初學記/卷第二

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷第一

初學記卷第二
天部下　唐
光祿大夫行右散騎常侍集賢院舉士副知院事東海郡開國公徐堅等奉敕撰

卷第三

雨第一

敘事

《釋名》云：雨，水從雲下也。雨者，輔也，言輔時生養。《尚書》曰：休徵曰肅，時雨若；〈休，美也。肅，敬也。若，順也。孔安國注云：君行敬，則時雨順。〉咎徵則狂，恆雨若。〈咎，惡也。孔安國注云：君行狂妄，則常雨順。〉京房《易候》云：太平之時，十日一雨，凡歲三十六雨，此休徵時若之應。《爾雅》云：小雨曰霢霂，〈《說文》又曰　　。又云：小雨纔落曰　　。又云：小雨曰微，微雨曰濛濛。　　音酸，　　音斯。〉雨三日已上曰霖，久雨爲霪，〈《說文》又云：久雨曰　　。〉暴雨曰凍雨，時雨曰澍雨，雨與雪雜下曰霰。《纂要》云：疾雨曰驟雨，徐雨曰零雨，雨久曰苦雨，亦曰愁霖；〈晉潘尼、宋伍緝之並作《苦雨賦》。後漢應瑒、魏文帝，晉傅玄、陸雲、胡濟、袁豹，並作《愁霖賦》。〉雨晴曰霽，雨而晝晴曰啓；雨水曰潦，雨雲曰淹，〈《詩》曰：有淒淒，興雨祁祁。淹音掩，雲陰貌。〉亦曰油雲；〈《孟子》曰：油然作雲，霈然下雨。〉梅熟而雨曰梅雨，〈江東呼爲黃梅雨。〉雨師曰屏翳。〈亦曰屏號。《列子傳》：赤松子，神農時雨師。《風俗通》云：玄冥爲雨師。〉

事對

離畢　化坎〈《毛詩》云：月離于畢，俾滂沱矣。畢，月屬也，月離陰星則雨。鄭玄注曰：將有大雨，徵先見於天。《周易集林・雜占》曰：占天雨否，外卦得陰爲雨。得陽不雨，其爻發變；得坎爲雨，得離不雨。巽化爲坎，先風後雨；坎化爲巽，先雨後風。〉鸛鳴　魚噞〈《毛詩》曰：我來自東，零雨其蒙；鸛鳴於垤，婦歎於室。鄭玄注曰：將陰則穴處者先知之。鸛好雨，將雨，長鳴而喜也。《淮南子》曰：天且雨也，魚已噞。噞音驗。〉土龍　石燕〈《淮南子》曰：土龍致雨。許愼注曰：湯遭旱，作土龍，以象雲從龍也。《湘州記》曰：零陵山有石燕，遇風雨卽飛，止還爲石。〉濯枝　潤葉〈周處《風土記》曰：六月有大雨，名濯枝雨。《西京雜記》曰：董仲舒曰：「太平之時，雨不破塊，津莖潤葉而已。」〉荊臺　灌壇〈宋玉《高唐賦》曰：楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺，望高唐之觀，上獨有雲氣。王問：「此何氣也？」玉對曰：「所謂朝雲也。昔者先王，嘗遊於高唐，怠而晝寢，見一婦人，曰：『妾巫山之女也，聞君遊高唐，願薦枕席。」王因幸之。去，辭曰：『妾在巫山之陽，高丘之阻，朝爲行雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。』」杜預注《左傳》曰：荊亦楚也。《博物志》云：太公爲灌壇令，文王夢見婦人哭當道，問其故，曰：「吾太山神女，嫁爲西海婦。吾行必以暴風雨，灌壇令當吾道，不敢以疾風暴雨過也。」夢覺，召太公語焉。三日，果疾風暴雨過。〉含水　嗽酒〈《楚國先賢傳》曰：樊英隱於壺山，嘗有暴風從西南起。英謂學者：「成都市火甚盛。」因含水西向嗽之。乃令記其時日。後有從蜀郡來者云：「是日大火，有雲從東起，須臾大雨。」葛洪《神仙傳》曰：欒巴者，蜀郡人也，徵入爲尚書。正朝大會，欒巴得酒不飲，面西南嗽之。有司奏巴大不敬。詔問巴，巴謝曰：「臣本縣都市失火，臣故嗽酒爲雨滅火，非敢不敬。」〉蟻封　龍穴〈《東觀漢記》曰：沛獻王輔善京氏《易》。永平五年，京師少雨，上御雲臺自爲卦，以《周易林》占之，其繇曰：蟻封穴戶，大雨將至。上以問輔，輔上書曰：「蹇《艮》下《坎》上。《艮》爲山，《坎》爲水；山出雲爲雨。蟻穴居，知雨將至，故以蟻興。」張勃《吳錄》曰：湘東郡新平縣有龍穴，天旱，人共遏水漬此穴，輒雨也。〉積薪　環艾〈謝承《後漢書》曰：戴封字平仲，遷西華令。其年大旱，禱請不獲，乃積薪坐其上以自焚。火起而大雨，遠邇歎服。遷中山令。范曄《後漢書》曰：涼輔仕郡爲五官掾，時夏大旱，太守自祈請。輔曰：「若至日中不雨，以身塞無狀。」於是積薪聚艾茅以自環，構火將自焚。未及中時，而天雲晦合，須臾澍雨。〉伐殷　討邢〈《搜神記》曰：武王伐紂，至河上，雨甚疾，當晝暝，揚波於河，衆甚懼。武王曰：「余在，天下誰敢干志者！」風波立濟。《左傳》曰：衞旱，卜有事於山川，不吉。甯莊子曰：「昔周飢，克殷而年豐；今邢方無道，欲使衞討邢乎？」從之，師興而雨。〉禱林　暴野〈《淮南子》曰：湯時，九年旱，以禱於桑林，而四

海之雲湊，千里之雨至。《晏子春秋》：齊景公時旱，欲祀靈山。晏子曰：「山故以石爲身，草木爲髮。天苟不雨，髮焦身熱，久旱獨不欲雨乎？君避殿暴露，其當雨。」公出野暴露，天果大雨。〉十夜　九旬〈《說苑》曰：楚莊王伐陳，吳救之。雨十日十夜，晴。左史倚相曰：「吳師必夜至，甲裂壘壞，彼必薄我，何不行列鼓出待之。」吳師見楚軍成敗而還。傅咸《懷雨賦》曰：夫何遠寓之多懷兮，惠霖雨之有經。自流火以迄今兮，歷九旬而無寧。庶太清之垂曜兮，覩日月之光明。〉石牛　桐魚〈顧微《廣州記》曰：鬱林郡山東南有池，池有石牛。歲旱，百姓殺牛祈雨。以牛血和泥，泥石牛背，祠畢天雨，洪注洗牛背，泥盡卽晴。《淮南子》曰：董仲舒請雨，秋用桐木魚。〉商羊舞　黑蜧躍〈《家語》曰：齊有一足鳥，飛公朝下，於殿前舒翅而跳。齊侯遣使問孔子，曰：「鳥名商羊。昔童謠曰：天將大雨，商羊鼓舞；今齊有之，將爲水災。」《淮南子》曰：黑蜧神蛇，潛泉而居，將雨則躍。蜧音麗。〉洗兵潤兵　流粟流麥〈《說苑》曰：武王伐紂，過隧則斬岸，遇水則折舟，示人無反志也。至於有戎之隧，大風折旆，散宜生諫曰：「此其妖歟？」武王曰：「非也，天落兵也。」風霽而乘以大雨，散宜生又諫曰：「此非妖歟？」王曰：「非也，天洗兵也。」《抱朴子》曰：出軍甚雨之象，軍行雨霑衣，是潤兵也，其軍有喜。鄒子曰：朱買臣孜孜修學，不覺雨之流粟。范曄《後漢書》曰：高鳳字文通，家貧好學不休。其家曝麥，令鳳守雞，以竿授其手中。鳳執竿讀書，雨大至，讀書不覺，執竿如故。其妻還，麥流，甚以怒，鳳亦不愧。〉

