千片雪/詠梅舊稿

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷之下 ◄

千片雪
詠梅舊稿

►

附詠梅舊稿

詠梅五言古十三韻

幽葩發孤標，屈根盤峻嶺，伴雪傲朔風，豈畏冰霜冷，友松侶篔簹，妖嬈遜李杏，風晴度清香，月朗橫踈影，桃柳芬融春，玉骨芳冬令，綠葉映紅英，任彼敷勝境，東風三月狂，桃李辭條梗，羣芳逐清流，凄其混藻荇，獨愛歲寒姿，偏於雪中盛，止渴喜曹瞞，驛使隴頭贈，調鼎入廟廊，奇功爾獨逞，東閣有何郎，孤山隱和靖，二子契冰魂，千載名能永。

吳伯度邀賞園梅七言古十三韻

昔聞北郭梅千樹，綠萼紅葩樹樹嬌，喜有故人同賞識，忽貽尺素遠相招，扶笻漫入蒼烟徑，踏凍尋梅豈憚遙，殘雪瑩瑩堆野岸，路岐濘凍未全消，屐齒經行常畏險，山童扶腋涉溪橋，穿雲得共一琴鶴，野徑欣逢舊識樵，枝枝斜榦芬墻角，不斷清香路上飄，近沼一枝紅更麗，冰姿踈影水中標，月來渾似依蝴蝶，曉起烟籠玉萬條，高情不亞何郎興，吟比林逋句更豪，羌笛數聲花下弄，紛紛王瓣落春郊，徘徊翫久人將去，月上言歸意寂寥，愛爾得傳春信美，謾將綵筆傍枝描。

早梅

地暖春先到，陽回發故枝，花同寒雪白，根耐曉霜披，淨几幽香襲，方池素影垂，灞橋應未放，先寄浩然知。

詠梅

驛使傳春早，先從庾嶺開，雪深高士卧，月白美人來，香入羅浮夢，詩憐水部才，莫教羌笛弄，零落思徘徊。

題吳伯度雨肥堂雙梅詠二首

亭亭雙玉樹，屈曲似龍蟠，時雨肥蒼榦，春風襲古壇，花疑千片雪，香逼萬叢蘭，渾是孤山勝，同君酬歲寒。

其二

幽姿如白玉，賞似灞橋時，和靖雪中翫，浩然月下窺，香分綺席異，影度碧欄奇，多君能好客，花底倒金巵。

池梅

芳梅傍碧池，幻出一枝奇，渾似画中態，還勝鑑裏姿，風來波影蕩，月落玉魂離，驛使春歸去，臨流折信期。

過伯度棘隱園觀梅

旬日與君違，尋梅扣竹扉，清光舒眼界，香氣襲人衣，素魄嫦娥影，幽葩玉蝶飛，共追東閣興，沉醉欲忘歸。

荅秋潭上人過村居觀梅和韻

莫道村居迥，鴛湖逼我家，林幽啼鳥亂，樹密轉溪斜，野思迷芳草，清暉映晚霞，支公多逸興，移棹問梅花。

同陶甄卿李君實玩耶溪上人庭梅

欲訪東林社，因要周續之，陶潛情縱酒，李白興無羈，杖錫何方駐，觀梅此日期，林梢月初白，踈影入清池。

梅謝

隴上春將暮，窓前數落梅，魄隨殘雪散，香逐暗風摧，別恨琴中寄，愁腔笛裏催，嚴冬逢臈日，仍復向人開。

詠梅

樹頭好鳥遞聲新，素魄瓊葩日可親，踈影近欄浮夜月，橫枝帶雪報陽春，驢經灞岸留蹄迹，笛弄江城點玉塵，莫負何郎東閣興，且將樽酒醉花神。

種梅

孤山移得一枝回，漫向郊墟次第栽，風細清香芬綠牖，月明踈影映蒼苔，焦桐自是翻新調，佳句還應擬舊裁，共爾永懷冰雪操，調羹鼎鼐藉君才。

獨酌梅花下

江南十月暖如春，谷口梅花又一新，瘦影月臨衣袖冷，睛香風度酒杯頻，琴中樂處仍牽思，笛裏吹來欲愴神，自惜容華看易改，且從芳樹浥清塵。

折梅奇吳鳳山

山齋寂寂獨徘徊，不見文車過水隈，門靜几虛耽夜讀，春先地暖放江梅，殘詩敲句行花徑，濁酒盈樽醉月臺，忽憶相知無可贈，一枝聊寄作花魁。

枯梅

記得羅浮分種來，昔年乘興雪中栽，却憐月下枯枝影，堪惜墟中腐草萊，灞橋有客晨還至，東閣無詩晝不開，羌笛莫教今夜弄，令人一聽一生哀。

詠梅譜十二絶

已覓孤山雪，難寄隴頭春，漫語林和靖，能傳月下神。

其二

昨徃西湖跡，圖來形更真，不須問何遜，鐵榦幾枝新。

其三

灞橋昨日訪，折取一枝還，還插瓶易憔，圖寫譜中看。

其四

冰姿庾嶺多，函人何所羨，几上一展舒，芬芳四時見。

其五

何須冒白雪，不用騎蹇驢，一展畫中藪，奇榦那枝無。

其六

靜讀廣平賦，閒吟何遜詩，無窮冰雪態，並向譜中披。

其七

閒翻和靖吟，得究歲寒心，問取山人譜，餘情寫玉琴。

其八

能譜橫斜影，難聞暗裏香，渾如水底現，恰似月中芳。

其九

蓦似寒山雪，枝如烈士弓，幽姿千萬狀，併入画圖中。

其十

人道古春先，我獨四時見，禿筆發枝條，淡墨開梅片。

其十一

誰家弄羌苗，江城五月中，任教三弄罷，不肯逐東風。

其十二

桃杏色分別，李柰貌相同，獨守歲寒操，四子稱下風。

梅窓獨卧

林靜夜如年，踈梅檻外妍，窓虛清影入，寒月伴人眠。

梅花燈

不藉陽春發，偏依火樹明，無香風外度，有影月中橫。

詠梅二首

種出孤山處士林，凌寒幽谷暗香侵，灞橋老子知消息，跨蹇何辭白雪深。

其二

陽回花柳　　芳姿，一夕狂風花漸萎，羙爾羅浮舒老幹，迎寒開遍雪中枝。

紅梅

片片殘霞樹杪披，亭亭鐵榦獨開遲，寄言卜式休來牧，不是桃林牆外枝。

對梅

梅花墟上早春開，雪沁寒香月映杯，落魄徘徊花下酌，笑看松鶴舞空臺。

偶見溪南梅放

江城雪霽粲晴霞，幾處探梅未見花，應是東風偏著意，一枝先放水南家。

見梅憶吳少君

昔年樽酒一論文，今日空瞻萬里雲，欲識風流動春思，梅花開處轉思君。

期友過梅墟觀梅

停午期君汎海槎，鴛湖東去是吾家，逢人莫問梅花里，牆畔初開幾樹花。

落梅篇

醉里狂生卧碧山，白雲深鎖一柴關，春來日日多風雨，梅花零亂丘墟間，烟籠老榦失其素，飄飄殘雪應無數，搖落冰姿繞翠苔，紛紛玉質香沾土，白恨看花為病稽，臨池新水多流漸，敗蓼猶含隔歲雪，繁葩忽改芳春枝，遲日携壺娛醉眼，擎杯放歌繞花轉，有客過我愜幽懷，分付奚童休用剪，踈枝蕭蕭還自榮，韶光迅爾不相待，春來縱飲至微痾，懨懨負却尋芳債，玉笛一聲愁更長，纖纖委地皆餘芳，花神無主成飄蕩，花與春風相狂，自憐物物生憂樂，我與梅花甘寂寞，悠悠世外靜中看，開落榮枯付溟漠。

梅顛道人傳

梅顛，梅里之顛叟也，性嗜梅，種梅幾百株，環墟皆梅也。更不喜掃除，蒿萊滿徑，結

菴蓊蔚中，放歌狂嘯若不知有人間世。或旬月不出，瓢飧汲飲而已，意與景會則摘英嗅芬，掃石梅下，移墨揮灑其間，得意輒狂叫詫為羲獻家流。每吟小詩大抵宗法韋孟，冲淡而多味合不合亦不論。平生無長物，止一鶴共行梅間，晴雲朗晝戛然長鳴曰：樂矣，快矣，吾丹成便可折梅馭此而去也。以是人或嘲之為癲叟，叟曰：吾癲以梅，當號梅顛，弗遺所好也。

贊曰：

是渠非渠，穆然清癯，是潔非潔，山澤一漁，呼梅為友，傍竹而廬，闊畧世故，恬然以居，席門甕牖，一瓢晏如，種朮石田，披雲帶鋤，興來把酒，芼蕨烹蔬，烟霞旣痼，軒居乃踈，彼曰何其，是號梅墟。

附詠梅舊稿終