北戶錄/卷第三

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷第二

北戶錄卷第三〈行欵悉依宋本。〉
萬年縣尉段公路纂

登仕郎前京兆府參軍崔龜圖註

無核荔枝

南方果之美者有欐支。〈衞洪《七聞》曰：「蒲桃、龍目，椰子、欐支。」作此字。〉梧州火山者，夏初先熟而味小劣。其高、潘州者最佳，五六月方熟，有無核類，鷄卵大者，其肪瑩白，不減水精，性熱液甘，乃奇實也。又有蠟荔支，作青黃色，亦絕美。《南越志》云：「荔枝洲有焦核黃蠟者爲優。」故《廣州記》曰：「荔枝如鷄卵大，殼朱肉白，五六月熟，核若鷄舌香。」陳藏器曰：「荔枝樹冬青，實如鷄子，核黃，黑似熟蓮子，實白如肪，甘而多汁，百鳥食之爲肥，極宜人。」《廣志》云：「焦核胡偈，此最美；次有鼈卵焉。其樹自合抱至數圍大者，材中梁棟，其堅卽佉陁等木，無以加也。嶺中荔枝纔盡，龍眼子方熟，大如彈丸，皮褐肉白，而味過甜。」俗呼爲荔枝奴，非虛語耳。〈《修文殿御覽》云：「龍眼子，一名龍目。」左思《蜀都賦》云「旁挺龍目，側生荔枝」也。〉又《西京雜記》曰：「尉佗獻高祖鮫魚、欐枝，高祖報以蒲桃錦四疋。」

變柑

新州出變柑，有苞大於升者，但皮薄如洞庭之橘，餘柑之所弗及。傳云本自高要移植，不數百里，形味俱變，因以爲名。論其美，眞所謂「厥苞橘柚」精者。柑〈見郭璞《讚

文》。馬援好事，至荔浦，見「冬筍」名「苞筍」，上言：「《禹貢》厥苞橘柚，疑卽此也。」〉亦如踰淮爲枳，乃水土異也。愚按《呂氏春秋》：「果之美者，江浦之橘，箕山之東，青島之所，有櫨橘焉。」《說文》：「櫨橘，夏　　也。」郭璞曰：「蜀中有給客橙，卽櫨橘，冬夏花實相繼。」《風土記》：「柑有黃者、赭者，赭者謂之胡柑。」今人多引「江陵千樹，橘爲木奴」事，此《漢書》云「其人與千戶侯等」。且《襄陽記》：「李衡爲丹陽太守，衡密遣十人於武陵龍陽洲上作宅，種柑千樹。臨死，勑兒曰：『汝母惡吾治家固窮如是，吾州里有千頭木奴，不責汝衣食，歲上一疋絹，亦足用耳。』吳末，衡柑成，歲得絹數千疋。」據此，非橘明矣。〈據雜書如《翰林要海》、《御覽》、賈思協，皆列在黃柑門中。〉愚又按：諺云「木奴千，無凶年」。《要術》云：「蓋言果實可以市易五穀，此卽木奴之號，果之都稱者也。」

山橘子

山橘子冬熟，有大如土瓜者，次如彈丸者，皮薄下氣。普寧多之。南人以蜜漬和皮而食，作琥珀色，滋味絕佳，豈比漢人之吳，合皮啖橘，以爲笑也。其葉煎之和酒飲，亦療氣神驗。愚憶沈瑩《臨海異物志》曰：「鷄橘子如指頭大，味甘，永寧界中有之。」又裴淵《廣州記》：「羅浮山有橘，夏熟，實大如李。」又云：「羅浮有壺橘十種。」豈其一歟？〈《廣州記》又云：「荔枝、壺橘，南之二珍。」〉今有枸櫞皮煎、椰子煎，皆奇味也。〈《異物志》：「枸櫞實似橘，皮不香。椰子去其外皮及殼，有白膚，食之如北中生胡桃味。又有白漿如乳，人亦食之。」《異物志》曰：「椰子有如兩眼，俗人謂之越王頭。南人取爲瓶子、杓子等器。枸櫞子卽交州黃淡子，橘柚類也。」〉

橄欖子

橄欖子，八九月熟，其大如棗。《廣志》云：「有大如鷄子者，南人重其眞味。一說香口絕勝鷄舌香。」〈《詩義疏》：「梅亦可含而香口。又廣州薑亦可香口。」〉亦堪煮飲，飲之能銷酒。〈煎法：剉去兩頭，煨過煮之，甚香美。〉其樹聳拔，其柯不喬。有野生者，高不可梯。但刻其根方數寸，內少許鹽於中，一夕，子皆落矣。今高涼有銀坑橄欖子，〈生於銀坑之側。相傳是馮盎之家，昔掘地遇銀於此。〉細長多味，美於諸郡產者，其價亦貴於常者數倍也。愚按《南越志》：「博羅縣有合成樹，樹去地二丈，爲三衢：〈《山海經》云四衢。〉東向一衢爲木威；南向一衢爲橄欖；西向一衢爲玉文。」〈顧微《廣州記》曰：「木威高大，子如橄欖而堅，削去皮以爲棕。」〉《廣志》書此「橄欖」字；《南州異物志》作此「橄　　」字。陳藏器云：「其木主鯾魚毒，此木作檝，

撥著鯚魚，皆浮出，其相畏如此。人中鯚魚肝子毒者必死也。」

山胡桃

山胡桃皮厚，底平，狀如檳榔，其仁如扶留頭，味次陰平樂遊胡桃。別作杏膏香，但不耐停耳。《廣志》云：「陰平胡桃皮脆，急投之卽碎。」其蝦蟇背見柳世隆《謝樂遊苑胡桃》，云：「胡羯奔逃，吉之先見者也。」鄭虔又云：「山胡桃無穰，實心，磨之可爲印子。」據說卽非南山中胡桃也。

白楊梅

楊梅葉如龍眼，樹如冬青。一名杤。〈音求。〉潘州有白色者，甜而絕大。鄭公虔云：「越州客山有白熟楊梅。」《兼名苑》云：「東興縣有大如鷄卵楊梅。」《博物志》云：「地有章名，則多楊梅。」得非誤耶？《南越志》：「安章縣白蜀里多楊梅。」求之，白蜀去章遠矣。〈《吳興記》曰：「故章縣北有石槨山，出楊梅，常以貢御。」張華所謂地名章必生楊梅，蓋謂此也。〉

偏核桃

占卑國出偏核桃，形如半月狀，波斯人取食之，絕香美，極下氣力，比於中夏桃仁，療疾不殊。《會最》云：「偏桃仁，勃律國尤多，花殷紅色。郎中解忠順使安西，以蘿蔔插接之而生，桃仁肥大，其桃皮不堪食。〈解忠順郎中使安西，以異木枝插蘿蔔，至此皆活。〉又吐谷渾有桃如一石甕大者。貞觀二十一年三月十一日，以遠夷各貢方物，其草木雜物有異於常者，詔所司詳錄焉。葉護獻馬乳蒲桃一房，長二尺，子亦稱大，其色紫。康國又獻金銀桃，詔令植於苑圃。」

紅梅

嶺南之梅小於江左，居人採之，雜以豆　　花。〈漏　　花白色，穗尖，微紅。《南方草木狀》曰：「漏　　附子，大如李實，二月花，七月熟，出興古。」書此字。又劉欣期《交州記》作竇　　。〉《廣志》作「豆茱」字也。枸櫞子，朱槿之類，〈顏之推云：「枸櫞子似橘，大如飯　　。」《字林》：「音矩櫞。」又按：梁朝上饌，糝奠合子內有枸櫞是也。又朱槿四時常有，花可食，此葬木也。一名堇，一名椵。《莊子》云朝菌。又張華

云：「君子國多莽華之草，朝生夕死。」〉和鹽曝之，梅爲槿花所染，其色可愛，今嶺北呼爲紅梅是也。又有選大梅，刻鏤瓶罐結帶之類，取棹汁漬之，〈棹，木名，烹其葉呼爲棹汁。按：梅有紫花梅、同心梅、麗文梅，品第絕多。〉亦甚甘脆。按鄭公虔云：「婆弄迦木出烏萇國，發地叢生，葉大如掌，花白而細，絕芳香，子如升大。花披之時，人卽雕畫，瓦罐承花，候其子長滿罐中，卽破而取之，文彩彬煥，與畫罐相類，便以獻王，猶中國鏤梅，諸國所無也。」

五色藤筌蹄

瓊州出五色藤、合子書囊之類，花多織走獸飛禽，細於錦綺，亦藤工之妙手也。次盧亭〈盧亭卽盧循之苗裔也。〉紉白藤爲茶器，新州作五色藤筌臺，皆一時之精絕。昔梁劉孝儀《謝太子五色藤筌蹄一枚》云：「炎州采藤，麗窮綺縟。」得非筌臺與筌蹄語訛歟？按：侯景篡位，着白紗帽，而尚青袍，或牙梳插髻，牀上常設胡牀〈《大業記》：「帝九月自北塞還東都，賜文武官各有差。改胡牀爲交牀，改胡瓜爲白露黃瓜，改茄子爲崑崙紫瓜也。」〉及筌蹄。今海豐歲貢五色藤鏡匣一、筌臺一是也。又《本行經》云：「可龍女名尼連茶耶，上太子寶筌，提太子坐之，食乳糜，已，擲鉢河中。天帝取歸，忉利供養，以立鉢節。」〈佛經又云「太子第七日據筌蹄坐，受與耶輸陁指印環」云云。〉

香皮紙

羅州多棧香樹，身如柜柳，其華繁白，其葉似橘，皮堪搗紙，土人號爲香皮紙，作灰白色，文如魚子牋。今羅、辨州皆用之，〈《三輔故事》云：「衞太子以紙蔽鼻。」前漢已有之，非蔡倫造也。此蓋言其善，不云創耳。又和熹鄧后貢獻悉斷，歲時但供紙筆而已。然則其用久矣，但不知何物爲之。按：王隱《晉書》曰：「王隱答華恒云：『魏太和六年，河間張楫上《古今字詁》，其中部云：「紙，今帋也，古之素帛，依書長短，隨事截之，其數重沓，卽名幡紙，字從糸，此形聲。」貧者無之，故路溫舒截蒲寫書也。和帝元興元年中，常侍蔡倫剉搗故布網，造作帋，字從巾義。是其聲雖同，糸巾則殊，不言古帋爲今帋。」又山謙之《丹陽記》曰：「平準署有紙官。」古以縑素爲書記，又以竹爲簡牘，其貧諸生或用蒲爲牒也。《瑤山玉彩》亦具。〉小不及桑根竹膜紙、〈睦州出之。〉松皮紙、〈日本國出。〉側理紙也。〈側理，陟釐也。後人訛呼陟釐爲側理，卽苔也。事見張華。又《爾雅》曰：「苔，石衣也。」郭璞注：「水苔也，一名石髮，江東食之。」又《瑤山玉彩》載薛道衡《詠苔紙詩》，云：「昔時應春色，引綠泛清流。

今來承玉管，布字轉銀鈎。」〉又嘗讀謝康《樂山居賦》云「剝芨〈音及。〉巖椒」，言芨皮可爲紙，未詳其木也。〈又扶桑國在中國之東二萬里，其土多扶桑木，故以爲名。扶桑葉似桐，初生如笋，國人食之，實如梨而赤。績其皮爲布，以爲衣，亦以皮爲帋。齊永元二年，其國有沙門慧深來至荊州者。〉其香，卽《會最》云：「沉香、青木、鷄骨、馬蹄、棧香、黃熟香，同是一樹，如一木五香：根檀節、沉子、鷄舌葉、藿膠、薰陸也。」〈《金樓子》云「眾香共是一樹」。又俞益期牋曰「眾香共一木也」。〉又《眞誥經》云：「屢燒香左右，令人魄正。」故隱居云：「沉香、薰陸，夏月常燒此二物。」梁簡文時，扶南傳有沉香一婆羅丁，云「婆羅丁五百六十斤」也。案：《浴佛功德經》云：「牛頭、旃檀、芎藭、鬱金龍、腦沉、麝丁等以爲湯，置淨器中，次第浴之。」及《旃檀》云：「王有疾，醫須旃檀汁。旃檀枝葉根莖除一切疾。」〈《本草》云：「白檀消風熱腫。」〉又《無名詩集・武舍人中行》云：「胡從何等來？氈　　毾㲪五木香。」〈《證俗音》云：「氈　　，毛席也。」書此字。又《通俗》云：「織毛褥也。」《魏略》云：「大秦國以野繭織成青、黃、赤、白、黑、綠、紫、絳、紺、碧十種氈毹。」又《通俗文》曰：「氈毹，細者謂之毾㲪。」又《書》云「毾㲪施大床之前，小榻之上」也。又《異苑》云：「沙門法存有八赤沉香板床，有八尺毾㲪，百種形象。」〉迷迭、〈迷迭香，大秦出。魏文帝曰：「余挂迷迭於中庭，喜其揚條吐秀，馥有香芳。」又陳琳《賦》曰：「方果葉之阿那，鋪綠葉之蜿蟺。」〉艾納〈艾納出驃國，此香燒之歛香氣，能令不散直上，似細艾也。〉及都梁。〈都梁香，《荊州記》：「都梁縣有小山，山上清水淺中生蘭草，俗謂之都梁，卽以縣名焉。」〉唯《交州異物志》曰：「蜜香，欲取先斲其根，經年，外皮爛，中心及節堅黑者，置水中則沉，是謂沉香。次有置水中不沉，與水面平者，名棧香。其最小麤者，名曰槚香。佛經所謂沉水者也。」又《南越志》謂之香木，出日南也。

枹木屧

枹木產水中，葉細如檜，其身堅類於柏，唯根軟不勝刀鋸。今潮州、新州多刳之爲屧，或油畫、或金漆，其輕不讓草屧。〈《齊民要術》云：「青白桐材者並堪用。」《風俗通》：「延嘉中，京師長者皆着木屐，婦女始嫁，漆畫爲屐，五采爲系也。」又按《梁武小說》：「介子推逃祿隱跡，抱樹燒死，文公拊木哀嗟，裁而製屐，每懷割股之功，輒俯視其屐，曰：『悲乎！足下。』」「足下」之稱，將此起乎？〉案：翔法師書云：「樅，一名水松，生水中，無枝，形如笋。亦曰松枹。今爲屧是也。」又陳周弘正《謝夾漆松枹屧》云「蒙此慈錫，便得輕舉」。

紅藤簟

瓊州出紅簟，一呼爲笙。或謂之籧篨，亦謂之行唐。〈《方言》曰：「簟，宋魏之間謂之笙，或云籧曲。自關而西謂之簟。其粗者謂之籧篨。行唐，似籧篨，直文而粗。自關而東，周洛、楚、魏之間謂之倚佯。」佯音陽也。《南越志》云：「桃枝，南人以爲笙。」郭景純曰：「簟以寧寢，杖以扶危。」又《簡文集》有《謝桃枝笙竹席牋》。沈約《彈歙令仲文秀》：「橫訂吏黃法，先輸六赤笙四十領。」〉其色殷紅，瑩而不垢。或云梁藤所制，編織精華，又不如浮鵠紅席、〈海中浮鵠山，去餘姚岸千餘里，上有女官道士四五百人學道。梁時，遣使獻紅席。此草者，紅鳥居其下，故以爲名耳。〉竿篾臥簟、〈簡文謝云「筠篁多品，篠簜雜名」。〉椰子坐席、〈亦有臥席，具《吳均集》。又沈約《謝賜大甲坐臥簟竹帖》。〉蒲褥筍席、〈王儉贈宗測。見《南史》。〉花紈臥簟、月支毛席、〈《陸倕集》具。〉流黃簟、象牙席，〈《西京雜記》：「會稽供御竹簟，世號爲流黃簟。」《神仙傳》：「淮南王爲八公設象牙席。」〉以爲優劣歟？

方竹杖

澄州產方竹，體如削成，勁健堪爲杖，亦不讓張騫笻竹杖也。其融州亦出，大者數丈。《正聲集》云：「南方有方竹杖，白蟬噪其上。」陳貞節嘗詠之。又海晏〈地名。〉出蘆，堪爲拄杖。高、潘州出千歲蔗拄杖，小類貝多。更有疎節竹，〈五六赤一節。〉僧道多以爲杖，皆奇物。又按《會最》云：「溱川通竹直上，無節，空心也。」

山花燕支

山花叢生，端州山崦間多有之。其葉類藍，其花似蓼，抽穗長二三寸，作青白色，正月開。土人採含苞者賣之，用爲燕支粉，或持染絹帛，其紅不下藍花。〈作燕支法：採花於鉢中，細研，着少水，以生絹捩取汁於通油瓷瓶中，文武水煎之，候花浮上，旋揉，取入絹囊中，瀝乾，用如常燕支法云云。《博物志》有作黃藍烟支法。《通典》云：「今漢中歲貢紅花百行燕支一升。」〉習鑿齒《與謝侍中書》云：「此有紅藍，足下先知之否？北方人採取其花，染緋黃挼其上，英鮮者作燕支，婦人裝時用作頰色。作此法：大如小豆許，而按令遍，色殊鮮明可愛。吾小時再三過見燕支，今日始覩紅藍耳。後當爲足下致其種。匈奴名妻閼氏，言可愛如燕支也，閼字音烟，氏字音支。想足下先亦作此讀《漢書》也。」〈《西河舊事》歌曰：「失我祁連山，使我六畜不蕃息；失我焉支山，使我婦女無顏色。」〉又鄭公虔云：「石榴花堪作烟支。代國長公主，睿宗女也。

少嘗作烟支，棄子於階。後乃叢生成樹，花實敷芬。旣而歎曰：『人生能幾？我昔初笄，嘗爲烟支，棄其子，今成樹陰，映瑣闥人，豈不老乎！』」〈鄭公虔云：「塗林花有五色，黃碧青白紅，如杏花。漢東都尉于吉獻一株，花雜五色，云是仙人杏。今嶺中安石榴花實相間，四時不絕，亦有紺者。」〉《古今注》云：「燕支，葉似薊，華似蒲。云出西方，土人以染，名爲燕支。中國人亦謂紅藍，以染粉爲婦人面色，謂之燕支粉。」〈《博物志》云：「張騫使西域還，得大蒜、安石榴、胡桃、蒲桃、沙葱、苜蓿、胡荽、黃藍，可作燕支也。」紅花亦出波斯疏勒河祿國。今梁漢最上，每歲貢二萬斤於織染署。〉

鶴子草

鶴子草，蔓花也，其花麴塵，色淺紫，蒂葉如柳而小短，當夏開。南人云是　　草，甚神，可比懷草、〈夢草似蒲，晝縮入地，夜乃出。亦名夜草。懷之則知夢之吉凶，立驗也。漢武思李夫人，東方朔乃獻一枝。帝懷之，夜夢夫人。因改此名爲懷草也。〉夢芝。〈習鑿齒《襄陽耆舊傳》曰：「襄王夢一婦人，曰：『我，夏帝之季女也，名瑤姬。未行而死，封於巫山之臺，精魂爲草，實爲莖芝，　　而服焉，必與夢期。』其冢在宜城縣。」〉採之曝乾，以代面靨，形如飛鶴狀，翅羽觜距，無不畢備，亦草之奇者。草蔓上春生，雙蟲常食其葉。土人收於奩粉間飼之，如養蠶法。蟲老不食而蛻爲蝶。蝶赤黃色，女子佩之如細鳥皮，号爲　　蝶。郭子橫《記》：「勒畢國獻細鳥，以方赤玉籠盛數百，形大於蠅，狀如鸚鵡，聲聞數百里之間，如黃鵠鳴也。國人以此鳥候日晷，亦曰候日蟲。帝得之，旬日飛盡。明年，有細鳥集於帷帟，或入衣袖，因名蟬衣。宮內嬪御有鳥集其衣者，輒蒙愛幸。至武帝末，稍稍自死。人服其皮者，多爲丈夫所　　。」余訪花子事，如面光翉翠、月黃星靨，其來尚矣。〈面光具《無名詩集》：「月黃星靨，娥黃婺靨。」皆類。〉然事之相類者，見《拾遺》引：「孫和悅鄧夫人，常置膝上。和月下舞水精如意，誤傷夫人頰，流血染袴，和自舐瘡。太醫曰：『獺髓雜玉及琥珀屑當滅痕。』下購以百金。有富春漁人云：『獺，神物也，取則逃之，伺祭魚時，有鬬死穴者，枯骨可合舂以滅痕。』和乃作膏，琥珀太多，痕未滅而頰有赤點，細視之，更益其妍，諸嬖要寵者，以丹青點頰而後進幸。」〈又宋武帝壽陽公主，人日，梅花落額上，成五出花，後効爲梅花粧也。又書云：「以丹注面曰的。」蓋古天子諸侯有羣妾者以次進御，有月事者，上御不口說，注此於面。〉一說：上官昭容自製花子，以掩黯處。〈昭容，儀之孫，名婉兒。天后時，忤旨當誅，惜其才，不煞而黥之。〉又云：天后每對宰臣，令昭容臥於牀裾下，記所奏事。一日，宰相李〈忘名。〉對事，昭容竊窺，上覺，退朝，怒甚，取甲刀劄於面上，不許拔，昭容遽爲《乞拔刀子詩》，〈有集三十卷，詩在集中。玄宗

收取其詩，彙集之，令張說爲序。集賢故事，舊宣索書，皆進副本。無副本者，則促功寫進。後亦不能守其事。如上官昭容，舊無副本，因宣索，便進正本庫中。今闕此書矣。〉後爲花子以掩痕也。

越王竹

嚴州產越王竹，根於石上，狀若荻枝，高赤餘。土人加其色，用代酒籌。次有沙筋，產於海島間，狀如蓴菜。春吐黃花，其心若骨，可爲籌筋。凡欲採者，須輕步拔之。不爾，聞人行聲，則縮入沙中，了不可取。陳藏器云：「越王餘算，味鹹，生南海，算子長赤許。」《異苑》云：「晉安有越王餘算菜，白者似骨，黑者似角。古云越王行海中，作籌有餘，棄之於水，遂生焉。」〈《臨海水土志》曰：「越王算如笄大，正白，長赤餘。生海邊沙中，見便取之，卽可得。心中存來取，則入土中。」〉沈懷遠云：「東海中筋洲，洲上故筋無極，連船取之不盡。世中好失筋，言天下筋悉歸於此。」乃驚耳之說也。

無名花

廣州之南數百里，有蔓草生焉。其草吐一葉白華，片大如掌。〈亦有小片者。〉藥綠色，初夏開。翫之，初誤殘花，恬然特異，遍問土人，莫有知者。惟昔草堂樓法師山居時，〈法師慧約，字德素，梁國號也。〉有一野嫗，手持一樹，植之於庭，云是蜻蜓樹也。〈所植樹，歲久芬芳鬱茂。有一鳥，身赤尾長，栖息其上。〉《聘北道里記》云：「木龍寺，寺有三層塼塔，側生一大樹，縈繞至塔頂，枝榦交橫，上平，容十餘人坐。枝杪四向下垂，團團如百子帳，經過莫有辨者。梁武帝曾遣人圖寫樹形，還都，大體屈盤似龍，因呼爲木龍寺。」又謝惠連目奇草曰仙人草，序云：「余之中園有仙人草焉，春頴其苗，夏秀其英，秋有貞實，冬無凋色，可謂四時而不改者也。旣嘉其名而美其質，染筆作詠，庶以攄述。」〈《大業記》又說：「仙人莧如長樂，高三赤，丹葉碧花，花似鷄幘而大者，闊五六寸。」〉又梁伍安公《武陵記》云：「巴陵郡西有寺，寺房廟下忽有樹生，眾僧移屋避之。晚更滋茂，莫有認者。外國沙門云是波羅蜜擲，常着花，細白。永嘉四年，忽生一花，狀似芙蓉，推其靈景，未能量也。」〈又《金樓子》云：「孔子家中樹，在魯城，百數皆異種也。」〉然《小說》云：「簡文初不別稻。」余今不分此，亦何愧哉！

指甲花

指甲花，細白色，絕芳香。今蕃人重之，但未詳其名也。又耶悉弭花、白末利花，〈紅者不香。〉皆波斯移植中夏。如毗尸沙，金錢花也，本出外國，大同二年始來中土。今番禺士女多以彩縷貫花賣之。愚詳末利乃五印度華名，佛書多載之，貫華亦佛事也。又《扶南傳》曰：「頓遜國有區撥花、葉逆花、致祭花、名遂花、摩夷花，燥而合香末以爲粉，以粉身體。」唐初，罽賓國獻供物，頭花丹白相間，香氣遠聞。伽趺畢國獻泥樓鉢羅花，如荷葉缺圓，其花色碧、蘂黃，香聞數十步，皆中國無者。

相思子蔓

相思子有蔓生者。〈《本草拾遺》云：「相思子樹高丈，有文，子赤黑間者，佳。」又《羅浮山記》：「增城縣南，迴溪之側，多相思樹，號相思亭，送行之所贈也。」〉其子竊紅，葉如合歡，依籬障而生。〈合歡，《博物志》云蠲忿。《古今注》云：「嵇康種之舍前，一名合昏，亦名戎樹。」〉與龍腦相宜，能令香不耗。南人云：「有刀瘡、血不止、痛甚者，取葉熟搗，厚傅之卽愈。」干寶《搜神記》云：「大夫韓憑妻美，宋康王奪之。憑怨，王囚之。憑自殺，妻乃陰腐其衣。王與之登臺，自投臺下，左右攬衣，衣不中手，遺書於帶，願以屍骨賜韓氏而合葬。王怒，弗聽，埋之，合冢相望。宿昔有文梓木生二冢之端，根交於下，枝錯其上。又有鴛鴦，雌雄各一，恒在樹上。宋王哀之，因爲號其木曰相思樹。〈註見本文。〉

睡蓮一本云瑞字。

睡蓮，葉如荇而大，沉於水，面上有異浮根，菱耳。其花，布葉數重，不房而蘂。凡五種色，當夏晝開，夜縮入水底，晝而復出於水面也。與夢草晝縮入地，遇夜卽復出，一何背哉！〈夢草似蒲，色紅。卽方朔獻武帝者。孫容穆思密，嘗遺水仙花數本，如摘之於水器中，經年不萎也。〉

光緒六年，歲在上章執徐，吳興陸氏十萬卷樓重雕。

北戶錄卷第三終

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse