千片雪/卷之下

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷之上 ◄

千片雪
卷之下

► 詠梅舊稿

千片雪卷之下

元　馮海粟　詠

明　周履靖　和

明　陳繼儒　校

羅浮梅　　馮海粟

憶昔山前花滿村，月明曾扣酒家門，青禽一去無消息，冷落三生石上魂。

和　　周履靖

聞說羅浮萬樹春，欲追陳迹枉勞神，不須窮究奇葩品，庭畔孤芳亦慰人。

庾嶺梅

誰種霜根大庾顛，地高天近得春先，枝南枝北原同榦，幾陣東風玉蕊妍。

和

玉樹誰栽巨嶺巔，亭亭鐵榦逼蒼天，暄風拂拂吹瓊蕚，疑是天花散澗邊。

東閣梅

氷姿遶閣數株新，對雪看花賞早春，杜老苦吟頭易白，何如花底酒杯親。

和

何遜當年愛藝梅，日登東閣手擎杯，風流態度今何在，堪惜踈枝霜霰摧。

孤山梅

翁通老去句空傳，寂寞林丘起暮煙，惟有亭前數株玉，任教開落度流年。

和

和靖祠前幾樹梅，于今歲久日傾頹，幾回得興追前跡，猶剩殘枝應候開。

西湖梅

蘇老堤邊玉滿林，六橋風月共知音，任他桃李原缺二字，依《梅花百詠（四庫全書本)》補入。爭春色，豈為繁華減素心。

和

東坡幽興植梅花，月到湖心素影嘉，翫賞王孫歌樹底，六橋扶醉步欹斜。

江梅

若有人兮湘水濵，冷香和月浸黃昏，自憐不入韶華境，欲把芳心弔楚魂。

和

瑤華樹樹放江濱，清影翛翛映綠津，應是楚魂靈不昧，夜深和月伴花神。

山中梅

巖谷深居養素真，歲寒松柏日相親，孤根歷盡氷霜苦，不識人間別有春。

和

寂寞深巖伴隱淪，喜同松竹結為鄰，甘心靜守林泉操，不與羣芳閧麗春。

清江梅

湛湛澄波映月輝，娟娟寒玉浸琉璃，分明一幅鵝溪絹，寫出當年楊補之。

和

澄波一派白於銀，月映江心花有神，總是補之稱妙絕，何如水底影還真。

谿梅

古樹橫斜澗水邊，野橋村舍獨暄妍，玉堂寧謐無從到，堪對漁翁繫釣船。

和

芳姿開遍碧溪頭，風遞幽香逐水流，漁父亦追東閣興，月移踈影上扁舟。

野梅

花落花開誰是主，清風明月甚綢繆，天然一種孤標格，應是花中別隱流。

和

橫斜幾樹路岐栽，寒鵲爭喧去復來，無盡幽香盈野岸，氷姿玉骨為誰開。

遠梅

羅浮山下度春風，千里相思信未通，安得移栽近茅屋，芳枝清馥散晴空。

和

聞道羅浮多異種，崎嶇千里杳難通，何時得遂遨遊興，移却芳葩植苑中。

前村梅

野老庄南天氣暖，一枝常是占先春，夜來幾陣東風迅，時有清香暗襲人。

和

杏村前去是梅村，幾樹梅花暗篳門，野老亦追花底興，年年社酒醉兒孫。

漢宮梅

餧玉含香吐未央，不將顏色伴君王，後來玉樹緣何事，能使陳家怨國亡。

和

雪骨氷姿出未央，清癯馥郁侍君王，嬪妃笑折簪雲髻，惹得宮袍兩袖香。

宮梅

素質蕭然林下風，何年移植禁園中，自從識得君王面，回首仙凡迥不同。

和

甘隱孤山守歲寒，日同松竹謾盤桓，那知移植深宮裏，也得君王一笑看。

官梅

武昌湖上千株柳，何遜揚州幾樹花，爭似故山幽逕側，春風歲歲報新芽。

和

何郎幽致嗜瓊枝，杯酒追歡不負期，翫賞氷魂舒宦况，醉拈彤管咏新詩。

衙宇梅

向月迎風遶檻陳，水曹詩句尚清新，如今不獨楊州種，江北江南總是春。

和

孤標奇蔬發公衙，清影亭亭檻外斜，堂上午餘庭訟畢，對花吟句宦情賒。

柳營梅

亞夫才略動雄風，手植氷花玉壘中，不是將軍閑好事，為渠止渴藉成功。

和

亞夫今古頌豪雄，韜略能通氣量洪，祗恐將軍生渴思，預將綠萼樹營中。

城頭梅

藝梅將士興偏嘉，樹樹芬芳郭外斜，應是陽春公造化，幾番雨露浥氷花。

和

雉堞誰栽庾嶺梅，瑤葩皪歷古城隈，寄言將士休攀折，好把黃沙帶雪培。

庭梅

闌干六曲拂春風，白雪叢叢滿院中，疑是美人來月下，半窓踈影隔簾櫳。

和

融融晴日送春寒，一樹瓊葩放石壇，午夜庭空山月白，踈踈清影度闌干。

書窓梅

雪冷香清夜誦時，十年勤苦只花知，天宮有意分蟾桂，先借東風第一枝。

和

未攀丹桂伴梅英，始信幽葩不世情，嬾向名園爭艷麗，寒窓時聽讀書聲。

琴屋梅

三弄花間小院深，玉人遙聽動春心，清聲彈落氷稍月，喚起高懷共賞音。

和

五出踈枝檻外橫，高山流水指邊生，梅花一曲宮商調，雅致優游助客清。

棋墅梅

萬玉成林覆石枰，兩翁相對適閒情，東風忽遣花飛雪，絶似將軍入蔡城。

和

二老盤桓適野情，梅花樹底列楸枰，寄君寂寂爭先後，莫把棋聲擊落英。

僧舍梅

瀟灑叢林玉一枝，宿根曾是悟禪機，分明勘破羅浮夢，特把緇衣換素衣。

和

蒼蒼鐵榦出叢林，素質幽香証道心，誦徹楞伽禪定後，離離清影法筵陰。

道院梅

玉骨清癯半似仙，一枝斜倚法壇前，月明花下人朝斗，依約瓊妃降九天。

和

步虛臺畔梅初發，禮斗剛完月掛稍，億昔老聃成道術，煉丹剖核鼎中燒。

茅舍梅

昨夜春風入草堂，籬根老樹發清香，相思不必將詩寄，却恐題詩會斷腸。

和

清癯幾樹傍茅齋，枝榦橫斜檻外排，海嶠銀蟾明似晝，坐看踈影暢襟懷。

簷梅

農家老樹臨書屋，清夜看花睡不甜，殘雪半消寒月上，暗香和影度踈簷。

和

萬片瓊葩翳茅屋，數枝新榦礙簷牙，推窓領略陽春意，檻畔芬芳灼灼花。

釣磯梅

渭川東畔春光早，傍水幽花帶雪開，一任風霜頭白盡，不隨漁父出山來。

和

芳梅一樹倚嚴灘，月落西江度影殘，歷盡風波無限險，斜枝留取架漁竿。

樵徑梅

窈窕若耶谿上路，幽花的皪倚榛蕖，飄零不為樓頭笛，恨殺朝南暮北風。

和

王質持柯陟險岐，漫將松栢伐枯枝，山前梅榦休教損，留取江南春信期。

蔬圃梅

花發春畦菜甲新，抽青配白　　知音，芳魂也羨氷壺味，來與先生話素心。

和

紫蔬綠萼　　芳妍，爭發春畦野岸邊，莫道園丁忘賞翫，插梅煮藿醉餘年。

藥畦梅

懶入春風桃李塲，董仙林下鬱清香，不因青子能酸苦，安得神農互品嘗。

和

不逐夭桃閙艷姿，靈芝瑤草是相知，塩梅可止相如渴，寄語神農補拾遺。

盆梅

新陶瓦缶勝瓊壺，分得春風玉一株，最愛寒窓讀書處，夜深燈影雪模糊。

和

鄰家分得一枝春，栽向磁盆几上陳，應是青皇憐寂寞，爭開玉蕊伴幽人。

雪梅

北帝司權播令新，天葩凡卉競精神，化工不讓花神巧，特地增添一段春。

和

昨夜羅浮飄瑞雪，朝來樹樹綴瓊花，欲看素蕊眸難辨，擊幹方能露玉葩。

月梅

暗香浮動正朦朧，古樹橫斜淺水中，清景滿前吟不就，更移踈影過溪東。

和

一輪冰鑑掛瑤空，芳榦橫斛似水中，得興漫追和靖句，俄驚清影過墻東。

風梅

綽約冰肌不受吹，香飄玉墮怕春知，憑誰領取東君意，傳語封家十八姨。

和

習習香風林外吹，枝頭芳萼半離披，寄言何遜知消息，興賞良辰莫負期。

烟梅

瓊林積翠霧微朦，遙望珠光隱見中，一夜東風吹未散，曉看渾似碧紗籠。

和

蒼烟漠漠半朦朧，踈榦芳葩香靄中，曉起推窓頻眺望，璘璘白玉碧紗籠。

竹梅

乘鸞姑射下羅浮，鼓瑟湘妃出上遊，邂逅江干話新曲，冷香幽翠不勝愁。

和

幾樹踈梅傍竹林，相逢曾結歲寒心，風吹葉底幽香襲，月映花枝繞翠陰。

照水梅

玉樹臨流雪作堆，寒光踈影共徘徊，多情最是黃昏月，配合春風不用媒。

和

月上三更色倍明，一枝清影水中橫，追尋河伯叮嚀語，囑付蛟龍不用驚。

水竹梅

寒流浸玉映踈林，翠袖綃裳冷不禁，不向此中清淺處，誰能照見兩君心。

和

一樹踈梅數竿竹，白似瓊瑤綠似玉，夜深水底影縱橫，花神驚起蛟龍宿。

水月梅

浮玉谿邊夜不期，暗香踈影靜相宜，一時意味無人識，只有咸平處士知。

和

江水冲融山月明，相看踈影共三清，吾儕亦有青蓮興，欲向江邊學跨鯨。

杖頭梅

短笻挑酒過西湖，折得冰梢傍玉壺，日暮醉歸山路險，風流不待倩人扶。

和

杖藜郭外看花去，來訪西湖處士家，醉後折花懸杖上，歸來明月照橫斜。

擔上梅

有客孤山吊鶴歸，半肩行李插踈枝，街頭兒女不解事，剛道賣花人已回。

和

孤山昨日訪逋仙，戲折花枝担上懸，盡道老夫無　　事，看花醉酒自忘年。

隔簾梅

玉臺咫尺接神仙，翠箔籠春信不傳，日暮相思雲樹杳，一泓秋水月娟娟。

和

華堂此日下湘簾，玉樹玲瓏射影纖，渾似綠珠簾外佇，漫題佳句酒盃添。

照鏡梅

粧閣開奩對曉寒，菱花影裏雪團團，素鸞舞罷回飛去，留得芳容對面看。

和

女伴相呼過後苑，笑攀梅萼髻邊攢，輕狂恐亂烏雲髻，試拂香奩對鏡看。

青梅

紛紛衆口利餘甘，之子胡為獨嗜酸，滋味自緣清苦得，傍人何必皺眉攢。

和

枝上叢生碧玉團，摘來皓齒濺新酸，狂夫詩骨清如鶴，懶把雙眉向客攢。

黃梅

青子初肥色半傳，綠陰深處壓枝懸，日長幾陣廉纖雨，正是江南四月天。

和

誰將金彈綴踈枝，驚却黃鶯林外窺，兒童歡笑爭相摘，微雨紛紛四月時。

塩梅

滋味由來貴適勻，五齊兼味始為珍，如何當日和羹手，略不曾言甘苦辛。

和

纖纖玉手調金鼎，用爾和羹味始全，醉後狂歌煩赤舌，好將酸液潤枯咽。

咀梅

旋摘氷英帶雪餐，清分齒頰不知寒，屈平若解諳風味，未必專心嗜杜蘭。

和

愛殺冰姿帶雪開，幾回翫賞去還來，嚼將雪蔬清詩骨，詩咏咀梅次第裁。

玉笛梅

五月江城草木焦，斷腸聲裏落英飄，至今黃鶴樓頭怨，千古令人恨不消。

和

數聲玉苗徹江城，吹落紛紛滿地英，黃鶴樓中遺徃事，只今評論使人驚。

水墨梅

烏府先生節操剛，筆端凜凜綴冰霜，不因面目顏如許，誰信於中有鐵腸。

和

睛窓滌硯運隃麋，戲寫梅花一兩枝，曲盡冰魂霜雪態，補之若見亦稱奇。

画紅梅

瓊林宴罷醉模糊，霞臉生香美更都，却恐醒來顏色改，春風染作折枝圖。

和

墨梅不盡折枝容，復把胭脂濺繕濃，寫出矯姿如錦障，恍疑神女出巫峯。

紙帳梅

谿藤十幅簇春溫，時有清香入夢魂，多少羅幃好風月，不知消得幾黃昏。

和

八幅溪藤取次裁，圖梅幾種似新栽，道人夜半如春煖，一任寒風窓外來。

續增梅咏四絶

隴頭梅

逝水滔滔不復西，隴頭驛使路無稽，年年折寄傳春信，惹得詩人幾度題。

梅墟

墟前樹樹花如雪，隱隱暗香飄不竭，主人把酒對花神，樹底高歌待明月。

梅顛

東吳荒墟隱佳士，嗜酒愛梅不知年，赤腳鬈髯歌樹底，自是世人稱梅顛。

補梅

年來園囿半荒蕪，梅樹零丁草色枯，欲補新枝無可覓，漫題新句探林逋。

髯年聞海粟、中峯二君倡咏梅花百首，心向慕之。甲午孟冬之華亭，登袁太冲書樓，得閱所作，欣然假歸，漫和百絶，少暢生平嗜梅之癖耳。梅顛周履靖識。

名公跋語

海粟馮君咏梅百首，世稱罕儷。垂三百餘年，無能步武之者，不意今有周君逸之，周君高卧梅墟，真大隱君子，其他著作及勒石繪画諸事且幾千卷，不暇具論，迺兹梅花百咏，聞其以一晝夜而成。夫世稱陳思王故以七步，周君秉燭繼晷百咏燁然，豈非大雅之巨宗，而海內之絶倡乎。或者謂逸之好梅幾數十年，其花神助之，嗟嗟，世逐臭矣，誰競芬芳，周君適意於是，其亦孤高自潔，不與百卉同春，意乎千載而下，必有加於和靖之賞矣。若其騷壇獨步，直追正始，則吾黨俱當知之，是為跋。

閩友人李廷機撰。