賦

晉潘尼《苦雨賦》〈氣觸石而結蒸，雲膚合而仰浮，雨紛射而下注，潦波涌而橫流。豈信宿以爲多，乃踰月而成霖。瞻中塘之浩汗，聽長溜之涔涔。始蒙篾而徐墜，終霡霂以難禁。悲列宿之匿景，悼太陽之幽沉。雲暫被而驟合，雨乍息而亟零。朝淙淙以連暮，夜淋淋以達明。黿鼉游乎門闔，蛙蝦嬉乎中庭。懼一元之幷合，畏黔首之爲魚。處者含悴於窮巷，行人歎息於長衢。〉宋傅《喜雨賦》〈惟二儀之順動，數有積於時偏。墊襄陵於唐籍，感雲漢於周篇。匪叔葉之或遘，在盛王其固然。伊元嘉之初載，肇休明於此年。懿玉燭之方熙，愠積陽之獨愆。涸源泉於井穀，萎嘉穎於中田。嗟我皇之翼翼，悵臨朝而輟娛。踵沖謙於禹湯，協至誠於在余。迨東作之未晏，庶雨露之夙濡。遵縣子之徙廛，尤魯侯之焚巫。祗桑林之六禱，脩季宰之再雩。誠在幽其必貫，感何遠而不孚。聆晨鸛於高埤，候霄畢於天隅，發曾雲於觸石，晦重陽於八區。春霆殷殷以遠響，興雨霈霈於載塗。洒豐浸於中疇，覃餘潤於嘉蔬。嗣良頌於多稌，兆嘉夢於惟魚。矧具臣之逢運，又均休以等虞。陶曲成於魯稔，念歸駕於董疎。〉盧照鄰《秋霖賦》〈覽萬物兮，切獨悲此秋霖。風橫天而瑟瑟，雲覆海以沉沉。居人對之憂不解，行客見之思已深。若

乃千里埋烟，百廛涵潦，青苔被壁，綠萍生道。借如尼父去魯，圍陳畏匡，將居不爨，欲濟無梁。長櫛風以沐雨，永栖栖以遑遑。及夫屈平既放，登高一望，湛湛江水，悠悠千里。泣故國之長楸，見玄雲之四起。嗟乎！子卿北海，伏波南川，金河別鴈，銅柱辭鳶。眺窮陰兮斷地，看積水兮連天。別有東國儒生，西都才客，屋滿鉛槧，家虛擔石。玉爲粒兮桂爲薪，堂有琴兮室無人。抗高情而出俗，馳精義以入神。論有能鳴之鴈，書成已泣之麟。覩皇天之淫溢，孰能不隅坐而含嚬！若夫繡轂銀鞍，金床玉盤，坐臥珠璧，左右羅紈，流酒爲海，積肉爲巒。覩襄陵與昏墊，曾不輟乎此歡？豈知夫堯禹之癯瘠，而孔墨之艱難？〉

詩

唐太宗《詠雨詩》〈和風吹綠野，梅雨洒芳田。新流添舊澗，宿霧足朝烟。鴈濕行無次，花霑色更鮮。對此忻登歲，披衿弄五絃。〉齊謝朓《觀朝雨詩》〈朔風吹飛雨，蕭條江上來。旣洒百常觀，復集九成臺。空濛如薄霧，散漫似輕埃。〉梁孝元帝《詠細雨詩》〈風輕不動葉，雨細未霑衣。入樓和霧上，拂馬似塵飛。〉梁沈約《見庭雨應詔詩》〈出空寧可圖，入庭倍難賦。非烟復非雲，如絲復如霧。霢霂裁欲垂，霏微不能注。雖無千金質，聊爲一辰趨。〉梁劉孝威《望雨詩》〈清陰蕩暄濁，飛雨入階廊。瞻空亂無緒，望霤耿成行。交枝含曉潤，雜葉帶新光。浮芥離還聚，沿漚滅復張。浴禽飄落毳，風荇散餘香。寄言楚臺客，雄風詎獨涼。〉梁朱超《對雨詩》〈當夏苦炎埃，習靜對花臺。落照依山盡，浮涼帶雨來。重雲出飛電，高棟響行雷。洒樹輕花發，滴沼細萍開。汎泳縈階草，奔流起砌苔。無因假輕蓋，徒然想上才。〉陳陰鏗《閒居對雨詩》〈四冥飛早雨，三徑絕來遊。震位雷聲發，離宮電影浮。山雲遙似帶，庭葉近成舟。茅簷下亂滴，石竇引環流。寄言一高士，如何麥不收？〉陳張正見《賦新題梅林輕雨應教詩》〈梅樹耿長虹，芳林散輕雨。蜀郡隨仙去，陽臺帶雲聚。飄花更濯枝，潤石還侵柱。詎得零陵燕，隨風時共舞。〉諸葛潁《賦得微雨東來應教詩》〈微雨暗東峯，散漫洒長松。澗滿新流濁，山霑積翠濃。風起還吹燕，雲來本送龍。登年隨玉燭，名山定可封。〉虞世南《發營逢雨應詔詩》〈豫遊欣勝地，皇澤乃先天。油雲陰御道，膏雨潤公田。隴麥霑逾翠，山花濕更燃。稼穡良所重，方復悅豐年。〉魏知古《奉和春日途中喜雨詩》〈皇游向洛城，時雨應天行。麗日登岩送，陰雲出野迎。濯枝林杏發，潤葉渚蒲生。絲入綸言喜，花依錦字明。微臣忝東觀，載筆佇西成。〉

雪第二

敘事

《大戴禮》云：天地積陰，溫則爲雨，寒則爲雪。〈《春秋元命苞》曰：陰陽凝而爲雪。《曾子》曰：陰氣勝，則爲雪。〉《釋名》云：雪，綏也，水下遇寒而凝，綏綏然下也。《氾勝之書》云：雪爲五穀之精。《爾雅》云：雪與雨雜下曰霰。《韓詩外傳》云：凡草木花多五出，雪花獨六出，雪花曰霙，雪雲曰同雲。〈《詩》云：上天同雲，雨雪雰雰。同謂雲陰與天同爲一色也。〉《西京雜記》云：太平之世，雪不封條，凌弭毒害而已。《漢武帝內傳》：仙家上藥有玄霜、絳雪。《詩傳》云：自上而下曰雨雪。《左傳》：凡平地盈尺爲大雪。雪有七尺雪、〈《春秋考異郵》曰：庚辰大雪，雪深七尺。〉丈餘雪、〈《金匱》曰：武王伐紂，都洛邑未成，雨雪十餘日，深丈餘。〉千里雪。〈《楚詞》曰：增冰峩峩，飛雪千里。〉

事對

玉馬　銅駝〈臧榮緒《晉書》曰：新蔡王騰，發于幷州，於常山之眞定縣遇天大雪。平地數丈，雪融不積。騰怪而使掘之，得玉馬高尺許，上表獻之。崔鴻《北涼錄》曰：先酒泉南有銅駝山，言虜犯者大雨雪。沮渠蒙遜遣工取之，得銅數萬斤。〉踰丈　盈尺〈謝莊《瑞雪詩》曰：審伊宮之踰丈，信銅阿之盈尺。洞秋方之玉園，果仙京之珠澤。謝惠連賦曰：盈尺則呈瑞於豐年，袤丈則表珍於陰德。〉焦寢　袁門〈《高士傳》曰：人莫知焦先所出，野火燒其廬。遭冬雪大至，先袒臥不移，人以爲死，熟視之如故。李顒《雪賦》曰：焦寢處而不傷，蘇餐服以延命。《錄異傳》曰：漢時大雪，地丈餘。洛陽令身出案行，見人家皆除雪出。有乞食者至袁安門，无有行路，謂安已死，令人除雪入戶，見安僵臥。問：「何以不出？」安曰：「大雪人皆餓，不宜干人。」令以賢，舉孝廉。〉周闕　齊宮〈《太公伏符陰謀》曰：武王伐紂，都洛邑，天大陰寒，雨雪十餘日。甲子朝，五車騎止王門之外，欲謁武王。師尚父使人出北門而道之曰：「天子未有出時。」武王曰：「諸神各有名乎？」師尚父曰：「南海神名祝融，北海神名玄冥，東海神名勾芒，西海神名蓐收，河伯名馮修。」使謁者各以名召之，神皆警而見武王。王曰：「何以敎之？」神曰：「天伐殷立周，謹來受命，各奉其使。」武王曰：「予歲時亦無廢禮焉。」《孟子》曰：齊宣王見孟子於雪宮，王曰：「賢者亦有此樂乎？」孟子曰：「爲人上而不與人同樂者非也。」〉周雅　衞風〈《毛詩》曰：上天同雲，雨雪雰雰。案此《詩・周小雅・信南山篇》也。又曰：北風其涼，雨雪其雰；惠而好我，攜手同行。案此《國風・衞詩》也。〉黃竹　幽蘭〈《穆天子傳》曰：丙辰，天子遊黃臺之丘，獵於苹澤，有降雨，天子乃休。日中大寒，北風雨雪，有凍人。天子作《黃竹詩》三章以

哀之，曰：「我徂黃竹負閟寒。」郭璞注曰：閟，閉也。宋玉諷曰：臣嘗行，僕飢馬疲，正遇主人翁出，母又到市。主人女欲置臣，堂上太高，堂下大卑，乃更爲蘭房奧室，止臣其中。有鳴琴焉，臣援而鼓之，作幽蘭、白雪之曲。〉曹衣　班扇〈《毛詩》曰：蜉蝣掘閱，麻衣如雪。鄭玄注曰：喻曹昭公之君臣，朝夕變易衣服。麻衣，深衣也。班婕妤《怨歌行》曰：新裂齊紈素，皎潔如霜雪；裁爲合歡扇，團團似明月。〉麻衣　柳絮〈麻衣見曹衣注。劉義慶《世說》曰：謝太傅安，寒雪日集兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子朗兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」〉映書　乘興〈《宋齊語》曰：孫康家貧，常映雪讀書，清淡交遊不雜。《語林》曰：王子猷居山陰，大雪，夜開室命酌，四望皎然，因詠《招隱詩》。忽憶戴安道，時在剡，乘興棹舟，經宿方至，既造門而返。或問之，對曰：「乘興而來，興盡而返，何必見戴？」〉周詠　郢歌〈《毛詩》曰：文王以天子之命，命將帥歌《采薇》以遣之：「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。」宋玉對問曰：「客有歌於郢中，其爲陽春白雪，國中屬而和者，不過數十人。是其曲彌高而和彌寡。」〉北闕車　東郭履〈事見上。《史記》曰：東郭先生，久待公車，貧寒，衣履不完。行雪中，履有上無下，足盡踐地。〉姑射神人　洛渚宓妃〈《莊子》曰：藐姑射之山，有神人焉，容膚若冰雪，綽約若處子。曹子建《洛神賦》云：余朝京師，言歸東藩，覩一麗人，於巖之畔。乃援御者而告之曰：「彼何人斯？若此之豔也！」御者對曰：「臣聞河洛之神，名曰宓妃。」余告之曰：「髣髴兮若輕雲之蔽月，飄颻兮若流風之迴雪。」〉

賦

謝惠連《雪賦》〈歲將暮，時既昏，寒風積，愁雲繁。梁王不悅，遊於兔園。乃置旨酒，命賓友，召鄒生，延枚叟。相如末至，居客之右。俄而微霰零，密雪下，王乃歌《北風》於《衞詩》，詠《南山》於《周雅》。相如於是避席而起，逡巡而揖曰：「臣聞雪宮建於東國，雪山峙於西域。岐昌發詠於來思，周滿申歌於黃竹。曹風以麻衣比色，楚謠以幽蘭儷曲。盈尺則呈瑞於豐年，踰丈則表沴於陰德。其爲狀也，散漫夾錯，氛氳蕭索，藹藹浮浮，瀌瀌弈弈，連翩飛灑，徘徊委積。始緣甍而冒棟，終開簾而入隙。既因方而爲圭，亦遇圓而成璧。盼隰則萬頃同縞，瞻山則千巖俱白。於是臺如重璧，逵如連璐，庭列瑤階，林挺瓊樹，皓鶴奪鮮，白鷴失素。亂曰：白羽雖白，質已輕兮；白玉雖白，空守貞兮。未若茲雪，因時興滅。玄陰凝而不昧其潔，太陽曜而不固其節。節豈我名，潔豈我貞；憑雲升降，從風飄零。值物賦象，任地頒形；素因遇立，污隨染成。縱心皓然，何慮何營？」〉後周劉璠《雪賦》〈天地否閉，凝而成雪。應乎玄冬之辰，在於沍寒之節。蒼雲暮同，嚴風曉烈，散亂徘徊，雰霏皎潔。違朝陽之暄煦，就凝陰之慘冽。

混二儀而並色，覆萬有而皆空。旣奪朱而成素，實矯異而爲同。始飄飄而稍落，遂紛紛而無窮。曉連光而映淨，夜合影而通朧。似北荒之明月，若西崑之閬風。〉

詩

太宗皇帝《望雪詩》〈秋雲宵遍嶺，素雪曉凝華。入牖千重碎，迎風一半斜。不妝空散粉，無樹獨飄花。縈空慙夕照，破彩謝晨霞。〉宋鮑昭《敦劉公幹詩》〈朔風吹朔雪，千里度龍山。集君瑤臺下，飛舞兩楹前。茲晨自爲美，當避豔陽年。豔陽桃李節，皎潔不成妍。〉梁沈約《詠雪應令詩》〈思鳥聚寒蘆，蒼雲軫暮色。夜雪合且離，曉風驚復息。嬋娟入綺窗，徘徊驚情極。弱挂不勝枝，輕飛屢低翼。玉山聊可望，瑤池豈難卽。〉梁裴子野《詠雪詩》〈飄飄千里雪，倏忽度龍沙。從雲合且散，因風卷復斜。拂草如連蝶，落樹似飛花。若贈離居者，折以代瑤華。〉梁何遜《詠雪詩》〈凝階夜似月，拂樹曉疑春。蕭散忽如盡，徘徊已復新。若逐微風起，誰言非玉塵。〉梁吳均《詠雪詩》〈微風搖庭樹，細雪下簾隙。縈空如霧轉，凝階似花積。不見楊柳春，徒看桂枝白。〉梁劉孝綽《對雪詩》〈桂華殊皎皎，柳絮亦霏霏。詎比咸池曲，飄飄千里飛。恥均班女扇，羞儷曹人衣。浮光亂粉壁，積照朗彤闈。〉陳張正見《玄圃觀春雪詩》〈同雲遙映嶺，瑞雪近浮空。拂鶴伊川上，飄花桂苑中。影麗重輪月，飛隨團扇風。還取長歌處，帶曲舞春風。〉又《應衡陽王敎詠雪詩》〈九冬飄遠雪，六出表豐年。睢陽生玉樹，雲夢起瓊田。入窗輕落粉，拂柳駛飛綿。欲動淮南賦，亂下桂花前。〉隋王衡《玩雪詩》〈寒庭浮暮雪，疑從千里來。皎潔隨處滿，流亂逐風迴。壁臺如始搆，瓊樹似新栽。不待陽春節，誰持競落梅。〉陳子良《詠春雪詩》〈光映妝樓月，花承歌扇風。欲妬梅將柳，故落早春中。〉上官儀《詠雪詩》〈禁園凝朔氣，瑞雪掩晨曦。花明棲鳳閣，珠散影娥池。飄素迎歌上，翻光向舞移。幸因千里映，還繞萬年枝。〉董思恭《詠雪詩》〈天山飛雪度，言是落花朝。惜哉不我與，蕭索從風飄。鮮潔凌紈素，紛糅下枝條。良書竟何在？坐見容華銷。〉

霜第三

敘事

《大戴禮》云：霜，陰陽之氣也，陰氣勝則凝而爲霜。《易》曰：履霜堅冰，陰始凝也。《釋名》：霜者，喪也，其氣慘毒，物皆喪也。《春秋感精符》云：霜，殺伐之表。季秋霜始降，鷹隼擊。王者順天行誅，以成肅殺之威。若政令苛，則夏下霜；誅伐不行，

則冬霜不殺草。京房《易傳》云：誅不原情，其霜附木不下地；不教而誅，其霜反在草下。《淮南子》云：霜神名青女。〈《淮南子》曰：青女出以降霜。高誘注：青女，天神，主霜雪。〉《說文》：　　，〈竹入反。〉早霜也；皚，〈五孩反。〉霜之白者也。霜有玄霜、〈《漢武帝內傳》曰：仙家上藥有玄霜、絳雪。〉紺碧霜、〈王子年《拾遺記》曰：廣延國，霜色紺碧。〉甘霜。〈王子年《拾遺記》曰：嶰州霜，甘也。〉

事對

鐘鳴　駟見〈《山海經》曰：豐山有九鐘，是知霜鳴。郭璞注曰：霜降則鐘鳴，故言知也。《國語》曰：駟見而霣霜，霣霜而冬裘具。賈逵曰：駟，房星也。〉陰凝　地升〈陰凝見敍事。《五經通義》曰：寒氣凝以爲霜，從地升也。〉挫物　休工〈《孝經援神契》曰：霜以挫物。《禮記》曰：季秋之月，霜始降，則百工休。〉封條　殺木〈張衡《七命》曰：晞三春之溢露，溯九秋之鳴飆。零雪寫其根，霏霜封其條。《春秋元命苞》曰：霜以殺木，露以潤草。〉仙藥　神爐〈《漢武內傳》曰：西王母云：仙家上藥有玄霜、絳雪。《抱朴子》云：凝霜雪於神爐，採靈芝於嵩岳。〉鷹擊　豺祭〈鷹擊見敍事。《周書》曰：霜降之日，豺乃祭獸。〉白露爲　堅冰至〈《毛詩》曰：蒹葭蒼蒼，白露爲霜。毛萇注曰：蒹葭，蘆也；蒼蒼，盛也。白露降，凝而爲霜。《易》曰：履霜堅冰至。王弼注曰：始於履霜，至于堅冰。〉君子履　婦功成〈《禮記》曰：霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。鄭注云：以感時念親也。《家語》曰：霜降而婦功成，嫁娶行焉。王肅注曰：季秋霜降，嫁娶者始此也。〉鷓鴣畏　鴻鴈飛〈崔豹《古今注》曰：鷓鴣常向日而飛，畏霜露，夜飛則以樹葉覆其背上。《五經鉤沉》曰：天霜樹落葉，而鴻鴈南飛。〉魏葛屨　齊紈扇〈《毛詩》曰：糾糾葛屨，可以履霜；摻摻女手，可以縫裳。毛萇注曰：夏葛屨，冬皮屨。葛屨，履霜也。鄭玄云：魏俗，至冬，猶謂葛屨可用履霜，利其賤也。班婕妤《怨歌行》曰：新裂齊紈素，皎潔如霜雪。〉踐馬蹄　覆蠶繭〈《莊子》曰：馬蹄可踐霜雪，毛可以禦風寒。王子年《拾遺記》曰：員嶠之山名環丘，有冰蠶，以霜雪覆之，然後作繭。其色五采，織爲文錦，入水不濡。以之投火，經宿不燎。唐堯之代，海人獻以爲黼黻。〉尹逐伯奇　燕繫鄒衍〈《琴操》：履霜操者，伯奇之所作也。伯奇，尹吉甫之子也。甫聽其後妻之言，疑其孝子伯奇，遂逐之。伯奇編水荷而衣之，采蘋花而食之。清朝履霜，而自傷無罪見放逐，乃援琴而鼓之。《淮南子》曰：鄒衍事燕惠王盡忠，左右贊之；王繫之，仰天而哭。夏五月，天爲之下霜。〉

詩

梁張率《詠霜詩》〈駟見視乾度，鐘鳴測地機。秋冬交代序，朝霜白綏綏。原野生暮靄，堦墀散夕霏。徘徊總嚴氣，悵望淪清輝。平臺寒月色，池水愴風威。凝陰同徂夜，遞鴈獨歸飛。縈叢亂蕪絕，繁林紛已稀。貞松非受冷，芳草徒具腓。〉蘇味道《詠霜詩》〈金祗暮律盡，玉女暝氣歸。孕冷隨鐘徹，飄華逐劍飛。淵日浮寒景，乘風進曉威。自有貞筠質，寧將庶草腓。〉

雹第四

敘事

《說文》云：雹，雨冰也。從雨包聲。《左傳》云：凡雹，皆冬之愆陽，夏之伏陰。〈愆陽，冬沮也；伏陰，夏寒也。〉聖人在上無雹，雖有不爲災。《洪範五行傳》云：陰陽相脅而雹霰，盛陰雨雪凝滯而冰寒；陽氣薄之不相入，則散而爲霰；盛陽雨水溫煖而湯熱，陰氣脅之不相入，則轉而爲雹。霰者，陽脅陰也；雹者，陰脅陽也。《白虎通》曰：自上而下曰雨雹。〈雨音于具反。〉

事對

凝氣　雨冰〈《春秋漢含孳》曰：專一精幷，氣凝爲雹。宋均注曰：謂若魯僖公脅於齊，以妾爲妻，尊重齊媵，無迴曲之心，感陰水氣，乃使結而不解散。許愼《說文》曰：雹，雨冰也。從雨包聲。〉祠井　都泉〈陳留《風俗傳》曰：雍丘縣夏后公祠有神井，能興霧雹。伏琛《齊地記》曰：安丘城南三十里雹都泉，其雹或出或否，亦不爲災異。〉流銅　銷石〈《涼州異物志》曰：有大人生於北邊，偃臥於野。其高如山，頓脚成谷，橫身塞川。近之有尖銅雹擊旃。注曰：旃，之也。唯可遙看，不可到下，到下則雷霆流銅鐵之丸以擊人。《歷代紀》曰：石遵襲位，鄴中暴風雨，震雷雹如鬥，金石皆銷，月餘乃滅。〉馬頭　雞子〈《漢書》曰：武帝元封三年十二月，雨雹大如馬頭；宣帝地節四年五月，山陽濟陰雨雹如雞子，深二尺五寸，殺二十人，蜚鳥皆死。〉五寸　九澤〈《史記》：漢景帝二年秋雨雹，大者五寸，深二尺。《淮南子》曰：北極之極有九澤，有積冰雪雹。〉陽愆　陰伏〈並見上。〉折木　傷稼〈《孔叢子》曰：永初三年夏，河西縣大雨雹，皆如杯棬，大者或如斗，殺畜生雉兔，折樹木。《東觀漢記》曰：韓稜字伯師，除爲下邳令，視事未周，吏人愛慕。時鄰縣皆雹傷稼，稜縣界獨無雹。〉如斧　如礪〈《漢書》曰：成帝河平二年四月，楚國雨雹大如斧，飛鳥皆死。《紀年》云：夷王

七年冬，雨雹大如礪。〉陰脅陽　徵動羽〈《西京雜記》曰：鮑敝問董仲舒曰：「雹，何物也？」仲舒曰：「陰氣脅陽也。」《風角占》曰：「徵動羽，有雹霜。」〉如桃李　似杯棬〈《風俗通》曰：成帝問劉向曰：「俗說文帝時，天下斷獄二人，米一斗一錢，有此事否？」對曰：「皆不然。」後元年雨雹如桃李，深二尺，尋太宗之代，不可爲升平。下見上《孔叢子》。〉

詩

陳陸瓊《和張湖熟雹詩》〈惟徵動羽，惟陰脅陽。雨冰作沴，凝氣爲祥。〉

露第五

敘事

《大戴禮》云：露，陰陽之氣也。夫陰氣勝，則凝爲霜雪；陽氣勝，則散爲雨露。《說文》云：露，潤澤也。《白虎通》曰：露者，霜之始，寒則變爲霜。《瑞應圖》云：露色濃爲甘露。王者施德惠，則甘露降其草木。《晉中興書》曰：甘露降，耆老得敬，則松柏受之；尊賢容衆，則竹葦受之。甘露者，仁澤也，其凝如脂，其美如飴。甘露一名天酒。〈東方朔《神異經》曰：西北海外有人，長二千里，兩脚中間相去千里，腹圍一千餘里，但日飲天酒五斗。張華注曰：天酒，甘露也。〉露之異者，有朱露、丹露、玄露、青露、黃露。〈《洞冥記》曰：勒畢國人長三寸，有翼，善言語戲笑，因名語國。飲丹露爲漿。丹露者，日初出有露汁如朱也。又曰：東方朔遊吉雲之地，漢武帝問朔曰：「何名吉雲？」曰：「其國俗，常以雲氣占吉凶。若吉樂之事，則滿室雲起五色。照著於草樹，皆成五色露，露味甘。」帝曰：「若云五色露，可以得否？」朔乃東走，至夕而還，得玄、黃、青露，盛之璃器以援帝。帝徧賜羣臣。得露嘗者，老者皆少，疾病皆愈。〉

事對

玉杯　瓊爵〈《漢武帝故事》曰：上作承露盤，仙人掌擎玉杯，以取雲表之露。曹植《魏德論》曰：玄德洞幽，飛化上承。甘露以降，蜜淳冰凝。觀陽弗晞，瓊爵是承。獻之帝朝，以明聖徵。〉晨降　宵零〈《楚詞》曰：鑿山楹而爲室兮，下披衣於水渚。霧露其晨降兮，雲依霏而承宇。班固《典引》曰：甘露宵零於豐草，三危軒翥於茂樹。〉潤

草　垂木〈《春秋元命苞》曰：霜以殺木，露以潤草。《續晉陽秋》曰：隋郡上甘露，降攝陽縣，垂木露凝十餘里。〉在棘　被蘭〈《毛詩》曰：湛湛露斯，在彼杞棘；顯允君子，莫不令德。阮藉《詠懷詩》曰：清露被蘭皐，凝霜霑野草；朝爲美少年，夕暮成醜老。〉三危　五色〈《呂氏春秋》曰：伊尹說湯曰：「水之美者，有三危之露。」下見上。〉脂凝　蜜淳〈何法盛《晉中興書》曰：甘露者，仁澤也；其凝如脂。下見上曹植《魏德論》。〉蛇游　龜飲〈劉向《說苑》曰：騰蛇游於霧露，乘於風行，非千里不止。《洞冥記》曰：元封二年，數遏國獻能言龜一，頸長尺二寸，東方朔曰：唯承桂露以飲之。〉鶴警　蟬鳴〈周處《風土記》曰：白鶴性警，至八月白露降，流於草葉上，滴滴有聲，則鳴。劉向《說苑》曰：吳王欲伐荊，告其左右曰：「敢有諫者死。」舍人有少孺子者欲諫，懷丸操彈於後園，露霑其衣，如是三朝。吳王曰：「子來，何露霑其衣如此？」對曰：「園中有樹，其上有蟬；蟬居高悲鳴飲露，不知螳蜋在其後；螳蜋曲跗取蟬，不知黃雀延頸欲啄；黃雀又不知彈丸在其下也；臣欲彈雀，又不知傍有坑而墜也。」〉金掌　銅盤〈上見《漢武帝故事》。班固《西都賦》曰：撫仙掌以承露，擢雙立之金莖。曹植《承露盤銘》曰：大形見者莫如高，物不朽者莫如金，氣之清者莫如露，盛之安者莫如盤。乃詔有司，鑄銅建承露盤于芳林園。〉漢宮　魏殿〈《漢書》：宣帝詔曰：「乃者鳳皇集太山陳留，甘露降未央宮，其赦天下。」魏明帝與東阿王詔曰：「昔先帝時，甘露屢降於仁壽殿前，靈芝生芳林園中；自吾建承露盤已來，甘露復降芳林園仁壽殿前。」〉助海　濬江〈張衡《奏事》曰：飛塵增山，霧露助海。傅咸詩曰：零露濬江海，飛塵崇山岳；過謬佐台輔，安能飪鼎餗。〉託桐　晞薤〈《蘇子》曰：夫人生一代，若朝露之託桐葉耳，其與幾何？《古今注》曰：薤露，哀歌也，言人命如薤上之露，易晞。露晞明朝更復落，人死一去何時歸？〉色紫色丹　降陵降郡〈《呂氏春秋》：伊尹說湯曰：「水之美者，三危之露；和之美者，揭雩之露，其色紫。」《拾遺記》曰：崑崙山有甘露，望之色如丹，著木石則皎然如霜雪，寶器承之如飴，人君聖德則下。范曄《後漢書》曰：明帝永平十七年，甘露降於原陵。又曰：桓帝永康元年秋八月，魏郡言嘉禾生，甘霜降。〉

詩

梁劉愔驚《早露詩》〈九畹凝芳葉，百草瑩新珠。盈荷雖不潤，拂竹竟難枯。〉梁顧煊《賦得露詩》〈飛空猶蘊狀，集物始呈華。萎黃病秋筍，厭浥長春芽。非唯溥蔓草，頗亦變蒹葭。仍增江海浪，聊點木蘭花。〉隋江總《詠採甘露應詔詩》〈祥露曉氛氳，上林朝晃朗。千行珠樹出，萬葉瓊枝長。徐輪動仙駕，清晏留神賞。丹水波濤汎，黃山煙霧上。風亭翠旆開，雲殿朱絃響。徒知恩禮洽，自憐名實爽。〉庾抱《賦得胥臺露詩》

〈胥臺旣落構，荊棘稍侵扉。棟折連雲影，梁摧照日暉。翔鶤逐不及，巢燕反無歸。唯有團階露，承睫共霑衣。〉駱賓王《秋露詩》〈玉關寒氣早，金塘秋色歸。汎掌光逾淨，添河滴尚微。變霜凝曉液，承月委圓輝。別有吳臺上，應濕楚臣衣。〉董思恭《詠露詩》〈夜色凝仙掌，晨甘下帝庭。不覺九秋至，遠向三危零。蘆渚花雖白，葵園葉尚青。晞陽一洒惠，方願益滄溟。〉

頌

梁神洚《芳林園甘露頌》〈福以德彰，慶沿業皎；矧茲嘉露，因祥特表。翻潤星夕，流甘月曉；奇越彫氛，珍逾素鳥。至道伊融，大化期肇。惟此大化，實感天眷；降液丹墀，飛津綺殿。九服依風，八荒改面；敢述朦詞，式旌舞忭。〉

表

隋盧思道《在齊爲百官賀甘露表》〈竊以河榮洛變，授祉於勛華；玄玉素鱗，降靈於湯武。其間微禽弱草，改狀移形，夜宿朝雲，星光動色，皆以照臨下土，發揮帝載，千祀一至，隔代同符。伏惟陛下，上總天維，傍握河紀，持欽翼之小心，纂升平之大業。萬靈翹首，應三台以西巡；兩儀貞觀，乘六氣而東指。卿雲旣出，還聞百辟之歌；河清可俟，實得萬人之歎。而上玄乃顧，神物荐委，飛甘灑潤，玉散珠連。昔魏明仙掌，竟無靈液；漢武金盤，空望雲表，豈若神漿可挹，流珠九戶之前。天酒自零，凝照三階之下，斯實曠代祥符。前王罕遇，休矣美矣，皇哉唐哉。臣等並邀昌運，俱沐玄造，驟聞秘祉，亟覩冥貺。振鱗撫翼，空馳魚鳥之心；瘞玉編金，方待云亭之后。〉

啓

沈約《謝賜甘露啓》〈約言，左右，徐儼宣敕：垂賜法音寺松葉上甘露，臣往年經見，不過霑條而已。時或凝結，纔若輕霧，未有玉聚珠聯。光粲若是，實由積仁上通，冥德下降，故能委華宵極。雰被後彫，慈旨曲洽，頒此祥賚，不任欣荷。謹以啓事謝以聞。〉後梁蕭欣《謝賜甘露啓》〈臣欣啓：某奉宣敕旨，垂賚便殿，桃葉甘露，拜受雀躍，載懷鳥抃。伏以聖德至大，和氣茂遠,是以神液甘流，靈滋膏被。求之前代，鏡諸中古，或降邑都，尚君臣動色；遐邇趨慶，未有發瑞殿庭。呈祥玩矚，視聽罕聞，祥行絕代，臣與奉休明。曲蒙茲錫，獨深抃舞，實有常品，不任下情。謹以啓事以聞。〉

霧第六

敘事

《春秋元命苞》曰：霧，陰陽之氣。陰陽怒而爲風，亂而爲霧。《莊子》曰：騰水上溢故爲霧。《釋名》：霧，冒也，氣蒙冒覆地物也。《呂氏春秋》云：冬行夏令，則氛霧冥冥。《西京記》云：太平之代，霧不塞望，浸淫被泊而已。《帝王世紀》曰：凡重霧，三日必大雨。雨未降，其霧不可冒行也。〈《博物志》曰：王肅、張衡、馬均，俱冒重霧行，一人無恙，一人病，一人死。問其故，無恙者云：我飲酒，病者飽食，死者空腹。〉霧有赤霧、青霧、白霧、黃霧之異。〈《望氣經》曰：十月癸巳霧，赤爲兵，青爲殃。《抱朴子》曰：白霧四面圍城，不出百日，大兵必至。漢成帝五舅同日封侯，其夏黃霧四塞。〉

事對

三日　五里〈《帝王世紀》曰：帝沃丁八年，伊尹卒。年百有餘歲，大霧三日。沃丁葬以天子之禮，祀以大牢，親自臨喪三年，以報大德焉。謝承《後漢書》曰：張楷字公超，性好道術，能作五里霧。時關西人裴優亦作三里霧。〉蛇游　豹隱〈《韓子》曰：飛龍乘雲，騰蛇游霧；雲罷霧散，與螾蟻同矣。劉向《列女傳》曰：陶荅子妻者，陶大夫荅子之妻也。荅子化陶三年，名譽不興，家富三倍。其妻數諫曰：「夫子能薄而官大，是謂嬰害；無功而家昌，是謂積殃。昔楚令尹子文之化，家貧而國富，福結於子孫，名垂于後代；今夫子貧富務大，不顧後害。妾聞南山有玄豹，霧雨七日不下食者，何也？欲以澤其衣毛，而成其文章，故藏以遠害。今君若此，皆不免後患。」按：藏，隱也。故謝朓詩云：「雖無玄豹姿，終隱南山霧。」〉圍城　繞軍〈上見上。《抱朴子》又曰：大霧繞軍，霧之所在者，其下有塞將軍之令。〉烟迴　水溢〈《宜都山川記》曰：郡西北陸行三十里，有丹口。天晴出嶺，忽有霧起，迴轉如烟；不過再朝，雨必降。下見上《莊子》。〉嗽水　吹沙〈沈約《宋書》曰：後漢正月朝，天子臨德陽殿受朝賀。舍利從南方來，戲於殿前，激水化成比目魚，跳躍嗽水，作霧翳日。《拾遺記》曰：平沙千里，色如金，細如粉；風沙起如霧，亦曰金霧。〉涿野　夢澤〈《古今注》曰：黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野，蚩尤作大霧。王粲《英雄記》曰：曹公赤壁敗，行雲夢大澤中，遇大霧，迷失道路。〉夏井　漢墳〈上見圈稱陳留《風俗通》。《漢武帝故事》曰：武帝葬茂陵，芳香之氣異常，積於墳埏之間如大霧。〉銀山　丹嶺〈《湘州記》曰：曲江縣有銀山，常多素霧。下見上《宜都山川記》。〉乘龜　騎鹿〈王烈之《安成記》曰：縣

人有謝廩者，行田歸路中，忽遇雲霧。霧中有一人，乘龜而行。廩知神人，拜請求隨去。父曰：「汝無仙骨，不得去也。」《楚詞》曰：使梟陽先道兮，白虎爲之前後。浮雲霧而入冥兮，騎白鹿而容與。〉鄧公呼吸　猛獸吐噉〈《蘇子》曰：蜀鄧公呼吸成霧。東方朔《十洲記》曰：漢武帝天漢中，回胡國獻猛獸。使者曰：「猛獸之出，生崑崙，或出玄圃，食氣飲霧，解人語，當其神也。立起風雲，吐噉霧露，百邪迸走，因名猛獸。」〉青山青天　四塞四起〈徐幹《中論》曰：文王遇姜公於渭陽，執竿而釣。文王得之，灼若披雲而見白日，霍若開霧而覩青山。王隱《晉書》曰：樂廣爲尚書令，衛瓘見而奇之，令諸子造焉。曰：「此人之水鏡也，每見，瑩然若開霧覩青天。」《漢書》曰：王氏五侯俱封，其日黃霧四塞終日。京房妖占曰：「大霧，君迷惑，雲霧四起，則時多隱士。」〉

詩

太宗皇帝《賦得花庭霧詩》〈蘭氣已薰宮，新蕊半妝叢；色含輕重霧，香引去來風。拂樹濃舒碧，縈花薄蔽紅；還當雜行雨，髣髴隱遙空。〉又《遠山澄碧霧詩》〈殘雲收翠嶺，夕霧結長空；帶岫凝全碧，障霞隱半紅。髣髴分初月，飄搖度曉風；還因三里處，冠蓋遠相通。〉梁孝元帝《詠霧詩》〈三辰生遠霧，五里暗城闉；從風疑細雨，映日似遊塵。乍若輕烟散，時如佳氣新；不妨鳴樹鳥，時蔽摘花人。〉又〈曉霧晦階前，垂珠帶葉邊。五里浮長隰，三辰晦遠天。傍通似佳氣，卻望若飛煙。疎簾還復密，新棟更疑連。還思逢樂廣，能令露霧褰。〉梁伏挺《行舟遇早霧詩》〈水霧雜山烟，冥冥不見天；聽猿方忖岫，聞瀨始知川。漁人惑澳浦，行舟迷泝沿；日中氣靄盡，空水共澄鮮。〉梁沈趨《賦得霧詩》〈窈鬱蔽園林，依霏被軒牖；睇霧始疑空，瞻空復如有。遊蛇隱遙漢，文豹棲南阜；既殊三五輝，遠望徒迴首。〉董思恭《詠霧詩》〈蒼山夜已暮，翠觀黯將沉；終南晨豹隱，巫峽夜猿吟。天寒氣不歇，景晦色方深；待訪公超市，將予赴華陰。〉蘇味道《詠霧詩》〈氤氳起洞壑，遙裔匝平疇；乍似含龍劍，還疑映蜃樓。拂林隨雨密，度迥帶烟浮；方謝公超步，終從彥輔遊。〉

虹蜺第七

敘事

《春秋元命苞》曰：虹蜺者，陰陽之精。雄曰虹，雌曰蜺。《釋名》云：虹，陽氣之動也。虹，攻也，純陽攻陰之氣。《月令章句》云：夫陰陽不和，婚姻失序，卽生此氣。

虹見有青赤之色，常依陰雲而晝見，於日衝無雲不見，太陰亦不見。見輒與日相互，率以日西，見於東方。故《詩》曰：「蝃〈帝〉蝀〈凍〉在東。」蝃蝀，虹也。〈《爾雅》云。〉蜺，雌虹也。一名挈〈口結反。〉貳。〈《爾雅》云。〉凡虹雙出，色鮮盛者爲雄，雄曰虹；暗者爲雌，雌曰蜺。〈京房《易傳》曰：蜺，旁氣也。其占云：妻乘夫則見之，陰勝陽之表也。四時有之，唯雄虹見藏有月。有此二說。〉

事對

吐金　化玉〈劉敬叔《異苑》曰：晉陵薛願，義熙初有虹飲其釜，須臾翕響便竭。願輦酒灌之，隨涸，吐金滿器。於是災弊日祛，而豐富歲臻。干寶《搜神記》曰：孔子作《春秋》制《孝經》旣成，齋戒向北辰而拜，告備于天。乃泱鬱起白霧摩地，赤虹自上而下，化爲黃玉，長三尺，上有刻文。孔子跪受而讀之。〉美人　丈夫〈郭注《爾雅》曰：俗名美人。《續搜神記》曰：廬陵巴丘人陳濟者，作州吏。其妻獨在家，常有一丈夫，長大儀貌端正，著絳碧袍，彩色炫耀，相期於一山澗間。至於寢處，不覺有人道相感接。比鄰人觀其所至，輒有虹見。〉拖軒　迴館〈司馬相如《上林賦》曰：挽香沙而無見，仰攀撽而捫天。奔星更於閨闥，宛虹拖於楯軒。左思《吳都賦》：憲紫宮以營室，廓廟庭之漫漫。寒暑隔閣於邃宇，虹蜺迴帶於雲館。〉二氣　五色〈《文子》曰：天二氣卽成虹，地二氣卽泄藏，人二氣卽生病。《春秋潛潭巴》曰：虹出，后妃陰脅主。又曰：五色迭至，照於宮殿，有兵革之事。〉貫日　出暈〈《史記》曰：荊軻慕燕丹之義，白虹貫日，太子畏之。應劭曰：「燕太子養荊軻，令刺秦王，精誠感天，白虹貫日。」《雜兵書》曰：日暈有白虹貫內，在外者，從所止戰勝。〉屬宮　貫城〈《漢書》曰：上官桀謀廢昭帝，迎立燕王，令羣臣皆裝。是時天雨，虹下屬宮中飲井，井水竭。沈約《宋書》曰：劉義慶在廣陵，夜而白虹貫城，野麕入府，心甚惡之，因自陳求還。〉晝見　夜出〈薛瑩《後漢書》曰：靈帝光和元年，虹晝見御所，居崇德後殿前庭中，色青赤。王韶之《晉安紀》曰：羲熙二年七月夜，彩虹出西方，蔽月。〉太子畏　小人祥〈上見上《史記》。應劭注云：如淳注曰：「虹臣氣，日爲君。」《列士傳》曰：荊軻發後，太子見虹貫日，不徹，曰：「吾事不成矣！」張璠《漢紀》曰：靈帝時，虹晝見庭中，引議郎蔡邕詣金商門問。對曰：「虹蜺，小人女子之祥。」〉陰陽交　樞鎭散〈《春秋元命苞》曰：陰陽交爲虹蜺。《春秋運斗樞》曰：樞星散爲虹蜺。《河圖稽耀鈎》曰：鎭星散爲虹蜺。〉若鳥飛　似龍降〈《漢書》曰：武帝東遊東萊，臨大海。是歲如虹氣，蒼黃若飛鳥，集城陽宮上。漢名臣蔡邕奏曰：「奉詔云：五月二十九日有黑氣墮溫殿東庭中，黑如車蓋，騰起奮迅，五色，有頭，體長十餘丈，形宛似龍。占者以虹蜺對，虹著於天而降於庭。以臣之聞，則天所投虹也。」〉貫月生珦　升天姤雄〈《詩含神霧》

曰：瑤光如蜺貫月，正白，感女樞，生顓頊。常璩《華陽國志》曰：李特長子蕩，字仲平；少子雄，字仲雋。初，特妻羅妊雄，夢雙虹自地升天，一虹中斷。羅曰：「吾二兒，若有先亡者，必有貴者。」後雄遂王蜀。〉

賦

梁江淹《赤虹賦》〈東南嶠外，爰有九石之山，乃紅壁千里，青蓱百仞。苔滑臨水，石險帶溪，自非巫咸採藥，羣帝上下者，皆斂意焉。於時夏蓮始舒，春蓀未歇，肅舲投渚，緩拽江潭。正逢巖崖相照，雨雲爛色。俄而雄虹赫然，暈光曜水，偃蹇山頂，舄弈江湄。迫而察之，實曰陰陽之氣，信可觀也。又憶昔登鑪峯上，手接白雲。今行九石下，親弄絳蜺，二奇難幷，感而賦曰：迤邐崎嶬兮，不極之連山。鰅鰫虎豹兮，玉虺騰軒。孟夏氤氳兮，荷葉涵蓮。悵何意兮容與，冀暫緩此憂年。失世上之異人，遲山中之虛跡，掇仙草於危峰，鐫神丹於崩石。視鱣岫之吐噏，養黿梁之交積。於是紫霧上河，絳氛下漢；白日無際，碧雲卷半；行雨蕭索，光烟豔爛；水學金波，石似瓊岸。鎮龜鱗之峻峻，繞蛟色之漫漫。俄而赤蜺電出，蚴虯神驤；曖昧以變，依稀不常；非虛非實，乍滅乍光；艷赫山頂，照燎水陽。雖圖緯之有載，曠代彌識而未逢。旣咨嗟而躑躅，聊周流而從容。相番禺之廣澤，憶丹山之喬峰。騎傅說之一星，乘夏后之兩龍。彼靈物其詎幾，寂火滅於山紅。餘形可覽，殘色未去。曜葳蕤而在草，映青蔥而結樹；昏青苔於丹渚，曖朱草於石路。霞晃朗而下飛，日通曨而上度；俯形命之窘獨，哀時俗之不固。定赤舄之易遺，乃鼎湖之可慕。旣以爲騑髾四毳之駕，方瞳一角之人。帝臺北荒之際，弇山西海之濱。流沙之野，析木之津，雲或怪彩，烟或異鱗，必雜虹蜺之氣，陰陽之神。〉

詩

董思恭《詠虹詩》〈春暮萍生早，日落雨飛餘；橫彩分長漢，倒色媚清渠。梁前朝影出，橋上晚光舒；願逐旌旗轉，飄飄侍直廬。〉蘇味道《詠虹詩》〈紆餘帶星渚，窈窕戾天潯；空因壯士見，還共美從沉。逸勢含良玉，神光藻瑞金；獨留長劍彩，終負昔賢心。〉

霽晴第八

敍事

《說文》云：霽，雨止也；霎，雨霽也。[上雨下郭]，〈火郭反。〉雨止雲罷貌也。書稱乂時暘若，〈暘以乾物。霽，景也。乂，治也。若，順也。孔安國注云：君政治則時暘順。〉此休徵之應也。僭恆暘若，〈恆，常也。注云：君行僭差，則常暘逆。〉此咎徵之應也。《白虎通》曰：太平之時，時雨時霽，不以恆暘，而以時暘，天地之氣宣也。後漢應瑒、魏文帝、繆襲，晉傅玄、陸雲，並有《喜霽賦》；晉湛方生有《天晴詩》，嵇含有《悅晴詩》；近代詞人，作者甚衆，以苦陰霖而喜悅晴霽也。

事對

雨止　雲罷〈見上《說文》也。〉禜門　齊社〈《禮記》曰：雩禜，祭水旱也。《三社義宗》云：雩，祈雨之祭；禜，止雨之祭，每禜于城門。《長沙耆舊傳》云：文虔字仲儒，爲郡功曹吏。時霖雨廢人業，太守憂悒，召虔補戶曹。虔奉教齋戒，在社三日，夜夢白頭翁謂曰：「爾來何遲？」虔具白所夢。太守曰：「昔禹夢青繡衣男子，稱蒼水使者，禹知水脈當通。若掾此夢，將可比也。」明日果大霽。〉收霓　　陽〈上見《月令章句》。又潘尼賦曰：收絳虹于漢陰。盧諶《朝華賦》曰：當於重陰始祛，微雨新晴，抑以泥液，　　以陽精。《玉篇》云：日氣也。〉嵇詩　陸賦〈嵇含《悅晴詩》曰：勁風歸巽林，玄雲起重基；朝霞炙瓊樹，夕影映玉芝。鳴鳳晞輕翮，應龍曝纖鬐；百穀偃而立，大木顛覆持。陸雲《喜霽賦・序》曰：永寧二年，鄴都大霖，作《秋霖賦》。賦成，天雨已霽，故又作《喜霽賦》。〉縱陽門　鞭陰石〈《漢書》曰：董仲舒爲江都相，理國以《春秋》。災異之變，推陰陽所錯行，故求雨閉諸陽，縱諸陰。其止雨反是。《音義》云：祈雨閉南門，止雨閉北門。宋《永初山川記》云：宜都郡有二大石，一爲陽，一爲陰。鞭陰石則雨，鞭陽石則晴。〉牛泥盡　燕石止〈見雨門，顧徵《廣州記》。下見《湘州記》。〉魏國興　蘇峻滅〈《魏略・五行志》曰：延康元年，大霖雨五十餘日。魏有天下乃霽，將受大禪之應也。《晉中興・徵祥記》曰：咸和四年，陰霖五十餘日，峻滅乃霽。〉作賦成　受祚應〈並見上。〉夢白頭翁　見香爐岫〈事見上。盛弘之《荊州記》曰：參山周迴數百里，聳狀若香鑪。至于雲霽，天明景徹，在襄陽北望見此山。〉

賦

魏繆襲《喜霽賦》〈嗟四時之平分兮，何陰陽之不均？當夏至之勾萌兮，或旱乾以歷旬。既大麥之方登兮，汨注潦以成川。忍下民之昏墊兮，棄嘉穀于中田。悼彼昊天兮，旁魄后土。育我黎苗兮，降之伊祜。既垂曜于辰角兮，申勸之以九扈。何災沴之無常兮，曾

粢盛之弗顧。覽唐氏之洪流兮，悵侘傺以長懷。日黃昏而不寐，思達曙以獨哀。白日時其潛旭兮，雲溶勃而交回。雷隱隱而震其響兮，雨霖霖而又隤。察長溜之潺湲兮，若龍門之未開。賴我后之明聖兮，獨克躬而罪己。發一言而感靈兮，人靡食其何恃？諮天鑒之遄速兮，猶影響之未彰。屯玄雲以東徂兮，扇凱風以南翔。穹蒼皎其呈色兮，羲和粲以揚光。農夫欣以斂川，田畯耕於封疆。〉傅玄《喜霽賦》〈喜陰霖之旣霽，嘉良辰之肇晴，悅氛電之潛匿兮，樂天鑒之孔明。行潦歸于百川兮，七氣徹於雲庭。東風穆而扇路，重陽昇其舒靈。去湮沒之憂患，卽通途之敞平。釋昏墊之蒙昧，覩日月之光榮。若幽龍之出泉兮，超飛躍乎太清。昔唐帝之欽明兮，遘洪水之巨害。在殷湯之盛時兮，亢炎旱以歷歲。伊我后之神聖兮，敷皇道以居帝。雖風雨之失度兮，且嘉穀之無敗。咸調暢以茲茂兮，天人穆其交泰。命怡樂之吐和兮，播仁風乎無外。〉晉陸雲《喜霽賦》〈毒霖雨之淹時兮，情懷憤而無懌。肅有禱於人謀兮，反極陰於天作。清屏翳之洪隧兮，俄太山之觸石。改望舒之離畢兮，躍六龍於紫閣。於是朱明日皓，凱風來南。復火正之舊司兮，黜后土於重陰。夷中原之多潦兮，反高岸於嵩岑。委禾竦而振穎兮，偃木豎而爲林。敬大田之未墜兮，幸神祇之有歆。爾乃俯順習坎，仰熾重離。兼明暢而天地爽兮，羣生悅而萬物齊。戢流波於桂水兮，起芳塵於沉泥。災未及害，和斯有祥，翼翼黍稷，油油稻粱。望有年於自古兮，希詩人之萬箱。〉

詩

太宗皇帝《初晴落景詩》〈晚霞聊自洽，初晴彌可喜。日光百花色，風勁千林翠。池魚躍不同，園鳥聲還異。寄言博通者，知余物外志。〉晉湛方生《天晴詩》〈屛翳寢神轡，非廉收靈扇。青天瑩如鏡，凝津弈如研。落帆修江湄，悠悠極長眄。清氣朗山壑，千里遙相見。〉梁簡文帝《開霽詩》〈景落商飆盡，煙開四郊謐。偃蹇暮山虹，游揚下峰日。水文城上動，城樓水中出。竟微共理功，空臥淮陽秩。〉又〈散絲與山氣，忽洽復依晴。雷音稍入嶺，電影尚連城。雨餘雲稍薄，風收熱復生。〉梁王筠《望夕霽詩》〈連山卷亂雲，長林息衆籟。密樹含綠滋，遙峯凝翠靄。石溜正潨潺，山泉始澄汰。物華方人賞，跂予心期會。〉周庾信《喜晴詩》〈比日思光景，今朝始暫逢。雨住便生熱，雲晴卽作峯。水白澄還淺，花紅曝更濃。已歡無石燕，彌欲棄泥龍。〉又《初晴詩》〈濕花飛未遠，陰雲斂尚低。燕燥還爲石，龍殘更是泥。〉隋王胄《雨晴詩》〈初晴物候涼，夕景照山莊。殘虹低飲澗，新溜上侵塘。風度蟬聲遠，雲開鴈路長。〉虞世南《奉和幽山雨後應令詩》〈肅城鄰上苑，黃山邇桂宮。雨歇連峯翠，烟開竟野通。排虛翔戲鳥，跨水落長虹。日下林全暗，雲收嶺半空。山泉鳴石澗，地籟響生風。〉初晴應教詩〈初日明燕館，新溜滿梁地。歸雲半入嶺，殘滴尚懸枝。〉李百藥《雨後詩》〈晚來風景麗，晴

初物色華。薄雲向空盡，輕虹逐望斜。後窗臨岸竹，前階枕浦沙。寂寥無與語，樽酒對風花。〉

文

宋孝武帝《祈晴文》〈幽明失序，就陰則滯，連雨霖霪，注而不替，潤旣違時，澤而非惠。幸輟霖而吐景，權停雲而斂翳，照鸞輅於大郊，光龍旗於田際，耒耜得施，黍稷獲藝。增高廩於嘉年，登十千於茲歲。〉

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse