劉子駿集

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

劉子駿集
作者：劉歆　西漢

輯者：張溥

本作品收錄於《漢魏六朝百三家集》

劉子駿集題詞

王莽篡漢，甄豐、劉歆、王舜為其腹心，豐、舜不足道，歆宗室宿儒，胡為僕僕符命同賣餅兒也！甄尋之變，劉棻兄弟三人皆死，歆始怨懼，後與王涉、董忠謀誅莽，徬徨太白，漏言婦人，遂自殺也。班史謂歆初心輔莽，圖富貴，謀至加號安漢、宰衡而止，事不出於居攝，即真以後，內畏不安，懷變有日，此固寬為之辭，然論歆罪幽州，羽山流殛猶小矣。子政三子，皆好學：長子伋，以《易》教授，官至郡守；中子賜，九卿丞，早卒；而少子歆最知名。令歆繼父業，校祕書，領《五經》，死於哀帝之世，官以都尉終，其名豈不出兩兄上？而冒榮國師，投跡亂逆，悲乎其壽也。《左傳》未立，移書責讓。子雲為友，求索方言。至《洪範傳》，著《天人七略》，綜百家三統歷譜，考步日月五星，此非古鉅儒耶？讀其書益傷其人，則有掩卷爾。

婁東張溥題

內文

賦

遂初賦

《遂初賦》者，劉歆所作也。歆少通詩書，能屬文，成帝召為黃門侍郎、中壘校尉、侍中奉車都尉、光祿大夫。歆好《左氏春秋》，欲立於學官。時諸儒不聽，歆乃移書太常博士，責讓深切，為朝廷大臣非疾，求出補吏，為河內太守。又以宗室不宜典三河，徙五原太守。是時朝政已多失矣！歆以論議見排擯，志竟不得，之官，經歷故晉之域，感今思古，遂作斯賦，以嘆往事，而寄己意。

昔遂初之顯祿兮，遭閻闔之開通。蹠三台而上征兮，入北辰之紫宮。侍列宿於鉤陳兮，擁太常之樞極。總六龍於馺娑兮，奉華蓋於帝側。惟太階之侈闊兮，機衡為之難運。懼魁杓之前後兮，遂隆集於河濱。遭陽侯之豐沛兮，乘素波以聊戾。得玄武之嘉兆兮，守五原之烽燧。二乘駕而既俟，僕夫期而在涂。馳太行之嚴防兮，入天井之喬關。歷岡岑以升降兮，馬龍騰以超攄。舞雙馺以優遊兮，濟黎侯之舊居。心滌蕩以慕遠兮，迴高都而北征。劇彊秦之暴虐兮，弔趙括於長平。好周文之嘉德兮，躬尊賢而下士。駕四馬而觀風兮，慶辛甲於長子。哀衰周之失權兮，數困辱而莫扶。執孫蒯于屯留兮，救王師於余吾。過下虒而歎息兮，悲平公之作臺。背宗周而不卹兮，苟偷樂而情怠。板葉落而不省兮，公族闐其無人。曰不悛而愈甚兮，政委棄於家門。載約屨而正朝服兮，降皮弁以為履。寶礫石於廟堂兮，面隋和而不眡。始建衰而造亂兮，公室繇此遂卑。憐後君之寄寓兮，唁靖公之銅鞮。越侯田而長驅兮，釋叔向之飛患。悅善人之有救兮，勞祁奚於太原。何叔子之好直兮，為羣邪之所惡。賴祁子之二言兮，幾不免乎徂落。靃美不必為偶兮，岂有差而不相及。雖韞寶而求價兮，嗟千載其焉合？昔仲尼之淑聖兮，竟陘窮乎陳蔡。彼屈原之貞專兮，卒放沉於湘淵。何方直之難容兮，柳下黜而三辱。遽瑗抑而再犇兮，豈材知之不足。揚蛾眉而見妒兮，固醜女之情也。曲木惡直繩兮，亦小人之誠也。以夫子之博觀兮，何此道之必然。空下岂而矐世兮，自命己之取患。悲積習之生常兮，固明智之所別。叔羣既在皂隸兮，六卿興而為桀。荀寅肆而顓恣兮，吉射叛而擅兵。憎人臣之若茲兮，責趙鞅於晉陽。軼中國之都邑兮，登句注以陵厲。歷雁門而入雲中兮，超絕轍而遠逝。濟臨沃而遙思兮，忽垂意乎邊都。埜蕭條以寥廓兮，陵谷錯以盤紆。飄寂寥以荒眇兮，沙埃起之杳冥。迴風盲其飄忽兮，迴颰颰之泠泠。薄涸凍之凝滯兮，莽谿谷之清涼。漂積雪之皚皚兮，涉凝露之隆霜。揚雹霰之復陸兮，慨原泉之凌陰。激流漸之潺湲兮，窺九淵之潛淋。颯悽愴以慘怛兮，慨風潺以　寒。獸望浪以穴竄兮，烏脇翼之浚浚。山蕭瑟以鵾鳴兮，　　木瓌而哇唫。地坼裂而憤急兮，巨石破之嵓嵓。天烈烈以厲高兮，廖　　悤以梟牢。雁邕邕以遲遲兮，埜鸛鳴而嘈嘈。望亭隧之皦皦兮，飛旃幟之翩翩。回百里之無家兮，路脩遠之縣縣。於是勒障塞而固守兮，奮武靈之精誠。攄趙奢之策慮兮，威謀完乎金城。外折衡以無虞兮，內撫民以永寧。既邕容以自得兮，唯惕懼於笁寒。攸潛溫之玄室兮，滌濁穢於太清。反情素於寂漠兮，居華體之冥冥。玩書棨

以條暢兮，考性命之變態。運四岩而覽陰陽兮，總萬物之珧怍。雖窮天地之極變兮，曾何足乎留意。長恬澹以懽娛兮，固聖賢之所喜。辭曰：處幽潛德，含聖神兮。抱奇內光，自得真兮。寵幸浮寄，奇無常兮。寄之去留，亦何傷兮。大人之度，品物齊兮。舍位之過，忽若遺兮。求位得位，固其常兮。守信保己，比老彭兮。

甘泉宮賦（載《藝文》）

軼凌陰之地室，過陽谷之秋城。迴天門而鳳舉，躡黃帝之明庭。冠高山而為居，乘崑崙而為宮。按軒轅之舊處，居北辰之閎中。背共工之幽都，向炎帝之祝融。封巒為之東序，緣石闕之天梯。桂木楪而成行，芳肹蠁之依依。翡翠孔雀飛而翱翔，鳳凰止而集栖。甘醴湧於中庭兮，激清流之瀰瀰。黃龍遊而蜿蟺兮，神龜沉於玉泥。離宮特觀，接比相連。雲起波駭，星布彌山。高巒峻阻，臨眺曠衍。深林蒲葦，涌水清泉。芙蓉菡萏，菱荇蘋蘩。豫章楪木，楩松柞棫。女貞烏勃，桃李棗橿。

燈賦（載《藝文》）

惟茲蒼鶴，修麗以奇。身體劖削，頭頸委虵。負斯明燈，躬含水池。明無不見，照察纖微。以夜繼晝，烈者所依。

書

移太常博士書

昔唐虞既衰，而三代迭興，聖帝明王，累起相襲，其道甚著，周室既微而禮樂不正，道之難全也如此。是故孔子憂道之不行，歷國應聘。自衛反魯，然後樂正，《雅》、《頌》乃得其所；脩《易》，序《書》，制作《春秋》，以紀帝王之道。及夫子沒而微言絕，七十子終而大義乖。重遭戰國，棄籩豆之禮，理軍旅之陳，孔氏之道抑，而孫吳之術興。陵夷至于暴秦，燔經書，殺儒士，設挾書之法，行是古之罪，道術由是遂滅。漢興，去聖帝明王遐遠，仲尼之道又絕，法度無所因襲。時獨有一叔孫通略定禮儀，天下唯有《易》卜，未有它書。至孝惠之世，乃除挾書之律，然公卿大臣絳、灌之屬咸介胄武夫，莫以為意。至孝文皇帝，始使掌故鼂錯從伏生受《尚書》。《尚書》初出于屋壁，朽折散絕，今其書見在，時師傳讀而已。《詩》始萌芽。天下眾書往往頗出，皆諸子傳說，猶廣立於學官，為置博士。在漢朝之儒，惟賈生而已。至孝武皇帝，然後鄒、魯、梁、

趙頗有《詩》、《禮》、《春秋》先師，皆起于建元之間。當此之時，一人不能獨盡其經，或為《雅》，或為《頌》，相合而成。《泰誓》後得，博士集而讀之。故詔書稱曰：「禮壞樂崩，書缺簡脫，朕甚閔焉。」時漢興已七、八十年，離於全經，固已遠矣。及魯恭王壞孔子宅，欲以為宮，而得古文於壞壁之中，《逸禮》有三十九，《書》十六篇。天漢之後，孔安國獻之，遭巫蠱倉卒之難，未及施行。及《春秋》左氏邱明所脩，皆古文舊書，多者二十餘通，臧於秘府，伏而未發。孝成皇帝閔學殘文缺，稍離其真，乃陳發秘臧，校理舊文，得此三事，以考學官所傳，經或脫簡，傳或間編。傳問民間，則有魯國桓公、趙國貫公、膠東庸生之遺學與此同，抑而未施。此乃有識者之所惜閔，士君子之所嗟痛也。往者綴學之士不思廢絕之闕，苟因陋就寡，分文析字，煩言碎詞，學者罷老且不能究其一藝。信口說而背傳記，是末師而非往古，至於國家將有大事，若立辟雍封禪巡狩之儀，則幽冥而莫知其原。猶欲保殘守缺，挾恐見破之私意，而無從善服義之公心，或懷妬嫉，不考情實，雷同相從，隨聲是非，抑此三學，以《尚書》為備，謂左氏為不傳《春秋》，豈不哀哉！今聖上德通神明，繼統揚業，亦閔文學錯亂，學士若茲，雖昭其情，猶依違謙讓，樂與士君子同之，故下明詔。試《左氏》可立不，遣近臣奉旨銜命，將以輔弱扶微，與二三君子比意同力，冀得廢遺。今則不然，深閉固距而不肯試，猥以不誦絕之，欲以杜塞餘道，絕滅微學。夫可與樂成，難與慮始，此乃眾庶之所為耳，非所望士君子也。且此數家之事，皆先帝所親論，今上所考視，其古文舊書，皆有徵驗，外內相應，豈苟而已哉！夫禮失求之於野，古文不猶愈於野乎？往者博士《書》有歐陽，《春秋》公羊，《易》則施、孟，然孝宣皇帝猶廣立《穀梁春秋》、《梁邱易》、大、小《夏侯尚書》，義雖相反，猶竝置之。何則？與其過而廢之也，寧過而立之。傳曰：「文武之道未墜於地，在人；賢者志其大者，不賢者志其小者。今此數家之言所以兼包大小之義，豈可偏絕哉！若必專己守殘，黨同門，妒道真，違明詔，失聖意，以陷於文吏之議，甚為二三君子不取也。（《漢書》「桓公」，一作「柏公」，誤。桓生，以頌禮為大夫，貫長卿受詩毛公，並見《儒林傳》。《紀文選作記》：「七十子」作「七十二子」；「終」作「卒」；「讀」作「讚」；「二十九」下有「篇」字；「間編」作「脱編」；「傳問」作「博問」；「惜閔」作「歎愍」；「文學」作「文致」；「考視」作「考試」；「寧」作「與」。）

答文學

誠思拾遺，冀以云補。（《李善文選》注。）

與揚雄求方言書

與揚雄求方言書

議

武帝廟不宜毀議

武帝廟不宜毀議

太上惠景寢園議

太上惠景寢園議

王莽服母緦縗議

王莽服母緦縗議

奏

上鄧析子

上鄧析子

說

三統歷說

三統曆說

論

新序論

新序論

傳

洪範五行傳

洪範五行傳

附錄

本傳

此西漢作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse