化安寺緣起

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

化安寺緣起
〈（己酉）〉
作者：黃宗羲　明末清初

本作品收錄於《黃梨洲文集/09》

卷九・雜文類

化安寺在餘姚通德鄉之剡湖，廢於弘治、正德間，碑碣無存。《縣志》云：「化安講寺，後唐清泰元年建，宋大中祥符元年改賜普圓院。」宋《會稽志》云：「普圓院在餘姚縣南三十五里，後唐清泰元年建，號化安院，大中祥符元年改賜今額，然則稱化安講寺者，元以後事也。」其見於他傳記者，《宋史・陳橐列傳》，橐字德應，餘姚人，以權刑部侍郎謝事歸剡中，僑寓僧寺，日糴以食，處之泰然。初讀《宋史》，以剡中為剩縣，及考城塚，則云宋侍郎陳橐墓在化安山，廬舍遺址，猶有存者。所謂陳園，老梅僵仆，尚是數百年以上物，始知剡中之即為剡湖，僑寓僧寺之即為化安寺也。元虞集狀餘姚州判黃茂云：「附近有化安、永樂二寺，府君皆舍田山於僧，永為子孫藏修遊息之資。」州判者，吳草廬高第弟子，予之九世族祖也。宋玄僖詩集：五月十四日過應平仲書塾，其夜至明日雨不止，有懷藍溪許月山、化安真淨源，「天晴獨跨蹇驢來，準擬書堂一宿回。野色幾年違白首，雨聲半夜落黃梅。南山樹對高僧立，東浦花隨處士開。親舊有懷難晤語，出門流水沒蒼苔。」南洲洽《雨軒集》，有《送坦達中住姚江化安》詩云：「深居亦矯俗，用世非我期。徘徊越壟阪，所重遭明時。商飆薄江渚，蘭蕙幸未衰。為言采芳者，何以遺所思。」宋玄僖召修元史，博洽為建文皇帝發，皆明初宗匠，而真淨源、坦達中與之相友，其非聊爾人可知。由此推之，其前其後，此寺必多名流勝士。不以負販一拂子為重輕者，其姓名徒付之山高水清而已，可不惜哉！

自先忠端公賜葬化安山，予每遇諸家文集干涉此山者，即抄之以為故事，其所得於寺者僅如此。寺廢雖久，把茅而處者不絕，具德禮、江月某、冰懷某，皆出而有聞於世。予

以吾母姚太夫人之命，割地數十畝，展其員幅，於是佛殿粗具，昆山歸莊爰書寺額，山門法堂，一切未備，然可由是而踵事也。夫先州判舍田山於方盛之日，吾母舍地於已廢之後，何黃氏與茲寺有夙契也？

嗟乎！世之言久遠者，無如於佛，而盛極之寺院，數百年已不能必其如故，然猶可諉之成壞之理，獨怪自後唐至於有明，歷年不為不久，名流勝士，不為不多，不能以鍾鼓之力延其餘響，反若因陳侍郎而有此寺，因陳侍郎之寺而有此真淨源、坦達中區區之名氏，不然，姚江如此寺者何限，又孰為之推尋哉？佛氏所謂久遠者，果安在耶？陳德應倘佯其先，忠端公旁薄於後，茲山當與天壤俱敝，自此雲水遘止，易以垂名，幸矣！

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse