前赤壁賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

前赤壁賦
作者：蘇軾
1082年

後赤壁賦

本作品收錄於《古文觀止#卷十一　宋文》

壬戌之秋，七月既望，蘇子与客泛一作「汎」舟游于赤壁之下。清風徐來，水波不興。舉酒属客，誦《明月》之詩，歌《窈窕》之章。少焉，月出於東山之上，徘一作「裴」徊於斗、牛之間。白露橫江，水光接天。縱一葦之所如，凌一作「陵」万頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登僊。

於是飲酒樂甚，扣舷而歌之。歌曰：「桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。」客有吹洞簫者，倚歌而和之。其聲嗚嗚然，如怨如慕、如泣如訴，餘音嫋嫋，不絕如縷，舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。

蘇子愀然，正襟危坐而問客曰：「何為其然也？」

客曰：「『月明星稀，烏鵲南飛』，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳艫千里，旌旗蔽空，釃酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉？況吾与子漁樵於江渚之上，侶魚蝦一作「鰕」而友麋鹿；駕一葉之扁舟，舉匏罇以相属。寄蜉蝣於天地，渺沧海之一粟。哀吾生之須臾，羨長江之無窮。挾飛仙以遨游，抱明月而長終。知不可乎驟得，託遺響於悲風。」

蘇子曰：「客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈一作「贏」虛者如彼，而卒

莫消長也，蓋将自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物与我皆無盡也，而又何羨乎！且夫天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫而莫取。惟江上之清風，与山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也，而吾与子之所共食一作「適」。」

客喜而笑，洗盞更〈乎〉酌，肴核既盡，杯盤一作「槃」狼籍。相与枕藉乎舟中，不知東方之既白。

軾去歲作此賦，未嘗輕出以示人，見者蓋一二人而已。

欽之有使至求近文，遂親書以寄。多難畏事。

欽之愛我，必深藏之不出也。又有後赤壁賦，筆倦未能寫，當俟後信。軾白。

右東坡先生親書赤壁，賦前缺三行。謹按蘇滄浪補自序之例，輒亦完之。[1]夫滄浪之書，不下素師，而有極媿糠粃之謙；徵明於東坡，無能爲役，而亦點汙其前，媿罪又當何如哉！嘉靖戊午至日，後學文徵明題。〈時年八十又九〉

東坡先生此賦，楚騷之一變；此書，蘭亭之一變也。宋人文字，俱以此爲極則。與參〻知所蔵名迹雖多，知無能逾是矣。萬曆辛丑，携至靈巖村觀，因題。〈董其昌〉

竪排版

壬戌之秋，七月既望，蘇子与

客汎舟游于赤壁之下。清風

徐来，水波不興，舉酒属客，

誦明月之詩，歌窈窕之章。

少焉，月出於東山之上，裴回

於斗牛之間，白露橫江，水

光接天；縱一葦之所如，陵

万頃之茫然。浩乎如憑虛

御風，而不知其所止；飄乎

如遺世獨立，羽化而登僊。

於是飲酒樂甚，扣舷而

歌之。歌曰：桂棹兮蘭槳，

擊空明兮泝流光。渺渺兮

余懷，望美人兮天一方。客有

吹洞簫者，　　歌而和之，其

聲嗚乎然，如怨、如慕、如

泣、如訴，餘音嫋乎，不絕如

縷。舞幽壑之潛蛟，泣孤

舟之嫠婦。蘇子愀然，正

襟危坐，而問客曰：何為其

然也？客曰：月明星稀，烏鵲

南飛，此非曹孟德之詩乎？

西望夏口，東望武昌，山川

相繆，鬱乎蒼ㄙ，此非孟德

之困於周郎者乎？方其破

荊州，下江陵，順流而東也，

舳艫千里，旌旗蔽空，釃

酒臨江，橫槊賦詩，固一世

之雄也，而今安在哉？況吾与

子漁樵於江渚之上，侶

鰕而友麋鹿；駕一葉之扁

舟，舉匏罇以相屬。寄蜉

蝣於天地，渺浮海之一粟。

哀吾生之須臾，羨長江之

無窮。挾飛仙以遨游，抱

明月而長終。知不可乎驟

得，託遺響於悲風。蘇子

曰：客亦知夫水与月乎？逝者

如斯，而未嘗往也；嬴虛者

如彼，而卒莫消長也，蓋将

自其變者而觀之，則天地

曽不能以一瞬；自其不變

者而観之，則物与我皆無

盡也，而又何羨乎？且夫天地

之間，物各有主，苟非吾之

所有，雖一毫而莫取。惟

江上之清風，与山間之明

月，耳得之而為聲，目遇

之而成色，取之無禁，用之

不竭，是造物者之無盡藏

也，而吾与子之所共食。客喜

而笑，洗盞更〈平〉酌。肴核

既盡，杯槃狼籍，相与枕

藉乎舟中，不知東方之既

白。

軾去歲作此賦，未嘗

輕出以示人，見者蓋一

二人而已。

欽之有使至求近文，

遂親書以寄。多難

畏事。

欽之爱我，必深藏之

不出也。又有後赤壁

賦，筆倦未能寫，當

俟後信。軾白

《前赤壁賦》真跡，现藏于臺北國立故宮博物院，尺寸23.9 × 258 cm

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

↑ 真跡卷首有「赤壁賦。壬戌之秋，七月既望，蘇子与客汎舟游于赤壁之下。清風徐來，水波不興。……誦《明月》之詩」，已吸收至正文中，不再重複。