　傷竹〈《論語》曰：歲寒然後知松柏之後凋。謝承《後漢書》曰：竇武上表曰：「今冬大寒過節，毒害鳥獸，爰及池魚，城傍松竹，皆爲傷絕。」〉挾纊　賜綈〈《左傳》曰：楚莊王圍蕭，申公巫臣曰：「師人多寒，王巡三軍，撫而勉之，士皆如挾纊。」《史記》曰：范雎相秦，魏須賈使秦。雎微行弊衣，間出而見。賈曰：「范叔一寒如此哉？」乃取綈袍以賜之。〉溫席　叩冰〈干寶《搜神記》曰：羅威，字德行，少喪父，事母至孝。母年七十，天大寒，常以身自溫席，而後授其處。師覺《孝子傳》曰：王祥少有德行，失母，後母憎而譖之。祥孝彌謹，盛寒河冰，網[　　-且+古]不施。母欲得生魚，祥解褐叩冰求之。忽冰少開，有雙鯉出游，祥垂綸而獲之。于時人謂至孝所致也。〉歌赤鳳　祠白犬〈干寶《搜神記》曰：漢代十月十五日，以豚酒入靈女廟，擊筑奏上弦之曲，連臂踏地歌赤鳳來。巫俗也。崔寔《四民月令》曰：先後冬至各五日，買白犬養之，以供祖禰。〉木皮三寸　地凍一丈〈《尸子》曰：朔方之寒冰，厚六尺，木皮三寸。《漢書》晁錯上書曰：夫海胡貊之地，

積陰之處，木皮三寸，冰厚六尺。文穎注云：地寒故也。郭義恭《廣志》曰：北方地厚，寒冰厚三尺，地凍一丈。〉曾冰百丈　飛雪千里〈東方朔《神異經》曰：北方有曾冰萬里，厚百丈。《尸子》曰：朔方之寒，地凍厚六尺。北極左右有不釋之冰。《楚辭》曰：魂歸來北方不可止，曾冰峨峨，飛雪千里。王逸注：北極常寒。〉

賦

晉傅玄《大寒賦》〈五行倏而驚騖兮，四節終而電逝。諒暑往而寒來，十二月而成歲。日月會於析木兮，重陰悽而增肅。在中冬之大寒兮，迅季旬而逾蹙。彩虹藏於虛廓兮，鱗介潛而長伏。若乃天地凜冽，庶極氣否，嚴霜夜結，悲風晝起，飛雪山積，蕭條萬里。百川咽而不流兮，冰凍合於四海。扶木憔悴於暘谷，若華零落於蒙汜。〉晉陸士衡《感時賦》〈悲夫冬之爲氣，何　　凜以蕭索？天悠悠而彌高，霧鬱而四幕。夜綿邈而難終，日晼晚而易落。敷曾雲之葳蕤，墜零雪之揮霍。寒冽冽而寢興，風謖謖而妄作。鳴枯條之泠泠，飛落葉之漠漠。山崆巃以含瘁，川蜎蛇而抱涸。望八極以曠漭，普宇宙而寥廓。伊天時之方慘，冒萬物之能歡。魚微微以求偶，獸岳岳而相攢。猿長嘯於林峯，鳥高飛於雲端。〉晉陸雲《歲暮賦》〈顓頊御時，玄冥統官。淪重陽於潛戶兮，嚴積陰於司寒。堅冰涸川底兮，白雪隕於雲端。時凜戾其可悲兮，氣蕭索以傷心。悽風愴其鳴條，落葉翻而灑林。獸藏丘而絕迹兮，鳥攀木而棲音。山振枯於曾嶺兮，人懷慘於重襟。〉梁蕭子雲《歲暮直廬賦》〈日躔女度，歲華云暮。衡輕炭燥，權重泉涸。藏玄武於太陰，蟄騰虵於高霧。日臨圭而易落，晷中杙而南傃。凝寒氣於廣庭，洞曾陰於端廡。風餐切而晚作，雲滄浪而晦景。霰的皪於彤庭，霙葳蕤於丹屏。韜罘罳之飛棟，沒屠蘇之高影。始飄舞於圓池，終停華於方井。〉

詩

晉張華《冬初歲小會詩》〈日月不留，四氣迴周。節慶代序，萬國同休。庶尹羣和，奉爵升朝。我有嘉禮，式宴百寮。〉又《雜詩》〈曰晷度隨天運，四時互相乘。東壁正昏中，涸陰寒節升。繁霜降當夕，悲風中夜興。朱炎青無光，蘭膏坐自凝。重衾無暖氣，挾纊如懷冰。〉晉曹毗《詠冬詩》〈綿邈冬宵永，凜厲寒氣升。離葉向晨落，長風振條興。夜靜輕響起，天清月暉澄。寒冰盈渠結，素霜竟欄凝。今載忽已暮，來正奄復仍。〉宋謝靈運《歲暮詩》〈殷憂不能寐，苦此夜難頹。明月照積雪，朔風勁且哀。運往無淹物，年逝覺易催。〉又《彭城宮中直感歲暮詩》〈草草眷物徂，　　矜歲殫。楚豔行復戚，吳趍感絕歡。脩帶緩舊裳，素鬢改朱顏。晚暮悲獨坐，鳴鶗歎春蘭。〉宋鮑昭《

冬日詩》〈嚴雲亂山起，白日欲還次。曛霧蔽窮天，夕陰晦寒地。翰海有歸潮，衰容不還稚。今君且安歌，無念老方至。〉梁簡文帝《十月戊寅詩》〈暄塵是時息，靜坐對重巏。冬深柳條落，雪後桂枝殘。星明霧色盡，天白鴈行單。雲飛乍想閣，冰結遠疑紈。晚橘隱重屏，枯藤帶迴竿。岳陰連水氣，山峰添月寒。〉又《玄圃寒夕詩》〈洞庭門未掩，金壺漏已催。曛煙生澗曲，暗色起林隈。雪花無有蒂，冰鏡不安臺。階楊始倒插，浦桂半新栽。陳根委落蕙，細葉發香梅。鴈去銜蘆止，猿戲繞枝來。〉又《冬詩》〈茲園植藝積，山谷久紆葳。賞興最多緒，眞事亦因依。是節嚴冬景，寒雲掩落暉。遠聞風瑟瑟，亂視雪霏霏。浪起川難渡，林深人至稀。山禽背逕走，野鳥歷塘飛。〉北齊邢子才《冬日傷志詩》〈昔日惰游士，任性少矜裁。朝驅馬腦勒，暮銜熊耳杯。折花贈淇水，撫瑟望蒿臺。繁華宿昔改，衰病一時來。重以三冬月，愁雲聚復開。天高日色淺，林勁鳥鳴哀。終風激簷宇，餘雪滿條枚。遠游昔宛洛，踟躕今草萊。時事方去矣，撫已獨懷哉。〉隋煬帝《冬夜詩》〈不覺歲將盡，已復入長安。月影含冰凍，風聲淒夜寒。江海波濤壯，崤潼坂險難。無因寄飛翼，徒欲動和鑾。〉北齊刑子才《酬魏收冬夜直史館詩》〈年病從衡至，動息不自安。兼豆未能飽，重裘詎解寒。況乃冬之夜，霜氣有餘酸。風音響北牖，月影度南端。燈光明且灰，華燭新復殘。衰顏依候改，壯志與時闌。體羸不盡帶，髮落強扶冠。夜景將欲近，夕息故無寬。忽有清風贈，辭義婉如蘭。先言歎三友，末言慙一官。麗藻高鄭衛，專學美齊韓。審喻雖有屬，筆削少能刊。高足自無限，積風良可摶。空想青雲易，寧見赤松難。寄語東山道，高駕且盤桓。〉

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse