北戶錄/卷第二

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷第一

北戶錄卷第二〈行欵悉依宋本。〉
萬年縣尉段公路纂

登仕郎前京兆府參軍崔龜圖註

卷第三

蚊母扇

端、新州有鳥，類青鯢而觜大，常在池塘間捕魚而食，每作一聲，則有蚊子羣出其口。〈今謂之吐蚊鳥。〉按：《爾雅》曰：「鷑鳥似烏　　而大，黃白雜色，鳴如鶻聲。」《廣志》云：「蚊母，此鳥吐出蚊也。」土人云其翅堪爲扇，唯辟蚊子，與陳藏器說同。又云：「塞北有蚤母草，嶺南有蚤母木。」此三色異類而同功。《南越志》又云：「古度樹，一呼鮒子，南人號曰柁，〈日亞反。〉不華而實。實從木皮中出，如綴珠璫。其實大如櫻桃，黃卽可食，過則實中化爲飛蛾，穿子飛出。」愚驗之，亦有爲蚊子者。

鵝毛被

邕之南有酋豪，多熟鵝毛爲被，〈毛取頂上及腹下嫩毛，蒸治之。〉如稻畦衲之，其溫軟不下綿絮也。〈一云甚宜小兒。愚記陳藏器云：「鵝毛，主小兒驚癇疾。」掣者蓋爲此也。〉按上古十紀，有合雒紀，敎人穴處，自食鳥獸，衣其皮毛，豈遠夷尚敦古之遺風耶？愚憶《會要》載女國毛裘，都播國緝鳥羽以爲服。《洞冥記》云：「董謁聚鳥獸毛寢。」《家訓》云：「朱詹饑卽吞紙，寒卽抱犬讀書。」亦事較著者也。

紅鰕盃

紅鰕出潮州、潘州、南巴縣。大者長二尺。土人多理爲盃，或釦以白金，轉相餉遺，乃玩用中一物也。王子年《拾遺》云：「大蝦長一尺，鬚可爲簪。」《洞冥記》載蝦鬚杖。〈馬丹常折丹蝦鬚爲杖，後棄杖爲丹石於海傍也。王隱《晉書》云：「吳復置廣州，以南陽滕循爲刺史。或語循鰕鬚長一丈，循不信。其人後故至東海，取鬚長四丈四尺，封以示循，方乃服也。」〉然《兼名苑》云：「廣州獻蝦頭杯，簡文將盛酒，無故自躍，乃不復用。」愚又按《毛詩義疏》：「貝大者有一尺六七寸。今九眞、交阯以爲杯盤，實奇物也。」〈《六韜》：「商王拘周西伯於羑里，太公與散宜生金千鎰，求珍物以免君罪。九江之浦有大貝。」百馮詩》作朋也。〉《廣志》曰：「海文蠡有大者，受一斗，南人以爲酒杯。」又《搜神記》：「謝端，侯官人，少孤，爲鄉人所養。年十八，恭謹自守，後於邑下得一大螺，如三斗盆，將置瓮中。早至野，還見有飲飯湯火處。端疑之，於籬外窺見一少女，從瓮中出至竈下燃火，便入問之。女答曰：『我天漢中白水素女，天帝哀卿少孤，使我來相爲守舍炊煑，使卿後得婦，當還。今無故相伺，不宜復留，今留此殼貯米，可得不乏。』忽有風雷而去也。」又《異物志》：「蒼鷹螺，江東人以爲椀也。」

鷄毛筆

番禺諸郡如隴右，多以青羊毫爲筆。韶州擇鷄毛爲筆，其三覆鋒，亦有圓如錐，方如鑿，可抄寫細字者。昔溪源有鴨毛筆，以山鷄毛、雀雉毛間之，五色可愛。徵其事，得非入江淹夢中者乎？且筆有豐狐之毫、〈《傅子》云：「漢末筆非文犀之楨，必象牙之筩、豐狐之毫、秋兔之翰。」〉虎僕之毛、〈《博物志》：「有獸緣木，似豹，名爲虎僕，毛可爲筆也。」〉蚺蛤鼠毛、〈《廣志》云：「可以爲筆。」〉鼠鬚、〈均州出。〉羖瀝羊毛、〈邛州取腋下族毛。〉麝毛、貍毛、〈鄭公虔云：「麝毛筆一管，寫書直行四十張；貍毛筆一管，界行寫書一百張。」〉馬毛、〈嘉州。〉羊鬚、〈陶隱居燒丹封鼎際用羊鬚筆。〉胎髮、〈弗□多以小兒髮爲筆柱。鄭虔云：「蕭祭酒常用之。」又韋仲將《筆方》云：「筆柱，或云墨池，亦曰承墨。又有柳筆、皮筆、鐵筆。」〉龍筋〈《金陵拾遺》具。〉爲之。然未若兔毫。其宣城歲貢青毫六兩、紫毫三兩、次毫六兩，勁健無以過也。今嶺中亦有兔，但纔大於鼠，比北中者，其毫軟弱，不充筆用。是知王羲之歎江東下濕，兔毫不及中山。又煬帝取滄州兔養於揚州海陵縣，至令勁快，不堪全用，蓋兔食竹葉故耳。然次有鹿毛筆，晉張華嘗用之，不下兔毫。按：《博物志》云：「筆，

蒙恬所製。」世有短書，名爲《董仲舒答牛亨問》，曰：「蒙恬作秦筆管，鹿毛爲柱，羊毛爲被。」所謂蒼毫，非兔毫也。夫有筆之理與書同生，具《尚書中候》云：「龜負圖，周公援筆寫之。」其來尚矣。

鷄卵卜

邕州之南有善行禁咒者，取鷄卵墨畫，祝而煮之，剖爲二片，以驗其黃，然後決嫌疑、定禍福，言如響答。據此乃古法也。《神仙傳》曰：「人有病，就茅君請福，煮鷄子十枚以內帳中，須臾，茅君悉擲出，中無黃者，病多愈，有黃者不愈，常以此爲候。」〈《風土記》曰：「越俗性率朴，湣而未散，至於有疾，不卜問所請，言：『天生天殺歸自然。』及其意親如合，卽脫頭上巾幘，解腰間赤玉刀，以厚結之，爲交拜親，跪妻定交有禮俗。皆當於山間大樹下封土壇，祭以白犬一、丹鷄一、鷄子三，名曰木下墅。鷄犬在其壇地，民人畏之，不敢犯也，祝曰：『天地父母，某月某日，甲與乙爲友善，上下四旁，莫不並見。卿乘車，我戴笠，後日相逢下車揖；我步行，卿乘馬，後日相逢卿當下。』如此者數千言，蓋南人重鷄卵也。」〉愚又見卜之流雜書，傳虎卜、紫姑卜、牛蹄卜、灼骨卜、鳥卜，雖不法於蓍龜，亦有可以稱者。按：《博物志》曰：「虎知衝破，又能畫地卜。今人有畫物上者，推其奇偶，謂之虎卜。」《異苑》曰：「世有紫女，〈一書紫姑。〉古來相傳云是人妾，爲大婦所嫉，每以穢事相役，正月十五日感激而死。故世以其日作其形，夜於厠門間或猪闌邊迎之，咒曰：『子胥不在，是其壻名，曹夫人亦歸去，卽其大婦也，小姑可出。』戲捉者覺重，便是神來。奠設酒果，亦覺面貌輝輝有色，卽跳躁不住，能占衆事，卜行來蠶桑。又善射鈎，好則大舞，惡便仰眠。」又《魏略》曰：「高句驪有軍事，祭天殺牛，觀蹄以占吉凶，蹄解者凶，合者吉。夫餘國亦爾。」又云：「倭國大事輒灼骨以卜，先令如中州，令龜視拆，占吉凶也。」又《會要》曰：「東女國以十一月爲正。每至十月，令巫者賚酒饌，詣山中，散麥於空中，大咒呼鳥。俄有鳥如雉，飛入巫者懷中，因割其腹，有一穀，來歲必登。若霜雪，必多異災。其俗因之名爲鳥卜。武德中，其女王遣使貢方物也。」公路又按：子路見孔子，曰：「猪肩牛膊可以得兆，何必蓍龜？」孔子曰：「取其名也夫。蓍者耆也，龜者舊也。狐疑之事，當時問耆舊也。」〈又有螺段卜遺。〉

鷄骨卜

南方逐除夜，及將發船，皆殺鷄，擇骨爲卜，傳古法也。〈《漢書・郊祀志》云：「越祠鷄卜如鼠也。」今南人憑之，頗有神驗。每取雄鷄一隻，以香米祝之，後卽生析其腿，

削去皮肉，或烹取之。卜男左，卜女右。看之其骨，有二竅或七八竅，左爲人，右爲鬼，取陰陽之理也。乃以竹簪刺於竅中，而審其兆，如人在上、鬼在下爲吉，人在下、鬼在上爲凶；如人鬼頭相背，事遲緩；相就，事疾速。〉占吉，卽以肉祠船神，呼爲「孟公孟姥」，其來尚矣。按：梁簡文《船神記》云：「船神名馮耳。」《五行書》云：「下船三拜三呼其名，除百忌。」又呼爲孟公孟姥，劉思貞云：「玄冥爲水官，死爲水神，冥孟聲相似。」又孟公父名憤，母名衣。孟母父名板，母名履。或云：「冥公冥姥，因玄冥也。」〈《異苑》曰：「船人曰：孟公孟娃，利涉之所虔奉，商賈之所崇仰也。荊州送迎，恒烹牛爲祭。桓宣武始鎭陜西，不依舊法祭。至荊州平，乘中江而漂，梢柂莫制，咒請立止。」〉公路咸通辛卯年，從茂名歸南海，陸盡東口，行次水程，舟人具牢醴以祭船神，請愚爲祝。詞曰：「歲在單閼，時及朱明，柳絮風老，桃華水平。倚蘭檝兮淺岸，張布帆兮長汀。粵有舟子，請禱玄冥。孟家遂卽建高檣，開左郭，列牲牓，呼著作，召靈胥，邀海若。對蛟浦而烹牢，當鹿床而命爵。於是具六味，羅八珍，羽毛咸備，蘇膏必陳。剖蜮陸兮合雜，刳博帶兮繽紛。螃玉色，魚錦文，噎鳩餅脆，騎驢酒新，無非可口，兼乃著人。果則獨根橄欖，焦核荔枝，三節　　，細腰蹙咨。署預蠡薺，素藕烏椑，委盤纂纂，堆案離離。更有越方之儔，解悟之輩，或衣朱裳，或塗翠黛，奏曲搦絃，燃膠　　薰。初敘詞而迴瞻，遂傳詞而連嚏。詞云：『神下降兮龍驤，巫歡喜兮鼠態。駕雷電兮熒煌，擁煙雲兮鬖鬌。』又曰：『船容　　兮何在，櫓安穩兮徘徊。絕駕波兮此去，隨駛潮兮揭來。』」

象鼻炙

廣之屬城循州、雷州，皆產黑象，牙小而紅，堪爲笏裁，亦不下舶上來者。〈陶眞白云：「凡夏月治藥，亦宜以象牙置邊。」〉土人捕之，爭食其鼻，云肥脆，偏堪爲炙，滋味小類猪而含消。〈今之炙也。〉亦不知一割牛心、猩猩脣之美也。愚按鱔魚裙〈子林反。〉兩味，犀有五肉，象有十二肉，其膽隨月轉耳。陳藏器云：「唯鼻是其本肉，諸卽雜肉。」凡象白者，西天有之。〈五眞臘有戰象五千頭，《會要》云。〉又供御陁國有青象，皆中夏無也。梁翔法師云：「象一名伽郎，古訓云象，孕子五歲始生。」《山海經》云：「性妬，不畜淫子。」《西域記》云：「有一僧行遇羣象，上樹避之。象隨倒樹，負之至林中。有一病象，足瘡而臥，引沙門手至所苦處，乃竹刺。沙門爲拔去之，裂裳與裹。俄頃一象持金函授病象，病象轉授沙門。發視之，乃佛牙也。」又《萬歲曆》曰：「成帝咸康六年，臨邑獻象，一知跪拜。」《博物志》曰：「日南四象各有雌雄，其一雌死，百有餘日，其雄泥土着身，獨不飲酒食肉。長吏問，輒流涕有哀狀。」

鵝毛脡

恩州出鵝毛脡，乃鹽藏鱐魚。〈音聿。〉其味絕美，其細如鰕。□郭義恭云：「小魚一斤千頭。」未之過也。〈魚大如針，蜀人以爲醬也。〉又有嘉魚，出邕江石穴中，魚下至梧州戎城縣水口，絕肥美，亦堪爲脡。左太冲《蜀都賦》云：「嘉魚出於丙穴。」注云：「丙穴在漢中沔陽縣北，有魚穴二所，常以三月八日取之。丙，地名也。」魚鱗細似鱒魚。〈《博物志》說同。〉或云：「魚以丙日出穴。」故陳藏器云：「嘉魚，乳穴中小魚，能久食，力强於乳。丙者，向陽穴多生此魚。魚復何能擇丙日出入耶？」議者以陳言爲是。酈善長云：「穴口向丙。」又引「柏枝山，山有丙穴，穴方數丈，水有嘉魚，常以春末游渚，冬入穴」。故知丙穴之魚，不獨褒漢中有也。〈愚按：水中之穴，通者謂之逵。據《山海經》云：「半石之山，合水出其陰，多臇魚，其狀如鰥，居逵。」注：「水中之穴相交通者。臇音臕。」〉

桄榔炙

桄榔，莖葉與波斯棗、古散、〈古散堪爲拄杖。〉椰子、檳榔小異，其木如莎樹皮、穰木皮，出麵可食。〈《廣志》云：「莎樹出麵。」《華陽國志》云：「郡少穀，取桄榔麵，以牛酪食之。」《吳錄・地志》云：「交趾望縣有穰木皮，中有如白米屑者，乾搗之，水淋似麵，可作餅。」《臨海志》：「桄榔木作鋌鋋，利如鉄，中石益利，唯中蕉根致敗。物之相伏如此。皮中有如米粉，中作餅餌。」《會要》又云：「都句樹似栟櫚，木中出屑如麵，可啖，出交州。」〉《洛陽伽藍記》云：「昭儀寺有酒樹麵木。」得非桄榔乎？〈《南史》云：「扶南國有酒樹，似安石榴，採其花汁停著瓮中，數日成酒，醉人也。」〉木理有文，堪爲握槊局。〈《兼名苑》云：「其戲，阿育王弟善客造，梁天監中，始來中土。」然《雙六賦》云：「諸葛融開館延賓，分曹並戲。」此則吳時已有。賦內警句云：「若乃位占列星，城分偃月，或七縱而七擒，或百犯而百伐。」又崔令欽《六博》云：「握槊，胡戲。」《後魏書・術藝傳》云：「胡王有弟一人，遇罪，將殺之，弟從獄中爲此戲以上之，意言孤則易死。其後遂入中國。世宗以後，大盛於時。有趙國李幼序、洛陽丘阿奴，皆善之。」梁武謂之「婆羅塞戲」，胡謂「六爲偃數」、「二爲鶱鶱」，今言「握槊么么」，皆轉聲也。或妄云曹子建爲。蓋以俱是魏，同得罪於兄，事迹相似，因此疑誤。〉其心似藤心，爲炙滋腴極美，其鬚可爲帚，香潤絕勝椶楠。〈《山海經》云：「一名栟櫚也。」〉《書》云：「縛唱國納縛伽藍，〈唐言新也。〉有佛帚迦奢草作也。」郭義恭又云：「醜尉叟，可爲帚。」陶勝力《集記說》：「烏帚一名豐賢當。」

紅鹽

恩州有鹽場，出紅鹽，色如絳雪，驗之卽由煎時染成，差可愛也。公路記鄭公虔云：「琴湖池桃花鹽，色如桃花，隨月盈縮，在張掖西北。隋開皇中常進焉。」〈一云：「十五日以前鹽甘，月半以後苦也。」〉按鹽有赤鹽、紫鹽、黑鹽、青鹽、黃鹽。〈《書抄》云：「沈約《宋書》曰：『虜至彭城，與張暢語，送白穭、赤鹽。』又郭璞《鹽池賦》曰『爛然漢明，晃爾霞赤』是也。」又虞世南書云：「蔡邕《從朔方報羊月書》云：『幸得無恙，遂至徙所。自城以西，唯有紫鹽也。』《續漢書》云：『天竺出黑鹽。』」又《北堂書抄》引《博物志》云：「北胡青鹽，但以味色浮雜爲不同耳。」〉黃鹽，安西城北澗中有色如蕪菁華者，〈鄭虔亦述。〉成之自然，國之寶也。夫鹽，《本草》云：「牢肌骨，去毒蟲，明目益氣。」〈戎鹽卽《萬畢術》累卵是也。〉亦有如虎、〈《周官》。〉如印、〈《博物志》具。又《通典》云：「九原歲貢印成鹽。五原貢鹽山四十顆。」又《水經》云：「龍城池廣千里，皆爲鹽而剛　　。有大鹽，方如巨枕者。」又《南史》云：「大同中，外國有獻鳴鹽枕者。」〉如繖、〈《荊楚記》具。〉如石、如水精狀者。〈《南史》：「月支恒水下有眞鹽，色正白，如水精。」〉或朝取暮生，又非煑海所致者也。

米餅

廣州俗尚米餅，合生熟粉爲之，規白可愛，薄而復明，亦食品中珍物也。按梁劉孝威「謝官賜交州米餅四伯屈」。詳其言，屈豈今之數乎？且前朝短書雜說卽有呼食爲頭；〈梁元帝《謝賜功德淨饌一頭》云：「瑤器自滿，金鼎流味，漿含都蔗，味資石蜜。」又《謝賚功德食一頭》云：「天厨淨饌，菴羅法果。」又劉孝威《謝賜聖僧餘福果食一頭》云：「五杏七桃，美瓜仙棗。」〉以魚爲斛；〈《梁科律》：「生魚若干斛。」〉茗爲薄、爲夾；〈溫□貢茗一百大薄。又《梁科律》「薄茗若干夾」云云。〉筆爲雙、爲床、爲枚；〈《搜神記》云：「益州西有神祠，自稱黃石公，祈禱者持一百紙、一雙筆、一丸墨。先聞石室中有聲，便具吉凶，不見形也。」南朝呼筆四管爲一床。梁簡文帝《答徐琱書》云：「時設書幌，乍置筆床。」《梁令》云：「寫書筆，一枚一萬字。」〉墨爲螺、爲量、爲丸、爲枚；〈陸雲《與兄書》：「今送墨一螺。」《婦人集》：「汲太子妻季《與夫書》云：「致尚書墨十螺。」《梁科律》：「御墨一量十二丸，皇后妃一量一百丸。」蔡質《漢官儀》曰：「尚書令、僕丞郎，月賜隃麋大墨一枚，小墨一枚。」《宋元嘉中格》：「寫書墨一丸，限二十萬字。」〉紙爲番、爲幅、爲枚；〈湘東啟上

梁武帝紙萬幅，筆四百枚。《簡文帝集》：「綱啟：謹奉紅牋二千番。」陸倕有《謝安成王賜西蜀牋紙一萬幅。》梁簡文帝又云：「特送四色筆三萬枚。」湘東王《會最》云：「晉、宋間有一種紙，或一幅長丈餘，言就船中抄之，世謂蜑紙。」又云：「張載《紙銘》並稱紙爲番。紙字從系，蔡倫作紙從巾。」〉布爲鼓；〈梁祖布五文，度曰「取薄布二十疋，爲一鼓」。〉錦爲兩；〈王儉云：「幣錦二端爲一兩，一兩一疋二丈爲端也。」《左傳》云：「歸夫人重錦三十兩。」注：「錦以二丈雙行，故曰兩，三十疋是也。」〉衣爲裁；〈陸倕《謝安成王楚越衣二裁》。沈約有《謝葛衫二裁》也。〉袈裟爲緣；〈梁文帝云：「蒙賚鬱金泥細衲袈裟一緣，忍辱之鎧，安施九種功德之衣，慙愧八法。」〉奴爲頭；〈簡文帝書言：「安吉王餉鬍子一頭，云方言異俗，極有可觀，山高海深，宛在其貌。」《梁科律文》云：「奴一頭、婢一頭。」〉麝爲子；蠟爲錁；〈麝香如干子，蠟如干餅，齊建武四年事。〉檳榔爲口；胡桃爲子、爲口；〈陸倕《謝安成王賜檳榔二十口》，又《謝胡桃一千子》。又沈約《謝賜臣交州檳榔千口》云：「龍編嘉實，厥包遐遠。」〉其事不可備論。今高州多採藷爲麻錁，絕宜人味，極芳美。《方言》云：「人謂薯預爲儲是也。」又都播國土多百合，亦有取根以爲粮者。〈事具《會要》。《本草》云：「署預一名山芋。」《山海經》云：「景山名藷薁。」江南單呼爲藷，語有輕重也。其法：採藷去外皮，磨之，曝乾爲粉。臨用時，別取藷磨取濕者溲之。他如麵法。〉瓊州溲爲湯錁。〈顏之推又云：「　　茨，令去黑皮以爲粉，作湯錁甚光滑。」〉

食目

韶州菜有蕪菁，郡人採之爲　　，脆而且甘，不失北中味也。〈《方言》：「豐蕘，蕪菁也。陳楚之郊謂之豐，齊魯之郊謂之蕘，關之東謂之蕪菁，趙魏之間謂之大芥。」郭璞注：「蘴，音蜂，江東音菰。」又云：「紫華者謂之蘆菔。」《證俗音》曰：「葵、蘆菔，蕪菁屬，紫花，大根，俗呼爲雷葵也。」〉。愚按：顧啟期《婁地記》曰：「薛山者，昔有薛伯道居此山，不知何時人，好稼植，緣海散蕪菁子。今海邊尚有此菜，云伯道所種。」又按：司馬相如《凡將篇》，謂爲苘菁當門。〈《證俗音》冥。〉《小學篇》曰：「芴，〈音勿。〉菁。」《會最》又云：「以子江南種，變爲菰。菰子黑，蕪菁子紫赤也。」又據南朝食品中有芥子醬、蘆蔔根、　　菰之類，是江南爲「菰」，驗也。〈《證俗音》云：「《小學章》作　　。」〉今番禺唯韶州產蕪菁、林檎、木瓜；〈《廣志》云：「一名黑琴，似赤柰。」《齊民要術》曰：「林檎堪爲麨。」《爾雅》云：「楸，木瓜也。」賈思協云：「凡書厨中安麝香、木瓜，卽無蠹。」〉勤州出栗子；〈形味俱劣。一年栗方熟。羣鸚鵡至，其啄食幾盡。〉竇州出梨，梨大如拳，有類浙東成家梨，

可蒸而食，乃皮厚肉硬，又非哀家梨也。〈縉雲成家出此梨，因以爲名。〉《世說》云：「桓南郡玄每見人不快，輒嗔曰：『君得哀家梨，當復不蒸不食。』」〈舊語秣陵有哀仲梨，甚大如升，入口便消，言愚人不別味，得好梨而蒸食也。〉廣之人食品中，有團油飣、〈凡力足之家有產婦，三日、足月及子孩晬，爲之飣，以煎蝦、魚炙、鷄鵝、煮猪羊、鷄子羹、餅灌腸、蒸腸菜、粉餈、粔籹、蕉子、薑桂、鹽豉之屬，裝而食之是也。〉餡、〈《說文》云：「羊凝血也。」音口紺反。今廣人生以五味酢食之。按《證俗音》云：「南謂凝牛羊鹿血爲餡，以薑啖之，消酒也。」〉蟻子醬、〈蚳醢也。今山源間有蟻子於茅根下爲窠者，收卵爲醬也。」〉老鹹鼈、〈採老菜，以飣和鹽藏之，一如常法。有入蕉心者，其瓮埋於池塘間，至三年，菜色如金，土人所重。〉蛤臛、〈理如常法。蛤卽蛙也。《周書》：「腐草爲蛙。」陶注《本草》：「青脊者曰土鴨，黑者南人呼爲蛤子。」《南史》：「卞彬爲《螺蠃賦》云：『紆青拖紫，名爲蛤魚，以諷令僕。』」《漢書》言：「鄠杜之間，水多蛙魚，人得不飢。」又《宋書》：「張暢弟爲猘犬所傷，醫云：『食蝦蠃鱠可愈。』而弟有難色。暢先食，而弟方食，果能愈疾。」卽知前古之人食蛙久矣。又《衝波傳》：「蝦蠃無腸，龍蛇屬也。」《抱朴子》云：「萬歲者，頷下丹書八字。」《南史・丘傑列傳》又云：「蝦蠃有毒，夢中得三丸藥，後服之，下科斗子數升。」《博物志》所謂「東南之食，水產有龜蛤螺蚌，以爲殊味，不覺其腥臊」。今按：蛙惟性熱，甚補人。人有折其足於瓶中，以水養之，不三五日，其損如故。亦有以蘇煎食者是也。〉褒牛頭：南人取嫩牛頭，火上燂過，〈《證俗音》：「炙去毛爲燂，以廉反。」〉復以湯毛去根，再三洗了，加酒豉、葱薑煮之。候熟，切如手掌片大，調以蘇膏、椒橘之類，都內於瓶瓮中，以泥泥過，煻火重燒，其名曰褒。愚曾於衡州食熊蹯，大約滋味小異而不能及。又按南朝食品中有奧肉法，奧卽褒類也。〈先以宿猪肥者，臘月殺之，以火燒之令黃，煖水梳洗，削刮令淨，刳去五臟猪肪，燭取脂，臠方五寸，令皮肉相兼。着水令淹沒於釜中炒之，肉熟水盡，更以向所燭肪膏煮肉，脂一斤，酒三升，鹽三升，令脂沒肉，緩火煮半日許，漉出瓮中餘膏，寫肉瓮中，令相淹。食時，水煮令熟，切作大臠子，調和如常肉法。尤宜新韮爛畔。其二歲猪肉未堅，爛壞不堪作。〉又有　　腤煎消法。〈《方言》：「熬、煎、炒、僋，火乾也。」煎字，崔寔《四民月令》作煍。古文僋字作　　字，訓詁章平力反，書此僋字。〉啗炙糟肉、範炙純蒸魚、白瀹肫法、〈音藥，煮也。顏之推云：「瀹，白煮肉。」《爾雅》注作灼字。〉腤鷄、腤白肉、蜜純煎魚臉臡、〈盧減反。臉臡法：用猪腸經沸湯，出三寸斷之，決破細切，熬之，與水沸，下豉汁研米、荼、薑、椒、胡芹、蒜，下鹽醋蒜子，細切，血將奠與之，早與血則變也。〉下淡奠有蟬臛、〈乃古人爵鷰蜩范之類也。〉薄夜餅、〈用鷄臛。〉曼頭餅、〈《齊民要術》書上字，束晳《餅賦》作「糢頭」字。〉雀喘餅、〈用酢。〉牢丸餅、渾沌餅、〈《要術》書上字。《廣雅》曰：「餛飩也。」《字苑》

作餫。顏之推云：「今之餛飩，形如偃月，天下通食也。」〉夾餅安寒時、〈肉夾有心羅脂煑者。〉糖蟹法、〈《周禮》：「蟹胥。」音素。九月中，取母蟹着水中，勿令傷損及死，一宿腹中淨，久則吐黃，吐黃則不佳也。先煑薄飴。飴，餳也。着活蟹冷糖中一宿，煑蓼湯，和白鹽，極鹹，待冷，瓮盛半汁，取糖中蟹內著鹽蓼汁中便死，蓼宜着少，多則爛。泥封二十日出之，舉蟹臍着薑末，還復臍如初，內着泔中，百箇一器，還以前鹽蓼汁澆之，令沒，密封，勿令漏氣，便成矣。特忌風，中則壞而不美。〉蒸炙牛胘。〈戶堅反。老牛胘厚而脆，剗穿痛蹙，令聚逼火急炙，令上劈裂，然後割之，則脆美。若挽令伸舒，微火遙炙，則薄而且肭。〉

經云：跳丸炙、〈如彈丸，炙煑之。〉皮脯、馬腸、鹿尾尺炙、筒炙、銜炙法、鹿角菜、　　紫菜、　　爛畔。〈盧龍《時經》云云。〉葛饡、〈《說文》云：「饡今呼羹，和飰爲之。」〉水溲餅、〈《要術》云：「立秋，毋食煑餅及水引餅。餅唯酒引，餅入水爛，水溲，得水難消也。〉又果奠合子有寒具。〈《證俗音》：「　　內圓，呼爲環餅，亦呼寒具。」鄭玄注《周官》有寒具，未知是　　否？力田反、力走反。〉百支糖截餅、黃方柏饖、〈饖，《急就篇》：「飴餳。」《說文》曰：「熬稻，餦餭也。」音散，桑但反。《廣雅》釋：「　　，饖也。」《證俗音》云：「今江南呼饖飰。已煎米以糖餅之者爲粹　　也，音浮流。」〉白甘脆、赤牒棗、剝棗、胡麻糖、雀頭糖、廉薑、鬼目、蜜檳榔、〈周成《雜字》曰：「檳榔，果也，似螺，可食。」〉益智、甘蕉、甘欖、枸緣、楊梅。今瓊、崖、高、潘州以糖煑嫩大腹檳榔，辯州以蜜漬益智子，食之亦甚美。〈按《字苑》曰：「雜藏果也，音素感反。」顏之推云：「今以蜜藏雜果爲粽。」〉又有都念子，花似紫蜀葵，實如軟棗。《拾遺》云：「甚甘美益人。」隋朝植於西苑中。印度出那核婆果，大如冬瓜，熟則果赤，剖之，中有十小果，大如鶴卵，更又破之，其汁黃赤，其味甘美，或在樹枝，如衆果之結實；或在樹根，若茯苓之在土。又波斯卒果，葉長五六尺，果堪食，狀如人手，樹高丈五，葉堪作食簞。又頻那婆果生樹後，大如八石瓮，味甚甘，食之便醉，九日而蘇。〈見《會最》也。〉愚又思束晳《餅賦》「餡飥〈當音剖注。〉　　燭」，顏之推云：「今內國餡飥以油蘇煑之，江南謂蒸餅爲餡飥，未知何者合古。」膞，《國語》云「主孟啖我」。《字林》曰：「膞，肴也，音大濫反。」之推又云：「今內國猶言餅膞，及按《方言》：『江南有鹿觔膞及臞之類。』」又韓肉，本注出韓國爲之，如羹而少汁加酢也。　　女，《字林》曰：「饋女也，音乃管反。」《證俗音》云：「今謂女嫁後三日餉食爲餪女也。」

睡菜

睡菜，五六月生於田塘中，葉類茨菰，根如藕梢，其性冷。土人採根爲鹹　　食之。或云

好睡。郭子橫云：「五味草，初生，味甘；花時，酢食之，不使人睡。亦名却睡草。」又《神異經》云：「四味木，一名如之何。其實有核，形如棗子，長五尺，金刀割則苦，竹刀割則飴，木刀割則酸，蘆刀割則辛。」此說小類五味草也。〈又《御覽》：「顧凱之《啟蒙記》曰：『如何隨刀而改味也。』」〉

水韭

生於池塘中，葉似韭，有二三尺者，五六月堪食，不葷而脆，得非龍爪薙乎？〈郭子橫云：「龍爪薙有長七尺者。」〉《字林》云：「菱，〈音嚴。〉水中野韭也。」又苓，〈音吟。〉見《字林》，似蒜，生水中。鄭虔云：「薙辛，生河西，長二尺。塞北山谷間多孝文韭，軍人食之。〈魏孝文帝所植。〉如渭水原諸葛亮韭，亦諸葛所種也。」酈善長又云：「平樂村五六里，至東亭杜北，山甚高峻，上合下空，東西廣二丈許，高起如屋，中有石床，傍生野韭。人往乞者，神許則風必偃之，方可揃也。如過越不偃而揃者有咎。」〈盛弘之《荊州記》亦具，文小異。〉

薙菜

葉如柳，三月生，性冷味甜。土人織葦牖，長丈餘，闊三四尺，植於水上，其根如萍，寄水上下，可和畦賣也。陳藏器又云：「薙菜味苦平，無毒，主解胡蔓草毒。」胡蔓，卽冶葛也。〈《本草》云：「鈎吻又名冶葛，用羊血土漿解之。《南州異物志》曰：「俚賊呼冶葛爲鈎挽。」鄭廣文又曰：「人自來求死者，取一二葉，手挼汁出，飲之，半日死。羊食苗，大肥。」亦如巴豆，鼠食則肥。乃物有相伏如此者。〉先食薙菜，後食野葛，二物相伏，自然無苦。取汁滴野葛苗，當時萎死。〈《廣州記》曰：「菜水生以爲　　，土人重之。」〉愚按廣之菜有棹、〈《字林》：「棹，辛菜也。」〉東風、〈《廣州記》：「菜陸生，置肥肉作羹，味如酪，香氣似馬蘭。」又左思《吳都賦》「東風扶留」是也。〉蓳、〈音戢。《風土記》曰：「蓳香菜，根似菜根，蜀人所謂　　香也。」《越絕書》：「戟山，越王勾踐種戟處。」〉　　、〈音晶，　　茨苗也。《東觀漢記》：「王莽末，南方枯旱，民餓，羣入野澤掘　　茨而食。」〉之類，無足奇者，是不復遍錄。《吳志》曰：「孫皓時有薁〈音買。〉菜，生高四尺，厚三寸，分如琵琶形，兩邊生葉，皓以爲平慮。」《晉安帝紀》曰：「義熙二年，有苦薁菜生揚州。」〈《中興書》曰：「草妖也。是後歲歲征伐，民人稍苦。苦薁者，買苦也。」〉國初，建達國獻佛土菜，一莖五葉，花赤，中心正黃而蓳紫色；泥婆羅國獻波稜菜，類紅藍，實似蒺藜，火熟之能益食味。又醋菜狀似愼火葉，闊而長，味如美酢，絕宜人味，極美。

斑皮竹笋

湘源縣十二月食斑皮竹笋，滋味與北中七八月笋牙小類，但甜脆過之，諸笋無以及之。《吳錄》云：「馬援至荔浦，見冬笋，名曰苞笋，其味美於春夏笋也。」〈卽鷄脛竹笋。〉《博物志》曰：「斑皮竹，洞庭之山，堯帝之二女以涕揮竹，竹盡斑也。」《爾雅》曰：「笋，竹之萌。」《說文》曰：「笋，竹胎。」《詩義疏》：「笋皆四月生也，巴竹笋，八月生；　　〈音　　。〉竹笋，冬夏生。」《永嘉記》：「含墮竹笋，六月生。」《竹譜》：「棘竹笋，落人鬚髮。」愚按《山海經》：「竹生花，其年便枯。六十年一易，根必結實而枯死。實落土復生，六年還成町也。」《竹譜》曰：「竹不剛不柔，非草非木。紂必六十，　　亦六年是也。」凡種竹，正二月斸取西南根，東北角種之，竹性向西南引也。《齊民要術》曰：「諺云：『東家種竹，西家治地。』故也。」南中有以竹爲刀錯子者。錯子卽　　篾竹皮爲之，錯指甲利勝於鐵機巧。李衙推昉云：「如小鈍，復以漿水洗之如初。」刀子竹，裴淵《廣州記》云：「石林竹勁利，削爲刀，切截象皮如截芋也。」公路裘州宜城縣木香村有莊，咸通初忽生異竹，〈第一年生九竿，第二年生七竿，爾來歲歲有也。〉作深梔黃色，每節及枝上並抹綠，解鐙，其笋甚美。按顧凱之《譜》中，亦無說處。《異苑》曰：「東陽留道德，元嘉四年，筋竹林忽生連理，野人無知，謂爲禍祟，伐煞之。」公路乾符初經過夏口時，有人獻合歡笋於韋公尚書者，自一本分爲兩歧，長二尺餘，乃笋之瑞也。公命公路爲七字句歌之，詞繁不載。愚傳聞貞元五年秋，番禺有海戶犯鹽禁者，避罪於羅浮山，深入至第十三嶺。〈山有十五嶺，四百三十二峯，九百八十三飛泉洞府也。〉遇巨竹百千萬竿，連亘巖谷，竹圍二十一寸，有三十九節，節長二丈，卽由梧類也。海戶因破之爲篾，會罷吏捕逐，遂挈而歸。時有軍人獲一篾，以爲奇者，後獻於刺史李復。復命陸子羽圖而記之，亦資耳目之事一也。舊記云：「李公顧謂門生廣州桑苧翁曰：『夫視聽之外，經籍未錄，不合有而有者，不知其極，況茲竹載在圖記，不足奇也。漢太尉許愼《說文》有長節竹，謂之　　，〈音鐘。一本作鍾。〉得非羅浮山龍鍾之義耶？』桑苧翁前席而言曰：「頃天寶末，有韋長史虛舟寓於廬山瀑布泉，時夏月多雨，見瀑布之中，流出一桃葉，闊五寸，長一尺二寸。至德初，徐正字凝於海鹽縣白塔山沙渚之上，得一桃核片，可貯一升，則知草木在山海之間，有異形殊狀者多矣。』」又若決明愼火，在中原爲蘇藜葵莧之屬，若生嶺嶠南山澗，無非高樹。蕨有十歲者，徑二尺圍，與彼不異。

光緒六年，歲在上章執徐，吳興陸氏十萬卷樓重雕。

北戶錄卷第二終

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse